

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER



## ESCOLA POLO MUNICIPAL JARDIM IVONE

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**PERÍODO: 17/04 À 08/05/2020**

**ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS E FINAIS DO  
ENSINO FUNDAMENTAL**

Ponta Porã-MS

2020

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

**Professor(a):** Marília Siqueira Peres

**Etapa de Ensino:**  
Ensino Fundamental

**Ano/Fase/Módulo:** 7 Ano

**Componente Curricular:**  
Língua Estrangeira Moderna

**Turno:** Matutino

**Turma:** A e B

**Período:** 1º Bimestre

**Período do Planejamento:** Abril/Maio

**Intervalo do Planejamento:** 20/04 à 08/05

**Situação do Planejamento:**

<b>Data</b>	23/04, 30/04 e 07/05/2020
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Alfabeto e Saudações</b>
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Construção de laços afetivos e convívio social Alfabeto Saudação e cumprimento.
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (MS.EF06LI01.s.01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.</li> <li>• Saudações, “classroom language, self- introduction”, expressões de uso corriqueiro, tais como please, excuse me.</li> <li>• promover o diálogo de maneira respeitosa e amigável entre as pessoas e propiciar a interação oral oportunizando o uso do idioma.</li> </ul>
<b>Ações didáticas</b>	Será através de APCs; as atividades serão enviadas através do aplicativo WhatsApp e Plataformas de Aprendizagem
<b>Metodologia Aula 1.</b> 23/04/2020	Enviar uma figura com o Alfabeto em Inglês juntamente com a pronúncia, para que os educandos possam entender tanto como leitura escrita e oralidade, Identificando as letras e sabendo pronunciar. Após repetirem por 3 vezes as letras os alunos irão copiar no caderno. Link da Imagem: <a href="https://pin.it/3VwTAM1">https://pin.it/3VwTAM1</a>
<b>Metodologia Aula 2.</b> 30/04/2020	A seguir será disponibilizado em imagens coloridas saudações básicas do dia-a-dia. Os alunos irão copiar no caderno de inglês, e desenhar ou colar figuras. Espera-se que com a dinâmica aprendem através de figuras a assimilar a atividade. .Link da imagem: <a href="https://br.pinterest.com/pin/25262447882045066/">https://br.pinterest.com/pin/25262447882045066/</a>

<b>Metodologia</b> <b>Aula 3.</b> <b>07/05/2020</b>	<p>Enviar para os alunos exercícios sobre a pronuncia do alfabeto para copiarem no caderno com o objetivo de auxiliar na fixação do conteúdo. Será disponibilizado exercícios de fácil entendimento devido a ser postado via WhatsApp.</p> <p>Link imagem exercices: <a href="https://br.pinterest.com/pin/363736107407543320/">https://br.pinterest.com/pin/363736107407543320/</a></p> <p>A atividade se dará através de correções da aula anterior e duvidas a respeito do conteúdo. Os alunos disponibilizarão as atividades e será corrigido no grupo para que todos possam compreender juntos.</p>
<b>Recursos Utilizados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens</li> <li>• Desenhos</li> <li>• Cola, lápis de cor, papel sulfite</li> <li>• Caderno</li> <li>• Celular (aplicativo Whatsapp)</li> <li>• Impessão de cópias</li> </ul>
<b>Avaliação</b>	<p>Os alunos serão avaliados quanto a disposição e interesse no grupo do whatsapp, através de devolutiva das atividades propostas que será por meio de fotos que os mesmos enviarão assim que realizarem as atividades. A avaliação será pontuada através de formativa.</p>

**Marilia Siqueira Peres**  
Ass. do professor

Ass. da Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL JARDIM IVONE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: 25 de abril de 2020

PROFº: MARILIA SIQUEIR PERES TURMA: 7º \_\_\_\_\_

### Aula programada de INGLÊS

#### Atividades

- 1) Observem a imagem do Alfabeto em Inglês e memorize as palavras de como se pronuncia as letras , repetindo por 3 vezes em voz alta ! A seguir copiar o alfabeto no caderno de inglês. É só clicar no link abaixo:

<https://pin.it/3VwTAM1>

**PRONÚNCIA DO ALFABETO EM INGLÊS**

Legenda: ● Letra ● Pronúncia em inglês

<b>A</b> - ei	<b>N</b> - en
<b>B</b> - bi	<b>O</b> - ou
<b>C</b> - ci	<b>P</b> - pi
<b>D</b> - di	<b>Q</b> - quiu
<b>E</b> - i	<b>R</b> - ar
<b>F</b> - éf	<b>S</b> - es
<b>G</b> - dji	<b>T</b> - ti
<b>H</b> - eich	<b>U</b> - iu
<b>I</b> - ai	<b>V</b> - vi
<b>J</b> - djei	<b>W</b> - dábliu
<b>K</b> - kei	<b>X</b> - écs
<b>L</b> - el	<b>Y</b> - vai
<b>M</b> - em	<b>Z</b> - zi

[www.tccdescomplicado.com.br/como-ser-fluente-em-ingles](http://www.tccdescomplicado.com.br/como-ser-fluente-em-ingles)

2-) Copiar as saudações da figura abaixo no caderno colocando as frases em inglês/portugues traduzindo. O aluno poderá desenhar ou fazer colagens de figuras de revistas ou jornais.

<https://br.pinterest.com/pin/25262447882045066/>



**Observação:** Quem puder imprimir e colar a atividade no caderno de Inglês pode ser também, fica a critério dos pais ou responsáveis pelos estudantes, porém terá que escrever as saudações manuscrito (letra legível)

3-) A atividade dessa aula é para que vocês possam ler e interpretar as frases e as palavras das saudações e identificar a pronúncia e escrita do Alfabeto, através de exercícios!! Copiar e responder no caderno, e da mesma forma da aula anterior pode fazer desenhos e colagem.

