



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C

<b>Professor(a)</b>	<b>Magslaine Colman Benites de Araujo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

**AULA-1:** a) Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

#### ALADIM

Era uma vez, um velho tecelão, que tentava de todas as maneiras ensinar o ofício ao seu filho, Aladim. Mas Aladim não estava interessado. Um dia, o tecelão adoeceu e morreu. Dias depois, um Mercador chegou a procura do pai de Aladim.

- Meu pai está morto. Disse Aladim ao Mercador.

O Mercador chorou diante dos amigos de Aladim.

- E sua mãe, como está? Tenho aqui algumas moedas de ouro para ela! - Disse o Mercador.

O Mercador deu as moedas para a mãe de Aladim e disse:

- Levarei o rapaz e vou fazer dele um grande comerciante.

A mãe, vendo que o homem era bondoso, concordou.

O Mercador levou Aladim até o pé de uma montanha e mostrou-lhe uma caverna.

- Ali existe um tesouro que será seu. Disse o mercador.

- Ache uma velha lâmpada para mim e ficarei satisfeito.

Aladim desceu por uma corda. Lá dentro viu o grande tesouro e ficou maravilhado.

Encheu os bolsos com joias e brilhantes, achou a lâmpada do Mercador e voltou. Mas o Mercador já havia retirado a corda.

- Primeiro dê-me a lâmpada! - Disse o Mercador.

- Não! Nada feito! - Disse Aladim.

O Mercador, raivoso, transformou-se em um bruxo e rogou uma praga, trancando Aladim na caverna.

Aladim ficou sozinho no escuro. Sem querer, esfregou a lâmpada e um Gênio apareceu.

- Agora, você é meu amo. Peça o que quiser! Surpreso com o Gênio, disse:

- Quero ir para casa! Num instante, Aladim estava em casa.

Alegre, contou para a sua mãe, que com a ajuda do Gênio fez um banquete para comemorar.

Um dia, Aladim viu passar a filha do Sultão e ficou apaixonado. Foi até o palácio e o ministro do Sultão disse:

- A Princesa merece quarenta baús cheios de joias! Aladim, então, pediu ao Gênio aquela fortuna. Depois entregou tudo ao Sultão, que, admirado por ver tantas joias, aceitou. Casaram-se e foram morar num palácio.

O Bruxo, vendo Aladim rico e casado com uma princesa, quis se vingar. Disfarçou-se de vendedor de lâmpadas e foi até o palácio. Chamou a Princesa e ofereceu a ela lâmpadas novas em troca das velhas.

A Princesa, então, trocou a lâmpada de Aladim. O Bruxo pegou-a e fez o Gênio aparecer. Ordenou que o palácio fosse dele e a Princesa ficasse sua prisioneira. O Gênio obedeceu.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Quando Aladim voltou, viu um portão imenso e guardas que não o deixaram entrar no palácio. Deu a volta no castelo e viu a Princesa na janela. Ela contou o que aconteceu e Aladim disse:

- Hoje, durante o jantar, ponha sonífero no vinho do Bruxo. A Princesa fez isso e o Mercador adormeceu.

Ela pegou a lâmpada, esfregou e depois ordenou ao Gênio:

- Deixe tudo como antes e mande o Bruxo para bem longe, na África.

Muito feliz, Aladim deu uma grande festa no seu castelo. E viveram felizes todos os anos de suas vidas.

*(Texto de Cristina Marques e Roberto Belli. Histórias Encantadas. Editora Brasil Leitura.)*

**AULA-2:** Copiar no caderno...

B) Após a leitura do texto, responda:

I- Qual a profissão do pai de Aladim? \_\_\_\_\_

II- Por que Aladim não aprendia o que seu pai lhe ensinava? \_\_\_\_\_

III- Quem apareceu na história após a morte do pai de Aladim? \_\_\_\_\_

IV Por que a mãe de Aladim achou que o mercador era bondoso? \_\_\_\_\_

V- O que o mercador pediu para Aladim fazer? \_\_\_\_\_

**AULA-3:** Copiar no caderno...

C) Sobre o texto em análise, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

I- ( ) O choro do mercador na frente das pessoas era fingimento.

II- ( ) A mãe de Aladim desconfiou do mercador.

III- ( ) O mercador queria deixar Aladim preso na caverna.

IV- ( ) A princesa não caiu nos planos do bruxo.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020**

**AULA-1:** Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno).

A) O texto "Aladim" é considerado um:

- ( ) Conto ( ) Lenda  
( ) Mito ( ) Sonho

**AULA-2:** Copiar no caderno...

B) Qual destes pedidos **NÃO** aparece no texto?

