



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A/ B /C	
Professor(a)	Magslaine Colman Benites de Araujo
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	05/10 à 30/10/2020 <span style="float: right;">4º Bimestre</span>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

**AULA-1:** Leia atentamente a tira:

## NÍQUEL NÁUSEA



Publicado em *Jornal do Brasil*, 1º jun. 1996, caderno B, p.5.

**AULA-2:** Cada quadrinho é um pedaço da história que continua no outro quadrinho. O conjunto de quadrinhos é a história em quadrinhos. Esse conjunto apresenta uma unidade de significado, é um todo organizado de sentido.

a) A história em quadrinhos é um texto? Por quê? \_\_\_\_\_

b) Nos três quadrinhos:

- Quantos personagens aparecem? \_\_\_\_\_
- Como é indicada a fala dos personagens? \_\_\_\_\_

**AULA-3:** c) Níquel Náusea é um rato. Observe o desenho e descreva as características do personagem que o identificam como um rato. \_\_\_\_\_

d) O outro personagem vive no mesmo tipo de ambiente que os ratos, é menor, tem o corpo chato e tem antenas. Quem é? \_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

## AULA-1:

e) Só a leitura dos balões não basta para entender a história. O que mais é preciso observar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) A linguagem das palavras chama-se linguagem verbal. A linguagem do desenho é uma linguagem visual. Defina história em quadrinhos, mostrando as linguagens de que ela é feita. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AULA-2:** No primeiro quadrinho, uma baratinha provoca o rato Níquel.

a) O que ela diz ao rato? \_\_\_\_\_

b) Qual foi a reação do rato? \_\_\_\_\_

c) Como e onde estão desenhados os dois personagens? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Como sabemos, só de olhar para o desenho, que estão conversando? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AULA-3:** No 2º quadrinho, Níquel e a baratinha estão deslizando por uma corrente de água.

a) Como é essa água? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) No 2º quadrinho, já sabemos que as personagens estão no esgoto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

**AULA-1:** No 3º quadrinho, sabemos que Níquel está saindo do esgoto porque ele fala isso.

a) O desenho ajuda a ver que ele está saindo do esgoto? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) A saída de Níquel do esgoto é uma surpresa para quem está lendo a história. Essa surpresa provoca riso, medo ou susto? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



**AULA-2:** O esgoto desemboca na praia.

a) Níquel gosta de descobrir isso? \_\_\_\_\_

b) Como o desenho de Níquel mostra essa reação? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) A frase que ele disse tem dois recursos que também mostram isso. Um recurso é a escolha de um adjetivo, outro é a pontuação. Explique. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AULA-3:** O 1º e o 2º quadrinhos mostram um ambiente fechado. O 3º quadrinho mostra um ambiente aberto. Qual é o ambiente dos dois primeiros quadrinhos? E o do 3º quadrinho? \_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Luciano de Souza e Jemima</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>05/10 à 30/10/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020**

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno; **Lembrete para as atividades da primeira semana: (divida o total pelo denominador, o resultado multiplique pelo numerador)**

Num tanque, foram colocados 24.000 litros de água, que correspondem a  $\frac{3}{5}$  de sua capacidade total. Quantos litros de água cabem, no máximo, neste tanque?

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

João e Maria estão resolvendo uma lista com 80 problemas. Até o momento, eles resolveram  $\frac{2}{5}$  da lista. Quantos problemas eles resolveram?

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Uma prova de matemática contém 50 questões. Um aluno acertou  $\frac{7}{10}$  das questões. Quantas questões ele errou?

