



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	ARTE
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1:

A Linha

A linha, assim como o ponto, é elemento essencial na composição visual. A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas não possuem? Inúmeras não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados são linhas curvas, onduladas ou espiraladas.

A linha é obtida através de infinitos pontos. Também é obtida através do “rastro” de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma uma linha. A linha é o elemento básico de todo grafismo e um dos mais usados. Representa a forma de expressão mais simples e pura, porém também a mais dinâmica e variada.

Com base no texto e no que você já conhece, sobre as linhas e os tipos de linhas que você relembra, crie um desenho livre no espaço abaixo.



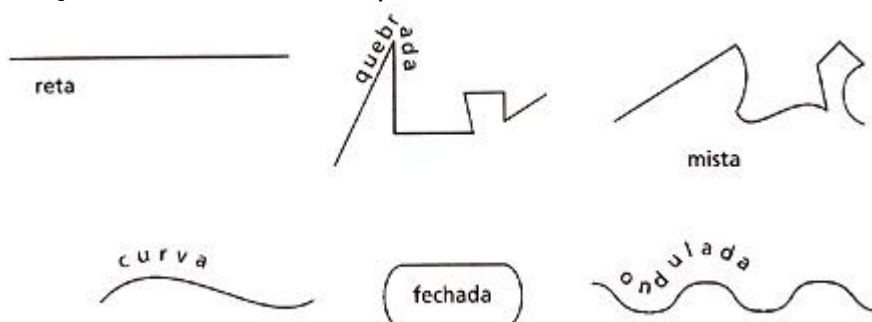
Escola Polo Municipal Jardim Ivone

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

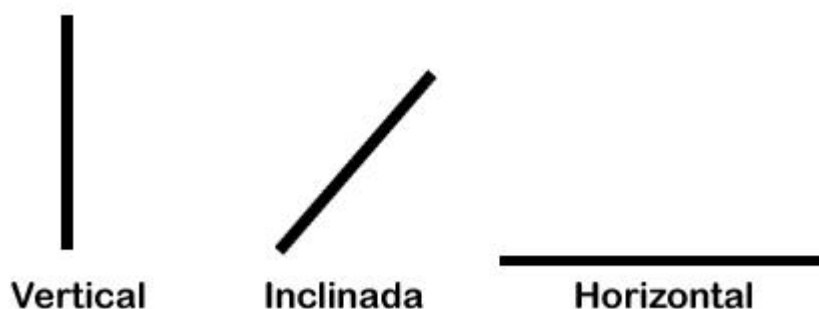
AULA-1: Copie no caderno as classificações das linhas.

Podemos classificar as linhas da seguinte maneira:

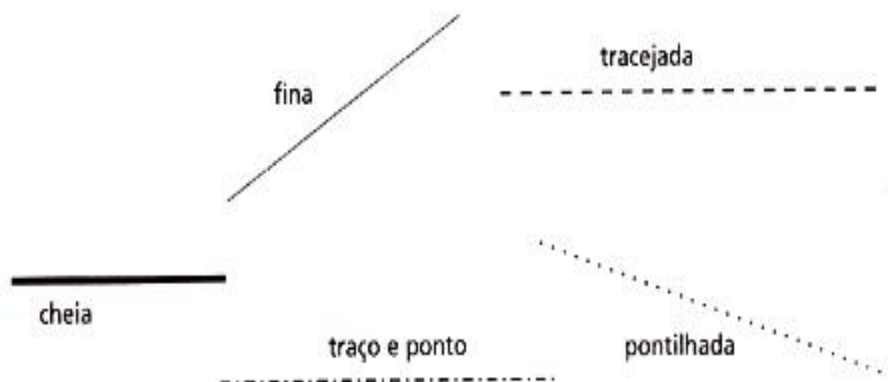
1 – Quanto à forma a linha pode ser:



2 – Quanto à posição a linha pode ser:



3 – Quanto ao traçado a linha pode ser:





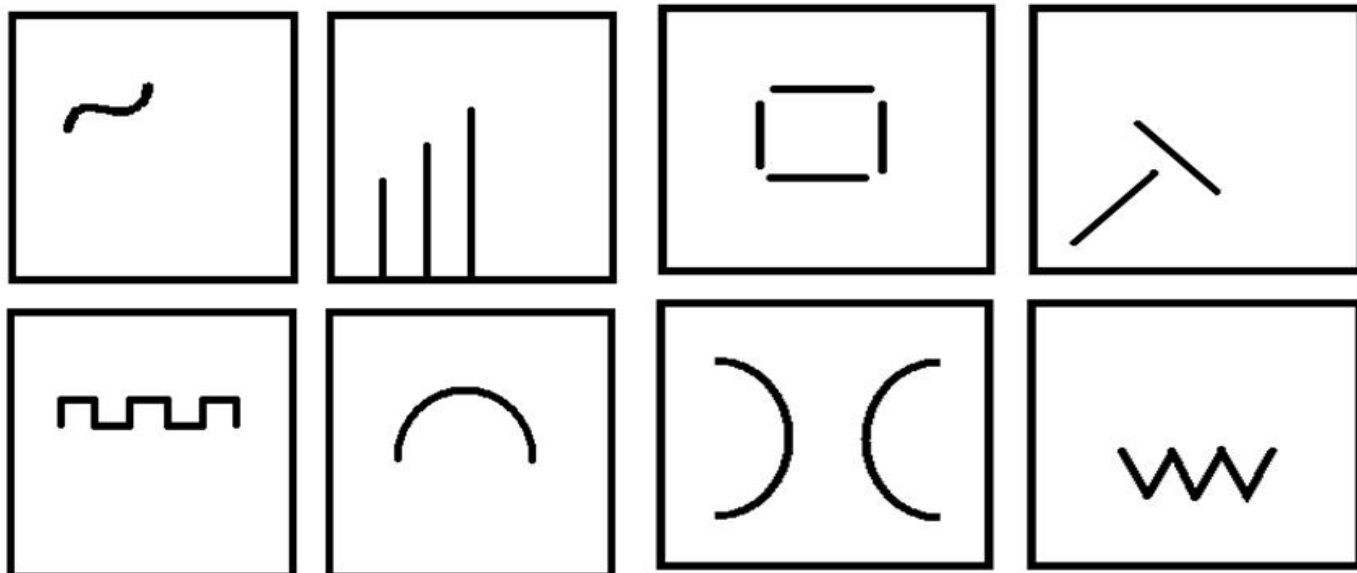
- Crie um desenho utilizando os tipos de linhas que vimos acima, depois é só colorir utilizando a sua criatividade. Capriche!



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

Aula 1:

Nesta atividade vamos exercitar a criatividade. A partir das linhas sugeridas nos quadros abaixo, crie desenhos em seu caderno. Solte a imaginação e capriche pintando os desenhos e também o fundo da imagem.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1:**Menino do Rio**

Menino do Rio, calor que provoca arrepio
Dragão tatuado no braço, calção corpo aberto no espaço
Coração de eterno flerte, adoro ver-te
Menino vadio, tensão flutuante do rio
Eu canto para Deus proteger-te
O Havaí, seja aqui, tudo o que tu sonhares
Todos os lugares, as ondas dos mares
Pois quando eu te vejo eu desejo o teu desejo
Menino do Rio, calor que provoca arrepio toma esta canção
como um beijo.

A música acima, de autoria de Caetano Veloso e interpretada por Baby Consuelo, foi composta em 1979. Logo na primeira frase, existe um contraste entre as palavras calor e arrepio, que é o efeito de eriçamento dos pelos do corpo por causa da sensação de frio. Marque a alternativa correta a respeito das trocas de calor entre os corpos.

- a) O calor é uma energia térmica em trânsito e é apenas transmitido por meios materiais.
- b) A sensação de frio é provocada pela perda de calor do corpo para o meio ambiente por meio do processo de convecção térmica.
- c) O calor é uma energia térmica em trânsito motivada pela igualdade de temperatura, que se transfere por meio de três processos: condução, convecção e irradiação térmica.
- d) O único processo de transferência de calor que ocorre no vácuo é a convecção.



- e) O calor que provoca arrepios pode ser entendido como o calor perdido pelo corpo de uma pessoa por meio do processo de condução térmica.

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1:

O congelador é colocado na parte superior dos refrigeradores, pois o ar se resfria nas proximidades dele, _____ a densidade e desce. O ar quente que está na parte de baixo, por ser _____, sobe e resfria-se nas proximidades do congelador. Nesse caso, o processo de transferência de energia na forma de calor recebe o nome de _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) aumenta – mais denso – convecção.
- b) diminui – mais denso – condução.
- c) aumenta – menos denso – condução.
- d) diminui – menos denso – irradiação.
- e) aumenta – menos denso – convecção.

TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-1: Pesquise sobre materiais condutores e isolantes térmicos e escreva um pequeno texto sobre o tema.



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	25/05 à 12/06/2020

CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE 25/05/2020 ATÉ 12/06/2020 (3 SEMANAS)

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 25 à 29 de Maio, a segunda semana é do dia 01 à 05 de Junho, a terceira semana é do 08 à 12 de Junho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e copiar no caderno de Educação Física.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e copiar no caderno de Educação Física. O aluno deverá escolher uma figura da pista de atletismo e desenhar no caderno.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar no caderno de Educação Física, as perguntas, e respondê-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 12/06/2020.