- ( ) Pediu um banquete. ( ) Pediu quarenta baús cheios de joias.  
( ) Pediu para ser feliz o resto da vida. ( ) Pediu para ir para casa.

**AULA-3:** Copiar no caderno...

C) Por que no texto há a presença dos sinais travessão e dois-pontos em vários momentos?

- ( ) Para indicar o fim de uma ideia. ( ) Para indicar as falas dos personagens.  
( ) Para separar expressões de tempo. ( ) Para indicar a fala do narrador.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020**

**AULA-1:** Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno).

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**REGRAS DE ACENTUAÇÃO**

**MONOSSÍLABAS TÔNICAS:** acentuam-se as monossílabas tônicas terminados em:

<b>A(s)</b> – pá (s)
<b>E(s)</b> – pé (s), vê (s), tê-lo
<b>O(s)</b> – nó(s), pô-lo
<b>Ditongos abertos:</b> éi (s); éu (s); ói (s) - réis, céu; rói

**OXÍTONAS:** acentuam-se as oxítonas terminados em:

<b>A(s)</b> – está(s)
<b>E(s)</b> – prevê(s), café(s)
<b>O(s)</b> – cipó(s), robô(s)
<b>Em</b> – (ele) retém, (eles) retém
<b>Ens</b> – reféns
<b>Ditongos abertos:</b> éi (s); éu (s); ói (s) - chapéu – constrói - hotéis

**PAROXÍTONAS:** acentuam-se as paroxítonas terminados em:

<b>i(s), us</b> – júri(s), vírus;
<b>um, uns</b> – álbum, álbuns;
<b>on, ons</b> – íon(s), próton(s)
<b>r, x, n, l</b> (Rouxinol) – éter, ônix, éden, amável;

<b>ps, ã(s), ão(s), ei(s)</b> – bíceps, órfã(s), órgão(s), jôquei
<b>Ditongo Crescente oral</b> – água, mágoa, série ciência,

**AULA-2:** Copiar no caderno...

**Proparoxítonas:** sempre acentuadas.

<b>Médico, lâmpada, triângulo</b>
-----------------------------------

Acentuam-se o **I** e o **U** **tônico dos hiatos**

<b>i / u</b>	<b>baú , caíste</b>
--------------	---------------------

A) Acentue quando necessário:

bonus - faceis - orgão - limpido - urubu - horario - tenue - historia - parabens - armazens - cipo - hifen - magoa -egoista - convem – pure - arvore – cre - passaro - biquinis - reporter - taxi - corroi - moi - ceus - destroi- ilheu- reu - saida - saude - bau - saiste - caiste - notavel - medico - palido - atraves - Marcio - timida - orfãs - roi -pais - juri -raizes - tres - graudo -
--

**AULA-3:** Copiar no caderno...

B) Agora, complete o quadro com as palavras que você acentuou na questão 2.

Proparoxítonas	Paroxítonas	Oxítonas	Monossílaba tônica	Hiatos





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C

<b>Professor(a)</b>	<b>Luciano de Souza e Jemima Almeida</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Calcule a soma das frações:  $1/2 + 4/5 =$

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Resolva:  $2/3 + 7/3 =$

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Calcule a soma das frações:  $5/6 + 1/2 =$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**2ª-SEGUNDA SEMANA – 08/09 à 11/09/2020**

**AULA-1:** Copie a teoria e exemplos sobre multiplicação fracionária em seu caderno:

**Multiplicação de Frações**

Na multiplicação de frações basta multiplicar um numerador pelo outro e, em seguida, um denominador pelo outro.

**Exemplo:**  $\frac{6}{2} \times \frac{9}{3} = \frac{54}{6} = 9$

A multiplicação é feita dessa forma independentemente do número de frações.

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades sobre frações em seus respectivos cadernos. Determine o resultado das operações abaixo.

a)  $\frac{2}{3} \times \frac{3}{2} =$

b)  $\frac{2}{3} \times \frac{3}{7} =$

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades no caderno.

Se em um pote contém  $\frac{3}{4}$  de quilograma de achocolatado, quantos kg de achocolatado teriam 8 potes iguais a esse?

- a) 4 Kg
- b) 6 Kg
- c) 2 Kg

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## Escola Polo Municipal Jardim Ivone



### 3ª-TERCEIRA SEMANA – 14/09 à 18/09/2020

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Na dispensa da sua casa, Maria percebeu que possuía quatro pacotes com meio kg de arroz e 6 pacotes com um quarto de quilo de macarrão. O que estava em maior quantidade?

