

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabeth Fernandes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020****AULA-1: Leia o texto para responder as questões.****ÁGUA: UM RECURSO PRECIOSO**

A água, uma das substâncias mais comuns em nosso planeta é formada por dois átomos de hidrogênio e um de oxigênio, partículas muito pequenas, invisíveis a olho nu que reunidas formam essa molécula importantíssima para a vida. Graças a essa enorme importância na manutenção dos ciclos naturais e na manutenção da vida na Terra, que água merece uma atenção especial, afinal a Terra é vista do espaço como um planeta azul por ser praticamente 70% coberta por superfícies aquosas.

Apesar da abundância dos recursos hídricos na Terra, sua distribuição é bastante desigual pelos continentes. O problema do acesso à água potável acontece, especialmente, nos países mais pobres. Por causa da poluição e da exploração excessiva, a água potável é atualmente considerada um recurso natural finito. É necessária uma atitude responsável no que se refere à preservação da água.

**AULA-2:A)** O planeta Terra também é conhecido por Planeta Azul pela abundância de água. Em quais locais do planeta podemos encontrar água doce? Porque tanta gente sofre com a falta desse recurso?

B) Quais problemas a falta de água pode acarretar para a humanidade ? Por quê ?

**AULA-3: Pronomes demonstrativos** situam alguém ou alguma coisa no tempo, no espaço e no discurso, em relação às próprias pessoas do discurso: quem fala, com quem se fala, de quem se fala. Estes pronomes contraem-se com as preposições a, em e de.

**Exemplos de pronomes demonstrativos:** este, esta, estes, estas, isto, esse, essa, esses, essas, isso, aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo.

**Exemplos de outras palavras que atuam como pronomes demonstrativos:** o, a, os, as,

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020****AULA-1:** Identifique os pronomes demonstrativos existentes nas frases.

a) Este livro é meu. De quem é aquele?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- b) Aquela bicicleta é minha.
- c) Isso é seu?
- d) Aquilo não foi correto.
- e) Aquele menino é filho da Lúcia.
- f) Aquelas árvores embelezam a rua.

**AULA-2:** Preencha as lacunas com o pronome demonstrativo adequado, de acordo com a situação em cada frase:

- a) Você está estudando com outro colega e precisa usar a borracha que está com ele. Você dirá: empreste-me \_\_\_\_\_ borracha (esta, essa, aquela)
- b) Você está trabalhando com uma tesoura. Ao referir-se a ela, você dirá: \_\_\_\_\_ tesoura está enferrujada. (esta, essa, aquela)
- c) Você e Lúcia estão precisando consultar alguns livros que estão guardados em outra sala. Você pede: Lúcia, por favor, vá pegar \_\_\_\_\_ livros de Língua Portuguesa. (estes, esses, aqueles)
- d) Lúcia volta com os livros, dizendo: \_\_\_\_\_ vão nos ajudar bastante. (estes, esses, aqueles)

**AULA-3: Pronomes interrogativos** referem-se sempre à 3.<sup>a</sup> pessoa gramatical e são utilizados para interrogar, ou seja, para formular perguntas de modo direto ou indireto.

**Exemplos de pronomes interrogativos:** que, quem, qual, quais, quanto, quanta, quantos, quantas.

- **Quem** chegou?
- Diga-me, por favor, **que** horas são.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1: Crie frases com os pronomes** : que, quem, qual, quais, quanto, quanta, quantos, quantas. \_\_\_\_\_

**AULA-2: Bilhete Maluco.**

**Reescreva o bilhete trocando sete palavras de lugar para que tenha sentido.**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## Dente

Fui ao dentista arrancar um sabão e ao amaciante comprar Teresa e Regina volto logo!

## Mercado

---

---

**AULA-3:** A frase em que deveria haver uma vírgula é:

- a) Comi frutas e legumes.
- b) Comprei batatas bananas e pastéis.
- c) Ela tem lábios e nariz vermelhos.
- d) Não limpavam a sala.

## 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** A pontuação está inteiramente adequada na frase:

- a) Recebi, via Internet, de um amigo que há muito não vejo, uma série de fotografias da Terra, tiradas de um satélite.
- b) Tanto os astrônomos antigos como os teólogos, não erravam, na opinião do autor, quando consideravam que, a Terra, essa poeira ínfima, era o centro do universo.
- c) Nada mais central na casa para os pais, que o lugar onde está o berço do filhinho, nada tendo a ver esse centro afetivo, com o geométrico da casa edificada.
- d) Será que Nietzsche interrompia a cada belo crepúsculo, suas leituras e seus escritos, sobretudo estes que, tanto peso tiveram nas ideias de seu tempo?



