

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A/ B/ C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Maglaine Colman Benites de Araujo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

**AULA-1: Leia atira.**



(LAERTE. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2001. p.6)

**AULA-2:** Nos dois primeiros quadros da tira, percebe-se que o menino.

- (A) aceita logo a oferta do homem.
- (B) discute o preço das balas com o homem.
- (C) negocia o preço da sua mercadoria.
- (D) oferece a sua mercadoria aos gritos.

**AULA-3:** O recurso utilizado na tira para apresentar a fala dos personagens é:

- (A) o gesto.
- (B) a cor.
- (C) o tipo de letra.
- (D) o balão.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

**AULA-1:** A fala do menino, no último quadro da tira, sugere:

- (A) aborrecimento.
- (B) bondade.
- (C) preconceito.
- (D) inveja.



**AULA-2:** No segundo quadro da tira, a fala do menino marcada com um duplo ponto de exclamação, reforça:

- (A) a irritação com o trabalho.
- (B) o desinteresse pela venda.
- (C) o apelo para vender.
- (D) a pressa em vender.

**AULA-3:** Em “Não trabalho com pedestre”, o termo destacado refere-se a pessoas que:

- (A) andam de ônibus.
- (B) caminham a pé.
- (C) passeiam de bicicleta.
- (D) viajam de carro.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

### **AULA-1: Estudo dos verbos**

Verbo é a palavra variável que exprime um processo, isto é aquilo que se passa no tempo.

Ao indicar um fato situado no tempo, o verbo, basicamente, pode exprimir:

- 1- ação: Alunos participaram do Estudo do Meio.
- 2- estado: O jogador está nervoso.
- 3- mudança de estado: A professora ficou doente.
- 4- fenômeno da natureza: Choveu muito no mês de maio.

**AULA-2:** Leia a tirinha a seguir. Ela servirá de base para darmos início ao estudo dos verbos

- . No primeiro quadrinho, Garfield emprega a forma verbal "sofro". Compare essa forma verbal com as seguintes:



Disponível em Folha de SP, 02/06/2016

- Qual é a parte comum a todas essas palavras?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**AULA-3:** Os verbos apresentam em sua estrutura pequenas partes. Veja, por exemplo, como se forma a palavra SOFRERÍAMOS

As partes dos verbos são radical, vogal temática e desinências. Cada uma delas informa algo. Observe:

- Radical é a parte que contém a significação básica da palavra. Exemplo: MUDARAM, PART-iram, CANT-aram.
- Vogal temática é a parte constituída pela vogal que indica a que conjugação pertence o verbo. Na nossa língua, existem três conjugações:

- a indica a 1ª conjugação: chorar
- e indica a 2ª conjugação: poderer
- i indica a 3ª conjugação: partir

**4ª-QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020** - Antes de copiar a atividade no caderno coloque (nome da escola, data, professora, aluno, ano e turma).

**AULA-1:** Em nossa língua, não há quarta conjugação, ou seja, terminação –or. Os verbos terminados em pôr e seus derivados pertencem à segunda conjugação (vogal temática –e), já que são formas abreviadas do verbo latino (ponere, poer).

A parte formada pela soma do radical e da vogal temática é chamada de **tema**.

**Desinências** são morfemas (pequena parte da palavra) que se acrescentam ao radical ou ao tema para indicar categorias gramaticais. Essas categorias podem ser de **peessoa** (1ª, 2ª ou 3ª pessoa), **número** (singular ou plural), **tempo** (passado, presente e futuro) e **modo** (indicativo, subjuntivo ou imperativo). Veja:

A estrutura básica baseia-se em: **radical + vogal temática + desinência**. A tabela a seguir apresenta alguns verbos segmentados, a fim de ilustrar melhor essa explicação.

	<b>Radical</b>	<b>Vogal temática</b>	<b>Desinência</b>
<b>Brincar</b>	Brinc-	-a-	-r
<b>Brincamos</b>	Brinc-	-a-	-mos
<b>Correr</b>	Corr-	-e-	-r
<b>Correram</b>	Corr-	-e-	-ram
<b>Partir</b>	Part-	-i-	-r
<b>Partiremos</b>	Part-	-i-	-remos

**AULA-2:** Indique a estrutura das formas verbais.

**EXEMPLO:**           PRECISEI = precis-= rad/ ei= desinência

- compraríamos \_\_\_\_\_
- compreendestes \_\_\_\_\_
- permitimos \_\_\_\_\_
- desistíssemos \_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**AULA-3:** Passe as formas verbais para o infinitivo e indique a conjugação a que pertence cada uma.