Link da imagem : <https://br.pinterest.com/pin/363736107407543320/>



**GREETINGS**

1) Write the right word under the picture:  
MORNING AFTERNOON EVENING NIGHT

1 2 3 4

2) COPY THE GREETINGS

GOOD MORNING

GOOD AFTERNOON

GOOD EVENING

GOOD NIGHT

a) Como é a pronúncia da letra C em inglês:



a) ce

b)ssí

c)dí

d)ei

**Observação: Será corrigido as atividades através de postagem nos grupos de whatsApp para que todos os alunos com duvidas possam aprender.**

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

<b>Professor(as):</b> Mariza Romeiro e Jemima de Almeida	<b>Etapa de Ensino:</b> Regular	<b>Ano/Fase/Módulo:</b> 7º
<b>Componente Curricular:</b> Matemática	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Turma:</b> A e B
<b>Período:</b>	<b>Período do Planejamento:</b> 15 dias	
<b>Intervalo do Planejamento:</b>	<b>Situação do Planejamento:</b>	

<b>Data:</b> 20/04 a 08/05	
<b>Unidades Temáticas</b>	Números.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações
<b>Habilidades</b>	<b>MS.EF07MA03.s.03)</b>  Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
<b>Ações didáticas</b>	Comparar e ordenar números inteiros; para tanto, o professor poderá recorrer a contextos históricos da necessidade de construir novos conjuntos numéricos, ainda, relacionando-os a pontos na reta numérica implica compreender o significado dos valores, expressando essa comparação tanto verbalmente (maior que, menor que, igual a, diferente de) quanto pelo uso dos sinais de igualdade ou desigualdade correspondentes às expressões verbais (<, >, = ou ≠). A partir da representação geométrica dos números inteiros na reta orientada e numerada será interessante observar alguns aspectos: visualizar o zero como ponto de referência (origem) a partir do qual se definem os dois sentidos; comparar números inteiros e identificar diferenças entre eles (simétrico); reconhecer a ordenação dos inteiros: dados dois números inteiros quaisquer, o menor é o que está a esquerda (no sentido da reta numérica) → dados dois números positivos será maior o que estiver mais distante do zero e dados dois negativos será maior o que estiver mais próximo do zero; inferir regras para operar com a adição e a

subtração, dentre outros.

## Metodologia

Os alunos irão copiar e responder as atividades em seus respectivos cadernos de aula. As atividades serão enviadas por meio de whatsapp. E os alunos que não tiverem acesso a internet, vai poder pegar uma cópia impressa na escola. As atividades são essas:

### Questão 1

Para um trabalho de intercâmbio entre estudantes de 5 países, foram registradas as temperaturas médias, em um mesmo dia, nas cidades onde vivem esses estudantes.

De acordo com a tabela, a cidade que apresentou a menor temperatura média foi

- (A) Rio de Janeiro.
- (B) Stanley.
- (C) Yakutsk.
- (D) Chillán.

**Temperaturas médias no dia  
27 de dezembro de 2012**

Cidade	Temperatura
Rio de Janeiro (Brasil)	39°
Ucria (Itália)	5°
Stanley (Canadá)	-5°
Yakutsk (Rússia)	-43°
Chillán (Chile)	24°

### Questão 3

Arquimedes foi um dos maiores matemáticos da antiguidade. Ele nasceu no ano de 287 a.C. e viveu 75 anos. Em que ano Arquimedes morreu?

- (A) 212 a.C.
- (B) 362 a.C.
- (C) 212.
- (D) 362.

### Questão 4

Um submarino navega a uma profundidade de – 220 m. Ele é acompanhado por um avião de treinamento da marinha, que voa a 900 m de altitude. O avião está a quantos metros acima do submarino?

- (A) 220 m.

- (B) 680 m.
- (C) 900 m
- (D) 1 120 m.

**Questão 5**

A imagem abaixo representa a previsão do tempo na cidade de Ottawa (Canadá), no dia 28 de outubro de 2008.

Em qual dia dessa semana foi registrada a menor temperatura?

- (A) Terça.
- (B) Quarta.
- (C) Quinta.
- (D) Sábado



**Questão 6**

Luís foi mergulhar no mar do Caribe. Desceu 25 metros, depois subiu 11 metros e voltou a descer 6 metros. A quantos metros (em números inteiros) Luís se encontra da superfície da água?

- (A) -18 metros.
- (B) + 18 metros.
- (C) + 20 metros.
- (D) - 20 metros.

**Questão 7**

Suelen está com dúvidas no seu dever de casa. Ela não consegue resolver a seguinte questão:

Dois números opostos estão a uma distância de 34 unidades um do outro na reta numérica. Quais são esses números?

Você pode ajudar Suelen no seu dever de casa?

- (A) 0 e 17.
- (B) -17 e + 17.

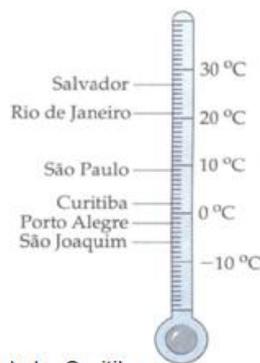
(C) 0 e 34.

(D) – 34 e + 34.

**Metodologia 2**

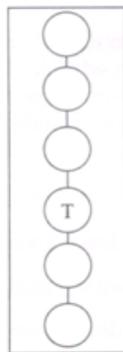
Os alunos irão copiar e responder as atividades em seus respectivos cadernos de aula. As atividades serão enviadas por meio de wha.tsapp. E os alunos que não tiverem acesso a internet, vai poder pegar uma copia impressa na escola. As atividades são essas:

1. A figura seguinte indica a temperatura de algumas cidades brasileiras em um determinado dia. Observando a e usando números inteiros positivos ou negativos, escreva a temperatura registrada nas cidades:



- a) de Curitiba
- b) de Salvador
- c) de Porto Alegre
- d) de São Paulo
- e) do Rio de Janeiro
- f) de São Joaquim

2. A figura a baixo nos mostra o quadro de controle do elevador de uma loja. A letra T representa o térreo. Sabendo que a loja tem andares acima e abaixo do térreo, use números inteiros positivos e números inteiros negativos para indicar cada um dos andares.



