

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5º A e B**

<b>Professor (a)</b>	Ana Claudia do N. Boller da Silveira Maria Helena Amorin
<b>Disciplina</b>	Língua Portuguesa
<b>Período</b>	03/08 à 28/08/2020      3º Bimestre

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020****AULA-1:** Copiar no caderno – Biografia

**Biografia** é a história escrita da vida de uma determinada pessoa. É a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos.

É um documento que consta a trajetória de vida de uma pessoa, com dados precisos, incluindo nomes, locais e datas dos principais acontecimentos. Como gênero literário, a **biografia** é uma narração da história de vida de uma pessoa ou de uma personagem, geralmente na terceira pessoa. Já a autobiografia é quando o autor expõe a sua própria história na primeira pessoa.

**AULA-2:** Copiar no caderno – Mauricio de Souza (biografia)

Ele é sem sombra de dúvida o maior cartunista brasileiro voltado para o mundo infanto-juvenil, mas que agrada também adultos e criador da famosa “Turma da Mônica”. Mauricio nasceu no dia 27 de outubro de 1935, em Santa Izabel, São Paulo, filho do barbeiro Antônio Mauricio de Souza e da poetisa Petronilha Araújo de Souza e deve ter herdado de sua mãe o gosto pela arte.

Com o decorrer do tempo, Mauricio foi criando outros personagens como o Cebolinha, Chico Bento e outros e também iniciou a publicação do tabloide semanal do personagem Horácio, Raposo e não parou mais. Em 1963, Mauricio criou juntamente com a jornalista Lenita Miranda de Figueiredo, outra personagem denominada Tia Lenita que passou a ser apresentada dentro de um encarte do jornal chamado “Folhinha de São Paulo” e neste mesmo ano também era criado o seu personagem mais famoso: A Mônica, inspirada em sua filha.

Fonte: [www.misturadealegria.blogspot.com.br](http://www.misturadealegria.blogspot.com.br)

**AULA-3:** Copiar no caderno – Entendimento do texto da aula anterior.

1- Você já ouviu fala de Mauricio de Souza? \_\_\_\_\_

2- Onde o autor nasceu? \_\_\_\_\_

3- Ele é autor da Revista:

Veja       Turma da Mônica       Isto é

4- O nome deste gênero textual é:

Biografia       Convite       Bilhete

5- Escreva o nome dos Personagens da “Turma da Mônica” que você conhece:

---

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020****AULA-1:** Copiar no caderno - Pronomes

Pronomes são palavras que substituem, determinam ou acompanham os substantivos. Além disso, eles indicam a pessoa do discurso (primeira, segunda ou terceira, do singular ou do plural). Os tipos de pronomes são: pessoais, de tratamento, demonstrativos, possessivos, relativos, indefinidos e interrogativos.

**O que é pronome?**

São palavras que substituem os substantivos ou os determinam, indicando a pessoa do discurso". O pronome "é a palavra que substitui ou acompanha um substantivo (nome), em relação às pessoas do discurso".

**AULA-2:** Copiar no caderno - **Tipos de pronomes**

Os pronomes podem ser classificados da seguinte maneira:

**Pronomes pessoais**

PESSOAS DO DISCURSO	CASO RETO	CASO OBLÍQUO
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	o, a, lhe, se, si, consigo
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	os, as, lhes, se, si, consigo

**AULA-3:** Copiar no caderno –

1- Reescreva as frases, substituindo as palavras destacadas nas frases pelos pronomes pessoais adequados:

a) **Joana** e **Sandra** assistiram ao novo filme no cinema.

b) **Eu** e **Patrícia** viajamos no feriado.

c) **A menina** nada na piscina do clube.

2- Complete as frases com pronomes pessoais:

a) \_\_\_\_\_ não fui bem na prova de matemática.

b) \_\_\_\_\_ jogaram futebol no campinho.

c) \_\_\_\_\_ é uma boa jogadora.

d) \_\_\_\_\_ vamos ao clube no sábado.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020****AULA-1: Copiar no caderno - Pronomes de tratamento**

"Vossa Majestade" é pronome de tratamento direcionado a reis e rainhas.

Os pronomes de tratamento são usados para dirigir-se, formalmente, a um interlocutor. Às vezes, são usados para fazer referência a alguém. No entanto, "você" é um pronome de tratamento que, por exceção à regra, é informal.