**EXEMPLO:** Falarei= falar= 1ª conj.

- a) determinaremos \_\_\_\_\_
- b) consentíamos \_\_\_\_\_
- c) poremos \_\_\_\_\_
- d) pesquisei \_\_\_\_\_

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C</b>	
<b>Professor(a)</b>	<b>Luciano de Souza e Jemima</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020**

**AULA-1:** Copie a teoria e exemplos sobre grandezas e medidas (medidas de massa) em seu caderno:

**Medidas de massa**

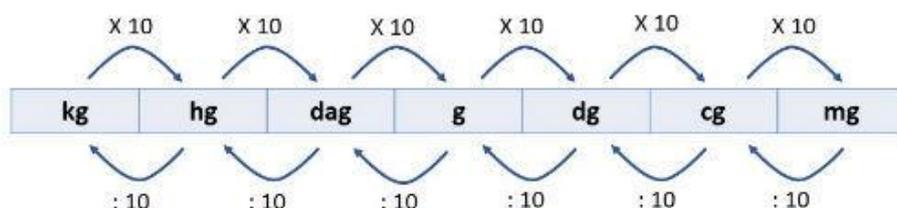
A unidade padrão de massa no sistema internacional de unidades é o quilograma (kg).

**Conversão de unidades**

As unidades do sistema métrico decimal de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg), miligrama (mg).

Como o sistema padrão de medida de massa é decimal, as transformações entre os múltiplos e submúltiplos são feitas multiplicando-se ou dividindo-se por 10.

Para transformar as unidades de massa, podemos utilizar a tabela abaixo:

**Exemplos**

Transforme 350 g em mg.

a) Para transformar de grama para miligrama devemos multiplicar o valor dado por 1000 ( $10 \times 10 \times 10$ ).

Assim:

$$350 \text{ g} = 350\,000 \text{ mg}$$

b) Quantos quilogramas tem em 3 000 g?

Para transformar grama em quilograma, vemos na tabela que devemos dividir o valor dado por 1 000. Isto é o mesmo que dividir por 10, depois novamente por 10 e mais uma vez por 10.

Assim:

$$3\,000 \text{ g} = 3 \text{ kg}$$

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Transforme 250 g em mg

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades em seu caderno:

Quantos quilogramas tem em 2000?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## Escola Polo Municipal Jardim Ivone



### 2ª-SEGUNDA SEMANA – 09/11 à 13/11/2020

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades sobre medidas de massa em seus respectivos cadernos.

#### Outras unidades de massa

A tonelada é um múltiplo do grama, sendo que 1 tonelada equivale a 1 000 000 g ou 1 000 kg. Essa unidade é muito usada para indicar grandes massas.

Uma tonelada 1000 kg, o transporte de cargas usa esta unidade de medida, um caminhão reboque (carreta) transporta 27 toneladas, quem controla o peso autorizado para rodagem é um órgão chamado DENATRAN, significa Departamento Nacional de Trânsito.

A arroba é uma unidade de medida usada no Brasil, para determinar a massa dos rebanhos bovinos, suínos, algodão e de outros produtos. Uma arroba equivale a 15 kg.

O quilate é uma unidade de massa, quando se refere a pedras preciosas. Neste caso 1 quilate vale 0,2 g.

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades sobre medidas de comprimento em seus respectivos cadernos.

Faça a conversão de 4 toneladas para quilogramas.

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades no caderno.

Quantas toneladas obtemos em 5.000.000 de gramas? **Não se esqueça: (1 tonelada equivale a 1.000.000 gramas)**

### 3ª-TERCEIRA SEMANA – 16/11 à 20/11/2020

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Calcule a soma de 3 ton + 300 kg. (antes de efetuar a soma, faça a conversão tonelada para quilograma)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Uma saca de soja para venda contém 60 kg, quantas sacas obtemos em 27 toneladas?

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

O consumo médio anual de carne bovina no Brasil é aproximadamente 42 kg por pessoa, sendo assim quantas toneladas consomem um grupo de 100 pessoas?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER  
**Escola Polo Municipal Jardim Ivone**



**4ª-TERCEIRA SEMANA – 23/11 à 27/11/2020**

**AULA-1:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

Uma das medidas agrárias mais comum é a arroba, denotada por @. Dessa forma, um gado tem o peso de 475 kg, sabendo-se que uma arroba corresponde a 15 kg, o peso desse gado em arroba é de aproximadamente:

- a) 30@
- b) 31@
- c) 32@
- d) 45@
- e) 47@

**AULA-2:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno. **OBS: Use calculadora.**

Um anel de metal foi confeccionado com um diamante com 26 quilates, além do metal, que possui 5,8 miligramas. Sabendo que 0,2 g corresponde a 1 quilate, qual será o peso do anel todo?