3. Usando números inteiros positivos ou negativos, indique simbolicamente:

- um saldo de 13 gols a favor
- uma profundidade de 100 metros
- um lucro de R\$ 700 000,00



- 28km ao sul de uma cidade
- um crédito de R\$ 7200,00
- uma temperatura de 23°C de, abaixo de zero ...
- 700m acima do nível do mar
- um saldo de 7 gols contra

4. Um elevador se encontra no andar térreo de um edifício. Usando números inteiros positivos ou negativos e considerando o térreo como origem, indique o andar onde o elevador se encontra quando:

- sobe 5 andares
- desce 2 andares
- sobe 9 andares e desce 6 andares
- desce 4 andares e sobe 2 andares

5. Uma equipe de basquete realizou três jogos. Nesses jogos, a equipe marcou uma equipe de basquete realizou três jogos. Nesses jogos, a equipe marcou 251 pontos e sofreu 240 pontos.

- O saldo dessa equipe é a favor ou contra?
- Usando números inteiros positivos ou negativos, escreva esse saldo: ...

6. Joaquim tem, no momento, um saldo de R\$ 5 000,00 no banco. Usando números inteiros positivos ou negativos, escreva o saldo dele se:

- ele fizer um depósito de R\$ 2 000,00
- ele fizer uma retirada de R\$ 6 000,00

7. A figura seguinte representa uma rodovia e cada intervalo corresponde a 50 km. Ela nos mostra a posição de dois carros em relação a uma cidade C.



Responda, considerando o sentido positivo de C para A, usando números inteiros:

- Qual a posição do carro A em relação à cidade C?
- Qual a posição do carro B em relação à cidade C?

### Metodologia 3

Os alunos irão copiar e responder as atividades em seus respectivos cadernos de aula. As atividades serão enviadas por meio de whatsapp. E os alunos que não tiverem acesso a internet, vai poder pegar uma cópia impressa na escola. As atividades são essas:

1) Observe os números e diga:

-15, +6, -1, 0, +54, +12, -93, -8, +23, -72, +72

a) Quais os números inteiros negativos?

b) Quais são os números inteiros positivos?

2) Qual o número inteiro que não é nem positivo nem negativo?

3) Escreva a leitura dos seguintes números inteiros:

a) -8 =

b) +6 =

c) -10 =

d) +12 =

e) +75 =

f) -100 =

4) Quais das seguintes sentenças são verdadeiras?

a)  $+4 = 4 =$

b)  $-6 = 6 =$

c)  $-8 = 8 =$

d)  $54 = +54 =$

e)  $93 = -93 =$

5) As temperaturas acima de  $0^{\circ}\text{C}$  (zero grau) são representadas por números positivos e as temperaturas abaixo de  $0^{\circ}\text{C}$ , por números negativos. Represente a

5) Escreva os números inteiros:

a) compreendidos entre 1 e 7

b) compreendidos entre -3 e 3

c) compreendidos entre -4 e 2

d) compreendidos entre -2 e 4

	<p>e) compreendidos entre -5 e -1 f) compreendidos entre -6 e 0</p> <p>6) Responda:</p> <p>a) Qual é o sucessor de +8? b) Qual é o sucessor de -6? c) Qual é o sucessor de 0 ? d) Qual é o antecessor de +8? e) Qual é o antecessor de -6? f) Qual é o antecessor de 0 ?</p> <p>7) Escreva o antecessor e o sucessor dos números:</p> <p>a) +4 b) -4 c) 54 d) -68 e) -799 f) +1000</p>
<b>Recursos Utilizados</b>	Caderno dos alunos, livros didáticos, computador e objetos pessoais (materiais) dos alunos, para desenvolverem as atividades.
<b>Avaliação</b>	A avaliação será de modo contínuo mediante a realização das atividades propostas, que serão acompanhadas através de fotos enviadas pelos alunos e correção das mesmas durante o envio.

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

**Professor(a):** Wanderly Rocha da Silva

**Etapas de Ensino:** EF Anos Finais

**Ano/Fase/Módulo:** 7º.

**Componente Curricular:** Educação Física

**Turno:** Matutino

**Turma:** A – B

**Período:** 20/04 À 08/05

**Período do Planejamento:** Quinzenal

**Intervalo do Planejamento:**

**Situação do Planejamento:**

<b>Data</b>	<b>20/04/2020</b>
<b>Unidades Temáticas</b>	Os Esportes Esportes de invasão: Handebol
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Apresentar e desenvolver o conhecimento teórico sobre o Handebol.
<b>Habilidades</b>	(MS.EF67EF00.a.02) Utilizar uma variedades de ferramentas multimídias e periféricas para auxiliar a produtividade e aprendizagem pessoal.  (MS.EF67EF07.s.06) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
<b>Ações didáticas</b>	Serão através de APCs; Utilizando como ferramenta didática o uso do aplicativo Whatsapp, e material impresso.
<b>Metodologia Aula 1.</b>	Os estudantes irão realizar a leitura do texto sobre o histórico do handebol.
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Os estudantes irão realizar a leitura sobre as principais regras do handebol.
<b>Metodologia Aula 3.</b>	Os estudantes de acordo com a leitura dos textos anteriores, copiarão responderão um questionário contendo perguntas discursivas.
<b>Recursos Utilizados</b>	Caderno, lápis, caneta, Internet, aplicativo whatsapp.
<b>Avaliação</b>	Os alunos serão avaliados pela Ficha Formativa através da devolutiva das atividades no grupo de whatsapp e entrega de atividade na escola.

ESCOLA MUNICIPAL JARDIM IVONE  
PROFESSOR: WANDERLY ROCHA DA SILVA  
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA  
DATA: 20/04/2020  
TURMA: 7º. ANO A e B



## **CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE 20/04/2020 ATÉ 08/05/2020**

**(3 SEMANAS)**

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser Obrigatória antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 20 à 24 de abril, a segunda semana é do dia 27 de Abril à 01 de Maio, a terceira semana é do 04 à 08 de Maio.

