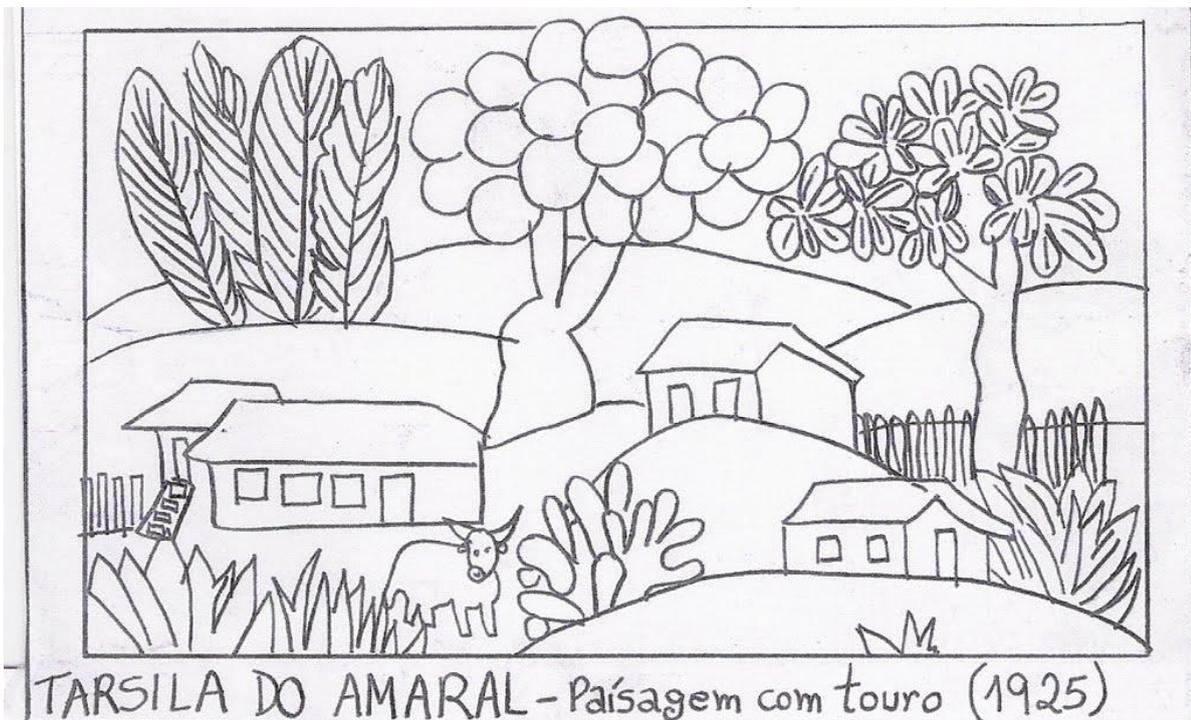




ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C	
Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

### AULA-1:



TARSILA DO AMARAL - Paisagem com touro (1925)

1. Você vai interpretar o quadro acima.

Título do trabalho: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Que cores você imagina a artista ter usado nessa obra: \_\_\_\_\_

2. Essa obra mostra-se:

- A. Espaço rural
- B. Espaço urbano

3. Que tipo de casa a artista retratou:

- A. Casa de alvenaria
- B. Casa de madeira

4. Quais os seres vivos apresentados na obra:

- A. Casa e cerca
- B. Touro e plantas

5. Pessoas morando juntas numa mesma casa podemos afirmar:

- A. Forma uma família
- B. Forma uma bagunça

6. Escreva os nomes das plantas que você consegue reconhecer na obra:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**“Paisagem com touro”1925  
Tarsila do Amaral**

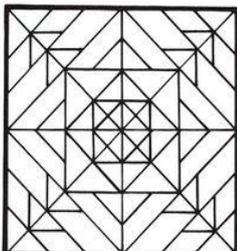
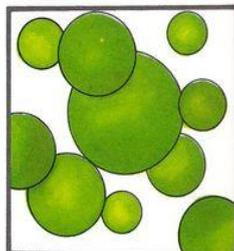
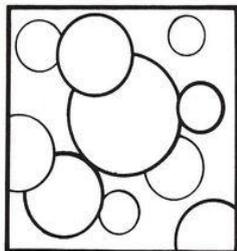
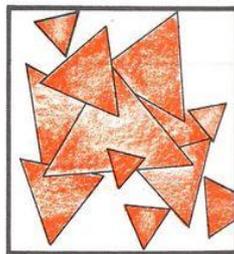
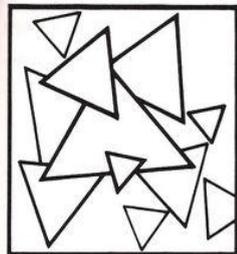
SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

## AULA-1:

### DESENHOS COM REPETIÇÃO DE FORMAS

O preenchimento de um quadro com uma forma qualquer, repetida várias vezes em diferentes tamanhos e posições, resulta num belo efeito visual.

As técnicas de sobreposição e variação de tamanho das formas são essenciais nesse tipo de trabalho, como você pode observar nos desenhos abaixo; a coluna da esquerda apresenta apenas o contorno das figuras e à direita temos a aplicação de alguns recursos de acabamento.



- Observando os exemplos ao lado, crie uma repetição de formas, no espaço abaixo. Use a sua imaginação e criatividade.



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

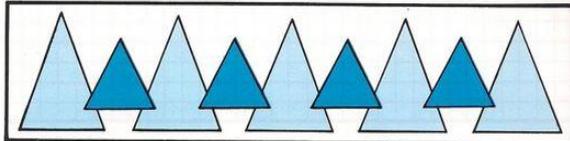
## AULA-1:

### DESENHOS DECORATIVOS EM FAIXA

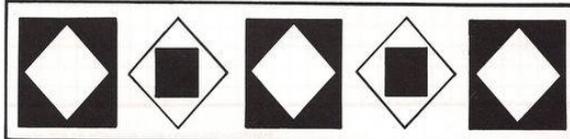
Temos abaixo alguns exemplos de composição gráfica, em que as formas desenhadas são dispostas em seqüência, formando uma faixa decorativa.

Observe a variedade de formas (sabendo que, além destas, muitas outras poderão ser compostas), as quatro diferentes maneiras de realizar esse trabalho, e as possibilidades de acabamento (branco e preto ou colorido).