- a) 5,2 gramas
- b) 11 gramas
- c) 10 gramas
- d) 26 gramas
- e) 6 gramas

**AULA-3:** Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno.

O dono de um mercado comprou uma caixa de latas de ervilhas contendo 20 unidades. Sabendo que cada lata contém 220 g de ervilha, qual o peso da caixa em quilogramas?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C

<b>Professor(a)</b>	<b>Ester Ratier Alves de Oliveira</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Arte</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020

**AULA-1:** Copiar o texto no caderno e fazer a leitura:

#### Diferença principal - Artista x Artesão

As palavras artista e artesão costumam ser muito confusas para a maioria das pessoas, embora haja uma diferença fundamental entre as duas palavras. Um artista é uma pessoa que executa qualquer uma das artes criativas. Isso pode variar de pintura a música. O artesão, por outro lado, é um trabalhador qualificado que faz as coisas à mão. A mera definição das duas palavras pode ser um tanto confusa porque ambas envolvem a criação de algo. A **diferença chave** é aquele tempo **o produto ou saída de um artesão tem um valor funcional claro, este pode não ser o caso de um artista**. O resultado pode ser uma expressão da beleza da própria arte sem ter nenhum valor funcional. Por meio deste artigo, vamos examinar as diferenças entre um artista e um artesão.

### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020

**AULA-1:** Copiar o texto no caderno e observar os dois exemplos dados de artistas

#### Quem é artista?

Um artista é uma pessoa que executa qualquer uma das artes criativas. Isso captura todas as formas de arte. Por exemplo, uma pessoa que pinta pode ser chamada de artista. No mundo moderno, o termo artista também é usado para músicos. É por isso que as pessoas costumam ouvir as palavras "jovem artista" por meio da mídia para se referir a músicos emergentes. Aqui é importante destacar que o termo artista não é atribuído apenas àqueles que criam arte como ocupação, mas também àqueles que são hábeis em uma determinada atividade como desenhar, projetar, compor, etc.

A especialidade de um artista é que ele é capaz de criar arte pela própria arte, sem precisar de segundas intenções. Alguns artistas criam suas obras de arte para a satisfação da sociedade em que vivem. Nesse caso, eles devem se limitar às demandas e limitações da sociedade. Porém, há também outros que vão além das restrições sociais e criam arte pelo prazer de criar. Acredita-se que por meio da arte o artista pode criar uma mudança na sociedade. Isso ocorre porque a arte agrada a todos os sentidos das pessoas.



**ROMERO BRITTO** É UM ARTISTA PERNAMBUCANO E DESDE OS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. SUAS OBRAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS MARCANTES COM CORES FORTES E CONTORNO PRETO.

Fonte: <<http://www.biografias.múltipli.com>>. Acesso em: set.2009.



Romero Britto. Gato e cachorro. s.d.

A)



B) O cantor e compositor brasileiro Toquinho, em 1983, lançou a belíssima música "Aquarela". Tal obra é considerada um hino da infância.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020

**AULA-1:** Copiar o texto no caderno, e em seguida responder a questão 1:

#### Quem é um artesão?

Um artesão é um trabalhador qualificado que faz coisas à mão. Isso inclui vários objetos, desde joias a móveis. Um artesão não deve ser confundido com um artista porque há uma diferença clara nas coisas que eles criam. Um artesão é capaz de produzir algo que tenha valor funcional; embora não deva ser limitado apenas ao seu valor de uso. No entanto, é importante ressaltar que há casos em que os objetos criados por um artesão têm apenas valor decorativo. A maioria dos artesãos tem a habilidade de agregar valor estético aos objetos que criam. Isso transcende o objeto de um mero objeto de utilidade. É por isso que a maioria dos objetos feitos à mão são muito mais caros do que os produzidos em massa.

1) O artesanato é uma técnica manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima natural. Normalmente, os artesanatos são fabricados por famílias, dentro de sua própria casa ou em uma pequena oficina. Dessa forma quais das figuras abaixo **NÃO** são consideradas artesanais.