Aula 1: (Primeira semana) Será apenas para o aluno fazer uma boa leitura do tópico 1, esse tópico servirá de apoio, para o questionário que deverá ser respondido na terceira semana.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar a segunda leitura concentrando-se, para entender as regras e como joga o handebol.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar apenas as perguntas no caderno de Educação Física e responder o questionário baseando-se no 1º e 2º tópico.

**PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP:** Logo após terminar de responder a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma se A ou B.

**PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA:** Logo após terminar de responder a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma se A ou B. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

**ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 08/05/2020.**

### AULA 1

#### **Tópico 1: Histórico do Handebol**

Por incrível que pareça, foi na famosa Odisséia, do poeta grego Homero, que nasceu o irmão mais velho do handebol. Trata-se de um jogo batizado de urânia, no qual os atletas

manejavam uma bola do tamanho de uma maçã em um campo sem balizas. Também os romanos, segundo Cláudio Galeno (130-200 d.C.), praticavam um esporte com as mãos que pode ser considerado um dos tataravôs do handebol, o harpastum. Depois de dar uma volta rápida na Idade Média, a história do handebol saltou até 1848 e chegou à Dinamarca, onde Holger Nielsen criou o haandbold, jogo bem parecido com o praticado atualmente. Na mesma época, tchecos, uruguaios e irlandeses incharam a enorme família do esporte com modalidades semelhantes. Todavia, as regras que definiram o handebol que conhecemos hoje foram publicadas pelo alemão Karl Schelnz, professor da Universidade de Berlim, apenas em 1919. No início, times com 11 jogadores disputavam partidas em campos de futebol.

A partir daí, bastou a realização de algumas competições para que o jogo se tornasse popular. Em 1936, o handebol foi incluído nas Olimpíadas de Berlim como esporte de demonstração.

No fim dos anos 30 do século passado, porém, o futebol explodiu na Europa. Aliado ao rigoroso inverno que castigava os campos com neve, esse fato fez com que o handebol migrasse para as quadras de salão, onde ganhou velocidade e passou a ser praticado por sete jogadores de cada lado. Neste formato, entrou para o programa dos Jogos Olímpicos como esporte oficial em 1972.

## AULA 2

### TÓPICO 2: Principais regras do handebol

O objetivo de uma equipe de handebol é defender-se e fazer gols na meta adversária. O time que marcar mais gols ao final do tempo regulamentar vence a partida.

**Tempo** – O jogo é disputado em dois tempos de 30 minutos divididos por um intervalo de 10 minutos. Caso haja empate, a partida será prorrogada em dois tempos de cinco minutos, com intervalo de um minuto. Se o empate persistir, há outra prorrogação idêntica em relação à distribuição de tempos. Em caso de novo empate, a equipe vencedora será indicada de acordo com o regulamento da competição.

**Equipes** – Uma equipe de handebol deve ser composta por 12 jogadores, sendo sete titulares e cinco reservas.

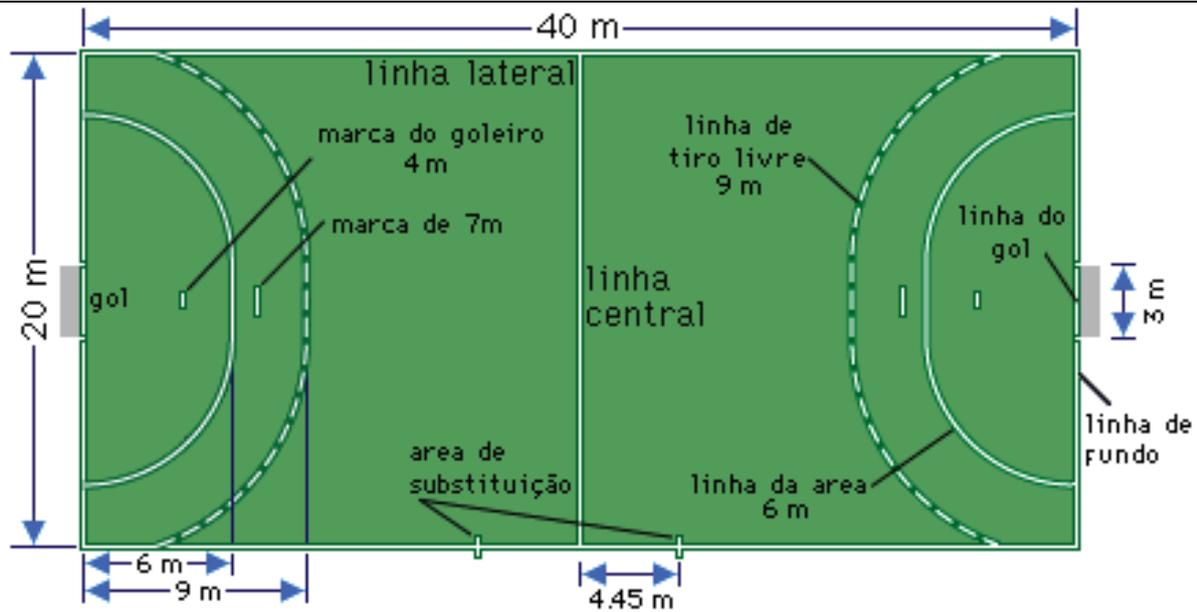
**Início** – No início da partida, o jogador que está com a bola deve manter um pé sobre a linha do meio de quadra até passá-la para outro atleta.

**Condução** – Cada atleta pode segurar a bola por até três segundos ou dar três passos com ela presa à mão. De outro modo, deve conduzi-la pingando, como no basquete.

**Posse de bola** – A equipe que tem a posse da bola deve se manter sempre no campo de ataque até arremessá-la. Entre outras regras, não pode invadir a área de gol adversária, voltar para seu campo ou recuar a bola para o goleiro, a menos que ele esteja no ataque.

