

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1:**

- 1) Copiar o texto no caderno e fazer a leitura:

MÚSICA

É o substantivo feminino que dá nome à arte e técnica de combinar os sons de forma melodiosa e com ritmo, podendo ser transmitida por meio da voz e de instrumentos musicais. Música é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som. A palavra “música” tem sua origem no grego antigo. Vem de “TECHNE”, que significa técnica, junto a “MOUSIKÊ”, que pode ser interpretado como musas. Para os gregos, a música tinha um sentido muito mais amplo que o atual.

- 2) Leia o texto e responda as questões a seguir:
 a) De acordo com o texto, o que é Música?
 b) Qual é a função social da Música? Explique.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**AULA-1:**

- 1) Procure no caça palavras os elementos formais da linguagem musical:

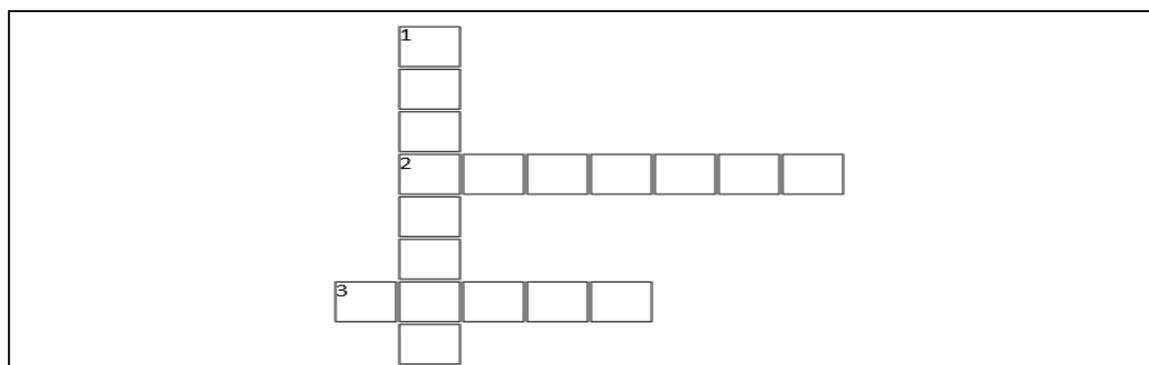
As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

M R I E T A H T Y I U R
 N T E R O S O E M N I T
 L C H W D O T R C T T I
 Y D E U E A A W E E D T
 H M S M N V I W T N U T
 M V H S S E N E I S R I
 E O H C I H A U M I A R
 L F O I D S H E B D Ç E
 E H I E A L T U R A Ä L
 E E H U D I R L E D O U
 A J R A E Y E S L E H O
 W S U C I A N B S H A H

*ALTURA *DENSIDADE *DURAÇÃO *INTENSIDADE *TIMBRE

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**AULA-1:**

- 1) Responda as cruzadinhas sobre os elementos musicais: **Harmonia, Melodia e Ritmo**



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C**

Professor(a)	Suzy Mary
Disciplina	Ciências da Natureza
Período	06/07/2020 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1:**

Leitura do texto abaixo para compreensão sobre as partes principais da célula e elaboração do resumo da página 142 – 143 do livro didático de ciências sobre a estrutura básica da célula.

São partes da célula, principalmente:

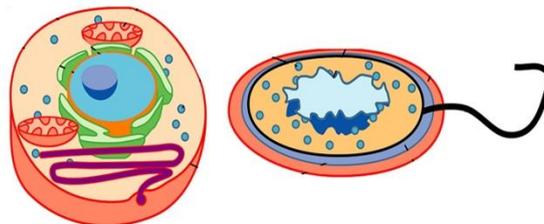
A **Membrana Celular** é uma parede fina, mas resistente, que envolve a célula. Ela permite a entrada de substâncias úteis e bloqueia a entrada de substâncias nocivas. A membrana também expelle os produtos residuais da célula.