PRONOMES DE TRATAMENTO	USOS
senhor ou senhora	tratamento respeitoso
Vossa Senhoria	pessoas de cerimônia, correspondência comercial, funcionários graduados
Vossa Excelência	altas autoridades
Vossa Eminência	cardeais

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



Vossa Alteza	príncipes, princesas e duques
Vossa Majestade	rainhas, reis, imperadores, imperatrizes
Vossa Reverendíssima	sacerdotes e religiosos em geral
Vossa Magnificência	reitores de universidades
Vossa Meritíssima	juízes de direito
Vossa Santidade	papa

**AULA-2:** Copiar no caderno -

1- Escreva para quem são usados os pronomes abaixo:

Vossa Senhoria - \_\_\_\_\_

Vossa Eminência - \_\_\_\_\_

Senhora - \_\_\_\_\_

Vossa Excelência - \_\_\_\_\_

Vossa Alteza - \_\_\_\_\_

Vossa Santidade - \_\_\_\_\_

**AULA-3:** Copiar no caderno - Tabela de Pronome de Tratamento

PRONOMES	ABREVIÇÕES	USADO PARA:
Vossa Majestade	V. M	Reis e rainhas
Vossa Majestade Imperial	V. M.I	Imperadores
Vossa Alteza	V. A	Príncipes e princesas
Vossa Onipotência	não possui	Deus
Vossa Santidade	V. S	Papa
Vossa Paternidade	V. P	Superiores de ordens religiosas
Vossa Eminência	V. Ema	Cardeais
Vossa Reverendíssima	V. Revma	Sacerdotes e bispos
Vossa Magnificência	V. Mag <sup>a</sup>	Reitores de universidades
Vossa Excelência	V. Ex <sup>a</sup>	Presidente, Embaixador, Ministro, Desembargador e outros...
Meritíssimo	MM.	Juízes
Vossa Senhoria	V. S <sup>a</sup>	Outras autoridades
Senhor	Sr	Para demonstrar respeito com pessoas de pouca intimidade
Senhorita	Srta.	Moças solteiras
Você	V.	Situações informais

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno – Pronomes Demonstrativos.

Os pronomes demonstrativos apontam **pessoas, objetos, lugares etc.**

PESSOAS DO DISCURSO	SITUAÇÃO NO ESPAÇO	SITUAÇÃO NO TEMPO	VARIÁVEIS	INVARIÁVEIS
1ª pessoa	proximidade da pessoa que fala	presente	este, esta, estes, estas	isto
2ª pessoa	proximidade da pessoa com quem se fala ou coisa pouco distante	passado ou futuro próximos	esse, essa, esses, essas	isso
3ª pessoa	proximidade da pessoa de quem se fala ou coisa muito distante	passado remoto	aquele, aquela, aqueles, aquelas	aquilo

**AULA-2:** Copiar no caderno – Complete as frases abaixo com os pronomes demonstrativos em destaque:



- a) \_\_\_\_\_ bicicleta é minha, \_\_\_\_\_ é sua.
- b) Guarde \_\_\_\_\_ livro na sua mochila.
- c) Você conhece \_\_\_\_\_ memina?
- d) O que é \_\_\_\_\_ dentro do armário?

**AULA-3:** Copiar no caderno – Tabela de Pronomes Demonstrativos.

Variáveis				Invariáveis
Masculino		Feminino		
este	estes	esta	estas	isto
esse	esses	essa	essas	isso
aquele	aqueles	aquela	aquelas	aquilo



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno - Para somar ou subtrair números decimais, devemos: colocar vírgula debaixo de vírgula; adicionar ou subtrair as unidades da mesma ordem entre si; colocar, no resultado, a vírgula alinhada com as outras.

Exemplos:

$$\begin{array}{r} 9,32 \\ + 3,14 \\ \hline 12,46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40,33 \\ - 27,09 \\ \hline 13,24 \end{array}$$

Agora é sua vez...Arme e efetue as operações abaixo:

a) $3,46 + 2,19 =$	c) $92,3 - 76,8 =$	e) $0,3 + 3,92 + 9,08 =$
b) $13,99 + 27,2 =$	d) $70,33 - 61,96 =$	f) $0,09 + 0,18 + 10,9 =$

**AULA-2:** Copiar no caderno - **Atividades**

1- Coloque os números no quadro abaixo:

Número	centena	dezena	unidade	décimo	centésimo	milésimo
0,346						
34,7						
9,62						
456,09						

**AULA-3:** Copiar no caderno - **Atividades**

1- Arme e efetue as operações abaixo:

$$\begin{array}{r} 1,4 \\ +1,0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,1 \\ +3,4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,8 \\ +2,4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,3 \\ +0,5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7,5 \\ +0,9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6,7 \\ +2,2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,4 \\ +4,0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7,1 \\ +0,3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,9 \\ +0,1 \\ \hline \end{array}$$

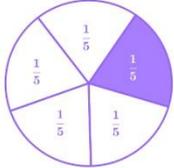


**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1: Copiar no caderno - Frações**

Uma fração é um número usado para representar parcelas de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração.