**Toque** – O goleiro pode usar o pé para defender a bola, mas os outros jogadores só podem tocá-la com as mãos.

**Faltas** – Dependendo da violência ou posição da quadra em que a falta é cometida, o jogador que infringiu a regra pode ficar suspenso da partida por dois minutos, ser desqualificado – neste caso, ele pode ser substituído por um atleta reserva – ou até mesmo ser expulso da quadra, sem direito à alteração.



### 🚦 AULA 3

#### Tópico 3: Questionário

#### HANDEBOL

1- Qual o tamanho da quadra de handebol?

\_\_\_\_\_.

2- Com quantos jogadores em uma equipe, dentro da quadra, se joga o handebol?

\_\_\_\_\_.

3- Qual o objetivo do jogo de handebol?

\_\_\_\_\_.

4- O que é permitido ao goleiro de handebol?

\_\_\_\_\_.

5- O que não é permitido ao goleiro de handebol?

\_\_\_\_\_.

6- O que é permitido ao jogador no manejo da bola de handebol?

\_\_\_\_\_.

7- Como era chamado o jogo, onde os atletas jogavam com uma bola do tamanho de uma maçã?

\_\_\_\_\_.

8- Como inicia-se um jogo de handebol?

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

**Professor(a):** Eliane Samara Da Silva Machado

**Etapa de Ensino:**

**Ano/Fase/Módulo:** 7°

**Componente Curricular:**

**Turno:** matutino

**Turma:** A, B

**Período:**

**Período do Planejamento:** 17/04/2020 – 08/05/2020

**Intervalo do Planejamento:** quinzenal

**Situação do Planejamento:**

<b>Data</b>	22/04 – 28/04 – 05/05
<b>Unidades Temáticas</b>	Matéria e energia
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Equilíbrio termométrico e vida na terra. Formas de propagação de calor.
<b>Habilidades</b>	(MS. EF07CL001.s.01) (MS. EF07CL002.s.02) (MS. EF07CL003.s.03) (MS. EF07CL003..s.04)
<b>Ações didáticas</b>	Discutir, identificar e reconhecer o que são máquinas simples e propagação de calor.
<b>Metodologia Aula 1.</b>	Realizar pesquisas referentes ao conteúdo equilíbrio termodinâmico. Com base nas pesquisas, escrever uma síntese.
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Copiar e responder as atividades 1 e 7 da página 73.

	Anexo 1.
<b>Metodologia</b> Aula 3.	Pesquisar sobre formas de condução de calor. Copiar e responder as atividades 1, 2 e 3 da página 80.  Anexo 2.
<b>Metodologia</b> Aula 4.	
<b>Recursos Utilizados</b>	Materiais didáticos, computadores, celulares.
<b>Avaliação</b>	Participação.  Atividades.

---

Ass. do professor (a)

---

Ass. da Coordenação

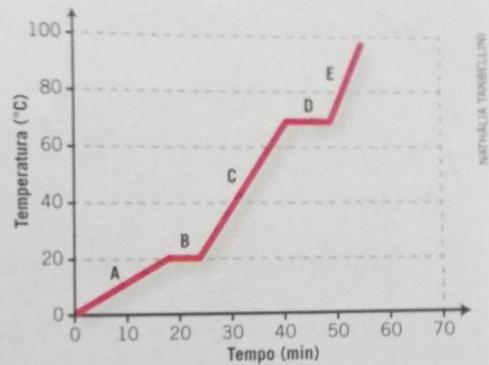
Anexo 1

## Atividades

Não escreva no livro. Faça as atividades no caderno.

- 1 Na expressão “está muito calor”, bastante utilizada no cotidiano, o termo “calor” é empregado com significado diferente do que é atribuído a ele no contexto científico. Explique o que é calor e reescreva essa expressão em seu caderno de modo a torná-la cientificamente precisa.
- 2 O forno de micro-ondas emite uma forma de radiação que aumenta a agitação das moléculas de água presentes nos alimentos. Nesse caso, descreva o que ocorre com a temperatura da água e do alimento.
- 3 Avalie a afirmativa a seguir e, se julgar necessário, corrija-a em seu caderno. Quando dois corpos com temperaturas diferentes entram em contato, eles trocam calor até que o corpo de menor temperatura alcance a temperatura inicial do corpo mais quente.
- 4 Quando misturamos gelo com água em estado líquido no mesmo recipiente, o gelo derrete e a temperatura da água líquida diminui. Deduza por que isso ocorre.
- 5 Discuta como o álcool contido em um termômetro permite medir a temperatura corporal de uma pessoa.
- 6 Uma turista, ao desembarcar em um aeroporto de Nova York, viu que um termômetro marcava 68 °F. Utilizando alguns cálculos, ela verificou que essa temperatura era igual à do Recife no momento em que embarcara. Qual era a temperatura do Recife no momento do embarque, em graus Celsius? Demonstre sua resposta com os cálculos.

- 7 O gráfico a seguir, chamado curva de aquecimento, representa o comportamento da temperatura de uma substância pura que foi submetida a uma fonte constante de calor durante cerca de 60 minutos.



- a) Pela interpretação do gráfico, podemos afirmar que sempre que um corpo recebe calor sua temperatura aumenta? Justifique sua resposta indicando partes do gráfico que validem suas ideias.
- b) Considerando o que você já aprendeu sobre mudanças de estado físico das substâncias, indique a que letras correspondem os processos de fusão e ebulição.
- c) Qual foi a escala termométrica usada para medir a variação de temperatura durante esse experimento?
- d) Qual é a temperatura de fusão dessa substância em graus Celsius? E em graus Fahrenheit?
- 8 O nitrogênio líquido é muito utilizado em laboratórios de pesquisa para, entre outras atividades, preservar materiais biológicos, como partes de organismos. Essa substância pode chegar a  $-196\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Qual seria a temperatura correspondente na escala kelvin?