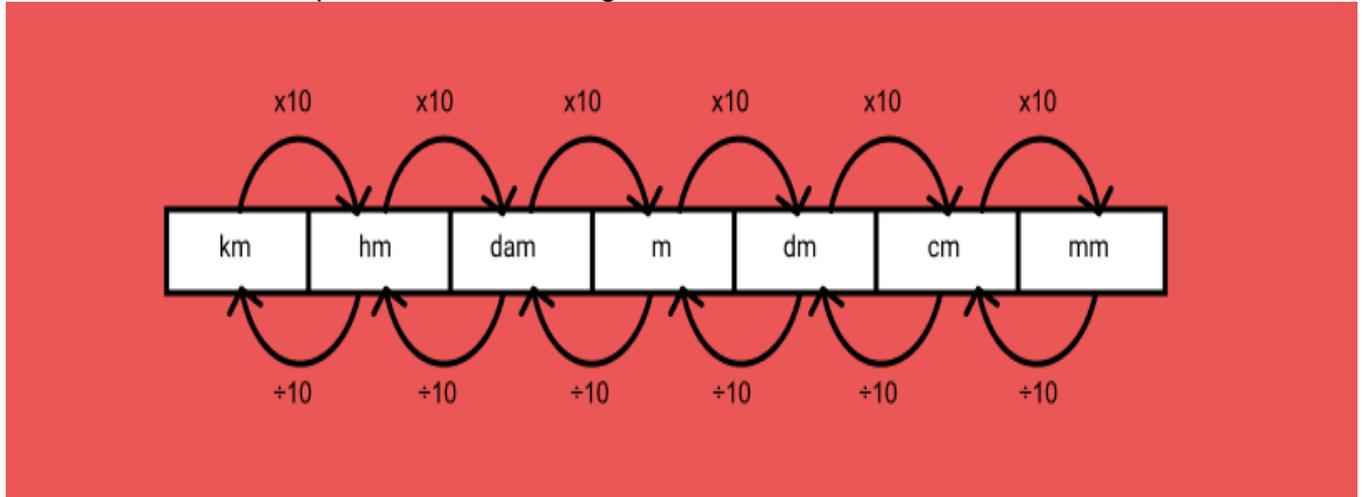


## 2ª-SEGUNDA SEMANA – 19/10 à 23/10/2020

**AULA-1:** Copie a teoria e exemplos sobre grandezas e medidas (comprimento) em seu caderno:

### Medidas de comprimento

Comprimento é, talvez, a medida mais utilizada no cotidiano. Por isso, acredito que todos devem ter facilidades para entender essa grandeza e sua unidade de medida.



Perceba pela imagem que para uma conversão para a direita é o mesmo que multiplicar por 10. Enquanto que para a esquerda é dividir por 10.

Dessa forma, podemos entender que para multiplicar por 10 basta deslocar a vírgula para a direita uma vez, que é a quantidade de zeros. Já para dividir basta deslocar a vírgula para a esquerda uma vez, a quantidade de zeros.

Então se quisermos converter **metro (m)** em **milímetro (mm)**, multiplicamos por **1000 (10 x 10 x 10)**, que é o mesmo que deslocar a vírgula três casas à direita. 1 metro tem 1000 milímetros. Se quisermos converter **metros (m)** em **quilômetros (km)**, temos que dividir por 1000 ( $10 \div 10 \div 10$ ), que é o mesmo que deslocar a vírgula três casas à esquerda. 1 metro equivale a 0,001 km.

A unidade de medida padrão: **metro (m)**

- **Quilômetros** →  $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$
- **Hectômetro** →  $1 \text{ hm} = 100 \text{ m}$
- **Decâmetro** →  $1 \text{ dam} = 10 \text{ m}$
- **Metro** →  $1 \text{ m} = 1 \text{ m}$
- **Decímetro** →  $1 \text{ dm} = 0,1 \text{ m}$
- **Centímetro** →  $1 \text{ cm} = 0,01 \text{ m}$
- **Milímetro** →  $1 \text{ mm} = 0,001 \text{ m}$

**Exemplos:**

- Converter 10 **dam** em **cm**:
  - $\text{dam} \rightarrow \text{m} \rightarrow \text{dm} \rightarrow \text{cm}$
  - $10 \text{ dam} = 100 \text{ m} = 1.000 \text{ dm} = 10.000 \text{ cm}$
  - É o mesmo que deslocar a vírgula para a direita em três casas:
  - $10 \text{ dam} = 10.000 \text{ cm}$
- Converter 320 **dm** em **km**:
  - $\text{km} \leftarrow \text{hm} \leftarrow \text{dam} \leftarrow \text{m} \leftarrow \text{dm}$
  - É o mesmo que deslocar a vírgula **quatro** casas à esquerda.
  - $320 \text{ dm} = 0,032 \text{ km}$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades sobre medidas de comprimento em seus respectivos cadernos.

Fazendo a conversão de 12 km para metro, quanto obtemos?