**AULA-2:** Sublinhe os verbos no poema abaixo:

POEMA DE VERBOS

Parei! Pensei! Vi!  
Corri! Bati! Caí!  
Falei! Segui! Levantei!

Parei para observar  
Pensei no que falar  
Vi acontecer

Então corri de medo  
Bati contra a parede  
Cai sobre uma rede

Segui o meu caminho  
Sumi pelos espinhos  
Morri de tanto rir.

**Hermes José Novakoski**

**Este poema foi publicado no Livro Didático de Português da rede de Escolas Pitágoras da 7ª série, ed. 2008.**

**AULA-3:** Assinale a alternativa em que o verbo foi conjugado corretamente:

- a) Se você vir cedo, encontrará o professor.
- b) Ele disse que queria vim para o concerto.
- c) Quando ele vir você comigo, ficará furioso.
- d) Não sei se o pai entrevistou na discussão dos filhos.



### ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B

<b>Professora</b>	<b>Jemima Almeida e Luciano de Souza</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

#### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno o texto sobre adição e subtração com denominadores diferentes: Uma fração é uma ou mais parcelas de um todo que foi dividido em partes iguais (vídeo sugerido <https://youtu.be/O7eLNYH5eQ0>). Quando a adição ou a subtração de frações aparece com denominadores diferentes, é necessário encontrar um denominador comum:

$$\frac{10}{4} + \frac{12}{5} - \frac{3}{6}$$

Passo 1: Calcular o mínimo múltiplo comum entre os denominadores. O valor encontrado será o denominador comum que possibilitará substituir as frações dadas por outras com denominadores iguais. No exemplo, temos:

$$\begin{array}{l} 4,5,6 | 2 \\ 2,5,3 | 2 \\ 1,5,3 | 3 \\ 1,5,1 | \underline{5} \\ 1,1,1 | 60 \end{array}$$

Passo 2: Reescrever as frações com o novo denominador, deixando o espaço do numerador para os números que serão encontrados no passo seguinte. Passo 3: Encontre os numeradores das novas frações. Para isso, o seguinte cálculo deverá ser feito: Para encontrar o numerador da primeira fração, divida o MMC pelo denominador da primeira fração e multiplique o resultado pelo seu numerador. O resultado obtido por esse cálculo será o numerador da primeira fração que possui denominador igual ao MMC. Repita o procedimento para todas as frações presentes na soma ou subtração.

$$\frac{10}{4} + \frac{12}{5} - \frac{3}{6} = \frac{150}{60} + \frac{144}{60} - \frac{30}{60} = \frac{150 + 144 - 30}{60} = \frac{264}{60}$$

**AULA - 2:** Efetue as adições de fração:

- a)  $5/2 + 3/4 =$
- b)  $3/2 + 7/3 =$
- c)  $6/8 + 3/2 =$
- d)  $9/3 + 1/4 =$

**AULA-3:** Copiar no caderno e efetuar as subtrações de fração:

- a)  $12/6 - 3/8 =$
- b)  $4/3 - 1/6 =$
- c)  $7/4 - 8/9 =$
- d)  $10/5 - 3/6 =$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno o texto a seguir: A multiplicação e divisão de frações são operações que, respectivamente, simplificam a soma de numeradores e representam as partes de um todo, ou seja, de um número inteiro. Na multiplicação de frações basta multiplicar um numerador pelo outro e, de seguida, um denominador pelo outro. A multiplicação é feita dessa forma independentemente do número de frações. Na divisão de frações a regra é a seguinte: 1.º O numerador da primeira fração multiplica o denominador da segunda; 2.º O denominador da primeira fração multiplica o numerador da outra fração. Exemplo:

$$\frac{10}{5} \div \frac{2}{8} = \frac{10 \times 8}{5 \times 2} = \frac{80}{10} = \frac{8}{1} = 8$$