- a) Arroz
- b) Macarrão
- c) Na dispensa havia a mesma quantidade dos dois

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Em uma sala de aula  $\frac{2}{3}$  dos alunos são meninas. Entre as meninas,  $\frac{3}{4}$  possuem cabelo castanho. Que fração dos alunos da sala que possui cabelo castanho?

- a)  $\frac{3}{2}$
- b)  $\frac{1}{2}$
- c)  $\frac{1}{3}$

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule o produto entre as frações:  $\frac{1}{2} \times \frac{4}{5} =$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**4ª-QUARTA SEMANA – 21/09 à 25/09/2020**

**AULA-1:** Copie a teoria com exemplos sobre divisão fracionária em seus cadernos.

**Divisão de Frações**

Na divisão de frações a regra é a seguinte:

1.º O numerador da primeira fração multiplica o denominador da segunda;

2.º O denominador da primeira fração multiplica o numerador da outra fração.

**Exemplo:**  $\frac{10}{5} : \frac{2}{8} = \frac{10 \times 8}{5 \times 2} = \frac{80}{10} = 8$

Tal como na multiplicação, também na divisão a regra se aplica independentemente do número de frações.

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades em seu respectivo caderno.

Ao chegar em casa João encontrou em cima da mesa uma embalagem de chocolate aberta. Havia  $\frac{1}{3}$  de barra de chocolate e ele comeu metade dessa quantidade. Quanto de chocolate João comeu?

- a)  $\frac{1}{4}$
- b)  $\frac{1}{5}$
- c)  $\frac{1}{6}$

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule:  $\frac{5}{6} \div \frac{4}{5} =$

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Ester Ratier Alves de Oliveira</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Artes Visuais</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020****AULA-1:** Copiar o texto no caderno, em seguida fazer a leitura:**O QUE É TEATRO:**

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças. É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos.

Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

**ORIGEM DO TEATRO**

A origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas. Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "*theatron*" significa "lugar para ver". No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo. O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020****AULA-1:** Construa o caça-palavras em seu caderno e em seguida, procure as palavras em destaque: **DIONÍSIO THEATRON DITIRAMBO TEATRO DRAMATURGIA**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

**AULA-1:** Copiar o texto no caderno, em seguida fazer a leitura do texto:

#### **O Teatro – A Arte de Representar**

O teatro ou a arte de representar floresceu em terrenos sagrados à sombra dos templos, de todas as crenças e em todas as épocas, na Índia, Egito, Grécia, China, entre outras nações e nas igrejas da Idade Média. Foi à forma que o homem descobriu para manifestar seus sentimentos de amor, dor e ódio.

#### **São quatro os principais gêneros dramáticos conhecidos:**

**A tragédia, nascida na Grécia, segue três características:** antiga, média e nova. É a representação viva das paixões e dos interesses humanos, tendo por fim a moralização de um povo ou de uma sociedade.

**A comédia representa os ridículos da humanidade ou os maus costumes de uma sociedade e também segue três vertentes:** a política, a alegórica e a moral.

A tragicomédia é a transição da comédia para o drama. Representa personagens ilustres ou heróis, praticando atos irrisórios.

O drama (melodrama) é representado acompanhado por música. No palco, episódios complicados da vida humana como a dor e a tristeza combinados com o prazer e a alegria.

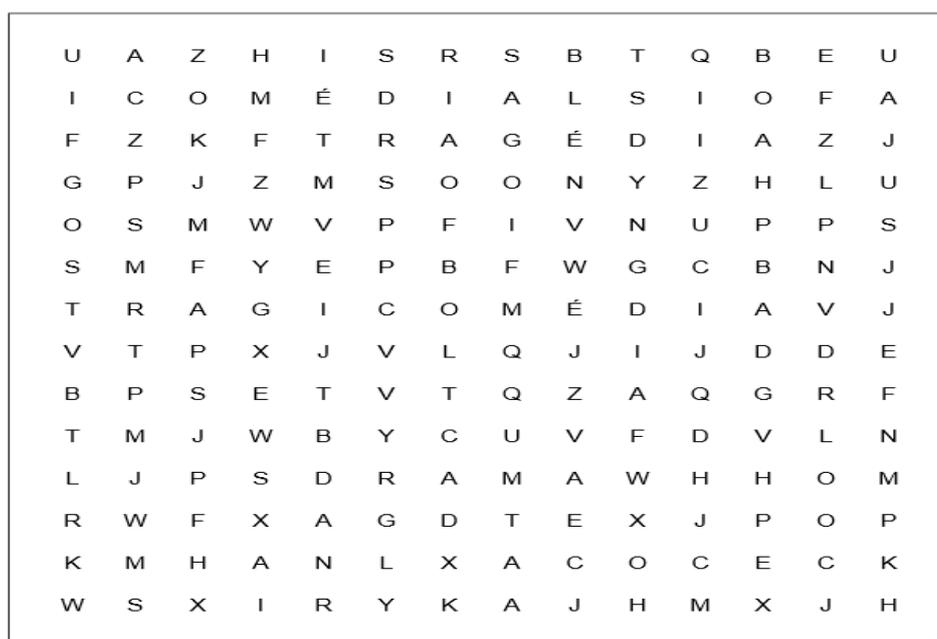
- Pesquise na internet ou dicionário o significado das palavras:

- a) Tragédia:
- b) Comédia:
- c) Tragicomédia:
- d) Drama:

➤ **Obs:** Você pode emprestar o dicionário da escola para fazer a pesquisa!

### 4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

**AULA-1:** Construa o caça-palavras em seu caderno, sobre os gêneros teatrais e em seguida procure as palavras em destaque: **COMÉDIA – TRAGÉDIA – DRAMA – TRAGICOMÉDIA**



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C</b>	
<b>Professor(a)</b>	<b>A/C-Coordenação Pedagógica</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Ciências</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

### **1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020**

#### **AULA-1: Copie no caderno as informações referente ao **Sistema nervoso**.**

Todos nós sentimos fome, sede, cheiros, sons, dores. Todas essas sensações são produzidas a partir de estímulos de um sistema muito importante no nosso corpo, o sistema nervoso. Para ouvir o som de um pássaro cantando, é preciso que o ouvido capte as vibrações desse som e envie um estímulo nervoso até o cérebro. Lá ele é decodificado e interpretado. Assim, ouve-se o som. Mas isso ocorre em milésimos de segundos, vamos descobrir como?

Existem três tipos de neurônios: os neurônios sensoriais, neurônios motores e neurônios de associação.

Os neurônios sensoriais recebem os estímulos dos órgãos dos sentidos (visão, olfato, audição, paladar e tato) e os levam até o sistema nervoso central para serem decodificados e interpretados.

Os neurônios motores levam as respostas do sistema nervoso central até os músculos ou outros órgãos para serem executadas.

Os neurônios de associação fazem as ligações entre todos os neurônios.

### **2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020**

#### **AULA-1: LEIA E**

Desenhe o neurônio e suas partes fundamentais:



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

**AULA-1:** Copie no caderno as questões abaixo e responda de acordo com a leitura do texto: O Sistema Nervoso

A) Qual o papel do Sistema Nervoso para realizar atividades do cotidiano, tais como a visão e a caminhada?

B) O que é o neurônio e quais são os tipos principais encontrados no corpo humano?

C) Explique com suas palavras como o cérebro ajuda a resolver as atividades na escola:

D) Quais são os órgãos que constituem o sistema nervoso no corpo humano?

### 4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

**AULA-1:** Copie as atividades, no caderno, e responda de acordo com o texto Sistema Nervoso.

Marque aquela que **NÃO** descreve uma função do sistema nervoso.

- a) captar e interpretar estímulos do ambiente.
- b) transportar informações.
- c) criar respostas por meio de movimentos, sensações ou constatações.
- d) transportar de nutrientes e oxigênio para o corpo.
- e) controlar a atividade dos músculos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## Escola Polo Municipal Jardim Ivone



### ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C

<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

#### **Aula 1 – Tema: Obesidade - 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Para um breve esclarecimento do que se entende por obesidade, será utilizada a definição de Leite (1996) que relata: a obesidade é um distúrbio complexo relacionado com numerosos fatores que desequilibram o balanço energético e é, em geral, doença. Esses inúmeros fatores podem ser resumidos em externos e internos. Os primeiros são: a tecnologia que impede o gasto energético no dia a dia, o capitalismo onde as pessoas estão muito preocupadas em trabalhar mais para ganhar dinheiro. Os segundos são aqueles fatores genéticos, onde pai e mãe são obesos e o filho também herda esta característica.

O excesso de peso se tornou um malefício cada vez mais freqüente na vida contemporânea, as pessoas estão muito mais sedentárias e consumindo em grande quantidade alimentos ricos em gordura. A partir da Pesquisa de orçamentos Familiares (POF) de 2002-2003 estimou-se que cerca de 40% dos indivíduos adultos do país apresentam excesso de peso, ou seja, IMC igual ou maior que 25 Kg/m<sup>2</sup>, não havendo diferença substancial entre homens e mulheres (Ibge, 2003).