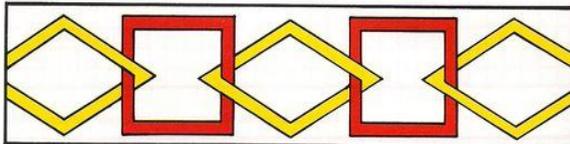
formas que se sobrepõem



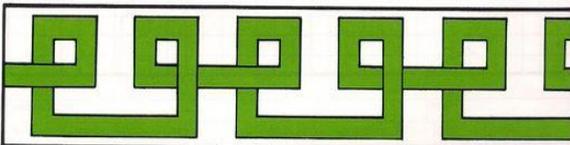
formas que se alternam



formas que se entrelaçam



forma contínua



Observe as faixas decorativas, ao lado e crie no espaço abaixo, o que se pede.

a) Formas que se sobrepõem

b) Formas que se alternam

c) Formas que se entrelaçam

d) Formas contínuas



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C

<b>Professoras</b>	ELIZABETE FLECHAS HAUFES; NAILDE SANDES ESPÍNDOLA
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

### AULA-1:

#### Tema: Revolução Agrícola

\* Assistir vídeo curto (A História da Civilização: A Revolução Neolítica: O Domínio da Agricultura e Pecuária (Pré-História) Wiki: Neolítico (pedra nova) ou Período da Pedra Polida é o)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=trxtcdsbbFo>

\* Leitura e pesquisa no livro “ARARIBÁ MAIS HISTÓRIA” (PÁG – 41 a 42)

1) Explique o que foi a Revolução agrícola.

---

---

---

---

---

---

2) Desenhar o mapa do “Crescente Fértil”

3) Explique por que as primeiras cidades surgiram próximas de rios.

---

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

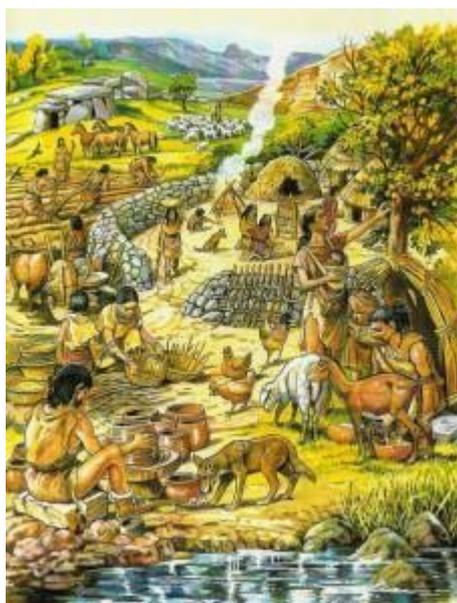
SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

## AULA-1:

### Tema: Os cultivadores modificam a paisagem

\* Leitura e pesquisa no livro “ARARIBÁ MAIS HISTÓRIA” (PÁG – 43 a 45)

\* Leitura de imagens



Sociedade Neolítica



Desenho: Cidade (hoje)

\* Comparar as imagens e elaborar um texto pequeno falando sobre as mudanças provocadas pelos homens no meio ambiente.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

## AULA-1:

\* Leitura e pesquisa no livro "ARARIBÁ MAIS HISTÓRIA" (PÁG – 36 a 47)

R	U	P	E	S	T	R	E	M	A	D	E	I	R	A	S	I	L	Ç	U	P
D	A	I	N	O	N	E	R	A	I	L	I	M	A	F	B	O	P	A	J	H
I	G	O	Ô	B	E	M	I	E	H	K	R	U	D	E	L	I	M	Ê	Y	O
C	R	K	M	C	O	O	P	L	A	R	M	A	D	N	V	I	A	J	B	M
R	I	W	A	A	L	C	S	E	D	E	N	T	A	R	I	O	S	D	L	I
I	C	M	D	H	I	I	L	K	U	E	H	I	G	M	F	D	W	S	A	N
A	U	S	E	M	T	E	V	O	L	U	C	I	O	N	I	S	M	O	L	Í
C	L	X	S	I	I	N	N	I	B	A	A	P	P	N	W	E	B	I	Z	D
I	T	G	A	F	C	C	I	T	A	L	P	S	Z	O	X	S	E	X	U	E
O	U	V	I	P	O	I	C	M	O	O	S	S	O	S	M	T	R	F	A	O
N	R	B	V	O	B	A	M	R	E	S	W	M	J	S	J	O	P	E	V	S
I	A	M	I	C	A	V	E	R	N	A	O	X	P	O	T	Q	L	R	Q	O
S	E	H	D	I	I	Ç	S	S	Ç	A	U	C	J	C	A	U	C	R	Q	B
M	C	X	N	P	W	F	G	D	E	I	M	L	I	I	C	E	D	A	W	R
O	R	D	I	D	A	D	E	D	O	S	M	E	T	A	I	S	E	M	E	O
V	I	K	Z	Z	P	A	L	E	O	L	Í	T	I	C	O	A	T	E	V	N
K	A	R	L	M	A	R	X	T	P	P	H	D	U	S	Z	M	O	N	I	Z
G	Ç	S	C	O	B	R	E	P	M	C	E	R	A	M	I	C	A	T	F	E
V	Â	N	A	U	V	A	E	E	O	S	E	G	U	I	W	C	H	A	E	A
X	O	M	U	M	O	C	O	L	N	E	S	T	R	O	C	A	T	S	R	V
O	P	I	F	O	Â	Ç	I	E	O	T	R	E	A	R	A	O	P	S	R	Â
C	A	Ç	A	D	O	R	E	S	C	O	L	E	T	O	R	E	S	I	O	O

O Leia atentamente e responda as perguntas para encontrá-la no caça palavras:

a) Os primeiros seres humanos se deslocavam constantemente de uma região para outra assim que se esgotavam os alimentos, ou seja, não tinham lugar fixo de moradia, por isso eram denominados de \_\_\_\_\_.

b) Eles desenvolveram várias \_\_\_\_\_ como raspadores, arpões, lanças, flechas e anzóis, para ajudar no seu cotidiano: caça, pesca e corte dos animais e retirada da pele.

c) Eles faziam pinturas nas paredes das cavernas, com tinta de frutos moídos, ou carvão, chamada de Arte \_\_\_\_\_.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**d)** A principal descoberta do período Neolítico foi que os seres humanos começaram a produzir seus próprios alimentos. Interferindo no ambiente com o cultivo de plantas, também chamado de \_\_\_\_\_, e a \_\_\_\_\_ de animais, também chamado de domesticação de animais.

**e)** No Período Neolítico as tribos começaram a formar aldeias, onde as pessoas se fixavam em locais geográficos, a vida \_\_\_\_\_ (de habitação fixa), foi sendo adotada aos poucos.

**f)** Com as técnicas de agricultura e cultivo e a criação de animais no Período Neolítico, as comunidades puderam produzir mais alimentos que o necessário para o consumo imediato, passando, assim a fazer \_\_\_\_\_ (acúmulos).

**g)** O Período Neolítico foi marcado por uma série de aperfeiçoamentos técnicos em instrumentos feitos de pedra polida, como facas, machados, foices, enxadadas e pilões utilizados para transformar grãos em farinha. Outra principal invenção foi a \_\_\_\_\_, que desenvolveram técnicas de argila para produzir vasos e potes cerâmicos para armazenar alimentos.