Tal como na multiplicação, também na divisão a regra se aplica independentemente do número de frações, ou seja: 1.º O numerador da primeira fração multiplica o denominador da segunda e das restantes frações; 2.º O denominador da primeira fração multiplica o numerador de todas as outras frações. Exemplo:

$$\frac{7}{8} \div \frac{15}{3} \div \frac{5}{1} = \frac{7 \times 3 \times 1}{8 \times 15 \times 5} = \frac{21}{600} = \frac{7}{200}$$

**AULA-2:** Copiar e resolver no caderno as multiplicações de fração:

- a)  $3/4 \times 1/2 =$
- b)  $1/8 \times 3/4 =$
- c)  $2/7 \times 7/5 =$
- d)  $1/5 \times 8/3 =$

**AULA-3:** Copiar no caderno e efetuar as divisões de fração:

- a)  $4/3 \div 5/7 =$
- b)  $3/5 \div 11 =$
- c)  $3 \div 2/7 =$
- d)  $2/3 \div 4/5 =$



**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1:** Resolva os problemas envolvendo frações: Na dispensa da sua casa, Maria percebeu que possuía quatro pacotes com meio kg de arroz e 6 pacotes com um quarto de quilo de macarrão. O que estava em maior quantidade?

- a) Arroz
- b) Macarrão
- c) Na dispensa havia a mesma quantidade dos dois

**AULA-2:** Resolva o problema envolvendo fração copiando e respondendo no caderno: Se em um pote contém  $\frac{3}{4}$  de quilograma de achocolatado, quantos kg de achocolatado teriam 8 potes iguais a esse?

- a) 4 Kg
- b) 6 Kg
- c) 2 Kg

**AULA-3:** Resolva o problema envolvendo fração copiando e respondendo no caderno: Em uma sala de aula  $\frac{2}{3}$  dos alunos são meninas. Entre as meninas,  $\frac{3}{4}$  possuem cabelo castanho. Que fração dos alunos da sala que possui cabelo castanho?

- a)  $\frac{3}{2}$
- b)  $\frac{1}{2}$
- c)  $\frac{1}{3}$



**4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno e resolver o exercício número 2 do livro didático de Matemática – Teláris - 7º ano da p. 72, “Copie este quadro em um papel quadriculado e complete-o”.

**AULA-2:** Resolver o exercício número 10 do livro didático de Matemática – Teláris - 7º ano da p. 73. De acordo com o Censo do IBGE, no ano de 2010 a população de Minas Gerais correspondia a, aproximadamente,  $\frac{1}{10}$  da população do Brasil. Por sua vez, a população da capital Belo Horizonte correspondia a cerca de  $\frac{1}{12}$  da população de Minas Gerais. Considerando essas informações, calcule e responda no caderno: A população de Belo Horizonte correspondia, em 2010, a qual fração da população do Brasil?

**AULA-3:** Agora vamos resolver o exercício número 9 do livro didático de Matemática – Teláris - 7º ano da p.73, copiando e respondendo: “ Quais destas figuras são polígonos? ”

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Ester Ratier Alves de Oliveira</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Artes Visuais</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020****AULA-1:** Copiar o texto no caderno e fazer a leitura.**O QUE É DANÇA?** Por: Laura Aidar Arte-educadora e pesquisadora

A dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical.

Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo um ritmo próprio ou coreografado, originando harmonias corporais.

**História da dança**

A dança foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano. Surgiu ainda na pré-história, como consequência de experimentações corpóreas que homens e mulheres realizavam como bater os pés no chão e bater palmas.

A partir das descobertas de novos sons, ritmos e intensidades sonoras, as pessoas foram combinando movimentos do corpo. São as chamadas **danças primitivas**.

Portanto, é muito provável que a dança tenha surgido juntamente com a música, também como uma forma de comunicação. Além disso, estava bastante relacionada a cerimônias ritualísticas e espirituais.

Há registros de pinturas rupestres do período paleolítico que representam figuras humanas realizando movimentos que foram interpretados como danças.

As **danças milenares** são aquelas que ocorreram em civilizações da antiguidade, como Índia, Egito, Grécia e Roma. Para esses povos, dançar tinha um caráter sagrado e seu maior objetivo era reverenciar as divindades.

Já na Idade Média, a dança sofreu um empobrecimento devido à moralidade imposta pelo período. Nesse contexto, as manifestações corporais foram consideradas profanas. De qualquer forma, a população do campo continuou exercendo as **danças camponesas**.