Pode-se constatar que à medida que o peso corporal aumenta, maiores as conseqüências na saúde do indivíduo, podendo acarretar inclusive a morte. Neste sentido transcreve-se o que Bray (2003) afirma: o peso corporal aumentado está associado ao risco de mortalidade também aumentado. Ainda sob a visão de Bray (2003) as condições físicas, sociais e psicológicas associadas com a obesidade são: osteoartrite, diabete melito não insulino dependente, hiperlipidemia, doença cardíaca, acidente vascular cerebral, hipertensão, alguns tipos de câncer, doença da vesícula biliar, gota, distúrbios alimentares, distúrbios do sono e distúrbios de humor

#### **Aula 2 – Tema: Resumo - 2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá desenvolver um pequeno resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

#### **Aula 3 – Tema: Sedentarismo - 3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Site de apoio: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Sedentarismo>

Sedentarismo é definido como a falta, ausência ou diminuição de atividades físicas ou esportivas. Considerada como a doença do século, está associada ao comportamento cotidiano decorrente dos confortos da vida moderna. Pessoas que tem um gasto calórico reduzido semanalmente pela ausência da prática esportiva são consideradas sedentárias ou com hábitos sedentários.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



Uma vida sedentária é caracterizada pela ausência de atividades físicas podendo provocar um processo de regressão funcional, perda de flexibilidade articular além de comprometer o funcionamento de vários órgãos posteriormente distinguindo-se um fenômeno associado à hipotrofia de fibras musculares, além de ser a principal causa do aumento da ocorrência de várias doenças, como a Hipertensão arterial, diabetes, obesidade, aumento do colesterol e infarto do miocárdio. A vida sedentária pode também ser causa direta ou indiretamente de morte súbita

Existem diversas indicações para que os indivíduos sedentários possam adotar uma mudança de hábitos de vida de acordo com as possibilidades ou conveniências de cada um: A prática de atividades físicas, esportivas: caminhar, correr, pedalar, nadar, praticar ginástica, exercícios com pesos e jogar bola são propostas válidas para combate ao sedentarismo e melhorar sua qualidade de vida. É recomendada a consulta a um médico e um educador físico para a orientação das melhores atividades físicas já que não são recomendadas as mesmas atividades para todas as pessoas.

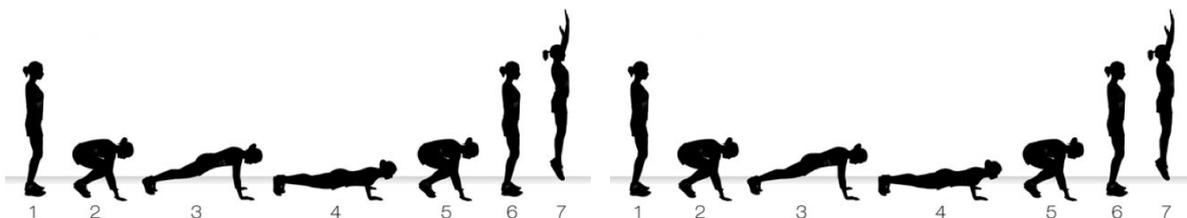
#### **Aula 4 – Tema: Resumo - 4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 3, o aluno deverá desenvolver um pequeno resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

#### **LEIA COM MUITA ATENÇÃO!!**

Sugestão de atividade prática para fazer em casa (**não Obrigatória**): Se você conseguir fazer na ordem 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 repita duas vezes sem parar como mostra a figura abaixo, e se você tiver um celular faça um vídeo realizando a atividade e mande para o seu Professor de Educação Física. Se você não tiver um celular, apenas treine em casa, pra quando voltarmos as aulas presencias, faremos juntos. Treinar, dedicar-se significa vencer!!!

**Importante para essa atividade:** Beba água, escolha uma roupa adequada, um espaço edequado da sua casa e se, por acaso, você tiver sangramento de nariz **não** realize esta atividade ou se tiver com algum problema de saúde ou prescrição médica, também **não** realize.



Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.  
(Madre Tereza de Caucutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C.

**Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola

**Disciplina** Geografia

**Período** 31/08 a 25/09/2020

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

Fazer leitura e cópia do texto e realizar as atividades de compreensão.

## O tempo atmosférico e o clima

### Diferença entre tempo e clima

**Tempo** é o estado **momentâneo** das condições atmosféricas ou meteorológicas de um dado lugar, em um determinado momento e está sujeito a **variações**. Quando alguém pergunta: “Como está o tempo hoje?”, pretende saber se está frio ou quente, seco ou úmido, chuvoso ou ensolarado. O tempo é, portanto, a condição atual da atmosfera, que pode mudar de um instante ao outro.