**h)** Por volta de 4000 a. C. as primeiras sociedades do Oriente começaram a desenvolver a metalurgia, que consiste na fabricação com metais para variados objetos. Esse Período da História é chamado de \_\_\_\_\_.

**i)** O primeiro metal a ser fundido em larga escala foi o \_\_\_\_\_. Sua utilização não eliminou os instrumentos de pedra, pois era um metal pouco resistente.

**j)** Da mistura de cobre com estanho, o ser humano conseguiu obter o \_\_\_\_\_, metal mais resistente que o cobre, empregado na fabricação de instrumentos como espadas, lanças e martelos. No entanto instrumentos de pedra, como a ponta de lanças e raspadeiras continuaram a ser utilizados.

**BONS ESTUDOS!**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A,B e C</b>	
<b>Professor(a)</b>	Wanderly Rocha da Silva
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	25/05 à 12/06/2020

**CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE 25/05/2020 ATÉ 12/06/2020 (3 SEMANAS)**

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 25 à 29 de Maio, a segunda semana é do dia 01 à 05 de Junho, a terceira semana é do 08 à 12 de Junho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

**Aula 1:** (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e copiar no caderno de Educação Física, junto com as perguntas, e respondê-las.

**Aula 2:** (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e copiar no caderno de Educação Física, junto com as perguntas, e respondê-las.

**Aula 3:** (Terceira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e copiar no caderno de Educação Física, junto com as perguntas, e respondê-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

**ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 12/06/2020.**

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

## AULA-1: Tema: Ginástica Artística

É a ginástica esportiva disputada por homens e mulheres em aparelhos. Compreende a Ginástica Artística Masculina (GAM) e Ginástica Artística Feminina (GAF). Na GAM, os ginastas disputam em seis aparelhos: solo, barra fixa, cavalo com alças, argolas, barras paralelas e salto sobre a mesa; já na GAF, a disputa é nos seguintes aparelhos: solo, trave, salto sobre a mesa e barras paralelas assimétricas.

Foi na Grécia que a ginástica alcançou um lugar de destaque na sociedade, tornando-se uma atividade de fundamental importância no desenvolvimento cultural do indivíduo.

O exercício físico era motivo de competição entre os gregos, prática que caiu em desuso com o domínio dos romanos mais afeitos aos espetáculos mortais entre homens e feras.

Durante a sangrenta Idade Média, houve um desinteresse total pela ginástica como competição e o seu aproveitamento esportivo ressurgiu na Europa, apenas no início do século XVIII. Foram, então, criadas a escola alemã (caracterizada por movimentos lentos e rítmicos) e a sueca (à base de aparelhos). Elas influenciaram o desenvolvimento do esporte, em especial, o sistema de exercícios físicos idealizado por Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852), o Turnkunst, matriz essencial da ginástica olímpica hoje praticada. A ginástica faz parte das olimpíadas desde as competições de Berlim (1936) quando foram criadas as categorias masculina, feminina, individual e por equipe.

- 1) Quais são os aparelhos de disputas na GAM?
- 2) Quais são os aparelhos de disputas na GAF?
- 3) Qual tipo de atividade era motivo de competição para os gregos, e qual para os romanos?

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

## AULA-2: Tema: Ginástica rítmica

É aquela que alia movimentos ginásticos, música, dança e a manipulação de aparelhos, que pode ser disputada individualmente e em conjunto (5 ginastas). A ginástica rítmica (GR) oficial é exclusivamente feminina, mas existem algumas competições de GR só para homens no Japão e nos EUA. Além das duas formas competitivas, há a ginástica rítmica de demonstração, em que homens e mulheres podem apresentar-se juntos, utilizando aparelhos oficiais, não oficiais ou ainda com as mãos livres.

A ginástica rítmica começou a ser praticada desde o final da Primeira Guerra Mundial, mas não havia regras específicas nem um nome determinado. Várias escolas inovavam os exercícios tradicionais da ginástica artística, misturando-os com música e

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



utilizando aparelhos manipulativos. Em 1946, na Rússia, surge o termo “rítmica”, por causa da utilização da música e da dança durante a execução dos movimentos. Em 1961, alguns países do Leste europeu organizaram o primeiro campeonato internacional da modalidade. A partir de 1963, começaram a ser realizados os primeiros campeonatos mundiais promovidos pela FIG e em 1984 ela é introduzida nos Jogos Olímpicos.

- 1) Os movimentos da ginástica rítmica estão aliados a qual tipo elementos?
- 2) Quando começou a ser praticada a ginástica rítmica?
- 3) Porque é utilizado a palavra rítmica na ginástica?

TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

### AULA-3: Tema: Ginástica Acrobática

A Ginástica acrobática integra dança, ginástica artística e elementos acrobáticos. É um esporte que exige muita força, flexibilidade, coragem e destreza dos ginastas, por causa do alto grau de dificuldade na execução dos elementos corporais.

A origem da acrobacia esportiva remonta à Grécia e à China antigas, quando ginástica e acrobacia foram agrupadas pela primeira vez. Na China, a acrobacia tem forte conotação regional e existe há mais de dois mil anos. Durante esse tempo, os acrobatas chineses desenvolveram estilo próprio, pois os movimentos se originavam do modo de vida das pessoas e tinham estreita relação com o trabalho produtivo. Em 1939, a acrobacia é aceita como esporte na URSS. Em outubro de 1957, foi realizado o primeiro torneio internacional com atletas da URSS, Bulgária e Polônia.

- 1) Quais são os elementos que integram a ginástica acrobática?
- 2) Onde teve origem a acrobacia esportiva?
- 3) O que a ginástica acrobática exige corporalmente do atleta?

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.  
(Madre Tereza de Caucutá)



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C</b>	
<b>Professor(a)</b>	Mariza Romeiro Alves e Jemima Almeida
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

**AULA-1: Copiar, interpretar e resolver as atividades.**

01) Ana tem 73 anos e a neta dela tem 19 anos. Quantos anos, Ana tem a mais do que a neta?

R: \_\_\_\_\_

**AULA-2:** Uma loja tem espaço para guardar 8500 tablets no estoque. Se há 6.389 tablets no estoque, então há espaço para quantos tablets?

R: \_\_\_\_\_

**AULA-3: Identifique qual ideia da subtração esta envolvida em cada situação e responda às atividades no caderno.**

- Rogério saiu da casa dele com 32 reais na carteira. Ele gastou 20 reais no almoço. Quanto ele ainda tem?
- Qual a diferença entre a idade de Gustavo, que tem 63 anos, e a da esposa, Jussara, que tem 57 anos?
- Uma biblioteca recebeu da prefeitura a doação de 1322 livros e uma escola recebeu 1292 livros. A escola recebeu quantos livros a menos do que a biblioteca?