No renascimento, a dança retoma sua importância, sendo bastante valorizada pela nobreza. Nesse momento, ela torna-se mais complexa e surgem estudos e organizações a fim de sistematizá-la; é quando desponta o chamado **balé**.

Posteriormente, aparece a **dança moderna**, um estilo mais livre e espontâneo, mais relacionado com a vida real e cotidiana.

Essa vertente ganhou impulso com o trabalho de uma bailarina norte-americana chamada Isadora Duncan (1877-1927). Outro grande nome da dança moderna é a dançarina Martha Graham (1894-1991), também nascida nos EUA.

Com o tempo, outras maneiras de expressar-se corporalmente foram criadas e hoje temos a chamada **dança contemporânea**.

Nesse estilo, é suprimida uma estruturação clara, importando mais as idéias, conceitos e emoções do que propriamente a estética.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020****AULA-1:** Copie e responda no seu caderno de acordo com o texto:

- 1) De acordo com o texto onde se originou a dança?
- 2) Quais os tipos de dança destacadas no texto?
- 3) No renascimento, a dança retoma sua importância, sendo bastante valorizada pela nobreza. Qual estilo de dança que teve destaque nesse período?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno e fazer a leitura:

#### ALGUNS TIPOS DE DANÇA NO BRASIL

**BAIÃO** - é uma dança e canto típicos do nordeste brasileiro que recebeu, em suas origens, influências das danças indígenas e da música caipira. Com movimentos que se aproximam do forró, o baião é dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.

**BUMBA MEU BOI**- Esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o boi-bumbá, é típica do norte e do nordeste. O Bumba meu boi possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena. Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

**CAPOEIRA** - é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias. A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

**FREVO** - é uma dança típica do carnaval pernambucano surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico. A palavra "frevo" é originária do verbo "ferver", representando, desta maneira, particularidades desta dança demasiadamente frenética.

**MARACATU** - termo africano que significa "dança" ou "batuque", é uma dança típica da região nordeste com grande destaque para a região de Pernambuco. Esse ritmo e danças apresentam fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.

### 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno e fazer a classificação de acordo com o significado das palavras. Leia o texto para responder as questões:

1) **Maracatu**

2) **Capoeira**

3) **Frevo**

4) **Baião**

5) **Bumba meu boi**

( ) termo africano que significa "dança" ou "batuque".

( ) uma dança típica do carnaval pernambucano surgida no século XIX.

( ) é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

( ) esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o boi-bumbá, é típica do norte e do nordeste.

( ) é uma dança e canto típicos do nordeste brasileiro que recebeu, em suas origens, influências das danças indígenas e

da música caipira.

( ) ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico.

( ) esse ritmo e danças apresentam fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.

( ) a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

( ) criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil.

( ) é dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B

<b>Professor(a)</b>	<b>Eliane Samara da Silva Machado</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Ciências</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

**AULA-1:** Leitura do capítulo 11. ANIMAIS – Livro Observatório de ciências. Após a leitura do capítulo, copiar e responder as questões da página 117.

### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

**AULA-1:** Ainda com base na leitura, classifique os seguintes termos:

a) Pluricelulares: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Eucariontes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Heterótrofos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

**AULA-1:** Escreva um breve texto destacando as principais características dos VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B**

<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**Aula 1: Tema: História do Judo / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

O judo foi criado no Japão, em 1882, por Jigoro Kano, tendo sido baseado no “Jiu-Jitsu” – uma arte marcial praticada pelos cavaleiros do Kamakura entre os séculos XII e XIV – e noutras artes marciais do Oriente, que o Mestre Jigoro Kano fundiu num só desporto.

O desenvolvimento do Judo em Portugal tem algumas semelhanças com o início do Judo no Japão, na medida em que ambos passaram pelo “Jiu-Jitsu”. Assim os primeiros contatos com a modalidade, ainda sob a forma de “Jiu-Jitsu”, datam do primeiro quarto deste século.

O primeiro clube de Judo construído em Portugal foi o Judo Clube de Beja, fundado em 12 de Junho de 1957. Um mês mais tarde, em 12 de Julho de 1957, foi fundado o Judo Clube de Portugal.

**Regulamento do Judô:** As lutas de judo são disputadas num tatame cuja área é de 14 por 14 metros. As disputas contam com dois árbitros de cadeira e um juiz principal. Qualquer um dos três pode interromper a luta para consulta recíproca.