## Atividades

Não escreva no livro. Faça as atividades no caderno

- 1** Associe cada um dos fenômenos abaixo com uma forma de propagação de calor.
  - a) Movimento das camadas de ar da atmosfera devido ao aquecimento do ar próximo à superfície, produzindo os ventos.
  - b) Aquecimento do interior de um carro exposto ao Sol com as janelas fechadas.
  - c) Aquecimento de uma colher em contato com um alimento quente.
  - d) Aquecimento do bulbo de um termômetro em contato com a pele humana.
  - e) Movimento do ar próximo a um aquecedor.
  - f) Efeito estufa.
- 2** Em um dia de muito Sol, um morador percebeu que a água da torneira, proveniente da caixa-d'água, estava quente. Explique como a água foi aquecida citando as formas de propagação de calor envolvidas.
- 3** Avalie e explique como a propagação de calor ocorre nas situações a seguir.
  - a) Os aparelhos de ar-condicionado são, geralmente, instalados próximo ao teto de um ambiente.
  - b) Os aparelhos de aquecimento de ar são, geralmente, instalados próximo ao chão de um ambiente.
  - c) Algumas geladeiras modernas são invertidas, ou seja, apresentam o espaço do congelador embaixo. Para funcionar, elas precisam de um sistema de injeção de ar resfriado em seu interior, ou seja, o movimento do ar dentro desses equipamentos é forçado.
- 4** Considerando as correntes de convecção que existem dentro de uma

geladeira convencional, deduza onde seria mais adequado armazenar:

- a) verduras, que são mais sensíveis ao frio.
  - b) alimentos frescos, como derivados de leite e carnes, que estragam facilmente e, portanto, devem permanecer mais frios.
- 5** Um estudante fez um experimento com dois cubos de gelo idênticos: colocou um deles sobre uma mesa de madeira e o outro sobre uma mesa de aço. As duas mesas estavam no mesmo ambiente, a 20 °C. Com um cronômetro, ele descobriu que o gelo sobre o aço derreteu mais rapidamente do que o gelo que estava sobre a madeira. Explique esse fenômeno.
  - 6** No dia a dia, escutamos com frequência que uma blusa, um agasalho ou um cobertor, por exemplo, são quentes. Utilize seus conhecimentos para explicar por que esse tipo de afirmação não é correta do ponto de vista científico.
  - 7** Classifique cada um dos seguintes materiais como condutores ou isolantes térmicos: cortiça, cobre, ouro, plástico e madeira.
  - 8** Imagine a seguinte situação-problema: você precisa transportar um picolé de um lugar para outro, e o trajeto leva cerca de uma hora. É sabido que, se você não tomar alguma precaução, o picolé derreterá. Pensando em materiais que você pode encontrar no cotidiano, elabore no caderno um projeto de dispositivo que possibilitaria o transporte. Depois, construa o dispositivo planejado por você e teste o funcionamento dele, usando pedras de gelo.

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

Professor(a): Elizabeth  
Fernandes

Etapa de Ensino:

Ano/Fase/Módulo: 7° A  
e B

Componente Curricular:  
Língua Portuguesa

Turno: matutino

Turma: U

Período:

Período do Planejamento: 20/04/2020 – 08/05/2020

Intervalo do Planejamento: quinzenal

Situação do Planejamento:

<b>Data</b>	20/04 – 08/05
<b>Unidades Temáticas</b>	Leitura e interpretação de texto e Charges.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ortografia, leitura e interpretação.
<b>Habilidades</b>	
<b>Ações didáticas</b>	Realizar a leitura do texto (O assassinato da ortografia). Trabalhar a linguagem verbal e não verbal através da charge.
<b>Metodologia Aula 1.</b>	Realizar a leitura do texto, em seguida reescrever o texto no caderno corrigindo os erros de ortografia.
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Realizar a leitura da charge I, copiar as questões no caderno e responder.

<b>Metodologia</b> Aula 3.	Realizar a leitura da charge II, copiar as questões no caderno e responder.
<b>Metodologia</b> Aula 4.	Realizar a leitura da charge III, copiar as questões no caderno e responder.
<b>Recursos Utilizados</b>	Materiais didáticos, computadores, celulares.
<b>Avaliação</b>	Participação.  Atividades.

## ANEXO

### Atividades de Língua Portuguesa

Professora Elizabeth Fernandes

Aulas elaboradas para o período de distanciamento social COVID-19

Atividades para 15 dias

**Observações:** A reescrita do texto faça em seu caderno, copie e responda as questões no caderno.

Leia o texto

#### O ASSASSINATO DA ORTOGRAFIA -



No meu café da manhã, tinha sobre a meza, queijo, presunto, mortandela, matega, saucinha e iogurte natural.

Mas o café estava sem açúcar e eu presizo de uma colher para mecher o café. Era tanta coisa que não sobrava espaso na meza.

Liguei a televisam e estava paçando o “Bom Dia São Paulo”, onde mostrou como se constrói o espaso geográfico. Os home construíndo nos morros, as caza de simento e maderá.

Mostrou que o alco é um produto estraído da canha de açúcar e a gasolina do petrólho e...

Desliguei a televisam, vesti uma calsa de lam, uma brusa e uma camisa por sima (o tecido da minha camisa é muito bonito) e fui andar de bicireta.

Não intendo nada de matemática, mas em português eu sou “fera”.

Autor desconhecido.

#### ATIVIDADES

**1.Explique o que o autor quis dizer com a frase:**

**"Não entendo nada de matemática, mas em português eu sou fera".**

**2.Retire do texto todos os verbos**

**3.Reescreva o texto da maneira correta.**

**Faça a interpretação de texto nas charges abaixo.Copie as questões em seu caderno e responda de acordo com a imagem.**

## Charge 1



- 01) Que problema é denunciado na charge acima?
- 02) Como tal problema pode ser resolvido? Comente:
- 03) Em que reside o humor da charge?
- 04) Imagine mais um diálogo entre os dois e elabore uma possível resposta para cada um:

## Charge 2



- 05) Que palavra na fala do menino foi empregada com sentido irônico? Por quê?
- 06) Qual a expressão do avô? O que isso revela?
- 07) Que crítica social é feita na charge em questão?
- 08) Por que você acha que há mais resistência entre os idosos nesses dias de isolamento social?
- 09) Qual a solução encontrada pelo neto? O que você pensa a respeito disso?