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1: Tema: História do atletismo:

A história diz que os primeiros eventos desportivos organizados foram realizados por volta de 1200 a.C., no "Monte Olímpicus", na Grécia. Próximo a este local foi construído um palco desportivo para os Jogos Olímpicos. Lá, os homens exibiam as suas forças, habilidades físicas e o controle psicológico, tudo em homenagem a Zeus, o rei dos deuses da mitologia grega. As mulheres, por sua vez, não tinham permissão para participar dos jogos e nem mesmo para assistir as competições masculinas. Mas, em contrapartida, a cada quatro anos, era realizado um evento desportivo só para elas, em homenagem a Hera, esposa de Zeus.

Os acontecimentos desportivos vêm sendo organizados desde há quase três mil anos. O Atletismo é a forma mais antiga de um desporto organizado. Trata-se de uma mistura de vários desportos, que engloba as corridas, os saltos e os lançamentos, vem de à muito tempo que correr, saltar e lançar eram encarados como uma aprendizagem vital na caça e na guerra. Nos originários antigos jogos em Olímpia, os corredores usavam elmo e escudo. Nos primeiros jogos de que há registro efetuado na Grécia, em 776 a.C., existiu apenas uma prova, a corrida no estádio. O número de modalidades e a extensão dos jogos foi aumentando gradualmente.

Em 1896 iniciaram-se em Atenas os Jogos Olímpicos, uma modificação restaurada dos antigos jogos que os gregos celebravam em Olímpia. Mais tarde os jogos celebraram-se em vários países com intervalos de quatro anos (excepto em tempo de guerra).

Nos primórdios de nossa civilização, começa a história do atletismo. O homem das cavernas, de forma natural, praticava uma série de movimentos, nas atividades de caça, em sua defesa própria. Ele saltava, corria, lançava, enfim ele desenvolvia uma série de habilidades relacionadas com as diversas provas de uma competição de atletismo. Podemos verificar que as provas de atletismo são atividades naturais e fundamentais do homem: o andar, o correr, o saltar e o arremessar. Por esta razão é considerando o atletismo o "desporto base" e suas provas competitivas compõem-se de marchas, corridas, saltos e arremessos.

O atletismo, sob forma de competição, teve sua origem na Grécia. A palavra atletismo foi derivada da raiz grega, "ATHI, competição", o princípio do heroísmo sagrado grego, o espírito de disputa, o ideal do belo etc. – O que se chamou de *espírito agonístico*. Surgiram então as competições que foram perdendo o caráter de religiosidade e assumindo exclusivamente o caráter desportivo.



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-2: Modalidade do Atletismo.

Corrida de pista:

É a mais tradicional competição do atletismo e envolve várias provas.

- Corridas disputadas em pistas ovais (cada atleta corre numa faixa): 100 metros rasos, 200 metros rasos e 400 metros rasos;
- Corridas de Meio Fundo: 800 metros e 1.500 metros;
- Corridas de Fundo (dentro da pista): 5.000 metros e 10.000 metros;
- Maratona (disputada nas ruas): percurso de 42,19 km.

Corridas com obstáculos:

São realizadas dentro dos estádios e se dividem em quatro modalidades: 100 metros (feminino), 110 metros (masculino), 400 metros (masculino e feminino) e 3.000 metros (feminino e masculino).

Corrida de estafetas:

As provas de revezamento são disputadas por grupos compostos por quatro atletas cada. Cada atleta corre um quarto da pista e passa um bastão para o atleta seguinte de sua equipe.

Maratona:

A maratona é uma corrida de longa distância, realizada parcialmente ou totalmente na estrada.