A duração dos combates é até cinco minutos e o cronómetro para sempre quando o árbitro interrompe a luta. Caso termine empatada, a disputa vai para uma prorrogação de cinco minutos no golden-score (quem marcar o primeiro ponto é proclamado o vencedor).

Para vencer a luta sumariamente o atleta precisa aplicar um ippon no adversário. Existem quatro formas de aplicar esse golpe: fazer com que o adversário caia com as costas no chão; imobilizar o adversário por 25 segundos no chão; levar o oponente à desistência por estrangulamento; aplicar uma chave-de-braço torcendo o braço do rival.

Um atleta que consegue aplicar dois waza-aris também é decretado o vencedor. Esse golpe consiste em imobilizar o adversário por 20 segundos e também ocorre quando o oponente cai no tatame, porém não com os dois ombros.

Há ainda o yuko, quando o judoca cai de lado ou é imobilizado entre 15 e 20 segundos. Caso dure entre 10 e 15 segundos, o árbitro decreta o koka.

**Aula 2: Resumo / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

**Aula 3: Código Moral do Judô / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

- A Cortesia é um valor que se impõe desde o início no jovem judoca sob a forma de uma “etiqueta” simples mas rigorosa. É através deste valor que o jovem

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



compreende as implicações das suas atitudes. No fundamental, é um conjunto de regras que determinam o comportamento de um grupo social e que convém respeitar.

- A Coragem dos heróis é aquela que é obtida fruto de uma ação pontual. No Judo a coragem é de outra ordem: o saber começar (sem objetivo), continuar (sem Resultado) e nunca desistir (sem esperança).
- A Sinceridade, saber ser verdadeiro.
- Obriga a um grande conhecimento e aceitação de si próprio. A sinceridade exprime-se no judo, quanto à prática do combate em realizá-lo com o espírito isolado do resultado.
- O Controle de Si, particularmente das suas emoções, para ficar centrado e preservado ao máximo as sua potencialidades, sem entrar na excitação ou na apatia.
- A Honra, dignidade moral em relação a si e aos outros.
- A Modéstia, saber que se pode ganhar hoje e perder amanhã, saber colocar o ego no seu lugar, para funcionar em harmonia com os outros.
- A Amizade, onde todas as horas passadas em conjunto a transpirar, procurar, opor-se no respeito, não são ilusórios, nem são o fim das relações de cumplicidade muito úteis para o desenvolvimento do indivíduo e da sociedade.
- O Respeito, do tapete, do professor, dos princípios, da integridade física dos outros e do seu valor humano, de si mesma, é uma das peças fundamentais do sucesso do judo e do seu alto valor educativo.

#### **Aula 4: Resumo / 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020**

- Baseando-se no texto apresentado na aula 3, o aluno deverá responder as perguntas abaixo sobre o texto, no caderno de Educação Física:

- 1) Para que serve o código moral do judô?
- 2) O que podemos utilizar do código moral do judô, para nossa vida?

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.  
(Madre Tereza de Caicutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B

<b>Professora</b>	<b>Jemima Almeida</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Período</b>	03/08 à 28/08/2020

**Geografia: População Indígena Urbana** (Interpretação dos textos do livro Araribá Mais Geografia p. 90 e p.91)

### 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

**AULA-1:** a) Você concorda com a afirmação feita no **texto 1** de que existem estereótipos relacionados à população indígena brasileira?

b) Quais seriam esses estereótipos?

c) O trecho destacado no **texto 2** “Há ainda forte preconceito e discriminação. E os indígenas que moram nas cidades são realmente os que enfrentam a situação assim no dia a dia, constantemente” aponta para qual problema social? Qual é a causa desse problema?

### 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

**AULA-1:** a) O que é retratado na charge abaixo?



b) Quais são os principais desafios enfrentados pela população indígena que vive nas cidades brasileiras ?

c) A questão indígena contemporânea no Brasil evidencia a relação dos usos socioculturais da terra com os atuais problemas socioambientais, caracterizados pelas tensões entre:

( ) a expansão territorial do agronegócio, em especial nas regiões Centro-Oeste e Norte, e as leis de proteção indígena e ambiental.

( ) os grileiros articuladores do agronegócio e os povos indígenas pouco organizados no Cerrado.