**Clima** é uma condição **duradoura** do ambiente atmosférico e equivale ao conjunto dos tipos de tempos mais comuns em um determinado lugar ao longo de um período de aproximadamente 30 anos. As variações de temperatura, umidade relativa do ar, pluviosidade são responsáveis pelo dinamismo das condições meteorológicas, portanto, do tempo. Essas variações podem ou não ser acentuadas, de acordo com a época do ano. Há meses em que as chuvas são mais constantes, outros em que não há chuvas. Há meses em que as temperaturas estão mais elevadas, e outros em que elas caem.

## Principais elementos do tempo

Temperatura; Umidade do ar; Chuva; Vento.

### 1- Assinale a alternativa correta.

- O clima pode mudar várias vezes ao dia.
- A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas, que não precisam usar os dados dos equipamentos meteorológicos para prever o tempo.
- Para que possamos definir o clima de uma região faz-se necessária a observação constante das características das condições atmosféricas dessa região, num longo espaço de tempo, cerca de 30 anos.
- O tempo atmosférico é estável, ou seja, nunca muda.
- O tempo atmosférico corresponde às condições permanentes da atmosfera.

### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

Copie e responda as atividades corretamente.

#### a) Assinale a alternativa que se refere a um dos elementos do clima:

- correntes marítimas
- vegetação
- altitude
- relevo
- pressão atmosférica

#### b) Qual a diferença entre clima e tempo atmosférico?

---



**3ª-TERCEIRA SEMANA – 14/09 à 18/09/2020**

**As vegetações da Terra.**

**(Fazer leitura, cópia e responder as atividades (pode pesquisar no livro didático Araribá) (p. 150 a 159)).**

**Bioma** é uma comunidade de plantas e animais, com formas de vidas e condições ambientais semelhantes, cada bioma é representado por um tipo de vegetação principal que lhe confere uma característica visual. Um bioma pode ter uma ou mais vegetações predominantes. São influenciados por vários fatores, tais como a latitude, as temperaturas médias e extremas da região, o relevo, o regime de chuvas e o tipo de solo.

A distribuição dos biomas terrestres e seus tipos de vegetação e fauna estão diretamente ligados ao clima, uma vez que são diferentes condições de temperatura, chuva e incidência de luz solar nas várias regiões do planeta que facilitam ou impedem a existência de qualquer tipo de vida. Desse modo, praticamente, a cada tipo climático corresponde um bioma, marcado por uma determinada cobertura vegetal. Geralmente se dá um nome local a um bioma em uma área específica.

**1- O que é um BIOMA?**

---

**4ª-QUARTA SEMANA – 21/09 à 25/09/2020.**

**Observe a charge e responda.**



a) Que problema ambiental está representado?

---

b) Comente como esse problema tem afetado a vegetação em todo o mundo.

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabeth F. Haufes e Nailde Sandes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

**PRIMEIRA SEMANA: 31/8 à 04/09/2020****AULA-1: Leitura e cópia do texto**

**Fundação de Roma** - A fundação de Roma está envolta em lendas. Segundo a narrativa do poeta Virgílio, em sua obra Eneida, os romanos descendem de Enéias, herói troiano, que fugiu para a Itália após a destruição de Troia pelos gregos, por volta de 1400 a.C. Reza a lenda que os gêmeos Rômulo e Remo, descendentes de Enéias, foram jogados no rio Tibre, por ordem de Amúlio, usurpador do trono. Amamentados por uma loba e depois criados por um camponês, os irmãos voltam para destronar Amúlio. Os irmãos receberam a missão de fundar Roma, em 753 a.C. Rômulo, após desentendimentos, assassinou Remo e se transformou no primeiro rei de Roma. Na realidade, Roma formou-se da fusão de sete pequenas aldeias de pastores latinos e sabinos situadas às margens do rio Tibre. Depois de conquistada pelos etruscos chegou a ser uma verdadeira cidade-Estado.

**SEGUNDA SEMANA: 08/09 à 11/09/2020****AULA-1: Leitura do texto:****Monarquia Romana (753 a.C. a 509 a.C.)**

Na Roma monárquica, a sociedade era formada basicamente por três classes sociais:

- os patrícios, a classe dominante, formada por nobres e proprietários de terra;
- os plebeus, que eram constituídos por comerciantes, artesãos, camponeses e pequenos proprietários;
- os clientes, que viviam da dependência dos patrícios e os plebeus, e eram prestadores de serviços.