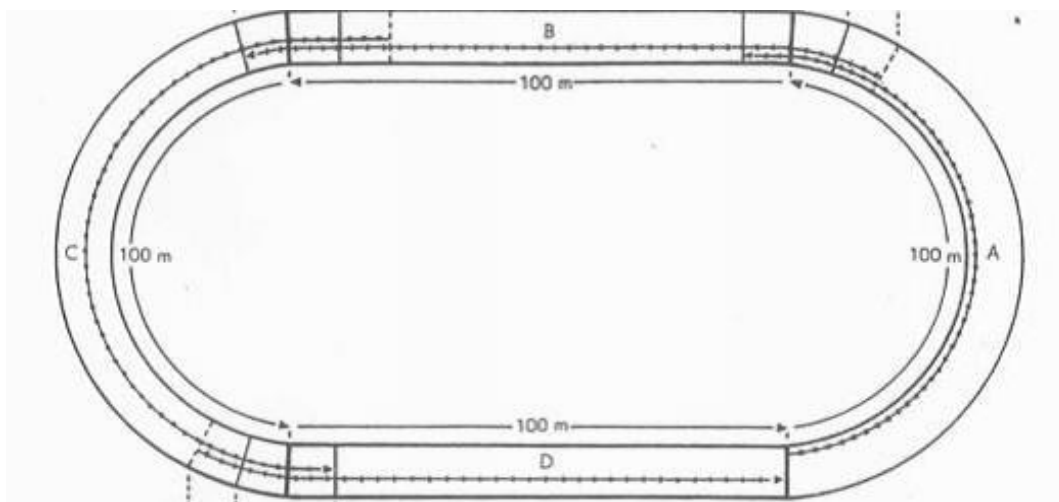
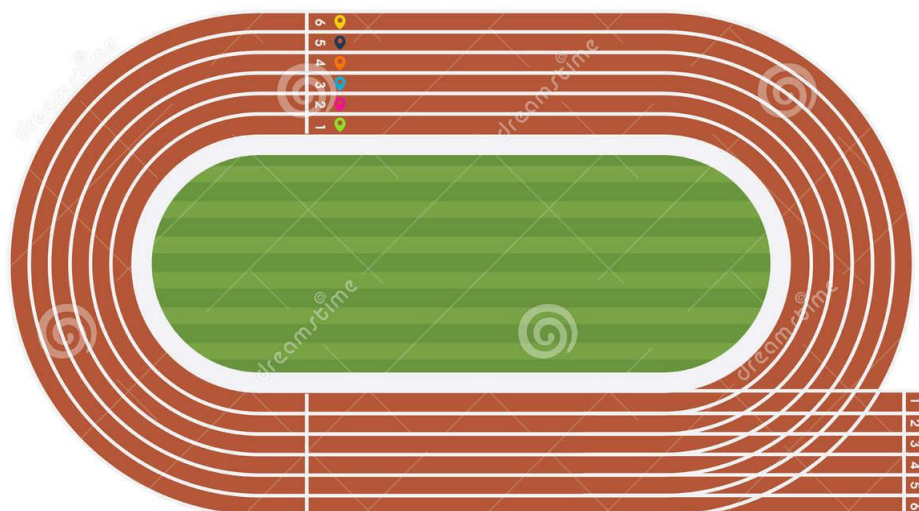
A maratona é uma prova que envolve grande resistência física, sendo seu percurso estabelecido em 42 quilômetros e 195 metros. Organizam-se ainda corridas de "cortamato" de campo e de montanha. Em pista podemos ainda assistir a corridas de barreiras e de obstáculos.

Saltos:

- Salto em distância: o atleta corre numa pista, de no mínimo 40 metros, e deve efectuar o salto antes de uma tábua de 20 cm de largura. Ao cair na areia é feita a medição da distância obtida. Vence o atleta que conseguir o salto com maior distância.
- Salto em altura: nesta competição o atleta deve percorrer uma pista (mínimo de 20 metros) e com uma vara saltar por cima da fasquia (barra horizontal). O atleta pode tocar o sarrafo, porém o mesmo não pode cair. A altura vai aumentando a cada salto positivo. Vence o atleta que conseguir saltar maior altura sem derrubar a fasquia.

Lançamentos e arremesso: Lançamento de disco, Lançamento de martelo, Lançamento de dardo e arremesso de peso.

PISTA DE ATLETISMO: SUAS MEDIDAS E FORMA.



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-3: Questionário

1: Em qual país foi criado o atletismo?

2. Qual é a distância do percurso realizado numa Maratona?

3. Quais as atividades que englobam o atletismo?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

4. Quando iniciaram as competições de Atletismo na antiga Grécia, qual era a participação das mulheres na competição?

5. Quais são os tipos de arremesso e lançamento?

6. Quais são os tipos de salto?

7. Quais são os tipos de corridas?

8. Qual é a medida da pista de atletismo, em comprimento?

9. Qual é o formato da pista de atletismo?

10. O que o atletismo pode desenvolver no corpo, para melhorá-lo?

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caucutá)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	ELIZABETE FLECHAS HAUFES
Disciplina	HISTÓRIA
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1:

Tema: Reforma Protestante

* Assistir vídeo curto (<https://youtu.be/wSuaOC0csds>)

* Leitura e pesquisa no livro "ARARIBÁ MAIS HISTÓRIA" (PÁG – 47 a 54)

Analisar o mapa mental



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



1) Explique o que foi a Reforma protestante.

2) Quais eram as críticas que levaram a Lutero a romper com a igreja medieval?

3) Quais eram as justificativas de João Calvino para realizar a reforma protestante?

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1:

Tema: Reforma Protestante



1. Qual das alternativas abaixo aponta uma das causas da Reforma Protestante do século XVI?

- a) O enfraquecimento da burguesia comercial no século XV.
- b) A crise enfrentada pela Igreja Católica desde o final da Idade Média.
- c) O fortalecimento das religiões politeístas na Europa desde o começo da Idade Média (século V).