( ) as leis mais brandas sobre o uso tradicional do meio ambiente e as severas leis sobre o uso capitalista do meio ambiente

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

**AULA-1:** Sobre a demarcação de terras indígenas no Brasil, assinale V para as proposições verdadeiras e F para as proposições falsas.

- a) ( ) A Constituição Federal define terras indígenas como qualquer área habitada pelos índios nas quais são realizadas suas atividades produtivas e há preservação de suas culturas e tradições.
- b) ( ) Áreas indígenas no Brasil são propriedades da Funai.
- c) ( ) As áreas indígenas são de livre acesso e, para adentrá-las, é preciso apenas notificar a Funai caso não seja um membro da comunidade.
- d) ( ) No Brasil, existem aproximadamente 544 terras indígenas, segundo a Funai, estando a maior parte na Amazônia Legal.

### 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**AULA-1:** A - A questão da demarcação de terras indígenas tem ao longo do tempo suscitado diversos conflitos. Mais recentemente, observou-se a possibilidade de modificar os critérios de demarcação, pois, conforme seus críticos, os regulamentos vigentes possibilitariam a ação de “indígenas civilizados”, ou seja, aqueles que supostamente teriam perdido sua identidade indígena e que agora a reivindicavam com o intuito de obter terras. No centro desse debate, encontra-se a definição do que é ser indígena, enfim, a definição dos critérios definidores de uma etnia. Para os estudos antropológicos atuais, define-se uma etnia por meio da:

- a) identificação da presença de traços fenotípicos comuns a uma população, atrelados ao cultivo de uma tradição cultural.
- b) ocupação territorial de um país específico e pela persistência de traços culturais tradicionais.
- c) identificação de uma concepção, partilhada por uma população, da existência de uma trajetória histórica comum que funda uma identidade.

**B)** Interprete a frase (escreva sobre o que ela quer dizer e coloque sua opinião) : “O índio sabe resistir muito bem ao canto da sereia da cidade grande – essa febre de consumo que atrai as pessoas e que ilude a todos.”



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabeth F. Haufes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	<b>03/08 à 28/08/2020</b>

**PRIMEIRA SEMANA: 03/08 à 07/08/2020**

**AULA-1: LEITURA E CÓPIA DO TEXTO**

**Colonização Portuguesa no Brasil**

O processo de colonização portuguesa no Brasil ocorreu como consequência do desenvolvimento da expansão marítima durante o século XV. A criação de novas rotas marítimas permitiu que os portugueses encontrassem as terras brasileiras.

É importante ressaltar que o Brasil não foi descoberto pelos portugueses, pois os indígenas (povoadores) já viviam há muito tempo no território brasileiro, antes mesmo da chegada dos europeus. Portanto, o Brasil foi conquistado, e não descoberto. O Brasil ainda não existia porque seria formado a partir do encontro e mistura de portugueses, negros e índios.

Ao chegar no Brasil, os estrangeiros trouxeram doenças como a gripe e a sífilis. Os índios não estavam preparados para receber determinadas doenças, pois não tinham contato com outras civilizações. Além disso, o encontro de duas culturas diferentes causou impactos irreversíveis.

O trabalho dos índios era o escambo, havia troca de produtos e utensílios. Eles não conheciam a maioria dos objetos do homem estrangeiro e tudo era considerado novo e diferente, por isso eles se interessavam por esses objetos.