Um número inteiro qualquer não serve para representar frações de objetos. Para isso, foram criados os números racionais.



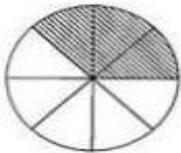
As duas únicas regras para montar uma fração são:

*Numerador e denominador devem ser números inteiros;*

*O numerador nunca pode ser zero, pois não faz sentido dividir algo por zero.*

**AULA-2: Copiar no caderno - Atividades**

1- Observe o desenho e responda:



1- Em quantas partes o círculo foi dividido? \_\_\_\_\_

2- Quantas foram marcadas? \_\_\_\_\_

3- Qual a fração correspondente? \_\_\_\_\_

4- Uma fração é formada por dois numerais separados por um traço. Qual é o nome do numeral de cima? \_\_\_\_\_

2- Complete o quadro abaixo:

Desenho	Denominador	Numerador	Fração

**AULA-3: Copiar no caderno – Termos da fração**

**Fração**

Os termos da fração:

Inteiro → **1**

$\frac{3}{4}$

Numerador

Denominador

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
 Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno - **Atividades**

1- Represente as frações abaixo por meio de desenhos:

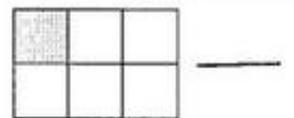
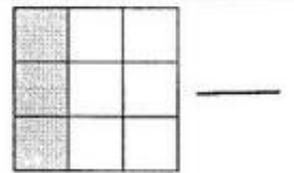
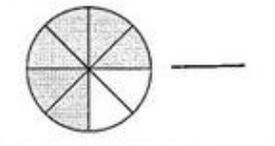
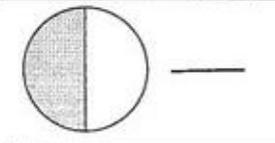
A)  $\frac{7}{8}$

B)  $\frac{6}{10}$

C)  $\frac{5}{8}$

**AULA-2:** Copiar no caderno – **Atividades**

1- Escreva a fração que indica a parte pintada de cada figura:



**AULA-3:** Copiar no caderno – **Atividades**

1- Responda em seu caderno:

A) Como se chama o número que está embaixo do traço da fração? \_\_\_\_\_

B) Como se chama o número que está acima do traço da fração? \_\_\_\_\_

C) O que indica o denominador? \_\_\_\_\_

D) O que indica o numerador? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5º A e B**

<b>Professor (a)</b>	Ana Claudia do N. Boller da Silveira Maria Helena Amarin
<b>Disciplina</b>	<b>História</b>
<b>Período</b>	03/08 à 28/08/2020      3º Bimestre

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno - A humanidade e o tempo.

A percepção da passagem do tempo organiza nosso cotidiano. Mesmo sem relógios e calendários, somos capazes de perceber que depois do dia vem a noite, as mudanças de fase da Lua, os ciclos de plantio e de colheita, as estações do ano, o desenvolvimento de plantas e de animais e até mesmo as fases da vida de um ser humano.

Ao observar a natureza os seres humanos aprendem a identificar fenômenos que indicam a passagem do tempo. Com base nessas observações foram criados instrumentos para marcar o tempo decorrido entre um evento e outro.

\*Pesquise qual foi o primeiro instrumento usado para medição do tempo.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno – Como percebemos o tempo? O tempo é uma convenção humana, pelo menos a forma de contá-lo com certeza foi inventada pelo homem. Durante a História o homem criou variados instrumentos e formas de medir o tempo, utilizando-se desde a sombra que a posição da luz solar emitia em algum objeto na superfície terrestre para se localizar em qual fase do dia ele estava, até o relógio atômico que mede as trocas de energias no interior do átomo, sendo o mais precisa forma de medir o tempo já criada pela mente humana. Veja alguns instrumentos usados pelo homem através dos tempos para medir o próprio tempo. O relógio de sol é o mais antigo instrumento de medição do tempo, foi inventado há pelo menos 3.500 anos. Nele, as horas são indicadas pela sombra que o gnômon ( objeto que, pela direção ou comprimento de sua sombra, indica a hora do dia numa superfície horizontal.) faz na superfície do relógio. Essa sombra se move conforme a Terra gira em torno do Sol, mostrando a passagem do tempo. Ampulheta O relógio de areia, também conhecido como ampulheta, é um instrumento constituído de dois recipientes em forma de cone que estão interligados por uma pequena passagem. O relógio de areia marca o tempo pela passagem da areia do recipiente de cima para baixo. Clepsidra O relógio de água, também é conhecido como clepsidra, é formado por dois recipientes, colocados em níveis diferentes, sendo uma na parte superior, contendo a água, e o outro na parte inferior, com a marcação das horas na parte interna. Por meio de uma abertura no recipiente de cima, o líquido escorre, gradualmente, para o de baixo, ou seja, utilizando-se da força da gravidade. Elas eram utilizadas principalmente durante a noite, quando não era possível se basear no horário pelo sol. A clepsidra mais antiga foi encontrada no Egito.