O **Citoplasma** é composto principalmente de água e proteínas. Estruturas especiais, denominadas organelas, se encontram mergulhadas no citoplasma e desempenham funções importantes para manter a célula viva — por exemplo, a produção de proteínas, que são usadas na maioria dos processos químicos da célula. Outras organelas convertem as moléculas dos alimentos em substâncias que fornecem energia para o crescimento. Uma rede de tubos transporta substâncias no interior da célula.

O **Núcleo** se localiza na região central da célula e controla atividades como o crescimento e a reprodução celular. O núcleo abriga o **DNA**, que é o material genético da célula, responsável pelas características dos seres vivos.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA-1: Com base na leitura da atividade anterior, esquematize os tipos de células conforme esquema abaixo e com base nas páginas 144-146 do livro de ciências e descrevas partes principais que as formam.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA-1:**

De acordo com o que você desenhou na atividade anterior, realize uma descrição explicativa das diferenças entre os tipos de células que existem na natureza, explique o que as diferencia e dê exemplos de seres vivos que as possuem.

Bons Estudos!

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º. A – B - C**

Professor(a)	WANDERLY ROCHA
Disciplina	EDUCAÇÃO FÍSICA
Período	06/07 à 24/07/2020

O Aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação texto, logo após deverá copiá-lo no caderno junto com as questões e respondê-las. O aluno deverá desenhar no caderno a quadra de Basquetebol.

Aula 1 – Primeira semana (06 de Julho à 10 de Julho). Tema: História do Basquetebol.

Disposto a criar uma atividade extremamente pacífica que divertisse os alunos do Springfield College durante o rigoroso inverno que assolava a cidade de Massachusetts, nos EUA, em 1891, o professor canadense James Naismith escreveu as primeiras regras do basquete. Ele colocou no papel 13 itens que foram usados na primeira partida oficial do esporte, disputada no ginásio Armory Hill, em 11 de março de 1892. Aos poucos, a modalidade começou a chamar a atenção de empresas, que criaram bolas, tabelas e cestas específicas para o jogo. Não demorou para que o basquete conquistasse um grande número de adeptos e fosse incluído nos Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936.

Questionário:

- 1) Como é o nome do Professor que criou o Basquetebol?
- 2) Em que ano foi criado o Basquetebol?
- 3) Em qual cidade e País foi criado o Basquetebol?

Aula 1 – Segunda semana (13 de Julho à 17 de Julho). Tema: Principais regras do Basquetebol.

O objetivo de uma equipe de basquete é acertar a bola na cesta do outro time e impedir que o adversário conquiste o controle da bola e marque cestas. Quem fizer mais pontos no final do jogo sagra-se vencedor.

Tempo – Uma partida de basquete consiste em quatro tempos de dez minutos cada, com dois minutos de intervalo entre os dois primeiros e os dois últimos quartos. Na metade do jogo, há um tempo de 15 minutos. O cronômetro só funciona enquanto a bola está em jogo. Em caso de empate, a partida deve continuar com quantos tempos extras de cinco minutos forem necessários para um time vencer.

Pontos – Cada vez que uma bola entra na cesta, o time que a arremessou ganha dois pontos, a não ser em caso de lance livre, quando ganha apenas um ponto, ou quando o arremesso é feito atrás da linha dos três, o que lhe confere três pontos.

Equipes – Os times podem ter 12 jogadores, cinco titulares e sete reservas.

Substituição – Os atletas podem ser substituídos de forma ilimitada.

Início do jogo – A partida começa quando um jogador toca legalmente na bola após ela ser lançada ao alto pelo árbitro principal no círculo central.

Posse de bola – Depois de passar a metade da quadra, uma equipe não pode voltar a bola para a sua área defensiva, sob a pena de perder a posse de bola. Além disso, os times têm 24 segundos por jogada para fazer o arremesso.