- d) Dos 523 cadernos que tinha no estoque da papelaria de Marcelo, ele separou 150, encomendados por uma escola. Quantos cadernos sobraram para Marcelo vender na papelaria?
- e) Um cinema tem 250 poltronas e foram vendidos 123 ingressos para uma sessão. Ainda podem ser vendidos quantos ingressos?

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

**AULA-1:** Copiar, interpretar e interpretar as atividades do livro na página 45 do Livro do 6º ano Teláris.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



**AULA-2 e 3:** Copiar, interpretar e interpretar as atividades do livro nas páginas 36 á 41 do Livro do 6º ano Teláris.

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

**AULA-1: Vamos resolver as atividades abaixo!!!! Peça ajuda caso não consiga.**

Efetue cada multiplicação no caderno e, em seguida, escreva as 2 divisões correspondentes.

- a)  $3 \times 10$
- b)  $11 \cdot 15$
- c)  $25 \cdot 18$
- d)  $14 \times 37$

**AULA-2:** Determine qual número devemos escrever no lugar de cada #.

- a)  $\# \times 7 = 84$
- b)  $\# : 18 = 6$
- c)  $9 \cdot \# = 1215$
- d)  $492 : \# = 41$

**AULA-3:** No caderno, use as operações inversas e verifique se cada igualdade a seguir esta correta ou não. Depois, corrija as incorretas.

- a)  $3749 - 825 = 2924$
- b)  $1825 : 25 = 73$
- c)  $156 \times 8 = 1248$
- d)  $5236 + 447 = 9706$

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B, C	
Professor(a)	Suzy Mary Lima de Souza
Disciplina	Ciências
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

### AULA-1: Como são os seres vivos?

O aluno deverá ler as explicações no Capítulo 12 do livro Observatório de Ciências (Thompson & Rios, 2018) na página 134 a fim de responder a seguinte proposição (Figura 1), com base na amostra de diversidade de seres vivos da página 134.

Anotar as respostas no caderno, datado com o nome do professor e postar no WhatsApp para correção e avaliação. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções.

**12 Como são os seres vivos?**

Pequena amostra da diversidade dos seres vivos. Alturas aproximadas: (A) 4 m; (B) 5 cm. Comprimentos aproximados: (E) 1,2 m sem a cauda; (F) 30 cm sem a cauda; (G) 1,5 m; (H) 2 cm; (I) 60 cm; (J), 18 cm; (K) 3 cm. Ampliações: (C) 100 vezes; (D) 2000 vezes.

Observe os seres vivos destas fotografias. Eles têm o mesmo formato de corpo? Onde cada um desses organismos vive? Como se desenvolvem? Do que se alimentam? Eles têm pelos? Quais têm escamas? Quais têm folhas? Certas características são específicas de determinados grupos de seres vivos, entretanto há as que são comuns a todos eles. Neste capítulo, você vai estudar algumas destas características, isto é, as que são típicas dos seres vivos.

134 • Unidade 5 | As células como unidade da vida

Figura 1

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno. Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

## AULA-1:

Está vivo?

Desenhe os seres que representam os que estão vivos (Figura 1).

Em seguida, faça a leitura do texto da página 135 do Capítulo 12 do livro Observatório de Ciências (Thompson &amp; Rios, 2018) (Figura 2).

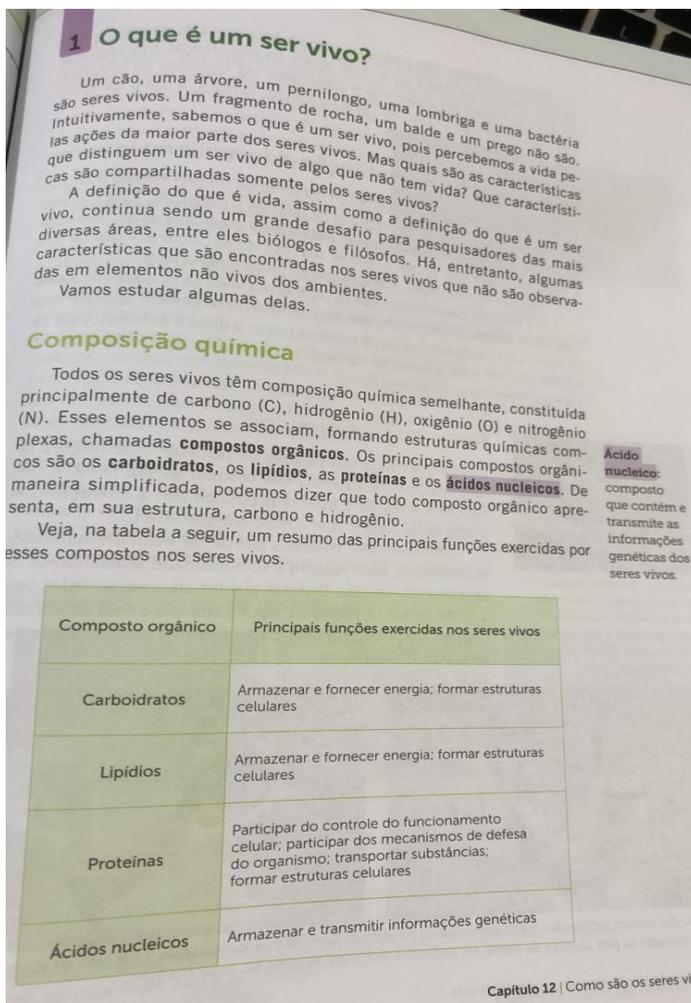
Anotar as respostas no caderno, datado com o nome do professor e postar no WhatsApp para correção e avaliação. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções.

Figura 1



Figura 2

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

**AULA-1:** Realização da germinação do feijão em casa para verificar como um ser vivo se desenvolve conforme Capítulo 12 do livro Observatório de Ciências (Thompson & Rios, 2018) na página 140. Fotografar as etapas e enviar no WhatsApp juntamente com a resposta das questões de 1 a 3 para avaliação. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções.

### Reação das plantas a estímulos

Uma das características comuns aos seres vivos é a reação a estímulos do ambiente. Que tipo de estímulo pode desencadear reação nas plantas?

**Você vai precisar de:**

- sementes de feijão, lentilha ou grão-de-bico;
- quatro potes transparentes de plástico ou de vidro;
- duas caixas de sapato vazias e com tampa;
- algodão;
- água;
- régua;
- fita adesiva;
- tesoura de pontas arredondadas;
- caneta marcadora ou etiquetas;
- câmera fotográfica (opcional).