Na monarquia romana, o rei exercia funções executiva, judicial e religiosa. Era assistido pela Assembleia Curiata, que estava formada por trinta chefes de famílias do povo. Sua função mudou ao longo dos séculos, mas eram responsáveis por elaborar leis, recursos jurídicos e ratificar a eleição do rei. Em certos períodos a Assembleia Curiata deteve mais poder que o Senado. O Senado, composto pelos patrícios, assessorava o rei e tinha o poder de vetar as leis apresentadas pelo monarca. As lendas narram os acontecimentos dos sete reinados da época. Durante o governo dos três últimos, que eram etruscos, o poder político dos patrícios declinou. A aproximação dos reis com a plebe descontentavam os patrícios. Em 509 a.C., o último rei etrusco foi deposto e um golpe político marcou o fim da monarquia.

**ATIVIDADE: Relacione abaixo as camadas sociais com suas respectivas funções.**

**(A) Patrícios (B) Plebeus (C) Clientes**

- ( ) Homens livres que prestavam serviço aos cidadãos romanos em troca de ajuda econômica e proteção social.
- ( ) Classe constituída pelos grandes proprietários de terra e de gado.
- ( ) Eram os comerciantes, os artesãos e os camponeses. Lutando por seus interesses, conseguiram uma série de direitos e privilégios.

**TERCEIRA SEMANA: 14/09 à 18/09/2020****AULA-1: República Romana (509 a.C. a 27 a.C.)**

A implantação da república significou a afirmação do Senado, o órgão de maior poder político entre os romanos. O poder executivo ficou a cargo das magistraturas, ocupadas pelos patrícios. A

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



república romana foi marcada pela luta de classes entre patrícios e plebeus. Os patrícios lutavam para preservar privilégios e defender seus interesses políticos e econômicos, mantendo os plebeus sob sua dominação. Entre 449 e 287 a.C. os plebeus organizaram cinco revoltas que resultaram em várias conquistas: Tribunus da plebe, Leis das XII tábuas, Leis Licínias e Lei Canuleia. Com essas medidas, as duas classes praticamente se igualaram.

## A Expansão Romana

Durante a Guerra Púnica foram utilizados elefantes como animais de combate. A primeira etapa das conquistas romanas foi marcada pelo domínio de toda a Península Ibérica a partir do século IV a.C. A segunda etapa foi o início das Guerras de Roma contra Cartago, chamadas Guerras Púnicas (264 a 146 a.C.). Em 146 a.C. Cartago foi totalmente destruída. Em pouco mais de cem anos, toda a bacia do Mediterrâneo já era de Roma.

**ATIVIDADE:** As lutas por riquezas e territórios sempre estiveram presentes na História. Na Antiguidade, o Mediterrâneo foi disputado nas Guerras Púnicas por:

- A. ( ) Romanos e cartagineses.
- B. ( ) Gregos e persas.
- C. ( ) Macedônicos e romanos.
- D. ( ) Romanos e germânicos.

## QUARTA SEMANA: 21/09 à 25/09/2020

### AULA-1: Leitura do texto:

**Crise da República** - Na República romana, a escravidão era a base de toda produção e o número de escravos ultrapassava os de homens livres. A violência contra os escravos causou dezenas de revoltas. Uma das principais revoltas escravos foi liderada por Espártaco entre 73 a 71 a.C. À frente das forças rebeldes, Espártaco ameaçou o poder de Roma. Para equilibrar as forças políticas, em 60 a.C., o Senado indicou três líderes políticos ao consulado, Pompeu, Crasso e Júlio César, que formaram o primeiro Triunvirato. Após a morte de Júlio César, foi instituído o segundo Triunvirato constituído por Marco Aurélio, Otávio Augusto e Lépido. As disputas de poder eram frequentes. Otávio recebeu do senado o título de Príncipeps (primeiro cidadão) foi a primeira fase do império disfarçado de República.

**Império Romano (27 a.C. a 476)** - O imperador Otávio Augusto (27 a.C. a 14) reorganizou a sociedade romana. Ampliou a distribuição de pão e trigo e de divertimentos públicos - a política do pão e circo. Depois de Augusto, várias dinastias se sucederam.