**SEGUNDA SEMANA: 10/08 à 14/08/2020**

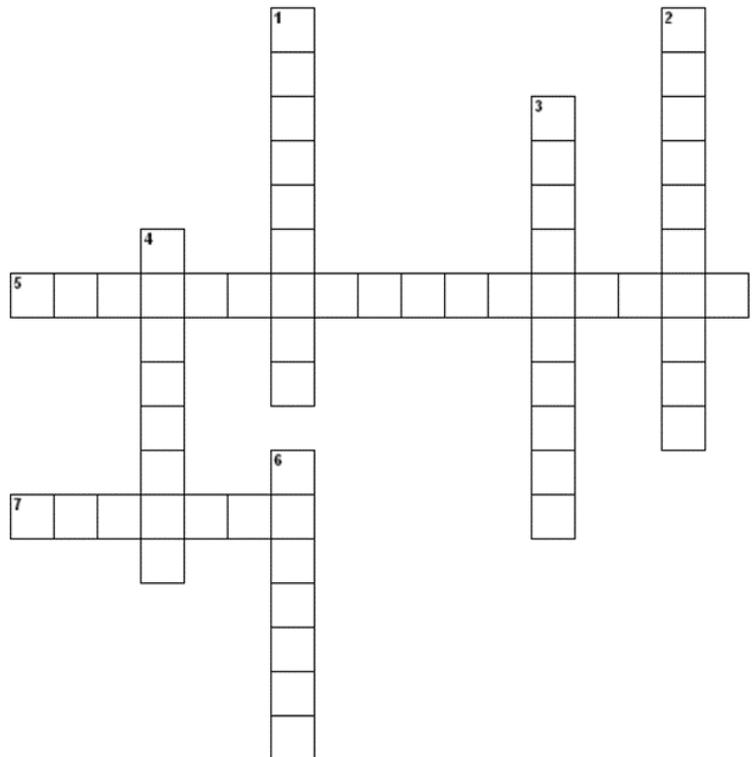
**AULA-1: Copiar e responder a cruzadinha sobre a Colonização do Brasil**

**Vertical**

1. Quem os portugueses encontraram quando chegaram no território?
2. Num primeiro momento, qual foi o principal objeto explorado pelos portugueses?
3. Quem eram os responsáveis pelas capitânicas hereditárias?
4. Como se chamavam os padres que vieram para o Brasil catequizar os indígenas?
6. Qual o principal motivo que causou o genocídio de milhares de indígenas?

**Horizontal**

5. O que causou estranhamento e conflito entre os colonizadores e os indígenas?
7. Qual o nome dado as relações de troca entre os indígenas e os portugueses?





**TERCEIRA SEMANA: 17/08 à 21/08/2020**

**AULA-1: Leitura e cópia do texto**

**Capitanias Hereditária** - Depois do primeiro centro de exploração, outros surgiram na colônia. O crescimento da exploração fez com que surgisse um sistema de distribuição que originou as capitanias hereditárias.

As capitanias hereditárias eram terras doadas para nobres, burocratas ou grandes comerciantes dentro da Corte lusitana. O cidadão que recebesse a doação de alguma extensão de terra era chamado de donatário e precisava seguir com os princípios estabelecidos pela Carta de Doação e o Foral.

Porém, esse sistema não funcionou e, assim, os portugueses implantaram outro sistema administrativo mais centralizado e representado pelos poderes metropolitanos. Essa administração foi chamada de governo-geral.

**Governo-Geral** - O rei denominava quem seria o governador-geral, porém existia o apoio de funcionários, para que todas as tarefas fossem executadas com êxito. A cidade de Salvador foi a primeira a ser escolhida para abrigar esse sistema, sendo considerada também a primeira capital do Brasil.

**Cristianismo** - Os padres jesuítas participaram da colonização no Brasil e vinham com o objetivo de catequizar a população nativa. Os jesuítas fundaram escolas, ajudaram os índios a conhecerem a vivência da caridade no modelo cristão, a deixarem a antropofagia, ou seja, a deixarem de comer carne humana. Ensinaram o português depois de terem aprendido a língua deles e muito mais.

**QUARTA SEMANA: 24/08 à 28/08/2020**

**AULA-1: Copiar e responder as questões**

**1) Sobre o período de 1500 a 1530 na América Portuguesa, responda:**

- a) Por que Portugal não se interessou pela colonização efetiva da América durante este período?
- b) O que significa a palavra “brasileiro” no início da colonização da América Portuguesa?

**2) A colonização da América Portuguesa a partir de 1530 envolveu a criação das chamadas Capitanias Hereditárias.**

- a) Quais eram os objetivos da Coroa ao implantar este sistema administrativo na Colônia?
- b) Quais foram as Capitanias Hereditárias que deram certo?

**3) A Coroa Portuguesa implantou, além das Capitanias Hereditárias, o chamado Governo-Geral. Sobre este assunto, responda:**

- a) Por que foi criado o Governo-Geral na Colônia?
- b) Quais as funções do Governador-Geral?

**4) Qual o papel da Igreja Católica na colonização?**

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º anos

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Língua Estrangeira Moderna Inglês
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Members of the Family. (Membros da Família.)**

A primeira coisa que você precisa aprender é a diferença entre parentes e pais. Muita gente acaba confundindo-se, porque a palavra em inglês para se referir a pais é **Parents** e para parentes é **Relatives**. Então tome bastante cuidado para não cometer erro.