Figura 1

Figura 2

Figura 3

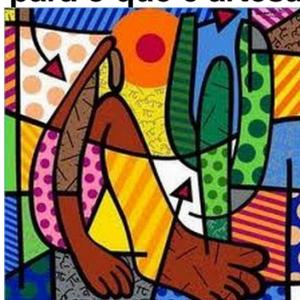
Figura 4

- a) Figura 1 e 2      b) Figura 2      c) Figura 3 e 4      d) Figura 4

### 4ª-QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020

**AULA-1:** Observe as imagens e responda:

1) **Observe as imagens e responda. Marque (1) para o que se considera arte e (2) para o que é artesanato:**



( )

( )



( )



( )





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B, C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Victor Hugo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Ciências</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020**

**AULA-1: Leia os textos das páginas 218 e 219 e resolva as questões abaixo:  
Os movimentos da Terra**

a) Através das observações estelares, qual foi o filósofo que argumentou que se a lua é esférica, a Terra também seria redonda?

R \_\_\_\_\_

b) Observe o céu no horário noturno e descreva como estão as estrelas e a lua. Foi possível avistar as estrelas? Que cor está a lua?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020**

**AULA-1: Leia os textos das páginas 219 e 220 para responder as questões abaixo.**

a) O que significa a palavra "armada" de acordo com o texto?

R \_\_\_\_\_

b) Quem organizou a Rota armada em 1521?