**O que é o tempo?**

Que é, pois, o tempo? Quem poderá explicá-lo clara e brevemente? Quem o poderá apreender, mesmo só com pensamento, para depois traduzir por palavras o seu conceito? E que assunto mais familiar e mais batido nas nossas conversas do que o tempo? Quando dele falamos, compreendemos o que dizemos? Compreendemos também o que nos dizem quando dele falamos?

O que é, por conseguinte, o tempo? Se ninguém me perguntar, eu sei; se o que quiser explicar a quem me fizer a pergunta, já não sei.

AGOSTINHO, Aurelio. Confissões. São Paulo: Nova Cultural, 1999. P. 322.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno – Responda em seu caderno, baseado nos textos lidos nas aulas anteriores:

1- De que maneira podemos medir o tempo com base na observação da natureza? Cite 2 exemplos:

---

---

2- De que maneira você percebe a passagem do tempo em seu cotidiano?

---

---

### 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno – O relógio do Sol é uma das maneiras mais antigas que conhecemos para medir o tempo. Siga as instruções abaixo para produzir um relógio de SOL. Para construir esse instrumento milenar, você vai precisar de: 1 garrafa PET transparente barbante escuro um pedaço de isopor

\*Primeiro, faça um furo bem no meio da tampinha e no centro da garrafa. Depois, pegue um pedaço de barbante e passe pelos dois furos, deixando o fio bem esticadinho e preso com fita nas extremidades.

Corte um papel com metade da circunferência da garrafa e faça doze linhas, dividindo esse papel em 12 partes iguais. Marque as horas nesse papel, começando com 6 e terminando com 17, porque esse é o período que temos sol e conseguiremos medir as horas.

Agora você precisa descobrir a latitude da sua cidade para conseguir colocar o relógio de sol em paralelo ao eixo de rotação da Terra. Para quem mora em São Paulo fica mais fácil porque já calculamos esse ângulo: estamos a 23° ao Sul do Equador.

Use essa informação e um transferidor para construir um apoio de isopor para a sua garrafa. O último passo é posicionar o relógio de acordo com os pontos cardeais.

Encontre um lugar bem retinho na sua casa e pegue um bastão que fique a 90° do piso.

Meça o tamanho da sombra desse bastão um pouco antes do meio dia e marque um ponto no chão com uma canetinha. Volte a fazer outro pontinho quando a sombra estiver do mesmo tamanho, só que faça a segunda medida depois do meio dia. Trace uma linha ligando os dois pontinhos e você terá o eixo Leste-Oeste da Terra no seu piso.

Para finalizar, você precisa encontrar o Norte e o Sul e posicionar a sua rampinha com a garrafa lá. Basta traçar uma linha a 90° do seu eixo-Leste-Oeste com a ajuda do compasso de canetinha ou um esquadro. Deixe a parte mais alta da rampa no Sul e a mais baixa no Norte. Espere uma hora cheia (a gente fez às 15h) e prenda a garrafa com a sombra exatamente na marcação das 15h.

Olhe o seu relógio de sol uma hora depois e você irá vê-lo funcionando de verdade \o/

**\*Poste fotos sua desenvolvendo seu relógio.**

Fonte: Livro didático – Buriti Mais História p. 112/113.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5º A e B**

<b>Professor (a)</b>	Ana Claudia do N. Boller da Silveira Maria Helena Amorin
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Período</b>	03/08 à 28/08/2020      3º Bimestre

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020****AULA-1:** Copiar no caderno - Aspectos naturais de Mato Grosso do Sul

Mato Grosso do Sul possui uma rica biodiversidade e inúmeras paisagens naturais, para concebê-las foram necessários milhões de anos de transformações evolutivas. Diante da imensa biodiversidade, será abordada a atual configuração da geologia, clima, relevo, hidrografia e vegetação da região.

Geologia - O território do Estado de Mato Grosso do Sul possui uma formação geológica oriunda de três diferentes unidades geotectônicas, denominadas de plataforma amazônica, cinturão metamórfico Paraguaí-Araguaia e bacia sedimentar.