**Siga estas instruções:**

1. Forre os potes com algodão. Identifique-os com números de 1 a 4.
2. Coloque as sementes escolhidas sobre o algodão, de modo que seja possível visualizar as sementes e acompanhar o seu desenvolvimento.
3. Umedeça bem o algodão dos quatro potes e organize-os da seguinte maneira:
  - Pote 1: deve ficar em local iluminado, ventilado e na posição vertical por 10 dias.
  - Pote 2: coloque-o em uma caixa de sapato e lacre-a com fita adesiva. A caixa deverá permanecer em local escuro por 10 dias.
  - Pote 3: ponha-o dentro de uma caixa de sapato com um orifício de 4 cm de diâmetro na lateral. Deixe a caixa tampada, em local iluminado, por 10 dias.
  - Pote 4: deve ficar em local iluminado e ventilado, na posição vertical, por 5 dias. Depois, no mesmo local, deve ser colocado na posição horizontal por mais 5 dias. Lembre-se de manter úmido o algodão dos 4 potes.
4. Após o período de 5 dias, meça o tamanho das plantas do pote 4, descreva seu aspecto e desenhe ou fotografe o resultado. Após mais 5 dias, esse procedimento deverá ser repetido com as plantas dos quatro potes.

**Registre suas observações:**

1 O que você observou na atividade? Descreva o resultado obtido em cada um dos potes. Em seguida compare esses resultados entre si. **Resposta pessoal.**

2 Qual a importância do Pote 1 para este experimento? **Resposta pessoal.**

3 Formule uma hipótese para explicar o que foi observado e os estímulos ambientais que influenciaram o crescimento das plantas nos potes 3 e 4. **Resposta pessoal.**

Unidade 5 | As células como unidade da vida

Figura 1

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6 A,B,C**

<b>Professor(a)</b>	Marília Peres
<b>Disciplina</b>	<b>Inglês</b>
<b>Período</b>	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

**AULA-1:** Vamos conhecer o corpo humano. Copiar as partes do corpo humano em inglês e fazer a tradução.

**The Body / O Corpo:**

- **Head** – Cabeça
- **Hair** – Cabelo
- **Neck** – Pescoço
- **Arm** – Braço
- **Torso** – Tronco
- **Leg** – Perna
- **Chest** – Peito

- **Eye** – Olhos
- **Nose** – Nariz
- **Mouth** – Boca
- **Tongue** – Língua
- **Ear** - Ouvido

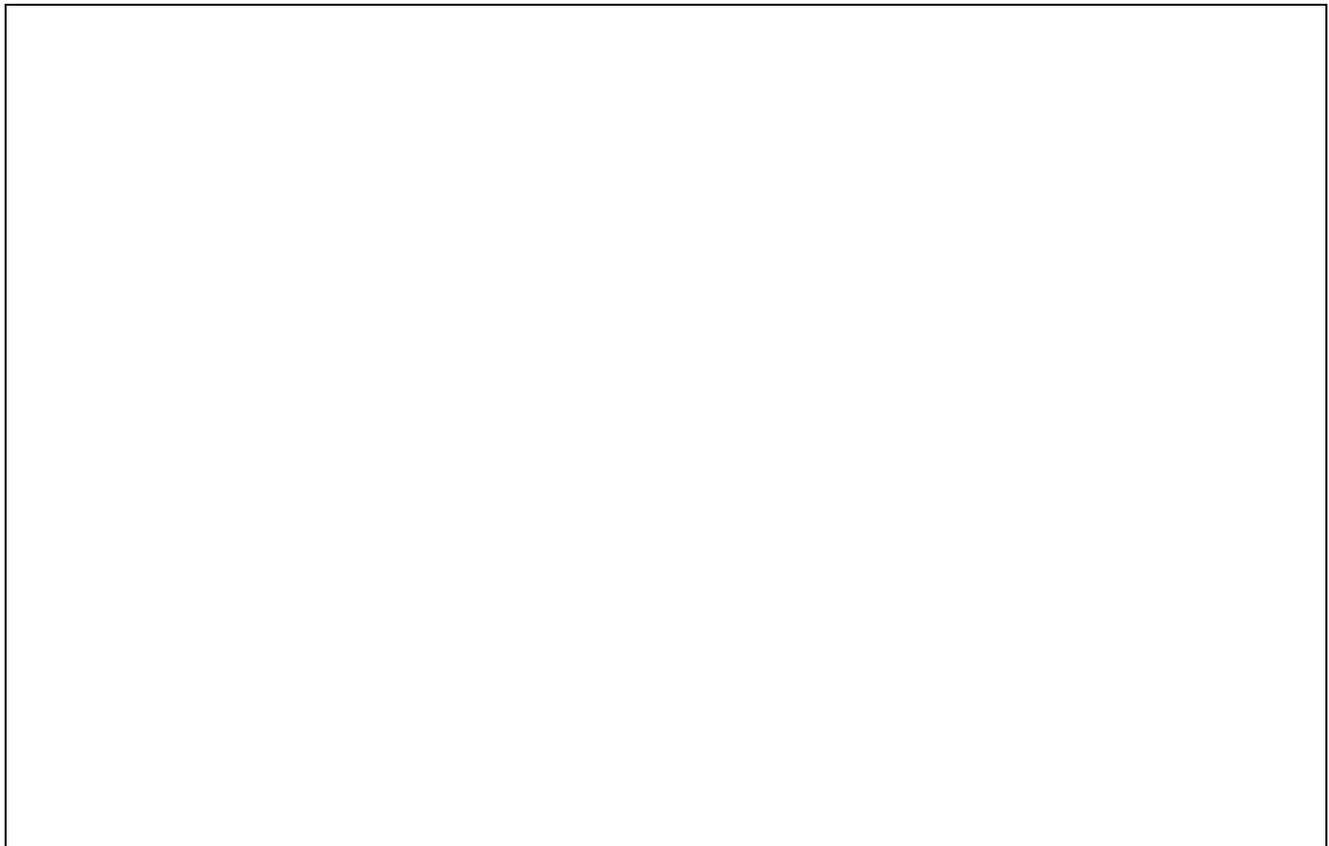
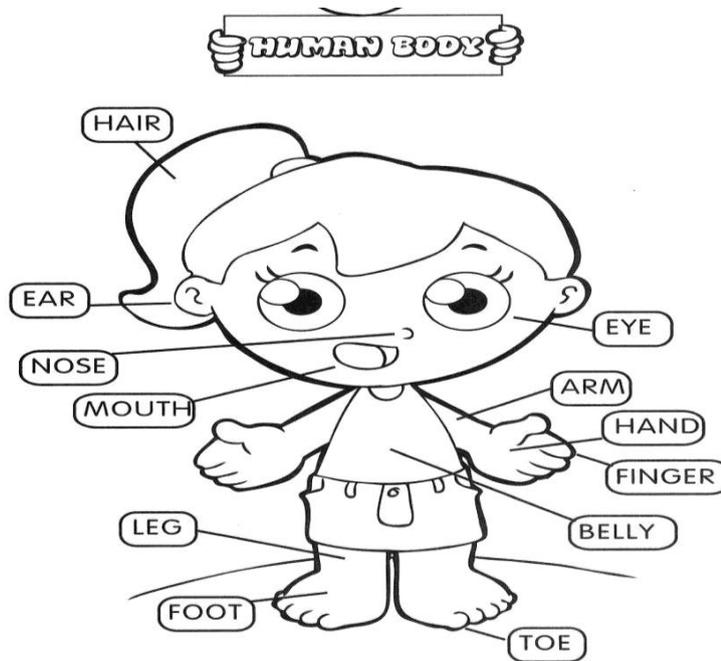
- **Cheek** – Bochecha
- **Chin** - Queixo
- **Eyebrow** – Sobrancelha
- **Eyelid** – Pálpebra
- **Eyelash** – Cílio
- **Lips** – Lábios