Controle de bola – A bola só pode ser jogada com as mãos. O atleta poderá passá-la, arremessá-la, rolá-la ou driblá-la em qualquer direção. Ele não pode caminhar com a bola sem batê-la ao chão – embora sejam permitidos até três passos antes de um arremesso dentro do garrafão – e terá de passar ou arremessar a bola caso pare após ter caminhado legalmente.

Descendente – Quando uma bola é bloqueada antes de entrar na cesta, mas em movimento descendente, os pontos são concedidos para a equipe que a arremessou.

Bola fora – A bola só será considerada fora de jogo quando tocar no chão além das linhas que demarcam a quadra. Enquanto estiver no alto, pode ser recuperada pelo jogador, desde que ele não pise na linha.

Faltas – Existem diversos tipos de falta no basquete, desde físicas até técnicas. Em geral, a bola é concedida para a equipe que sofreu a falta fazer a reposição da linha lateral mais próxima de onde ocorreu a infração. Certas faltas são punidas com lances livres – quando um jogador é atingido durante o arremesso ou depois de determinado número de faltas no mesmo jogo.

Lance livre – Arremesso sem marcação concedido a uma equipe depois de determinados tipos de violações. Vale um ponto.

Suspensão – O atleta que cometer cinco faltas deve ser suspenso da partida.

Questionário:

- 1) Qual é o tempo de jogo de uma partida de Basquetebol?
- 2) Quantos pontos vale uma cesta realizada no **Lance Livre**?
- 3) Quanto segundos tem uma equipe, por jogada, na tentativa de realizar o arremesso?

Aula 1 – Terceira semana (20 de Julho à 24 de Julho). Tema: Quadra e fundamentos do Basquetebol.



Fundamentos dos basquetebol:

Em qualquer modalidade esportiva, é preciso que o jogador domine seu corpo com alguns movimentos do esporte. Os fundamentos técnicos do basquete são: manejo de bola, controle do corpo, drible, arremesso, passe, bandeja, giro, jump e rebote. Veremos alguns deles:

Manejo de bola: tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça.

Passo: é o ato de jogar a bola para outro jogador da mesma equipe. São eles: passe de peito (é um passe para curtas e médias distâncias); passe picado ou quicado (nesse passe a bola toca o solo antes de ser lançada ao companheiro); passe por cima da cabeça (é quando a bola é lançada por cima do marcador); passe de ombro (é realizado com as duas mãos, com o objetivo de alcançar longas distâncias, principalmente em jogadas de contra-ataque) e passe de gancho (utilizado para grandes distâncias, principalmente na ligação de contra-ataque).

Bandeja: é um tipo de arremesso o qual é executado quando o atacante se encontra em deslocamento e próximo da cesta adversária. Pode ser: bandeja com posse de bola (o jogador vem driblando, se aproxima da cesta, segura a bola, dá dois passos e salta em direção a cesta enquanto lança a bola) e bandeja sem a posse da bola (o jogador recebe a bola próximo à cesta e faz a bandeja sem precisar fazer o drible). **Questionário:**

- 1) Qual é a medida da quadra de Basquetebol?
- 2) Quais são os Fundamentos do Basquetebol?
- 3) Quais são os tipos de passe?

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

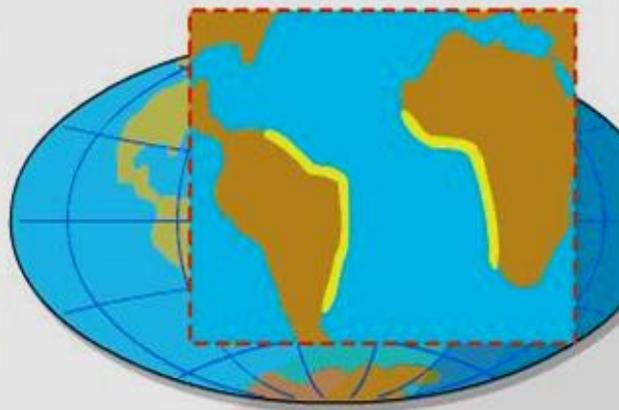
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A , B e C****Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola**Disciplina** Geografia**Período** 06/07 à 24/07/2020**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**

AULA-1: Fazer leitura e cópia do texto a Formação dos Continentes e analisar a imagem do continente em separação. Essa informação está no livro didático Araribá p. 60 e 61.