Relevo - O relevo do Estado não detém grandes altitudes, de uma forma geral a superfície do território é predominantemente plana.

Os pontos mais elevados são as serras de Bodoquena e Maracaju, entretanto, com altitudes modestas. Nesse contexto, ao longo do espaço geográfico de Mato Grosso do Sul a média de altitude varia entre 200 a 600 metros acima do nível do mar.

No Estado existe ainda uma grande parcela de planícies, nessas a altitude não ultrapassa 200 metros, é nessa área que está presente o Pantanal. A região, nos períodos chuvosos, sofre inundações ocasionadas pelo tipo de relevo.

Clima - As manifestações climáticas são as mais variadas, porém, o clima predominante é o tropical, com duas estações bem definidas, uma chuvosa (verão) e outra seca (inverno). Nesses locais a temperatura média varia de acordo com o relevo, pois nas partes mais baixas a temperatura média anual é de 26°C, enquanto que nos planaltos é de 23°C. Os índices pluviométricos chegam a 1.500 mm ao ano.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno – Escreva em seu caderno: O que você entende por paisagens naturais?

---

---

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020****AULA-1:** Copiar no caderno - Vegetação do Mato Grosso do Sul

As espécies da flora não estão distribuídas ao acaso, mas sim agrupadas em formações vegetais em equilíbrio com o solo, clima, além de contar com a concorrência de ações por parte da sociedade humana. Assim, vegetação é a forma de agrupamento das espécies vegetais em consonância com o ambiente, incluindo a participação da ação do homem na sucessão de seus modos de produção (MARTINELLI, 2010).

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



No Estado do Mato Grosso do Sul, observamos a presença de três tipos de vegetação nativa que são: O Cerrado; O Complexo Pantanal e; A Mata Atlântica;

Ocupando a maior parcela do território do Estado do Mato Grosso do Sul, cerca de 61% do Estado (FERREIRA & DRESCH, 2016) o Cerrado apresenta como características a extrema abundância de espécies endêmicas, entretanto, sofre uma excepcional perda de habitat devido o avanço do agronegócio. Do ponto de vista da diversidade biológica, o Cerrado brasileiro é reconhecido como a savana mais rica do mundo, abrigando 11.627 espécies de plantas nativas já catalogadas, segundo dados do ministério do meio ambiente. Existe uma grande diversidade de habitats, que determinam uma notável alternância de espécies entre diferentes fitofisionomias. Cerca de 199 espécies de mamíferos são conhecidas, e a rica fauna compreende cerca de 837 espécies. Os números de peixes (1200 espécies), répteis (180 espécies) e anfíbios (150 espécies) são elevados. O número de peixes endêmicos não é conhecido, porém os valores são bastante altos para anfíbios e répteis: 28% e 17%, respectivamente. De acordo com estimativas recentes, o Cerrado é o refúgio de 13% das borboletas, 35% das abelhas e 23% dos cupins dos trópicos (MMA, 2016). O Complexo do Pantanal, ou simplesmente Pantanal, é considerado uma das maiores extensões úmidas contínuas do planeta. Este bioma continental é considerado o de menor extensão territorial no Brasil, algo em torno de 150.000 Km<sup>2</sup>, entretanto, este dado não diminui em nada a sua riqueza com relação à flora e à fauna. Em seu espaço territorial o bioma, que é uma planície aluvial, é influenciado por rios que drenam a bacia do Alto Paraguai. É importante ressaltar que o Pantanal sofre influência direta de três importantes biomas brasileiros: a Amazônia, o Cerrado e a Mata Atlântica, além do Chaco, nome dado ao Pantanal localizado no norte do Paraguai e leste da Bolívia (MMA, 2015).

Embora ocupe apenas a porção do território do Estado do Mato Grosso do Sul, as áreas de Floresta Atlântica também se fazem presente no Estado, principalmente com a presença da vegetação conhecida por Floresta Estacional Semidecidual. Essas áreas de floresta são formações típicas de ambientes menos úmidos do que aqueles onde se desenvolve a floresta ombrófila densa (FILHO, 2009).

#### 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno – Responda:

1- No Estado do Mato Grosso do Sul, observamos a presença de três tipos de vegetação nativa que são:

---

2- A vegetação é a forma \_\_\_\_\_

---

3- O Complexo do Pantanal, ou simplesmente Pantanal, é \_\_\_\_\_

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Camila Franco Aquino / Ana Ojeda</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Arte</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**

**AULA-1:** Leia um pouco sobre o teatro e responda as questões.

**O que é teatro?** Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação ao público e o lugar onde são apresentadas as peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na platéia sentimentos variados. No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte Portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

a) O que é teatro?

---

---

---

b) Como surgiu o teatro no Brasil?