2. Sobre a Reforma Protestante em 1517, Martinho Lutero, contestou uma das práticas utilizadas pela Igreja Católica que na época era a venda de indulgências, que seria:

- a) Era o perdão que a Igreja oferecia as pessoas que se arrependiam de seus pecados. Tratava-se de uma espécie de carta vendida pela Igreja para os fiéis, a carta de indulgência poderia perdoar até pecados que as pessoas pudessem cometer no futuro.
- b) A arrogância do clero diante dos pobres, miseráveis e mendigos, que eram expulsos das cercanias da Igreja pelos monges e padres.

3. Sobre a Contrarreforma (reação da Igreja Católica à Reforma Protestante) é correto afirmar que:

- a) Ela retomou o Tribunal do Santo Ofício, determinou a catequização de indígenas nas terras descobertas e criou o Índice de Livros Proibidos.
- b) Ela conseguiu enfraquecer e terminar com todas as religiões protestantes já no século XVI.
- c) Ela conseguiu instalar a paz religiosa na Europa, evitando qualquer tipo de perseguição ou conflito religioso.

4. João Calvino defendia que alguns homens já nascem salvos pela vontade de Deus e que o indício dessa salvação, seria o acúmulo de riquezas através das virtudes e do trabalho.

Tal princípio ia de encontro aos interesses da burguesia.

O texto acima se refere:

- a) à livre interpretação da Bíblia.



b) à predestinação

c) às indulgências.

TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-1:

Tema: Contra Reforma

1) Analise a obra de Annibale Carracci e leia as informações.

A Arte Barroca desenvolveu-se no século XVII, num período muito importante da história da civilização ocidental, pois nele ocorreram mudanças econômicas, religiosas e sociais que deram nova feição à Europa da Idade Moderna. Essas mudanças tiveram consequências bastante significativas, pois favoreceram o surgimento Dos Estados Nacionais e dos governos absolutos, pois propunham que cada nação se libertasse da submissão Ao Papa. Diante desse pano de fundo, surgiu a Arte Barroca.



Agora analise as informações e marque as alternativas com (V) para verdadeiro ou (F) para falso:

() O estilo barroco retomou os próprios princípios da arte da antiguidade greco-romana; de acordo com essa nova tendência, uma obra só seria perfeitamente bela na medida em que imitasse os artistas clássicos.

() Diante da Reforma Protestante a Igreja Católica logo se organizou contra. E assim a Arte Barroca serviu para revigorar seus princípios dotrinários.

() Com vigor barroco, os palácios barrocos se tornam ambientes de encantamento, projetados para impressionar os visitantes com o poder e a glória do rei.

() Considerada por diversos criticos uma arte requintada, aristocrática e convencional, o Barroco tornou-se, com o passar do tempo superficial.

Escola Polo Municipal Jardim Ivone

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B

Professora	Jemima de Almeida e Mariza Romeiro Alves
Disciplina	Matemática
Período	25/05/2020 à 29/05/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

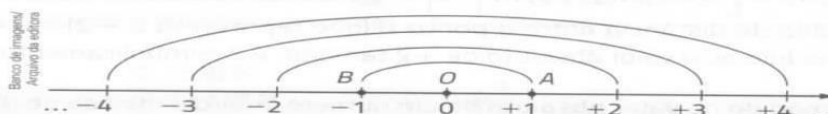
AULA-1: Desenvolvimento de atividades sobre o conteúdo: Números opostos ou simétricos. Copiar o texto p. 20 do livro didático Matemática - Teláris e os exercícios nº31 e 32

Números opostos ou simétricos

Em qualquer reta numerada com números positivos e números negativos temos uma **simetria central** em relação à origem da reta.

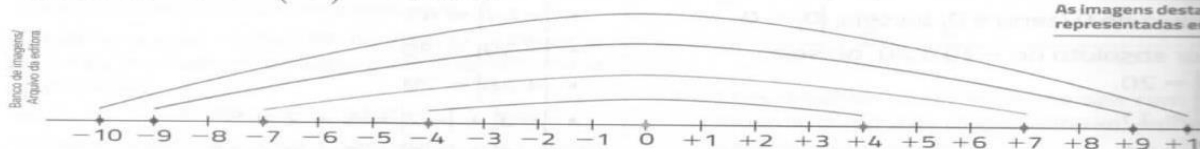
Por exemplo, nesta reta numerada temos o ponto O na origem. Os pontos A e B têm a mesma medida de distância até a origem O , ou seja, têm uma simetria em relação à origem O . Então, dizemos que $+1$ e -1 (os números correspondentes a esses pontos) são **números opostos** ou **números simétricos**.

Devido a essa simetria em relação à origem, ou seja, em relação ao zero, os números inteiros também são chamados de **inteiros relativos**.



Veja mais alguns exemplos de números opostos: $+2$ e -2 , $+3$ e -3 , e assim por diante. Agora, veja como indicamos o oposto ou o simétrico de um número.