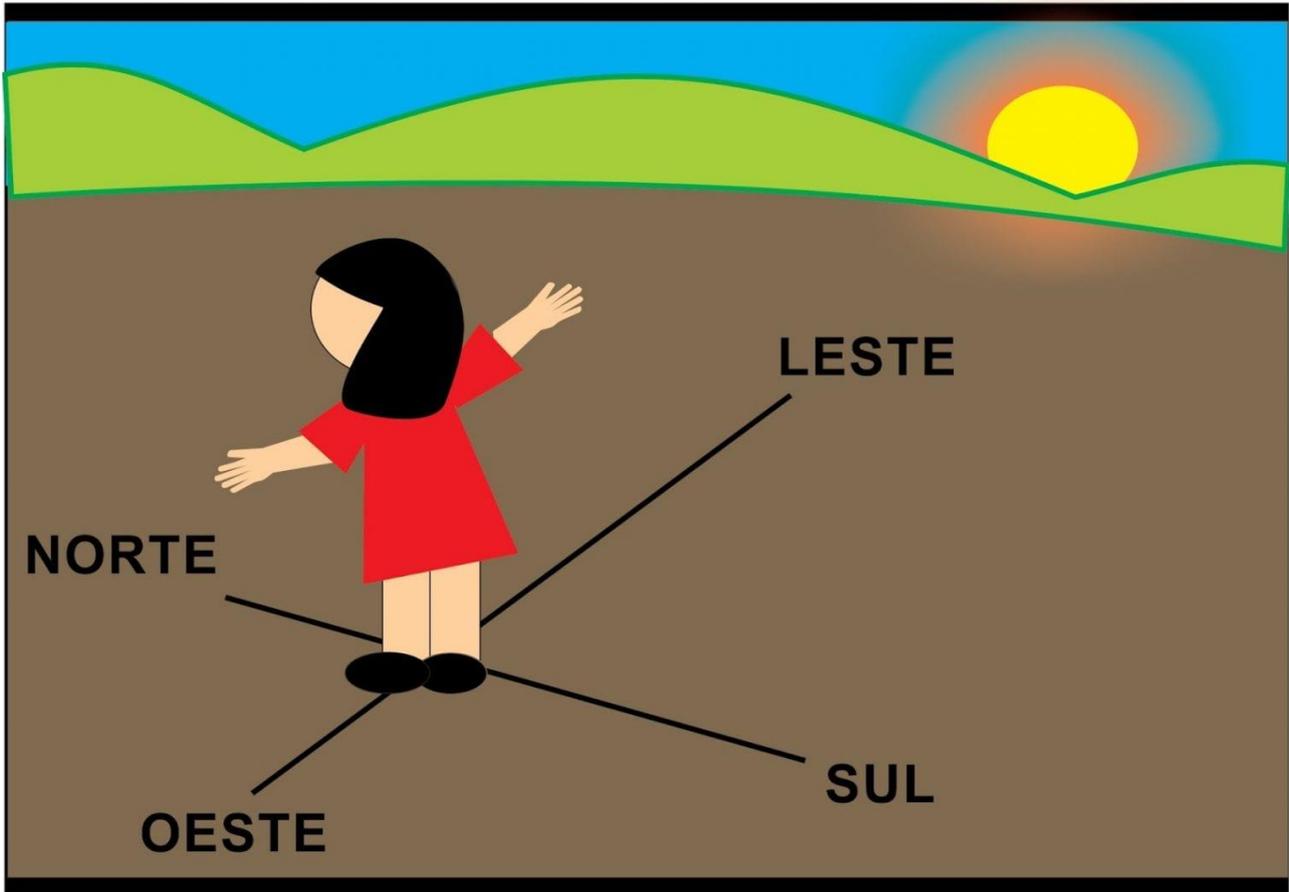
R \_\_\_\_\_

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020**

**AULA-1: Leia o texto, da página 222, Orientando-se pelo céu**

a) De acordo com o texto, quais são os pontos cardeais?

R \_\_\_\_\_



b) Agora é a sua vez. Observe ao amanhecer onde nasce o sol e ao entardecer onde ele se põe e descreva.

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **4ª-QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020**

**AULA-1:** Observe a imagem da página 222 e faça um desenho em seu caderno representando os hemisférios Norte e Sul, Ocidental e Oriental.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C</b>	
<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

**Aula 1 – Tema: História do Voleibol / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020**  
**- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e conseguindo imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.**

Em 1895, William G. Morgan, diretor da Associação Cristã de Moços de Holyoke, Massachusetts (EUA), imaginou um jogo menos cansativo e tão divertido quanto o basquete, esporte já popular nos EUA. Na hora de colocá-lo em prática, sua primeira medida foi arrancar a câmara de uma bola de basquete. Depois, Morgan suspendeu uma rede semelhante à de tênis no meio de uma quadra e distribuiu um time para cada lado. O objetivo das equipes seria rebater a bola para o lado adversário. Pronto, assim surgiu o pai do vôlei, o mintorette.

O município de Springfield foi responsável por abrigar as primeiras apresentações do esporte fora da cidade-natal, isso no fim do século XIX. Foi nessa época que o Dr. Halsted, depois de observar a modalidade e reparar que as pessoas ficavam volleying, ou seja, rebatendo a bola antes que ela tocasse no chão, sugeriu mudar seu nome para voleibol. Com isso, o esporte se espalhou pelo mundo até chegar a Tóquio, onde participou das Olimpíadas de 1964.

**Aula 2 – Tema: Fundamentos e quadra / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020**  
**- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e conseguindo imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.**

Os fundamentos são habilidades corporais que devem ser desenvolvidas para que o aprendiz tenha condições de ser um bom atleta ou jogador. São 7 os fundamentos do voleibol conforme apresentados abaixo:

**Posição de expectativa:** É a posição de base para realizar os movimentos do voleibol, de pé, com pernas afastadas, joelhos levemente sobrados, tronco levemente inclinado para frente, braços pouco afastados do corpo lateralmente, cotovelos levemente sobrados com as palmas das mãos viradas em direção à rede, cabeça e olhar voltados para a bola.

**Cortada** - É a principal jogada de ataque, realizada quando o atleta dá um tapa na bola com a maior força possível direcionando-a à quadra rival.

**Toque** - É o segundo ou mesmo o primeiro passe dado após a equipe receber a bola do adversário. Cabe ao levantador executá-lo com perfeição, lançando a bola ao ar com a ponta dos dedos das duas mãos simultaneamente, em uma posição que favoreça o ataque.

**Peixinho** - Jogada de defesa usada quando o atleta "mergulha" até a bola e dá um tapa por baixo dela para impedir o ponto adversário.

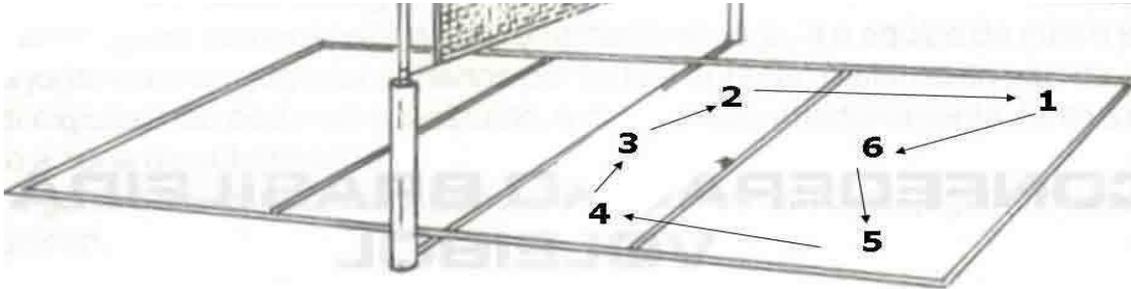
**Manchete** - É uma jogada tanto defensiva - quando a equipe recebe um ataque ou saque - quanto de passe. Quem dá uma manchete tenta "amaciar" a bola para o levantador prepará-la para o atacante ou mesmo levantá-la para outro jogador aplicar a cortada.