---

---

---

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** Pinte os grandes personagens do teatro.

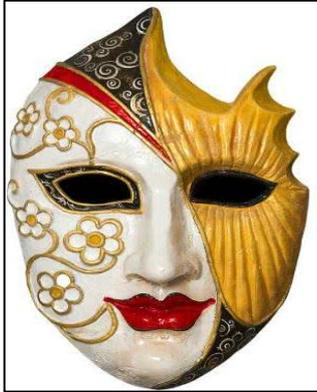


**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



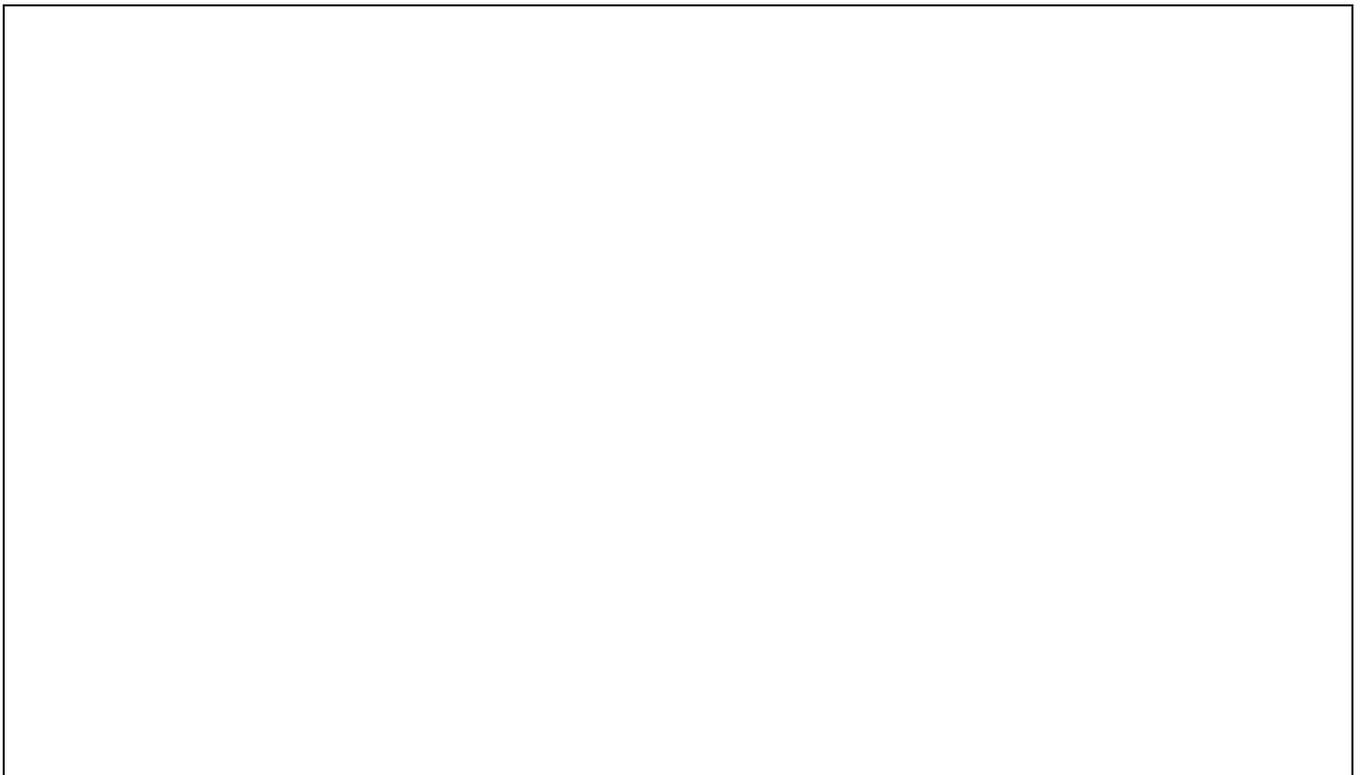
**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1:** Observe a imagem da máscara de teatro e faça a releitura. Capriche!



**4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

**AULA-1:** No **Dia 22 DE AGOSTO** comemora – se o **DIA NACIONAL DO FOLCLORE**  
Pesquise os personagens e desenhe pelo menos três. Capriche!



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5ª A e B**

<b>Professores</b>	Andreia Garcier F.Vieira e Raimundo Benites
<b>Disciplina</b>	<b>Ciências</b>
<b>Período</b>	03/08 à 28/08/2020

#### **1ª - PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**

**AULA-1:** Leia o texto “**Prevenção de distúrbios alimentares**” (página 106) livro Buriti de Ciências para responder as questões a seguir (página 107).