- Oposto de $4 \rightarrow -4$.
- Simétrico de $+7 \rightarrow -(+7) = -7$.
- Oposto de $-9 \rightarrow -(-9) = +9$ ou 9 .
- O simétrico de 0 é o próprio 0 .
- Oposto de $-10 \rightarrow -(-10) = +10$.



Atividades

31 ▶ Indique e determine no caderno o oposto ou simétrico de cada número.

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| a) $+56$ | d) $+20$ | g) -59 |
| b) -19 | e) $+150$ | h) $+30$ |
| c) -11 | f) -203 | i) -44 |

32 ▶ Escreva no caderno o oposto de cada situação e o número correspondente.

- Ganhar 5 pontos em um jogo ($+5$).
- Um débito de R\$ 20,00 (-20).
- Um lucro de R\$ 50,00 ($+50$).
- Dois andares abaixo do térreo (-2).
- 150 m acima do nível do mar ($+150$).
- Ano 7 antes de Cristo (-7).
- 3 unidades à direita do zero ($+3$).
- Recuar 6 metros (-6).

i) Uma medida de temperatura de 3 graus abaixo de zero (-3).



Termômetro de rua na cidade de Urupema (SC). Foto

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

Escola Polo Municipal Jardim Ivone

AULA-2: Copiar o texto sobre a comparação de números inteiros do livro didático Matemática - Teláris p. 21. Em seguida desenvolver os exercícios da p.22, exercícios nº 33, 34, 35 e 36.

Atividades

33 ▶ Observe o saldo bancário de 5 pessoas.

- João: saldo negativo de R\$ 350,00.
- Marta: saldo positivo de R\$ 200,00.
- Lúcia: saldo positivo de R\$ 150,00.
- Marcelo: saldo negativo de R\$ 180,00.
- André: saldo zero.

Escreva no caderno o número inteiro correspondente ao saldo de cada pessoa. Por exemplo: João $\rightarrow -350$.

34 ▶ Faça a comparação dos números da atividade anterior nos seguintes casos:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) João e Marta; | d) Lúcia e André; |
| b) Marta e Lúcia; | e) Marcelo e João; |
| c) André e Marcelo; | f) Lúcia e Marcelo. |

35 ▶ Escreva no caderno os 5 números das atividades anteriores em ordem crescente.

36 ▶ No caderno, escreva em ordem decrescente os números que aparecem nos quadrinhos.



**AULA-3:**

Apcs - Desenvolvimento de exercícios sobre números inteiros (adição de números inteiros e subtração de números inteiros), exercícios nº 55, 56, 57e 58 do livro didático Matemática - Teláris p.28.

Atividades

- 55 ▶** Efetue no caderno as subtrações de números naturais com resultados em $\mathbb{Z}$.
- | | |
|-------------|--------------|
| a) $10 - 4$ | d) $3 - 8$ |
| b) $8 - 8$ | e) $45 - 45$ |
| c) $5 - 9$ | f) $16 - 28$ |
- 56 ▶** No caderno, efetue a subtração correspondente a cada situação e escreva a medida de temperatura resultante.
- a) A medida de temperatura era de 14°C e baixou 4°C .
- b) A medida de temperatura era de 9°C e baixou 9°C .
- c) A medida de temperatura era de 1°C e baixou 3°C .
- d) A medida de temperatura era de 0°C e baixou 4°C .
- 57 ▶**  Analise cada subtração com números naturais. Sem efetuar os cálculos, copie no caderno apenas aquelas cujos resultados são números inteiros negativos. Depois, confira as respostas usando uma calculadora.
- | | |
|------------------|-----------------|
| a) $386 - 149$ | d) $777 - 819$ |
| b) $926 - 1036$ | e) $6000 - 596$ |
| c) $5274 - 5274$ | f) $74 - 2001$ |
- 58 ▶** Efetue as subtrações no caderno.
- a) $(-10) - (+3)$
- b) $(-15) - (-8)$
- c) $0 - (-25)$
- d) $(+5) - (+9)$
- e) $(+17) - 0$
- f) $(+24) - (-12)$



SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1:

Os alunos vão ler e copiar o texto do livro didático Matemática – Teláris (sétimo ano) página quarenta e oito e quarenta e nove, sobre múltiplos e divisores de números naturais. E em seguida assistir o vídeo sobre o assunto no site <https://youtu.be/MVxkuFoRSgc>

AULA-2:

Nesta aula deverão copiar e responder no caderno os exercícios do livro didático página cinquenta do um ao cinco sobre questões simples envolvendo os múltiplos e divisores de números naturais.