**Bloqueio** - Tentativa dos jogadores que estão à rede de fazer uma muralha para impedir o ataque adversário. Pode ser realizado por até três jogadores.

**Saque** - Lance feito com uma das mãos que serve para colocar a bola em jogo.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Medida Oficial de uma quadra de Voleibol: 18 comprimento por 9 de Largura (18x9 mts)

**Aula 3: Tema: Complete as Frases / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020**

**- O aluno deverá completar devidamente as frases abaixo, utilizando como referência os textos apresentados na aula 1 e 2 dessa atividade.**

- 1) \_\_\_\_\_ É a principal jogada de ataque, realizada quando o atleta dá um tapa na bola com a maior força possível direcionando-a à quadra rival.
- 2) \_\_\_\_\_ É uma jogada tanto defensiva - quando a equipe recebe um ataque ou saque - quanto de passe.
- 3) São \_\_\_\_\_ os fundamentos do voleibol.
- 4) Em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, diretor da Associação Cristã de Moços de Holyoke, \_\_\_\_\_, imaginou um jogo menos cansativo e tão divertido quanto o basquete, esporte já popular nos EUA.
- 5) \_\_\_\_\_ É a posição de base para realizar os movimentos do voleibol, de pé, com pernas afastadas, joelhos levemente sobrados, tronco levemente inclinado para frente, braços pouco afastados do corpo lateralmente, cotovelos levemente bobrados com as palmas das mãos viradas em direção à rede, cabeça e olhar voltados para a bola.

**Aula 4: Tema: Resumo / 4ª-QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020**

**- O aluno deverá desenvolver um resumo no caderno, do seu entendimento sobre o Voleibol e seus fundamentos, tendo como referência o texto da aula 1 e 2.**

Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.

(Madre Tereza de Caicutá) Prêmio Nobel da Paz

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C.

**Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola

**Disciplina** Geografia

**Período** 03/11 a 27/11/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020**

Fazer leitura e cópia do texto abaixo: **Os espaços rural e urbano.**

O conceito de **espaço urbano** designa a área de elevado adensamento populacional com formação de habitações justapostas entre si, o que chamamos de cidade. Já o conceito de **espaço rural** refere-se ao conjunto de atividades primárias praticadas em áreas não ocupadas por cidades ou grandes adensamentos populacionais.

**O espaço rural brasileiro é muito importante, pois é nele que se produz grande parte dos alimentos consumidos. São áreas geralmente não tão urbanizadas, com características próprias de cada região.**

Temos a presença de grandes áreas verdes, naturais ou ainda cultivadas, áreas com ambientes tranquilos e agradáveis, pois a poluição sonora, visual e atmosférica é bem menor do que nas áreas urbanas.

**Êxodo rural** é o termo pelo qual se designa a migração do campo por seus habitantes, que, em busca de melhores condições de vida, se transferem de regiões consideradas de menos condições de sustentabilidade a outras, podendo ocorrer de áreas **rurais** para centros urbanos.

### **Fatores que influenciam a atividade rural**

A influência de fatores naturais é determinante para as atividades econômicas e a vida rural. Os elementos naturais como clima, solo e relevo primordiais para o bom desenvolvimento de uma região devem ser levados em conta e estudados. Em regiões frias ou muito áridas, por exemplo, não temos as condições climáticas favoráveis para o cultivo de certas plantas, assim como solos inférteis são pouco aproveitáveis.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020**

**Copie e responda as atividades corretamente:**

**A) Há várias atividades econômicas desenvolvidas pelo ser humano. Dentre as opções, assinale a atividade econômica que não é predominante no espaço urbano e altera a paisagem nos espaços rurais.**

- a) Indústria.
- b) Comércio.
- c) Agropecuária.
- d) Prestação de serviço

**B) Até metade do século XX o Brasil era um país predominantemente rural, a partir de 1950 até 1990 intensifica-se o êxodo rural, impulsionado pela industrialização e mecanização do campo. Das alternativas abaixo qual representa o êxodo rural?**

- a) Deslocamento da população urbana para o campo.
- b) Deslocamento da população rural para cidade.
- c) Deslocamento igual de pessoas do campo para a cidade e da cidade para o campo.