**The leg and Foot/ A perna e o pé**

- **Knee** – Joelho
- **Calf** – Panturrilha
- **Ankle** – Tornozelo
- **Foot** – Pé
- **Toe** – Dedo do pé

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

**AULA-1:** Desenhar um boneco como o exemplo abaixo e colocar o nome nas partes do corpo em inglês e português.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

**Aula 1:** Recortar uma figura de jornal ou revista como a do exemplo abaixo e colocar as partes do corpo humano em inglês.



---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A , B e C</b>	
<b>Professor(a)</b>	Nailde Sandes Espíndola
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Período</b>	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

**AULA-1: Localização no espaço geográfico. Ler e copiar no caderno.**

## COORDENADAS GEOGRÁFICAS

As coordenadas Geográficas ou terrestres são estabelecidas por linhas imaginárias: os paralelos e os meridianos. O cruzamento entre o paralelo e o meridiano de um lugar dará a sua localização exata na superfície.

### LATITUDE

É a distância medida em graus, de qualquer lugar da superfície terrestre ao Equador.

### LONGITUDE

É a distância, medida em graus, de qualquer lugar da terra ao Meridiano de Greenwich.

### PARALELOS

Paralelos são linhas imaginárias traçadas paralelamente ao Equador, círculo máximo que divide a Terra em dois hemisférios: Norte e Sul.

### MERIDIANOS

Meridianos são linhas imaginárias que cortam perpendicularmente os paralelos e vão de um polo a outro. O ponto de partida para a numeração dos meridianos é o de Greenwich (que recebe esse nome porque passa por um bairro de Londres com esse nome) ou meridiano Inicial. Esse meridiano divide a Terra em hemisfério ocidental ou oeste e hemisfério oriental ou leste.



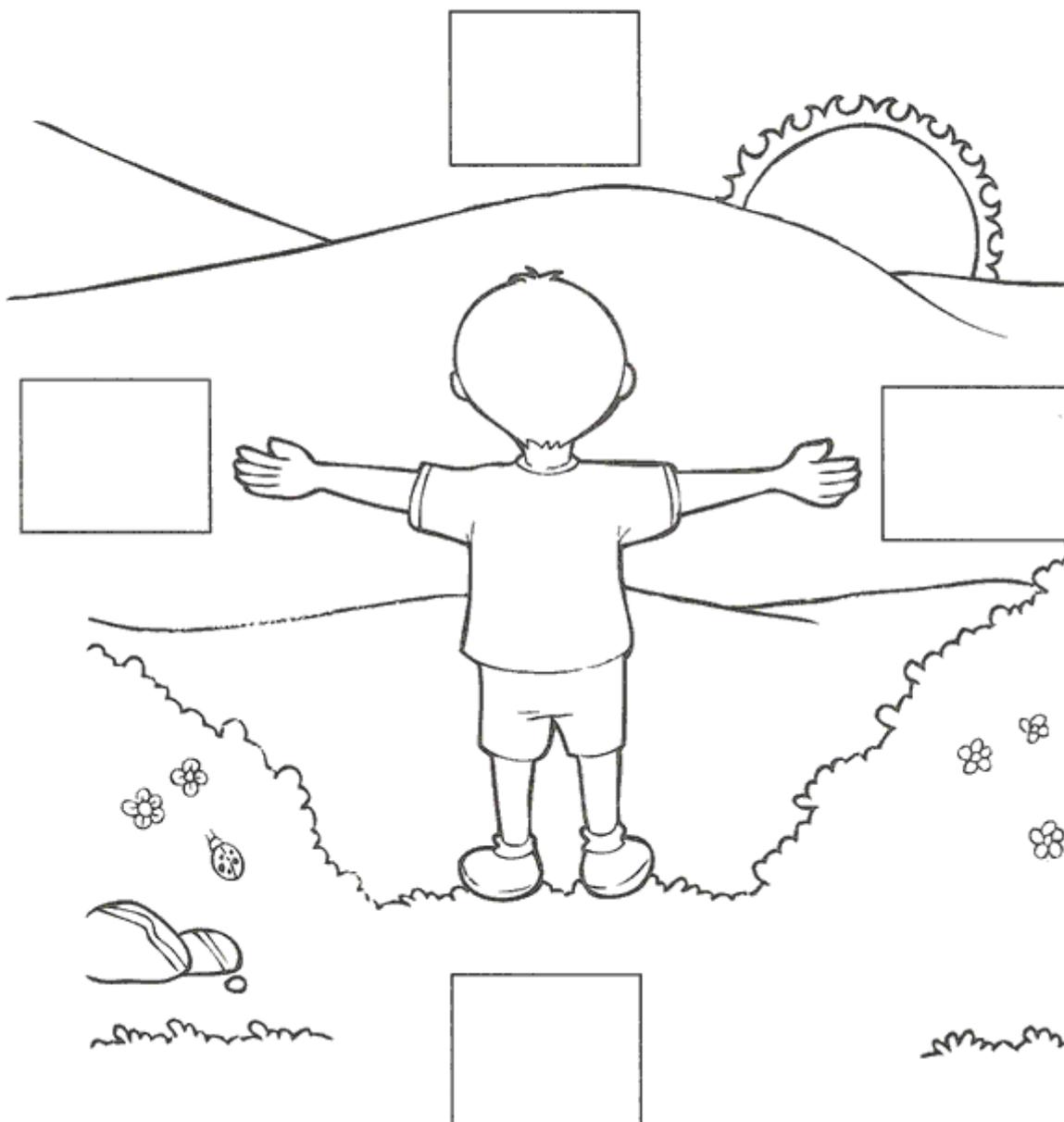
# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

## AULA-1: Paralelos

### Pontos cardeais

Escreva o nome dos pontos cardeais.