A FORMAÇÃO DOS CONTINENTES

A divisão do mundo em continentes parece uma situação estática. Porém, se nos basearmos em um referencial de milhões de anos, tudo indica que não é bem assim.

Segundo a Teoria da Deriva dos Continentes, existe um movimento, ainda que imperceptível dentro de nossa vivência de tempo, que faz com que os continentes se desloquem lentamente. Essa teoria foi proposta em 1912 pelo alemão Alfred Wegener (1880-1930), que observou o **recorte da costa leste da América do Sul** e o comparou com o da **costa oeste da África** e notou algumas semelhanças, como se os dois lados tivessem um dia estado juntos.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**

AULA-1: Fazer leitura do livro didático Araribá das páginas 59 à 63.

3ª-TERCEIRA SEMANA – 20/07 à 24/07/2020

AULA-1: Copiar a atividade e responder corretamente.

Assinale a alternativa que melhor define a Deriva Continental:

- a)** é a hipótese de que todos os continentes são derivados de um substrato magmático que emergiu através de fissuras ou falhas geológicas;
- b)** é o sistema de classificação dos continentes, conforme as suas respectivas origens;
- c)** é a teoria que afirma que todos os continentes, no passado, formavam apenas um, o Pangeia, e que posteriormente se fragmentou graças à tectônica das placas.
- d)** é o postulado da economia que debate acerca da dependência financeira dos continentes do mundo em relação à Europa.
- e)** É a lenda relacionada à existência de um continente perdido, denominado Atlantis.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A , B e C**

Professor(a)	ELIZABETE F. HAUFES / NAILDE SANDES
Disciplina	HISTÓRIA
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1:** Leitura e cópia do texto no caderno

A **Mesopotâmia**, ou “Terra entre Rios”, era uma região do Oriente Médio localizada entre os rios **Tigre** e **Eufrates** e abrigou diversas civilizações da antiguidade oriental. Ela estava inserida em um **Crescente Fértil**, característica de regiões desérticas banhadas por importantes rios que garantiam a fertilidade do solo. A Mesopotâmia teve como principais povos os sumérios, amoritas, assírios e caldeus. A Mesopotâmia é considerada um dos berços da civilização, pois abrigou os primeiros povos da humanidade que se organizaram de maneira sedentarizada. Os primeiros a fixaram-se na região foram os **sumérios**, por volta de 5000 a.C. Eles foram os responsáveis pela construção das primeiras cidades, como Ur e Eridu. As cidades sumérias eram consideradas **cidades-estado** por possuir administração independente uma das outras. Os sumérios também construíram as primeiras barragens, reservatórios e canais de irrigação para conter as cheias dos rios e armazenar e transportar água para regiões distantes.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**AULA-1:** Sobre a Mesopotâmia, responda:

- Origem e significado da palavra Mesopotâmia:
- A Mesopotâmia é banhada pelos rios:
- Principais povos:

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**AULA-1 :** Observe a imagem e responda:

- Por que a região destacada é chamada de crescente fértil?
- Qual a importância dos rios para a civilização mesopotâmica?
- Desenhe o mapa no caderno.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6 A, B e C

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres Martins
Disciplina	INGLÊS
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA – 06/07 à 10/07/2020

CONTEÚDO: Verbo To Be

AULA-1 EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:

Neste mês de julho iremos dar continuidade ao verbo **TO BE**. A tradução do verbo to be é: **ser ou estar** em português. Lembrando a explicação da aula anterior: **I am** pode significar **eu sou ou eu estou**. **You are** significa **você é ou tú és**. **He is** significa **ele é ou está**. **She is** significa **ela é ou está**. **It is** significa **isso é ou está**. **We are** significa **nós somos ou estamos**. **You are** também pode significar no plural **vocês são ou Vocês estão** e ainda **vós estáis**. **They are** significa **eles ou elas são ou estão**. Para melhor compreender o uso do **Verbo To Be**,