**C) Qual é a importância do espaço rural para os seres humanos?**

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## Escola Polo Municipal Jardim Ivone



**3ª-TERCEIRA SEMANA – 16/11 à 20/11/2020**

### O espaço urbano e suas paisagens

Copie e responda as atividades abaixo:

**A) Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.**

( 1)População urbana ( 2) População rural ( 3) A cidade (4) O campo

- ( ) formada por pessoas que moram no campo
- ( ) é a zona rural
- ( ) é a zona urbana
- ( ) formada por pessoas que moram na cidade

**B) Assinale a opção INCORRETA em relação as características da Paisagem:**

- a) ( ) A Paisagem é tudo o que os nossos olhos veem de um determinado local.
- b) ( ) As paisagens mudam.
- c) ( ) As paisagens podem ser bonitas ou feias.
- d) ( ) As paisagens representam apenas elementos naturais de um determinado lugar

**4ª – QUARTA SEMANA – 23/11 à 27/11/2020**

**Leia e copie o texto e responda as atividades corretamente: Material de apóio livro Araribá p.( 178 a 183).**

### Principais problemas ambientais urbanos

- Enchentes. As enchentes são um **problema** cada vez mais comum nas grandes cidades brasileiras. ...
- Lixos **urbanos**. O aumento populacional causa uma maior produção de lixo, especialmente no atual modelo de produção e consumo. ...
- Despejo de esgotos nos rios e canais. ...
- Poluição sonora. ...
- Emissão de gases. ...

**A) Muito comum nas cidades, a prática da remoção da vegetação aliada ao processo de impermeabilização dos solos pode ocasionar, em tempos chuvosos:**

- a) o acúmulo de resíduos tóxicos na superfície
- b) o aumento médio das temperaturas
- c) a redução da disponibilidade de água
- d) a intensificação da inversão térmica
- e) a proliferação de processos erosivos

**B) O fenômeno da inversão térmica é responsável pela difusão de problemas respiratórios na população residente em grandes centros urbanos. Sobre esse tema, é correto afirmar:**

- I. É um processo totalmente relacionado com a ação humana sobre o meio ambiente;
- II. Ocorre por meio da interrupção temporária da circulação atmosférica;
- III. Trata-se de um fenômeno natural, que só causa prejuízos em áreas poluídas;
- IV. É uma consequência direta da formação das ilhas de calor;
- V. Seus impactos são mais sentidos em ambientes rurais.

Estão corretas as alternativas:

- a) I e IV
- b) II e III
- c) I, III e V
- d) I, II e IV
- e) II, IV e V

**ânciaCaro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6ª A, B e C**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabeth Haufes e Nailde Sandes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>História</b>
<b>Período</b>	<b>03/11 à 27/11/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020****AULA-1: LEITURA E CÓPIA DO TEXTO “Origem do Cristianismo”**

O Cristianismo baseia-se na fé em Jesus Cristo e surge no século I, na Palestina. Para os cristãos, Jesus Cristo, era filho de Deus, que se tornou homem e veio ao mundo a fim de pregar o amor a Deus e ao próximo. Contudo, foi perseguido e morto pelos romanos, que não aceitavam os seus ideais. Jesus apareceu como um novo líder se intitulava como o salvador do mundo e, era assim, uma ameaça para o Império Romano que o considerou um blasfemo. Após a sua morte, os 12 apóstolos - seguidores que haviam recebido a missão de difundir as ideias de Jesus, avançaram pelo mundo com o compromisso de cumprir a sua tarefa. Sendo reconhecidas, as ideias propagadas ganharam seguidores. Nasce o Cristianismo, cujo nome vem da palavra Cristo, que quer dizer pessoa consagrada. A crença em Jesus ganhava mais adeptos. Sua doutrina se espalhava pelo Império romano. Como os cristãos se recusavam a adorar os deuses romanos, começaram a ser perseguidos. Assim, os cristãos se reuniam escondidos em catacumbas (câmaras usadas como local de sepultamento) para rezar, até que por volta de 313, o Édito de Milão proibiu a perseguição aos cristãos. A partir de então, o Cristianismo cresce até ser transformada religião oficial de Roma, em 392.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020****AULA-1: Copiar e responder no caderno**

**Marque a 2ª coluna de acordo com a 1ª:**

**(A)** Jesus Cristo

**(B)** Cristianismo

**(C)** Édito de Milão

**(D)** Catacumbas

( ) câmaras usadas como local de sepultamento

( ) proibiu a perseguição aos cristãos.