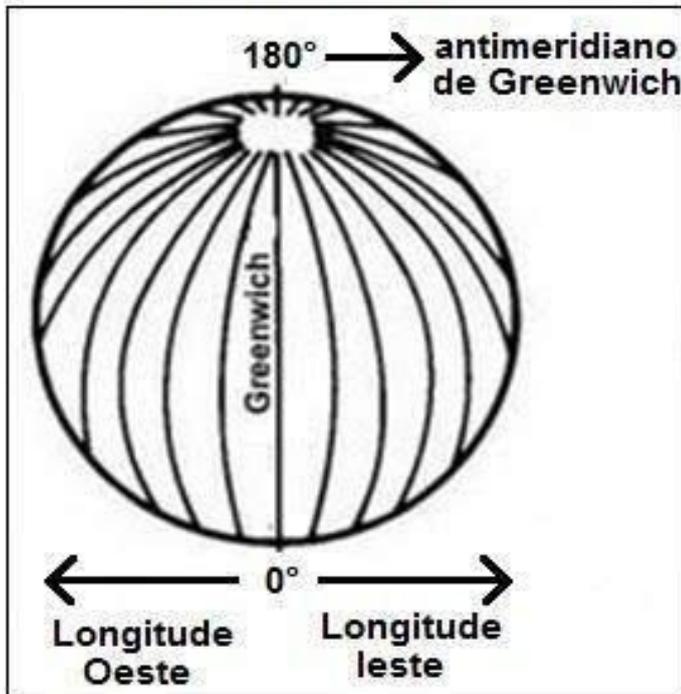


# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

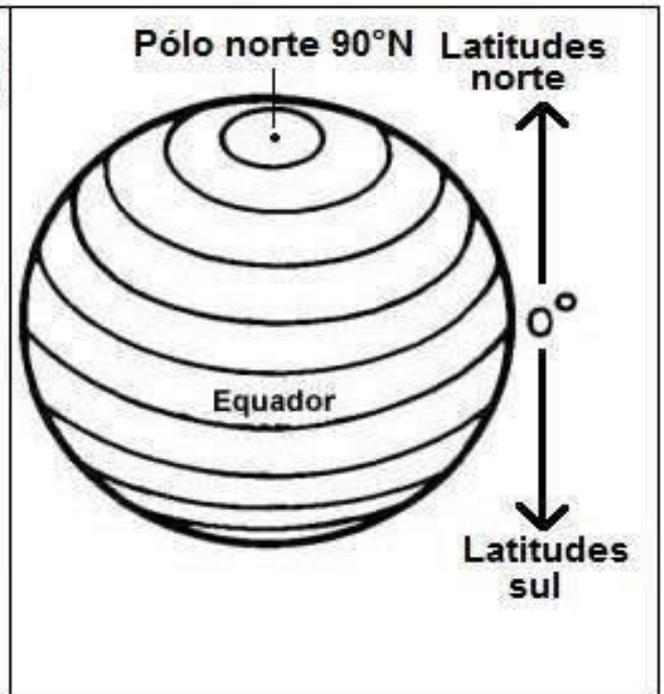
TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

**AULA-1: Meridianos.** Realizar a leitura das imagens abaixo e desenhar no caderno.

## MERIDIANOS



## PARALELOS



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º A, B e C	
Professor(a)	Maglaine Colman Benites de Araujo
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

**AULA-1:** Antes de iniciar a atividade faça o cabeçalho no caderno colocando as seguintes informações ( nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) também descreva a página do livro. Copie o texto “Textos em conversa” do livro de Língua Portuguesa “Se Liga na Língua” da página 30. Durante o desenvolvimento da copia do texto preste bastante atenção na forma de como está organizado respeitando e copiando adequadamente (parágrafo, letra maiúscula, sinais de pontuação, acentuação).



Textos em conversa

Leia agora a transcrição do relato do médico Jaime Murahovschi para o Museu da Pessoa, em São Paulo. Esse museu virtual (o acervo não está exposto em uma casa; existe apenas na internet) colhe e mantém relatos feitos por pessoas diversas a respeito de suas experiências de vida. Observe como o texto conversa com *O diário de Zlata*.

.....

Eu ia pro **Mackenzie**, né? Então eu tinha que sair cedo, porque começava meio-dia, meio-dia e pouco, saía de casa onze horas, então tinha que almoçar um pouquinho antes das onze. E como é que eu sabia que era hora do almoço? O **Ipiranga** era um bairro fabril. Tinha muitas fábricas e tocava a sirene. Quando tocava a sirene, era hora de almoçar, então me lembro um dia, eu estava brincando no quintal, tinha um quintal lá, e tocou a sirene. Eu disse: “Ué! Tá muito cedo. Será que eu me enganei?”. Então, eu disse pra minha mãe: “Tá na hora?”. Ela também ficou espantada. Aí olhamos o relógio, e era cedo. Era dez horas, talvez um pouco depois das dez. Era cedo. “Será que tá certo o relógio?”. O único relógio da casa, né? “Então, eu vou no Bar Azul”, que era um bar... tem até hoje lá, era só atravessar a rua, tinha um bar azul na esquina, que lá tinha um outro relógio. Quando eu atravesssei a rua, e estava me aproximando do Bar Azul, eu ouvi tocar no rádio do Bar Azul, tava tocando o Hino Nacional. Me bateu, acabou a guerra! Realmente, era aquele dia oito de maio, né?, de 1945, em que terminou a Segunda Grande Guerra.

A Força Expedicionária Brasileira voltou, e fez um desfile no **Anhangabaú**, e meu pai me levou pra ver, né? E depois, aí era... olha... uma festa. A guerra terminou. Toda aquela desgraça, né? Então, realmente, assim, foi inesquecível, né?

Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/historia/gente-simples-mas-sonhava-isso-96053/colecao/99342>>.

Acesso em: 13 abr. 2018.



VICENTE MENDONÇA

**Mackenzie:** Colégio Presbiteriano Mackenzie, instituição de ensino particular em São Paulo.

**Ipiranga e Anhangabaú:** bairros na capital paulista.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**AULA-2:** Antes de iniciar a atividade faça o cabeçalho no caderno colocando as seguintes informações ( nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) também descreva a página do livro e atividade. Depois leia o texto “Textos em conversa” para então copiar e responder no caderno as atividades 1, 2 e 3.

### Atividade do livro de Língua Portuguesa

1- Com base no relato, descreva o local em que morava o falante.

---

---

---

2- É possível deduzir sua idade no momento em que ocorreu o fato relatado? Explique sua resposta.

---

---

---

3- Que importante fato histórico ocorreu na data escolhida para o relato?