### Charge 3



- 10) Quem está fazendo o pronunciamento?
- 11) Quem você acha que são os ignorantes, irresponsáveis e negligentes por ele citados?
- 12) O que é preciso e possível fazer agora? Explique:
- 13) Que crítica social foi feita na charge? O que você pensa a respeito disso?

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

**Professora: Jemima de Almeida**

**Etapa de Ensino: Fundamental**

**Ano/Fase/Módulo: 7 ano**

**Componente Curricular: Geografia**

**Turno: Matutino**

**Turma: A B**

**Período: 1º Bimestre**

**Período do Planejamento: 26 de abril a 30 de abril**

**Intervalo do Planejamento:**

**Situação do Planejamento:**

<b>Data</b>	ACPs - dias 8, 15, 22 e 29 de abril
<b>Unidades Temáticas</b>	Formação e regionalização do território brasileiro.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Formação do território Regionalização Políticas regionais do Brasil
<b>Habilidades</b>	MSEF07GE05S06 - Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. MSEF07GE02S03 - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. MSEF07GE00N01 - Localizar geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização na América e no mundo
<b>Ações didáticas</b>	Postagem em grupo de watsap de cada turma, atendimento online.
<b>Metodologia Aula 1.</b>	Assistir ao filme formação do território brasileiro: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zqNADu_Nprw">https://www.youtube.com/watch?v=zqNADu_Nprw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R276RO0FsU0">https://www.youtube.com/watch?v=R276RO0FsU0</a>
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Leitura do texto de apoio do livro didático p. 52 até p. 60. Ler o texto fazer a interpretação resolvendo as atividades a seguir:  ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA  1. Assinale (V) para Verdadeiro e (F) para Falso, justifique as alternativas falsas.  A) O Brasil está localizado na América central. ( ) B) O território brasileiro é dividido em seis regiões oficiais pelo (IBGE). ( ) C) Dentre todos os países da América do sul, o Brasil é o país que apresenta maior extensão territorial. ( ) D) A maior concentração de terras do Brasil está localizada no hemisfério sul. ( ) E) Os países da América do sul que não fazem fronteira com o Brasil são: Equador e Chile. ( )  2. A divisão econômica do Brasil leva em consideração outra divisão regional formados por três complexos regionais, quais são eles. Assinale a alternativa correta.  A) Região Centro Oeste, Região Norte, Região Centro sul

	<p>B) Região Amazônica, Região Centro Sul, Região Nordeste</p> <p>C) Região Oeste, Região Sul, Região Nordeste</p> <p>D) Região Sudeste, Região Centro Sul, Região sul</p> <p>E) Região Amazônica, Região Centro Sul, Região Norte</p> <p>3. Qual estado localiza-se o município onde você estudante mora, segundo a divisão regional oficial do (IBGE).</p> <hr/> <p>4. Qual região localiza-se o município onde você estudante mora, segundo a divisão regional oficial do (IBGE). Assinale a alternativa correta. (1,0)</p> <p>A) Nordeste B) Norte C) Amazônica D) Centro Oeste E) Centro Sul</p>
<p><b>Metodologia</b> <b>Aula 3.</b></p>	<p>Leitura do texto de apoio do livro didático p. 52 até p. 60. Ler o texto fazer a interpretação resolvendo as atividades a seguir:</p> <p>ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA</p> <p>7. Para garantir o poder sobre as terras na época do Brasil colonial os portugueses dividiram o território ocupado em lotes doados pelo rei de Portugal aos donatários, fidalgos portugueses que poderiam passar as terras para seus herdeiros. Esse processo foi denominado de: Assinale a alternativa correta.</p> <p>A) Capitânicas Donatárias B) Capitânicas Doativas C) Capitânicas Herdeiras D) Capitânicas Hereditárias</p> <p>6. Atualmente o território brasileiro esta dividido em varias federações (estados) além das federações temos também distrito federal. Quantas federações ao todo o Brasil possui, e distrito Federal. Assinale a alternativa correta.</p> <p>A) 25 estados e 2 Distritos Federais B) 27 estados e 1 Distritos Federais C) 3 Distritos Federais e 26 estados D) 26 estados e 1 Distrito Federal</p> <p>7. Com Extensão territorial de 8.514.876 quilômetros quadrados, o Território brasileiro ocupa 48% do subcontinente sul-americano. Sua grande dimensão e localização proporcionam fronteiras com quase todos os países da América do Sul. Marque a alternativa que indica as duas únicas nações sul-americanas que não fazem fronteira com o Brasil.</p> <p>a) Argentina e Uruguai b) Equador e Chile c) Colômbia e Suriname d) Chile e Panamá e) Paraguai e Venezuela</p>
<p><b>Metodologia</b> <b>Aula 4.</b></p>	<p>Devolutivas de atividades com postagem em grupo ou no pv do meu celular, correção de atividades e postagem de gabarito para auto correção.</p>
<p><b>Recursos Utilizados</b></p>	<p>Recursos tecnológicos e material impresso.</p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FICHA FORMATIVA</li> </ul>



*Jemima de Almeida*  
Ass. do professor (a)

---

Ass. da Coordenação

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

<b>Professor(a):</b> Ester Ratier	<b>Etapa de Ensino:</b> Ensino Fundamental	<b>Ano/Fase/Módulo:</b> 7°
<b>Componente Curricular:</b> Arte	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Turma:</b> A e B
<b>Período:</b> 17/04 a 08/05	<b>Período do Planejamento:</b>	
<b>Intervalo do Planejamento:</b>	<b>Situação do Planejamento:</b>	