( ) o nome vem da palavra Cristo, que quer dizer pessoa consagrada.

( ) era filho de Deus, que se tornou homem e veio ao mundo a fim de pregar o amor a Deus e ao próximo

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020

#### AULA-1: LEITURA E CÓPIA DO TEXTO “Crenças Cristãs”

Embora seja possível encontrar algumas diferenças de interpretações na crença cristã, a maior parte das religiões que seguem a Jesus Cristo, acredita na:

- Bíblia é o livro sagrado e está dividida em duas partes: Antigo e Novo Testamento. O Antigo Testamento relata acontecimentos antes do nascimento de Jesus, enquanto o Novo trata dos fatos a partir do seu nascimento.
- Santíssima Trindade (Pai, Filho e Espírito Santo) que formam um só Deus.
- Ressurreição, após a morte as pessoas têm a vida eterna, isso para as pessoas que aceitam a Jesus como seu salvador.
- Volta de Cristo marcará o final dos tempos e o início de uma nova era.

### 4ª-QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020

#### AULA-1: Copiar e responder no caderno

##### A) Desenhar os principais símbolos do Cristianismo

A cruz, foi onde Jesus morreu pela humanidade	O peixe, cujas iniciais em grego significavam Jesus Cristo	Pão e vinho ou trigo e uvas, que simbolizam a última ceia de Jesus Cristo

##### B) Pesquisar: Quais são as principais festas cristãs, comemoradas no Brasil?

---

---

---



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6 ANOS

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Inglês
Período	03/11 à 27/11/2020

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/11 à 06/11/2020

#### Aula 1: Dias da Semana – Days of the Week

Nesta aula vamos conhecer os nomes dos dias da semana (Days of the week) em inglês. Copiar e ler a pronúncia pelo menos umas duas vezes, se estiver com dificuldade na leitura peça para alguém da sua família auxiliá-lo e ouça com atenção, para que aprenda a pronúncia das palavras.

#### Português /Tradução / Pronúncia

Segunda-feira – Monday – (**Móndei**)

Terça-feira – Tuesday – (**Tiúsdei**)

Quarta-feira – Wednesday – (**Uénsdei**)

Quinta-feira – Thursday – (**Thársdei**)

Sexta-feira – Friday – (**Fráidei**)

Sábado – Saturday – (**Sáturdei**)

Domingo – Sunday – (**Sânde**)



### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 09/11 à 13/11/2020

#### Aula 1: Atividades

1) Qual é a tradução correta para o dia da semana que está na imagem?

Sunday



- a) segunda-feira
- b) terça-feira
- c) domingo
- d) sábado
- e) quarta-feira

Sunday

2) Qual é a tradução correta para os dia da semana que os alunos estão segurando?



- a) sexta-feira / sábado.
- b) segunda-feira/ terça-feira.
- c) quinta-feira / segunda-feira.
- d) Sábado / domingo.
- e) domingo/ sexta-feira.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

3ª SEGUNDA SEMANA - 16/11 à 20/11/2020

Aula 1: Atividades



**A) Qual é a tradução correta para os dia da semana que os alunos estão segurando?**

- a) segunda-feira / terça-feira
- b) domingo / sábado
- c) sexta-feira / sábado
- d) segunda-feira / domingo
- e) sábado / quarta-feira



**B) Qual é a tradução correta para os dia da semana que os alunos estão segurando?**



- a) quarta-feira e quinta-feira.
- b) sexta-feira e sábado.
- c) quarta-feira e terça-feira.
- d) quinta-feira e quarta-feira.
- e) terça-feira e quarta-feira

4ª- QUARTA SEMANA - 23/11 à 27/11/2020

Aula 1: Atividades

**A) Qual é a tradução correta para os dia da semana que os alunos estão segurando?**



- a) sexta-feira / sábado / domingo.
- b) segunda-feira/ terça-feira/quarta-feira.
- c) quinta-feira / segunda-feira/ terça-feira.
- d) domingo / segunda-feira/ quarta-feira.
- e) domingo/ sexta-feira / sábado.

**B) Complete a frase abaixo com o nome da semana que falta:**

**Sunday, \_\_\_\_\_, Tuesday.**

- a) Monday
- b) Tuesday
- c) Wednesday
- d) Thursday
- e) Saturday

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**