---

---

**AULA-3:** Continuar com a atividade referente ao “Texto em conversa” copiar e responder no caderno as atividades 4, 5 e 6 das páginas 30 e 31 do livro de Língua Portuguesa “Se Liga na Língua”

### Atividade do livro de Língua Portuguesa

4- Uma ação que fugia da rotina levou Jaime a perceber que estava acontecendo algo diferente naquele dia. Que ação foi essa?

---

---

---

5- Foi preciso que alguém explicasse a Jaime o que estava acontecendo? Justifique.

---

---

---

6- Que expressão usada pelo falante revela a maneira como ele interpretava os acontecimentos que antecedem aquele dia?

---

---

---



SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

**AULA-1:** Continuar com a atividade referente ao “Texto em conversa” copiar e responder no caderno as atividades 7, 8 e 9 das páginas 30 e 31 do livro de Língua Portuguesa “Se Liga na Língua”

### Atividade do livro de Língua Portuguesa

7- Que acontecimentos, ocorridos após o fato, ficaram na memória do Jaime?

---

---

---

8- Aponte semelhanças e diferença de conteúdo de relatos do médico e de Zlata.

---

---

---

9- Para estudar fatos antigos, costumamos recorrer a livros de História, enciclopédias, reportagens etc. Você acha que o diário de Zlata e o relato de Jaime são documentos confiáveis para estudarmos os fatos históricos abordados? Por que?

---

---

---

---

**AULA-2 e 3:** Convide alguém da família para ajudar construir o jogo da memória dos substantivos e jogar. Desenhe o jogo da memória que está abaixo e depois recorte e cole.

Material:

Ficha do jogo da memória  
Papel cartão  
Tesoura  
Cola

**JOGO DA MEMÓRIA**  
**PROFESSORA PAULA MEYER**

<p><b>SUBSTANTIVO CONCRETO</b></p>	 <p>NOMEIAM SERES EXISTENTES QUE POSSAM GERAR EM NOSSO PENSAMENTO UMA IMAGEM CONCRETA, PODENDO SER IMAGINÁRIOS (ANJOS, ALMA, BRUXA), OU REAIS (CASAS, CADEIRA).</p>
<p><b>SUBSTANTIVO ABSTRATO</b></p>	 <p>NÃO TEM COMO SER PEGO NA MÃO OU JOGADO EM ALGUM LUGAR. SÃO OS SENTIMENTOS, AS AÇÕES, AS EMOÇÕES, QUALIDADE E UM ESTADO. <b>EXEMPLO:</b> BEIJO, VIDA, AMOR, ÓDIO, FRIO, BELEZA E ETC.</p>
<p><b>SUBSTANTIVO PRÓPRIO</b></p>	 <p>DÁ NOME AOS SERES, OU SEJA, O SER É NOMEADO PARTICULARMENTE, É REPRESENTADO PELA LETRA INICIAL MAIÚSCULA. <b>EXEMPLO:</b> MARIA, TERRA, SÃO PAULO, E ETC.</p>

<p><b>SUBSTANTIVO COMUM</b></p>	 <p>NOMEIA UM SER QUE PARTICIPA DE CERTA CLASSE, GENERICAMENTE. <b>EXEMPLO:</b> HOMEM, CACHORRO, CIDADE, MESA, TELEFONE, E ETC.</p>
<p><b>SUBSTANTIVO PRIMITIVO</b></p>	 <p>SÃO VARIADAS PALAVRAS QUE SE ENCAIXAM NUMA FAMÍLIA ETIMOLÓGICA, E QUE NÃO DERIVA DE NENHUM OUTRO NOME. <b>EXEMPLO:</b> POBRE, FLOR E ETC.</p>
<p><b>SUBSTANTIVO DERIVADO</b></p>	 <p>SURGE DE OUTRA PALAVRA JÁ EXISTENTE NA LÍNGUA, OU SEJA, É ORIGINADO DO PRIMITIVO (PRIMEIRO). <b>EXEMPLO:</b> POBREZA, FLORISTA E ETC.</p>

<p><b>SUBSTANTIVO SIMPLES</b></p>	 <p>POSSUI SOMENTE UM RADICAL. <b>EXEMPLO:</b> ÁGUA, TEMPO, RÁDIO, CAIXA E ETC.</p>
<p><b>SUBSTANTIVO COMPOSTO</b></p>	 <p>POSSUI <u>MAIS</u> DE UM RADICAL, OU SEJA, É UMA PALAVRA COMPOSTA. <b>EXEMPLO:</b> GUARDA-CHUVA, COUVE-FLOR, LANÇA-PERFUME E ETC.</p>
<p><b>SUBSTANTIVO COLETIVO</b></p>	 <p>É O SUBSTANTIVO QUE EXPRESSA O PLURAL DE DETERMINADA PALAVRA, MESMO ESTANDO NO SINGULAR, OU SEJA, COM APENAS UMA PALAVRA É POSSÍVEL IMAGINAR QUE É DEMAIS DE UM ELEMENTO QUE ESTÁ SENDO FALADO. <b>EXEMPLO:</b> ALCATEIA (AGRUPAMENTO DE LOBOS), MALHADA (AGRUPAMENTO DE OVELHAS)</p>

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

**AULA-1:** Para o desenvolvimento da atividade será necessário que os alunos assistam a vídeo aula referente aos substantivos <https://www.youtube.com/watch?v=x3Bsaxi6sk8> e responda:

1- O que é Substantivo?

R:

---

---

2- Tipos de substantivos:

**Aula-2:** Depois de terminar de confeccionar o jogo da memória dos substantivos será necessário que leiam as instruções do jogo. Logo após poderá iniciar a partida.

Instruções para esse jogo:

Distribua as cartas com a face virada para a mesa, vire uma carta de cada vez afim de formar o par, se elas forem iguais você receberá as cartas, porém se errar, deverá colocá-las no mesmo lugar. Ganha quem obtiver mais pares!

**AULA-3:** Leia o anúncio publicitário de uma campanha de interesse social na página 121, copie e responda as atividades 1 e 2 do livro de Língua Portuguesa “se Liga na Língua”.

## Substantivo

Onde ocorreu o terremoto relatado pelo professor paulista no início deste capítulo? Quem estava com ele? O que ele sentiu? As palavras que você usaria para nomear o lugar, as pessoas e o sentimento fazem parte de uma mesma classe gramatical: o **substantivo**. Esse é o tema das seções a seguir.

### Pra começar

Leia este anúncio publicitário de uma campanha de interesse social.



- 1** Que tipo de atitude essa campanha pretende combater?
- 2** Recursos não verbais são importantes para a transmissão de uma mensagem em um anúncio publicitário.
  - a) Quais figuras foram escolhidas para compor a imagem?
  - b) Explique a maneira como essas figuras foram organizadas no anúncio e relacione-as ao objetivo dele.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**