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades no caderno.

Determine quanto vale em mm 2 dam.

**3ª-TERCEIRA SEMANA – 26/10 à 30/10/2020**

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule a soma de 3 km + 20 m. (antes de efetuar a soma, faça a conversão quilômetro para metro ou metro para quilômetro)

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule quantos metros temos entre as cidades de Ponta Porã e Amambai – MS, sabendo que as placas indicam 90 km?

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule quantos mede em metros uma régua de 30 cm?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	05/10 à 30/10/2020

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020

**AULA-1:** Copiar o texto no caderno e em seguida realizar a atividade que se pede:



#### Recriando a própria imagem

Luciana Urtiga (1987), fotógrafa de João Pessoa (PB), produz muitos autorretratos usando manipulação de fotografias, o que resulta em imagens que parecem irreais ou retiradas de sonhos que provocam o olhar do espectador. No autorretrato que está ao lado, "*ad infinitum*", a artista utiliza o recurso de repetição e brinca com o olhar, de quem vê a imagem, que parece não ter fim.

#### Atividade:

Pegue uma imagem de um autorretrato, pode ser de revista, livro velho, ou até mesmo um desenho de um rosto e cole na folha do seu caderno ou sulfite. Em seguida, você irá fazer intervenções nessa imagem escolhida. Você pode utilizar, por exemplo, tintas e canetas coloridas, também pode fazer recortes ou colar papéis e aplicar objetos sobre a imagem.

### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

**AULA-1:** Copie o texto no caderno e em seguida faça a atividade que se pede:

**Hélio Oiticica** foi um pintor, escultor, artista plástico e performático de aspirações anarquistas. É considerado um dos maiores artistas da história da arte brasileira. No fim



O grande núcleo (1960), placas de madeira penduradas no teto por fios de nylon

dos anos 50 se junta aos artistas que formaram o Grupo Neoconcreto, entre eles, Ferreira Gullar, Lygia Clark, Lygia Pape e Amílcar de Castro, que criticavam a arte concreta e desenvolveram estruturas tridimensionais e obras de efeito visual também tátil. Para os neoconcretistas, o público é parte da obra, podendo e devendo tocá-la, senti-la e até mesmo experimentá-la.

**Atividade:** Observe a imagem acima. Quais são os elementos que compõem essa obra? Recrie em seu caderno um desenho com as

características da imagem acima.

### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

**AULA 1:** Copie o texto e faça a leitura:

Para entender a importância de Hélio Oiticica para a arte brasileira, é também preciso entender o contexto em que ele estava inserido. O **concretismo** foi um movimento artístico e cultural que surgiu na Europa em meados do século XX, o qual visava a criação de uma nova linguagem, uma arte abstrata. Esse movimento de vanguarda influenciou as artes literárias, musicais e figurativas.

No início da década de 1950, artistas paulistas buscavam um novo modo de representação que rompesse com os padrões figurativos e nacionalistas, praticados pelos modernistas. Surge o Movimento Concreto, com uma reprodução nacionalista, que fazia uso de formas geométricas e cores puras, almejando livrar a obra de arte de qualquer simbolismo.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B, C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Victor Hugo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Ciências</b>
<b>Período</b>	<b>05/10 à 30/10/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020****AULA-1:** Terra e Universo

**Leia e copie o texto para responder às questões abaixo.**

Durante muito tempo, o ser humano acreditava que, por dentro, o planeta Terra era maciço, composto basicamente por rochas. Atualmente, é sabido que, na verdade, apenas uma camada muito fina da superfície apresenta essa característica, havendo composições e temperaturas diferentes nos milhares de metros existentes abaixo do solo.

Para melhor compreender como tudo isso funciona, a estrutura interna da Terra foi classificada em três principais camadas: **a crosta, o manto e o núcleo.**

A crosta terrestre é a primeira das camadas da Terra, sendo também a menor e mais “fina” entre elas.

O manto terrestre posiciona-se abaixo da crosta.

O núcleo terrestre, posicionado abaixo do manto, é o mais quente das camadas da Terra.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020**

**AULA-1:** Assinale a alternativa que indique corretamente o ordenamento das camadas da terra desde a parte mais interna para a parte mais externa.