### Pão e Circo

Com o crescimento urbano vieram também os problemas sociais para Roma. A escravidão gerou muito desemprego na zona rural, pois muitos camponeses perderam seus empregos. Esta massa de desempregados migrou para as cidades romanas em busca de empregos e melhores condições de vida. Receoso de que pudesse acontecer alguma revolta de desempregados, o imperador criou a política do Pão e Circo. Esta consistia em oferecer aos romanos alimentação e diversão. Quase todos os dias ocorriam lutas de gladiadores nos estádios (o mais famoso foi o Coliseu de Roma), onde eram distribuídos alimentos. Desta forma, a população carente acabava esquecendo os problemas da vida, diminuindo as chances de revolta.

1. Explique com suas palavras o que você entendeu sobre a política do Pão e Circo durante o Império Romano:
  
2. Você acha que distribuir alimento e diversão gratuitamente para os pobres é a melhor solução para seus problemas? Por quê?

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6 ANOS**

<b>Professor(a)</b>	<b>Marília</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Estrangeira Moderna Inglês</b>
<b>Período</b>	<b>31/08 à 25/09/2020</b>

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:**

A primeira coisa que você precisa aprender é como se usa o verbo TO BE na forma interrogativa. Como vimos nas aulas anteriores o verbo **To Be** significa **SER/ESTAR**. Na forma interrogativa o verbo vem antes do pronome, se fossemos traduzir **Am I?** seria: **SOU EU? Observe a tabela abaixo como fica o verbo na interrogativa. Copiar no caderno e comparar com o verbo na afirmativa.**

<b>Verbo "To Be"</b>	<b>Ser ou Estar</b>
Am I?	Eu sou? / Eu estou?
Are you?	Você é? / Você está?
Is he?	Ele é? / Ele está?
Is she?	Ela é? / Ela está?
Is it?	Ele(a) é? / Ele(a) está?
Are we?	Nós somos? / Nós estamos?
Are you?	Vocês são? / Vocês estão?
Are they?	Eles(as) são? / Eles(as) estão?

**ATIVIDADE(S):**

1) Preencha com a forma interrogativa correta do presente simples verbo to be: am, is ou are.

1) \_\_\_\_\_ She in Camaçari now?

a) Is            b) Are            c) you            d) It            e) Am

2) \_\_\_\_\_ You a hard worker?

a) Is            b) It            c) Are            d) Am            e) N.D.A

Agora vamos aprender o verbo TO BE na forma **NEGATIVA**, como falamos o que não

**somos\_e estamos?** Na tabela abaixo temos na primeira coluna a forma **AFIRMATIVA**, na segunda tabela a forma **NEGATIVA** e ao lado a forma **INTERROGATIVA**. Observem como apenas na forma interrogativa o sujeito em na frente do verbo. Copiar no caderno a tabela abaixo:

<b>Afirmativo</b>	<b>Negativo</b>	<b>Interrogativo</b>
I am	I am not	Am I ?
You are	You are not	Are you?
He is	He is not	Is he ?
She is	She is not	Is she ?
It is	It is not	Is it ?
We are	We are not	Are we ?
You are	You are not	Are you?
They are	They are not	Are they ?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: VOCABULARY – OCCUPATIONS**



**FIRE FIGHTER**



**DENTIST**



**DOCTOR**



**SINGER**



**DIRECTOR**



**POLICE**



**PAINTER**



**ARCHITECT**



**CHEF**



**TEACHER**

I am an engineer  
I am a student.

I am a policeman  
I am a teacher

I am an architect  
I am a doctor.

I am a firefighter  
I am an architect

3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:** Como vimos nas figuras acima as profissões em inglês. Em inglês, podemos traduzir as palavras “trabalho” ou “profissão” por **job ou occupation**. Quando alguém pergunta qual a sua profissão, pode perguntar destas maneiras:

*What’s your job?* – Qual o seu trabalho?

*What’s your occupation?* – Qual é sua profissão?

*What do you do for a living?* – O que você faz da vida?

**ATIVIDADE(S):**

**1-**Nesta atividade o estudante irá traduzir a frase com a profissão correspondente a pergunta.

**Where is the nurse?**

**A). Enfermeira B). Nutricionista C). Médica D) Dentista E) Professora**

4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

Após compreender o uso das formas verbais vamos agora ver exemplos de frase de forma **NEGATIVA** O Verbo To:

**a) You are not a lawyer.** (Você não é um advogado).

**b) She is not in New York.** ( Ela não está em Nova York).

**ATIVIDADE(S):**

**1) Na frase Afirmativa: I am a student. Como fica na forma NEGATIVA:**

**a) : I am is student      b) : I am are student      c) : I am it student      d) : I am not student      e) N.D.A**

**2) Na forma interrogativa qual a regra?**

**a) Pronome + Sujeito      b) Sujeito + verbo      c) Verbo+ Sujeito      d) N.D.A**