- a) Quais são os distúrbios nutricionais ou alimentares citados no texto?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) De acordo com o texto, quais as possíveis causas da obesidade e do sobrepeso?

#### **2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** A construção da autoestima abrange a percepção, aceitação e valorização de todas as características que fazem parte de quem somos.

- a) Faça dupla com alguém da sua família (mãe, pai, irmãos, outros). Organize uma lista de qualidades ressaltando aquilo que você acha mais legal e interessante nele.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Escreva palavras e frases que representem os valores e as características que você acha importantes no parente que escolheu. Após terminarem de escrever, leiam um para outro as suas opiniões.



**3ª - TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1:** Leia o texto “**Alimentação e energia**” (pág.108) e “**Etapas da digestão**” (pág.109) livro Buriti de Ciências para responder às questões a seguir.

a) Escreva as partes que compõem os órgãos do **sistema digestório**:

b) Classifique a função dos dentes:

**Caninos:**

**Pré-molares e molares:**

**Incisivos:**

c) Por que se costuma oferecer alimentos em pedaços pequenos a bebês?

**4ª - QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

**AULA-1:** Leia o texto “**O corpo precisa de energia**” (pág.110) e “**Da absorção de nutrientes à produção de energia**” (pág.111) livro Buriti de Ciências para poder responder às questões a seguir.

a) Qual é a relação entre o tamanho dos intestinos e a função que eles desempenham no corpo?

b) O processo de nutrição consome energia? De onde vem a energia de que precisamos para o nosso corpo funcionar?

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5º A e B**

<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**Aula 1: Alongamento / Tema: 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

**Alongamento** é um tipo de exercício físico orientado para a manutenção ou melhora da flexibilidade. Praticá-lo é comum em atividades físicas esportivas como ginástica e corrida, atividades não esportivas como a Yoga e o balé, e em reabilitação como a fisioterapia. Os exercícios de alongamento devem ser realizados preferencialmente após um aquecimento, como corrida leve ou exercícios, pois a temperatura muscular geral ou específica, afeta a flexibilidade.

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular, que promovem o estiramento das fibras musculares, fazendo com que elas aumentem o seu comprimento. O principal efeito é o aumento da flexibilidade.

Quanto mais alongado um músculo, maior será a movimentação da articulação comandada por ele e, portanto, maior a flexibilidade, o que o torna uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, proporcionando maior agilidade de elasticidade e prevenir lesões.

Quando feitos de maneira adequada, os alongamentos trazem os seguintes benefícios: reduzem as tensões musculares; relaxam o corpo; proporcionam maior consciência corporal; deixam os movimentos mais soltos e leves; preparam o corpo para atividades físicas, e ativam a circulação. O que se sabe é que uma boa flexibilidade previna a incidência de lesões.

A respiração é considerada fundamental, pois quando se respira profundamente, aumenta-se o relaxamento muscular. É a respiração que dá o ritmo ao exercício e por isso deve ser lenta e profunda

Site de apoio: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Alongamento>

**Aula 2: Questionário de perguntas / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá responder as 3 perguntas abaixo sobre o texto, no caderno de Educação Física:

- 1) O que é o Alongamento?
- 2) O que o alongamento pode melhorar no nosso corpo?
- 3) Porque a respiração é considerada fundamental na hora do alongamento?

**Aula 3: Aquecimento / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

**Aquecimento** significa, resumidamente, preparar seu corpo para uma atividade e isso não é simplesmente alongar, ok? Você precisa movimentar o corpo, com um trote

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



leve, por exemplo. É como se você avisasse, com antecedência, que seus músculos, articulações, cérebro, coração, pulmões e outros órgãos envolvidos na atividade física eles serão submetidos a um esforço intenso, permitindo que o organismo se prepare e reúna as melhores condições para corresponder a esse estímulo.

Você já sabe que nosso corpo é como uma máquina, e colocá-la para funcionar exige cuidados para não causar danos e lesões nele. Aquecer antes da atividade física é isso: fazer adaptações prévias que evitarão que o organismo precise realizá-las durante a corrida, o que causaria dificuldades e levaria mais tempo. Musculatura, articulações, sistema cardíaco e sistema nervoso, principalmente, precisam ser avisados do que está prestes a acontecer para que possam se preparar e responder melhor à atividade física.

O que acontece no aquecimento: **Com os músculos:** eles são os "executores" do movimento na atividade física e precisam de oxigênio. **Com as articulações (Juntas):** o aumento da temperatura corporal facilita a circulação do fluido sinovial, responsável por hidratar as articulações. **Com o coração:** o sistema cardíaco é outro que agradece pelo aquecimento. Afinal, para que mais sangue chegue aos músculos, o coração precisará trabalhar mais. **Com o sistema nervoso central (Cérebro):** Outra função do aquecimento é conectar o sistema nervoso central (Cérebro) a grupos musculares específicos que serão usados na atividade física.