- a) Manto, Núcleo, Crosta
- b) Crosta, Núcleo, Manto
- c) Crosta, Manto, Núcleo
- d) Núcleo, Manto, Crosta

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020****AULA-1:**

A) Até a descoberta das camadas internas da terra, o ser humano acreditava que a terra era formada pelo quê?

R: \_\_\_\_\_

B) Qual das três camadas da terra é considerada a mais “fina”?

R: \_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A – B – C**

<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	05/10 à 30/10/2020
<b>Nome do Aluno</b>	

**Aula 1 - Tema: Histórico do Handebol / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020**  
**- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.**

Foi na famosa Odisséia, do poeta grego Homero, que nasceu o irmão mais velho do handebol. Trata-se de um jogo batizado de urânia, no qual os atletas manejavam uma bola do tamanho de uma maçã em um campo sem balizas. Também os romanos, segundo Cláudio Galeno (130-200 d.C.), praticavam um esporte com as mãos que pode ser considerado um dos tataravôs do handebol, o harpastum. Depois de dar uma volta rápida na Idade Média, a história do handebol saltou até 1848 e chegou à Dinamarca, onde Holger Nielsen criou o haandbold, jogo bem parecido com o praticado atualmente. Na mesma época, tchecos, uruguaios e irlandeses incharam a enorme família do esporte com modalidades semelhantes. Todavia, as regras que definiram o handebol que conhecemos hoje foram publicadas pelo alemão Karl Schelnz, professor da Universidade de Berlim, apenas em 1919. No início, times com 11 jogadores disputavam partidas em campos de futebol. A partir daí, bastou a realização de algumas competições para que o jogo se tornasse popular. Em 1936, o handebol foi incluído nas Olimpíadas de Berlim como esporte de demonstração. No fim dos anos 30 do século passado, porém, o futebol explodiu na Europa. Aliado ao rigoroso inverno que castigava os campos com neve, esse fato fez com que o handebol migrasse para as quadras de salão, onde ganhou velocidade e passou a ser praticado por sete jogadores de cada lado. Neste formato, entrou para o programa dos Jogos Olímpicos como esporte oficial em 1972.

**Aula 2 – Tema: Principais regras do handebol / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.**

O objetivo de uma equipe de handebol é defender-se e fazer gols na meta adversária. O time que marcar mais gols ao final do tempo regulamentar vence a partida. Tempo – O jogo é disputado em dois tempos de 30 minutos divididos por um intervalo de 10 minutos. Caso haja empate, a partida será prorrogada em dois tempos de cinco minutos, com intervalo de um minuto. Se o empate persistir, há outra prorrogação idêntica em relação à distribuição de tempos. Em caso de novo empate, a equipe vencedora será indicada de acordo com o regulamento da competição. Equipes – Uma equipe de handebol deve ser composta por 12 jogadores, sendo sete titulares e cinco reservas.

**Aula 3 – Tema: Atividade de assimilação / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020**

**- O aluno deverá completar as questões 1 e 2, e responder as questões 3, 4 e 5, referentes aos textos apresentados na aula 1 e 2 desta atividade, no caderno.**

1) É do poeta grego \_\_\_\_\_, que nasceu o irmão mais velho do handebol. Trata-se de um jogo batizado de \_\_\_\_\_.

2) Os romanos, segundo Cláudio Galeno (130-200 d.C.), praticavam um esporte com as mãos que pode ser considerado um dos tataravôs do handebol, era chamado de \_\_\_\_\_.

3) Quantos jogadores compõem uma equipe de Handebol?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C.**

**Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola

**Disciplina** Geografia

**Período** 05/10 a 30/10/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020**

Leia o texto abaixo e copie:

**Os principais Biomas Brasileiros**

O território brasileiro, com cerca de 8,5 milhões de quilômetros quadrados, possui uma grande variedade de características naturais (solo, relevo, vegetação e fauna), que interagem entre si formando uma composição natural única. Entre as principais características naturais que mais apresentam variação, estão os **biomas**, conjuntos de ecossistemas com características semelhantes dispostos em uma mesma região e que historicamente foram influenciados pelos mesmos processos de formação.