2ª-SEGUNDA SEMANA – 13/07 à 17/07/2020

AULA-1

Pronome	Ser	Estar	Pronome	To Be
Eu	Sou	Estou	I	Am
Tu	És	Estás	You	Are
Ele	É	Está	He	Is
Ela	É	Está	She	Is
-	-	-	It	Is
Nós	Somos	Estamos	We	Are
Vós	Sois	Estais	You	Are
Eles	São	Estão	They	Are

TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1

1. Complete corretamente as frases abaixo com o Verb to be. Observar novamente a tabela da atividade 1.

- a) You ____ beautiful.
Você é linda.
- v) I ____ from London.
Eu sou de Londres.
- c) He ____ in the garden.
Ele está no jardim.

- d) We ____ tired.
Nós estamos cansados
- e) They ____ on the bus.
Eles estão no ônibus.
- f) She ____ sick.
Ela está doente.
- g) It ____ cool.
É legal.
- h) They ____ my friends.
Eles são meus amigos.

2) Complete with **am, is or are**.

- a) Franklin ____ my brother.
- b) Dylan ____ my father.
- c) Lisa ____ intelligent.
- d) My mother ____ happy.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C

Professor(a)	Jemima Almeida e Mariza Romeiro Alves
Disciplina	Matemática
Período	06/07 à 24/07/2020

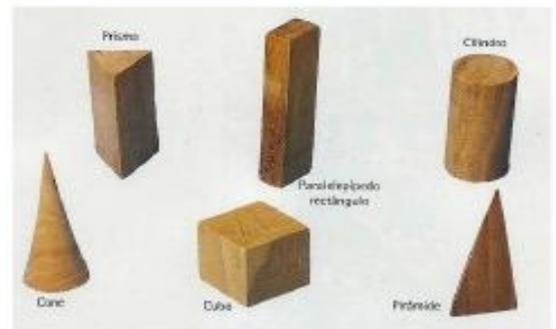
1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020

AULA-1: Copiar no caderno a Revisão de Poliedros e Não Poliedros, dados abaixo:

Os sólidos geométricos classificam-se em **Poliedros e Não Poliedros**.

Os sólidos limitados unicamente por superfícies planas chamam-se **Poliedros**.

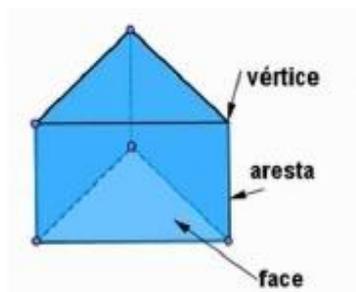
Os sólidos limitados por porções de superfícies curvas (em parte ou na totalidade) dizem-se **Não Poliedros**.



SÃO POLIEDROS: OS PRISMAS E AS PIRÂMIDES.

AULA-2: Copiar no caderno: Os elementos de um Poliedro.

OS ELEMENTOS DE UM POLIEDRO SÃO AS FACES, AS ARESTAS E OS VÉRTICES.



Número de lados	Nome do polígono
3	Triângulo
4	Quadrilátero
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octógono
9	Eneágono
10	Decágono

As faces de um poliedro são polígonos.

AULA-3: Copiar no caderno: Polígonos Regulares

Polígonos regulares são polígonos cujos lados são todos iguais.

As pirâmides são poliedros que possuem uma única base e cujas faces laterais são formadas por triângulos. Numa pirâmide, o número de faces e o número de vértices é igual; Uma pirâmide tem sempre um número par de arestas.

Os prismas são poliedros que possuem duas bases, que são polígonos iguais. Essas bases são ligadas por paralelogramos que chamamos faces laterais. Num prisma, o número de arestas é múltiplo de 3.

Os PRISMAS e as PIRÂMIDES classificam-se de acordo com o polígono da base.