**Parents:** Pais

**Father:** Pai

**Child:** filho / filha

**Cousin:** primo/prima

**Relatives:** Parentes

**Mother:** Mãe

**Brother:** irmão

**Uncle:** Tio

**Grandfather:** avô

**Wife:** esposa

**Sister:** irmã

**Aunt:** tia

**Grandmother:** avó

**Husband:** marido

**Twins:** gêmeos

1- Na figura acima observamos uma família com PAI, MÃE, IRMÃ, IRMÃO, AVÓ E AVÔ.

a) Como dizemos mãe em inglês?

- ( ) Sister      ( ) Brother      ( ) Father      ( ) Mother      ( ) Grandfather

b) Qual é a tradução da palavra BROTHER para o português?

- ( ) Menino      ( ) Criança      ( ) Garoto      ( ) Irmão      ( ) Filho

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

Em continuidade a aula anterior vamos agora conhecer através do texto a família de Paul.



Este é Paul Smith e sua família. Podemos vê-lo na foto de camisa branca. Vemos também seu pai Peter, sua mãe Mary, e sua irmã Carol. Quem bateu a foto foi seu outro irmão chamado Mike.

1-Observe a apresentação da família feita por Paul:

I am Paul.

Peter is my father.

Mary is my mother.

Peter and Mary are my parents.

Carol is my sister and Mike is my brother.

My family is very happy.

a) Qual a tradução correta da frase: Peter and Mary are my parents, para o inglês.

- ( ) Peter e Mary são meus pais.      ( ) Peter e Mary são meus parentes.

2) Quem é Mary?

- a) Irmã      b) tia      c) avó      d) Mãe      e) amiga

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



# Escola Polo Municipal Jardim Ivone

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa e contraída).**

Nesta aula daremos continuidade ao estudo dos Verbo To be na forma afirmativa, negativa e interrogativa. Também estudaremos a forma contraída. Na forma afirmativa dizemos **I am**. Na forma negativa dizemos **I am not**. Na forma interrogativa dizemos **AM I?**. Na forma contraída dizemos **I'm**. Os estudantes deverão ler a tabela abaixo para ter melhor entendimento do conteúdo para realizar as atividades propostas.

Português	Afirmativa	Forma contraída	Negativa	Interrogativa
Eu sou ou estou.	I AM.	I'M	I AM NOT. I'M NOT.	Am I?
Você é ou está.	YOU ARE.	YOU'RE	YOU ARE NOT. YOU AREN'T.	Are you?
Ela é ou está.	SHE IS.	SHE'S	SHE IS NOT. SHE ISN'T.	Is she?
Ele é ou está.	HE IS.	HE'S	HE IS NOT. HE ISN'T.	Is he?
Isso é ou está	IT IS.	IT'S.	IT IS NOT.	Is it?
Nós somos ou estamos.	WE ARE	WE'RE	WE ARE NOT. WE AREN'T.	Are we?
Vocês são ou estão.	YOU ARE.	YOU'RE	YOU ARE NOT. YOU AREN'T.	Are you?
Eles ou elas são ou estão.	THEY ARE	THEY'RE	THEY ARE NOT. THEY AREN'T.	Are they?

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

**ATIVIDADE(S):**

3. Escreva as frase abaixo na forma negativa conforme o modelo:

**I am happy. I am not happy.**

- a) I am a student. \_\_\_\_\_.
- b) He is old. \_\_\_\_\_.
- c) We are friends. \_\_\_\_\_.
- d) You are sick. \_\_\_\_\_.

**Vocabulário = (old:velho, friends:amigos, sick:doente)**

4. Marque a alternativa onde a frase: **She is pretty** ( Ela é bonita), está escrita corretamente na forma interrogativa corretamente:

- a) Is he pretty?      b) We are pretty.      c) Is she pretty?      d) Is she pretty.**

5. Vamos recordar os Pronomes.Responda a opção correta:

**A-** Qual é o plural da palavra (**NÓS**):

- a) They      b) Yous      c) You      d) We      e) Wes

**B-** Quando falamos de animais, coisas ou animais usamos:

- a) They      b) He      c) It      d) She      e) We

**Stay at home! Fique em casa!**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**