Os **principais biomas brasileiros** são: Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Cerrado, Pantanal, Caatinga e os Pampas ou Campos.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020**

Desenhe o mapa abaixo: Pinte e coloque seus respectivos nomes. Ex: Bioma Amazônia.

Entenda as principais características dos biomas do Brasil

**Os principais biomas Brasileiros são:**



**3ª-TERCEIRA SEMANA – 26/10 à 30/10/2020**

Analise o mapa acima e responda: Fazer pesquisa no livro Araribá. P. 151 a 154.

A) Quais são os principais Biomas da região onde fica o seu estado?

---

B) E quais são suas características?

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabeth F. Haufes e Nailde Sandes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	<b>05/10 à 30/10/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020****AULA-1: Realizar a leitura e a cópia do texto;**

A **cultura romana** foi muito influenciada pela cultura grega. Os romanos "copiaram" muitos aspectos da arte, pintura e arquitetura grega. Os **balneários** romanos espalharam-se pelas grandes cidades. Eram locais onde os senadores e membros da aristocracia romana iam para discutirem política e ampliar seus relacionamentos pessoais. A língua romana era o **latim**, que depois de um tempo espalhou-se pelos quatro cantos do império, dando origem na Idade Média, ao português, francês, italiano e espanhol. A **mitologia** romana representava formas de explicação da realidade que os romanos não conseguiam explicar de forma científica. Trata também da origem de seu povo e da cidade que deu origem ao império. Entre os principais mitos romanos, podemos destacar: Rômulo e Remo. **Religião Romana** - Os romanos eram politeístas, ou seja, acreditavam em vários deuses. A grande parte dos deuses romanos foram retirados do panteão grego, porém os nomes originais foram mudados. Muitos deuses de regiões conquistadas também foram incorporados aos cultos romanos. Os deuses eram antropomórficos, ou seja, possuíam características

( qualidades e defeitos ) de seres humanos, além de serem representados em forma humana. Estes deuses eram cultuados dentro das casas e protegiam a família.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020****AULA-1: Sobre Roma, complete as afirmações abaixo com as palavras corretas:****PATRÍCIOS – EXÉRCITOS – ITALIOTAS – MONARQUIA**

- a) As tribos de latinos, etruscos, cartagineses, sabinos , entre outros que formaram Roma eram chamados de \_\_\_\_\_.
- b) Os romanos se organizaram em clãs familiares e seu líder era chamado de patriarca. Estes clãs, que eram formados por antepassados que haviam habitados Roma , eram chamados de \_\_\_\_\_ e eram elite proprietária de terras.
- c) A \_\_\_\_\_ foi a primeira forma de governo aplicada em Roma
- d) Roma tornou-se um grande império com a ajuda de poderosos \_\_\_\_\_, bem preparados e bem organizados \_\_\_\_\_.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020****AULA-1: Pesquisar e anotar sobre as características dos principais deuses romanos :**

<b>Júpiter</b>	
<b>Juno</b>	
<b>Apolo</b>	
<b>Marte</b>	
<b>Diana</b>	
<b>Vênus</b>	
<b>Ceres</b>	
<b>Baco</b>	

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6 ANOS**

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Inglês
Período	05/10 à 30/10/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020**

Aula 1: As emoções em inglês. Observe a figura com as palavras a seguir, desenhe ou cole no caderno o vocabulário.

**MOODS****2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020**

Aula 1: Leia e copie a tradução:

**Exhausted** – muito cansado    **Disgusted** – estar com nojo    **Hungry** – estar com fome

**Starving** – faminto    **Full / Satisfied** – estar cheio, satisfeito    **Calm** – estar tranquila

**Well** – estar bem    **Uncomfortable** – estar desconfortável    **Nervous** – estar nervosa

**Bored** – entediado    **Confused** – confuso    **Frustrated** – frustrado    **Angry** – irritado

**Upset** – chateado    **Angry** – irritado    **Furious** – **muito irritado**    **Surprised** – surpreso

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020**

Aula 1: Copie e complete com a palavra adequada:

A) Quando estou **ASSUSTADO** em inglês: \_\_\_\_\_

B) Quando estou **MUITO ASSUSTADO** em inglês: \_\_\_\_\_

C) Quando estou feliz: \_\_\_\_\_

D) Se estou tranquilo: \_\_\_\_\_

E) Estou empolgado: \_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**