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno. Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

AULA-1: Copiar no caderno o texto que fala sobre Prisma.

O **prisma** é um sólido geométrico que faz parte dos estudos de geometria espacial. É caracterizado por ser um poliedro convexo com duas bases (polígonos iguais) congruentes e paralelas, além das faces planas laterais (paralelogramos).

Composição do Prisma

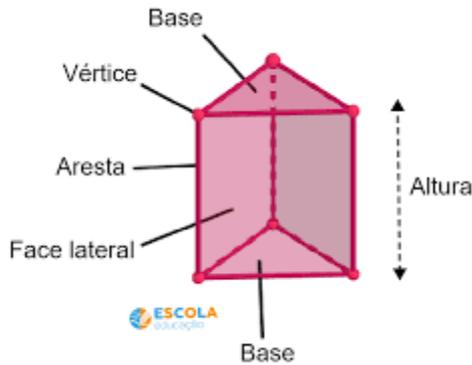


Ilustração de um prisma e seus elementos. Os **elementos** que compõem o prisma são: base, altura, arestas, vértices e faces laterais. Assim, as **arestas das bases** do prisma são os lados das bases do polígono, enquanto que as **arestas laterais** correspondem aos lados das faces que não pertencem às bases. Os **vértices** do prisma são os pontos de encontro das arestas e a **altura** é calculada pela distância entre os planos das bases.

Aula 2 : Fazer uma pesquisa sobre os tipos de Prisma e desenhe no seu caderno.

Aula 3 : Desenvolva as atividades que envolvam arestas, faces e vértices.

Nome: _____
 Quantas faces? _____
 Quantas arestas? _____
 Quantos vértices? _____

Nome: _____
 Quantas faces? _____
 Quantas arestas? _____
 Quantos vértices? _____

Nome: _____
 Quantas faces? _____
 Quantas arestas? _____
 Quantos vértices? _____

Nome: _____
 Quantas faces? _____
 Quantas arestas? _____
 Quantos vértices? _____

Nome: _____
 Quantas faces? _____
 Quantas arestas? _____
 Quantos vértices? _____

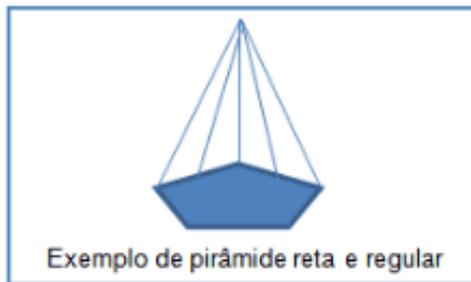


Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno. Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA-1:** Copiar no caderno o texto sobre Pirâmide

Pirâmides regulares Pirâmide:

Uma figura espacial que possui uma face poligonal denominada base, e faces laterais em forma de triângulos com um vértice em comum. A distância deste vértice até a base da pirâmide é sua altura. A pirâmide é regular quando sua base for um polígono regular. Pirâmide reta: A pirâmide é reta quando todos as faces laterais forem todas triângulos iguais. Neste caso a projeção do vértice da pirâmide sobre a base coincide com o centro geométrico da base.

**AULA-2:** Fazer uma pesquisa sobre os tipos de Pirâmides e desenhar no caderno**AULA-3:** Resolver a atividade sobre vértice, base e aresta de uma Pirâmide. Onde: **F**= face; **V**= vértice e **A**=aresta**PIRÂMIDES**

Sólido	Nome da pirâmide	Polígono da base	Nº de lados do polígono da base	Cálculo do				
				Nº de Faces	Nº de Vértices	Nº de Arestas	F+V	A+2
		Triângulo						
		Quadrado						
		Pentágono						
		Hexágono						

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A/ B e C	
Professor(a)	Magslaine Colman B. de Araujo
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	06/07 à 10 /07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 a 10/07/2020**AULA-1:** Leia o texto e copie.**Elefante**

A tromba do elefante tem duas funções, a de mão e a de nariz.