<b>Data</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	Artes Visuais
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Contextos e práticas, Elementos da linguagem, Processos de criação.
<b>Habilidades</b>	<p>(MS.EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(MS.EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes Visuais(ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(MS.EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística(desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc).</p>

<b>Ações didáticas</b>	Atividade do livro didático página 10,11,12,,13,39,40 O lugar da Arte, Arte e espaços, Desenho é linha, Paisagem, Desenho, Colagem.
<b>Metodologia Aula 1.</b>	Nesta aula os alunos irão refletir sobre O Lugar da Arte, para isso utilizaremos o livro didático na página 11, onde deverão ler o texto que fala sobre o assunto, refletir, copiar e responder as perguntas 1 e 2 no caderno, as respostas deverão ser realizadas com base na imagem da página 10, do artista Tadeusz Kantor
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Nesta aula iremos ver sobre a Arte e espaços, onde aprenderemos e observaremos a intervenção urbana de José Resende na página 12 e 13, através da leitura do texto poderão compreender o que artista utilizava para compor a sua arte e responder as questões: 1,2,3,4 e 5, todas as respostas são pessoais, com base no que observou e leu do texto.
<b>Metodologia Aula 3.</b>	Para esta aula utilizaremos o livro didático na página 39, onde fala sobre o “desenho é linha”. Nesta atividade cada aluno irá ler o texto que fala sobre o desenho e como ele é feito, observar o desenho do artista Van Gogh, e o material utilizado pelo artista. Em seguida, cada aluno irá criar o seu desenho no caderno, utilizando lápis, lápis de cor, canetinha, régua, o que achar necessário. O desenho pode ser de livre escolha e expressão, cada aluno irá desenhar aquilo que vier na sua mente e imaginação.
<b>OMetodologia Aula 4.</b>	Nesta aula iremos partir para o processo de criação utilizando novamente o desenho, que aprendemos na aula anterior. Nesta atividade o tema de desenho será: “Paisagem”, na página 40 do livro didático, irão seguir as orientações dos passos 3 e 4 para fazer o

	seu desenho, depois é só utilizar o material que achar necessário para pintar o seu desenho.
<b>Metodologia</b> <b>Aula 5</b>	Dando continuidade a aula anterior sobre: “Paisagem”, faremos uma atividade com colagem, utilizando os elementos da natureza, como: folhas, galhos, pedras, areia, conchas e outros materiais relacionados, para formar uma paisagem. Primeiramente terão que decidir como será o seu desenho e o que irá utilizar, em seguida colher os materiais e fazer o desenho em um papel firme, pode ser cartolina, papel cartão, capa de caderno velho, papelão, o que tiver de fácil acesso, em seguida é só ir colando e direcionando os materiais nos locais desejados.
<b>Metodologia</b> <b>Aula 6</b>	Para esta aula iremos com base no que vimos nas aulas anteriores, fazer um processo de criação através do desenho cego, esta atividade consiste em fazer o desenho de algum objeto, pessoa, animal, etc. Com os olhos fechados sem olhar para o papel. Irão assistir um vídeo na página <a href="https://youtu.be/XOyUnwIBXUs">https://youtu.be/XOyUnwIBXUs</a> ensinando como é feita a técnica, depois irão produzir no seu caderno o seu desenho cego.
<b>Recursos Utilizados</b>	Livro didático, Revistas ou Jornais.
<b>Avaliação</b>	Ficha formativa.

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

# Plano de Aula

## Ensino Fundamental

<b>Professor(a):</b> Elizabete Flechas Haufes	<b>Etapa de Ensino:</b> Fundamental II	<b>Ano/Fase/Módulo:</b> 7º
<b>Componente Curricular:</b> História	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Turma:</b> A/B
<b>Período:</b> 1º BIMESTRE	<b>Período do Planejamento:</b> 20/04 a 24/04	
<b>Intervalo do Planejamento:</b> 15 DIAS	<b>Situação do Planejamento:</b>	

<b>Data</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>A EUROPA MODERNA EM FORMAÇÃO</b>
<b>Objeto de Conhecimento</b>	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.
<b>Habilidades</b>	<b>EF07HI01:</b> Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.  <b>EF07HI04:</b> Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
<b>Ações didáticas</b>	* Leitura e compreensão de texto * Assistir vídeo (curto) * Leitura de mapa * Elaborar desenhos
<b>Metodologia Aula 1.</b>	* Na primeira aula leitura e compreensão de texto, com auxílio da explicação do professor (whatsapp. Livro Didático Pág. 34 a 37.  * Assistir um vídeo curto sobre: Renascimento e Humanismo (link - views   by <a href="#">Brasil Escola</a> - )  * Elaborar um quadro comparativo sobre as diferenças entre a visão Medieval e Renascentista (Teocentrismo/Antropocentrismo ) e ( Geocentrismo/ Heliocentrismo ).
<b>Metodologia Aula 2.</b>	Na segunda aula dando continuidade ao conteúdo de acordo com o livro Pág. 40 a 45.

	<p>1) Elaborar as definições sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Renascimento</li><li>b) Pinturas mitológicas</li><li>c) Arte Renascentista</li><li>d) Perspectiva</li></ul> <p>2) Releitura da obra (desenho) * Arte Renascentista (pag. 43)</p>
<b>Metodologia Aula 3.</b>	<p>Leitura de texto e imagens (pag.44)</p> <p>* Destacar os artistas renascentista italianos e suas principais obras.</p>
<b>Recursos Utilizados</b>	<p>* Livro didático “Araribà – Mais História” * Curtas em desenho animado –YouTube</p>
<b>Avaliação</b>	<p>De acordo com a devolutiva dos alunos durante o período de quarentena, através das redes sociais (whatsapp), correções realizadas durante esse período poderão ser retomadas no retorno das aulas presenciais caso seja necessário.</p>

---

Ass. do professor (a)

---

Ass. da Coordenação