Site de apoio: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2019/04/05/qual-a-importancia-do-aquecimento-e-como-preparar-bem-o-corpo-para-correr.htm>

## **Aula 4: Questionário / 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 3, o aluno deverá responder as 3 perguntas abaixo sobre o texto, no caderno de Educação Física:

- 1) O que significa o aquecimento?
- 2) Porque devemos aquecer antes da atividade física?
- 3) O que acontece com alguns órgãos, no aquecimento?

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.  
(Madre Tereza de Caicutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 5ª A e B</b>	
<b>Professor(a)</b>	<b>ANA PAULA PEDROZO OJEDA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>ESPANHOL</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020****AULA-1:** Copie o vocabulário vestuário no caderno.

Español	Português	El cinturón	Cinta
La camisa	Camisa	La gorra	Boné
La camiseta	Camiseta	El sombrero	Chapéu
La blusa	Blusa	El casco	Capacete
La chaqueta (de cuero)	Jaqueta (de couro)	El gorro	Gorro
El chaleco	Colete	Los calcetines	Meias
El chandal / el abrigo	Agasalho	La corbata	Gravata
El vestido	Vestido	La ropa deportiva	Roupa esportiva
La combinación	Vestido	El bikini	Biquíni
Los pantalones	Calças	El bañador	Maiô
El short	Short	El sostén	Sutiã
Las ropas interior	Roupas de baixo	Las bragas	Calcinha
		Los calzoncillos	Cueca

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020****AULA-1:** DESENHE NO CADERNO AS SEGUINTE ROUPAS:

- vestido:
- la blusa:
- el abrigo:
- el short:

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020****AULA-1:** Desenhe e escreva o nome correto da seguinte roupa em espanhol:

S	J	J	A	N	A	D	L	A	F	X	G	U	T	E	X	L	ALBORNOZ
E	E	E	R	S	E	N	O	L	A	T	N	A	P	V	C	J	ABRIGO
G	A	S	U	L	B	G	U	A	N	T	E	S	Q	W	G	C	BLUSA
Q	H	Y	N	K	Q	H	Z	B	N	X	K	L	K	Z	C	A	BOLSA
H	P	C	A	L	C	E	T	I	N	E	S	O	L	O	U	E	BOTA
C	P	O	N	S	P	A	Z	K	Q	F	D	B	R	F	S	Q	BUFANDA
T	I	K	S	S	U	A	M	P	O	I	Y	B	K	H	V	S	CALCETINES
A	G	R	M	O	O	É	I	I	T	G	A	G	O	I	P	P	CAMISA
U	L	M	A	B	M	J	T	S	S	T	I	R	F	J	B	L	CHAQUETA
Z	I	B	T	T	A	B	E	E	A	A	T	R	R	W	U	A	CORBATA
A	E	W	O	M	E	V	R	A	R	H	W	E	B	H	F	Y	FALDA
P	Q	Z	A	R	B	U	T	E	K	T	V	N	J	A	A	E	GORRA
A	A	S	D	Y	N	O	Q	R	R	Ó	C	E	C	L	N	R	GUANTES
T	R	Q	H	A	B	O	E	A	L	O	L	H	M	I	D	A	PANTALONES
O	R	P	J	L	Y	A	Z	U	H	U	G	L	V	X	A	T	PIJAMA
S	O	H	X	T	F	B	P	E	Z	C	K	X	D	O	C	I	PLAYERA
U	G	Q	A	E	J	A	R	T	C	U	S	O	U	W	Z	W	PULÓVER
																	SHORT
																	SOMBRERO
																	SUÉTER
																	TRAJE
																	VESTIDO
																	ZAPATOS

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.****Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: Enumere corretamente as imagens com o nome das seguintes roupas:

## La ropa



- 1: gorra
- 2: botas
- 3: saco
- 4: guantes
- 5: camisa
- 6: pantalones cortos
- 7: falda
- 8: vestido
- 9: chaqueta
- 10: bufanda
- 11: pantalones
- 12: bañador
- 13: sandalias
- 14: bragas
- 15: tacones
- 16: calzoncillos
- 17: uniforme
- 18: zapatos
- 19: calcetines
- 20: gafas de sol
- 21: chanclas
- 22: gorro
- 23: camiseta
- 24: bikini
- 25: pijama
- 26: vaqueros
- 27: deportivas
- 28: jersey