A tromba chega ao chão e, em sua ponta, existem dois dedos que permitem ao elefante agarrar os alimentos e levá-los à boca.

A tromba é um prolongamento do nariz e do lábio superior do elefante.

Ele respira também pela tromba e isso faz com que ele, ainda com a tromba, consiga absorver água e depois descarregá-la na garganta e engolir.

Zoológico de São Paulo. O veterinário Jorge Gruda e os biólogos Paulin Anta (Instituto Oceanográfico da USP) e Marcos Cesar Oliveira Santos (USP).

AULA-2: Leia o texto “Elefante” e responda as questões.**1) O assunto do texto é:**

- a) () o modo com que o elefante utiliza a tromba para se alimentar.
- b) () as funções da tromba do elefante.
- c) () o funcionamento da tromba na respiração do elefante.
- d) () a absorção da água pelo elefante.

2) A finalidade do texto é:

- a) () emocionar o leitor.
- b) () informar o leitor.
- c) () formar uma opinião no leitor.
- d) () divertir o leitor.

AULA-3: Estudo dos pronomes

3) Identifique a que se referem os pronomes destacados a seguir:

- a) “[...] levá-los à boca.” _____
- b) “Ele respira também pela tromba e isso faz com que ele [...]” _____
- c) e depois descarregá-la na garganta e engolir.” _____

4) Pinte os substantivos, circule os verbos e sublinhe os pronomes. A seguir marque nos parênteses distintos a quantidade encontrada de cada um deles.

- a) () substantivos
- b) () verbos
- c) () pronomes

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 a 17/07/2020

AULA-1: 1) Elabore uma frase com cada uma das palavras descritas no exercício.

- a) (Chão) _____
b) (Agarrar) _____
c) (Ele) _____

AULA-2: Leia e copie a letra de uma canção de Vinícius de Moraes e Paulo Soledade:

*As coisas devem ser bem grandes
Pra formiga pequenina
A rosa, um lindo palácio
E o espinho, uma espada fina*

*A gota d'água, um manso lago
O pingo de chuva, um mar
Onde um pauzinho boiando
É navio a navegar*

*O bico de pão, o corcovado
O grilo, um rinoceronte
Uns grãos de sal derramados,
Ovelhinhas pelo monte*

AULA-3:

1) Os compositores, nessa canção, apresentam duas visões de mundo: a do homem e a da formiga.

a) Os elementos abaixo expressam a visão do ser humano. Dê os elementos que correspondem a eles, na visão da formiga.

Rosa – gota d'água – pauzinho – grilo – espinho – pingo de chuva – bico de pão – grãos de sal

b) Observe as respostas do item anterior. A que classe gramatical pertencem as palavras dadas como resposta?

- a) () substantivo
b) () verbo
c) () pronome

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1: POEMA: a expressão do eu

Poemas são textos que encontramos porque usam a língua do dia a dia de um modo especial. Os sons das palavras e seu poder de sugerir imagens e propor novos sentidos podem ser fascinantes em um texto poético.

Conheça, a seguir um poema de Arnaldo Antunes e reflita sobre o trabalho com a linguagem.

Leitura 1

As coisas são
invisíveis
como o ar
se você não
para para
reparar.

Arnaldo Antunes. Agora aqui ninguém precisa de si.
São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 111.

AULA-2: Desvendando o texto

1) O poema faz uma comparação entre “as coisas” e “o ar”.

a) Embora o ar esteja em nossa volta, não prestamos atenção nele. Que característica do ar é responsável por isso?

b) Cite prova de que o ar existe.

c) Segundo o poema, quando as coisas ficam parecidas com o ar?

2) Analise as palavras do verso “**Para** para reparar”. Qual das palavras em destaque é verbo?

a) () A primeira palavra “para”

b) () segunda palavra “para”

AULA-3:

3) Leia o poema Arnaldo Antunes e dê continuidade ao poema lido escrevendo mais uma estrofe.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**