AULA-3:

Sobre números compostos e números primos os alunos deverão assistir a vídeo aula no site: <https://www.youtube.com/watch?v=jMca86lY3Fc&feature=youtu.be> para resolver os exercícios do número onze ao número vinte e um do livro didático página cinquenta e um.



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-1: Porcentagem, os alunos deverão assistir a vídeo aula no link abaixo, para resolver as atividades em anexo, que serão postadas em grupo de whatsapp. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções. <https://youtu.be/J3lwBTutjaw>

- 1) Quanto é 50% de 200?

- 2) Na sala de aula, a professora descobriu que 40% dos alunos são corintianos, 30% torcem pro São Paulo, 20% são palmeirenses, 10% torcem pro Santos e o resto não gosta de futebol. Sabendo que existem 40 alunos na sala, quantos torcem para o São Paulo?

- 3) João comprou uma TV e resolveu pagar à prazo, pois não podia pagar à vista. Sabendo que o valor à vista é de R\$ 1500,00 e que o valor total à prazo é 15% maior que o valor à vista, responda: Quanto João vai pagar no total?

- 4) Maria comprou um vestido à vista para ganhar um desconto de 5% no valor original dele. Se o vestido custa R\$ 60,00, quanto Maria pagou?

- 5) Carlos estava sempre chegando muito cansado no trabalho. O chefe dele percebeu isso e falou que ele deveria passar pelo menos um terço do dia dormindo. Levando isso em consideração, quantas horas Carlos deveria dormir?



6) No dia 1 deste mês, um produto estava sendo vendido por R\$ 400,00. No dia 10, esse produto sofreu uma redução de 50% no seu preço. No dia 20, ele foi reajustado com um aumento de 50%. Escolha a alternativa correta.

- ☐ O produto estava mais barato no dia 1 do que no dia 20.
- ☐ No dia 20 o produto estava com o mesmo preço que ele estava no dia 1.
- ☐ O produto estava mais barato no dia 20 do que no dia 1.

7) Ana tem 20 anos e morou durante 5 anos nos Estados Unidos, 4 anos na Austrália e o resto no Brasil. Em porcentagem, quantos anos ela morou no hemisfério sul?

☐ 20% ☐ 25% ☐ 50% ☐ 60% ☐ 75%



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

AULA-2: Finalizar as atividades sobre porcentagem, os alunos deverão assistir a vídeo aula no link abaixo, para resolver as atividades em anexo, que serão postadas em grupo de whatsapp. Lembrando que a professora estará auxiliando nas dúvidas apresentadas via whatsapp.

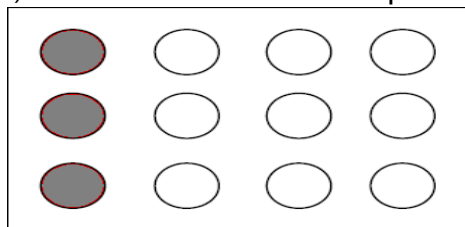
LINK: <https://youtu.be/J3lwBTutjaw>

- 1) 25 representa quantos por cento de 200?
a) 12,5% b) 15,5% c) 16% d) 20%
- 2) Em suas férias, Eduarda viu o seguinte anúncio:



Quantos desses lotes já foram vendidos?

- a) 40 b) 75 c) 250 d) 275
- 3) As bolas coloridas correspondem a que porcentagem do total?



- a) 50% b) 10% c) 25% d) 100%
- 4) Em uma sala de aula há 30 alunos, dos quais 40% são meninas. Quantas meninas têm na sala?
a) 10 meninas b) 12 meninas c) 15 meninas d) 18 meninas
- 5) Arme a continha e calcule as porcentagens:
a) 50 % de 10 b) 30% de 50 c) 70 % de 40 d) 80% de 70



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER



Escola Polo Municipal Jardim Ivone

AULA-3: Frações, Os alunos deverão copiar o texto Retomando as ideias de frações, após poderão assistir a vídeo aula no link abaixo, para resolver as atividades do livro didático Matemática – Teláris (7ano) exercícios cinquenta e um ao cinquenta e três, página cinquenta e sete e em seguida postar a foto em grupo de whatsapp da sala. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções.

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=i2GEeGSrZ_E&feature=youtu.be

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

Nesta aula os alunos irão assistir ao vídeo sobre a população do Brasil. Vídeo sobre: as Características da população brasileira. Qual é o seu tamanho, quantidade, distribuição, taxa de fecundidade, pirâmide etária, taxa de natalidade e mortalidade, como se distribui as etnias, entre vários outros.

Vídeo População Brasileira Distribuição Geográfica

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CxHFVw5yrPU>

Após assistir o vídeo fazer um quadro resumo sobre o que entendeu do filme.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1:

Leitura e interpretação de texto Aspectos demográficos e sociais do livro didático Arariba Mais Geografia – Editora Moderna, início na página 66 até a página 73. Após o término da leitura, desenvolver no caderno copiando e respondendo de acordo com o texto as questões propostas na página 75 do livro.

TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-1:

Para finalizar o texto Aspectos demográficos e sociais, os alunos farão um desenho retratando a pobreza no Brasil. (exemplo página 71). Após fazer o desenho deverão postar fotos dos desenhos no grupo do sétimo ano via whatsapp. **OBS:** Pra quem não tiver como postar no grupo, apenas fazer no caderno para quando retornarmos, faremos as correções.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1: Leitura

Quarentena

Fernandinho tem oito anos e está sozinho em casa. Sozinho e trancado. É que, quando Helena Cristina (viúva, 45 anos, diabética) começou a se sentir mal, foi para o Pronto Socorro e levou a chave.

Ela esperava que fosse algo rápido. Uma injeção e mais nada. Mas do Pronto Socorro foi para o hospital e daí para a UTI.

Ninguém sabe que ela está lá. Ninguém sabe que Fernando está sozinho.

Isso foi há quatro dias. Fernandinho não tem mais nada para comer.

Ele até tentou chamar a atenção dos vizinhos: começou com gemidos discretos, depois chorou alto, chegou a quebrar vasos. Mas todos no prédio já estavam acostumados com seus barulhos e nem deram bola.

Helena Cristina não vai sobreviver.

Fernandinho será encontrado, porque, de tão nervoso, fará xixi na porta e um vizinho mal-educado, vendo a poça fétida, xingará Helena Cristina de todos os nomes e depois, não satisfeito, dará um chute tão forte na porta que ela abrirá.

O mal-educado vizinho encontrará Fernandinho desfalecido. Então pegará o pequeno yorkshire no colo, o levará para casa e serão amigos para sempre, dando um final feliz e meloso para esta história.

(José Roberto Torero Fernandes Júnior)

AULA-2 Copie as questões 01 a 06 abaixo e responda de acordo com o texto.

01) Justifique o título dado ao texto, aproveitando para sugerir um outro:

02) Qual o tema central do texto? Onde se passa a história?

03) Por que Fernandinho ficou sozinho?

04) Qual o conflito existente nessa narrativa? Como ele foi resolvido?

05) Qual a importância das informações contidas entre parênteses para o contexto?

06) O que significa a expressão "não dar bola"?



AULA-3: Ouça a música, ou leia a letra abaixo.

[Vander Lee - Onde Deus possa me ouvir – YouTube Para os que tem acesso.](#)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=19OaxjeKkvo>

Onde Deus possa me ouvir

Sabe o que eu queria agora, meu bem?
Sair, chegar lá fora e encontrar alguém
Que não me dissesse nada
Não me perguntasse nada também

Que me oferecesse um colo, um ombro
Onde eu desaguasse todo desengano
Mas a vida anda louca
As pessoas andam tristes
Meus amigos são amigos de ninguém

Sabe o que eu mais quero agora, meu amor?
Morar no interior do meu interior
Pra entender por que se agriem
Se empurram pro abismo
Se debatem, se combatem sem saber

Meu amor, deixa eu chorar até cansar
Me leve pra qualquer lugar
Aonde Deus possa me ouvir
Minha dor eu não consigo compreender
Eu quero algo pra beber
Me deixe aqui, pode sair...
Adeus!
(Vander Lee)

SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1 [Atividade sobre a música "Onde Deus possa me ouvir", de Vander Lee](#)

- 01) Justifique o título dado à música, aproveitando para sugerir um outro:
- 02) Quais os principais desejos do eu lírico? O que eles revelam?
- 03) Copie da música versos que remetem à necessidade de silêncio, mencionando a importância que o mesmo pode ter na vida das pessoas:



AULA-2: Encontre no caça-palavras os verbos entre parênteses conjugados no Modo Imperativo

- a) _____ tudo como o professor pediu. (fazer – vocês)
b) Não _____ lixo no chão. (jogar – você)
c) _____ o meio ambiente para que tenhamos um mundo melhor. (preservar – nós)
d) _____ agora e só _____ a pagar em janeiro. (comprar / começar – você)
e) Não _____ para não serdes julgados. (julgar – vós)
f) _____ tu o problema deste trabalho. (encontrar – tu)
g) Não _____ as esperanças, tudo vai melhorar. (perder – você)
h) É preciso que nós não _____ a fé em um mundo melhor. (perder – nós)
i) _____ você também dessa campanha e _____ alimentos não perecíveis.
(participar/ doar – você)
j) _____-se diariamente para ter uma boa saúde. (exercitar – vocês)
k) _____ seu filho para ser vacinado contra a rubéola. (trazer – você)
l) _____ nossas ofertas e _____ de carro hoje mesmo. (aproveitar / trocar -
você)



AULA-3: Realize a leitura do texto abaixo.

Declaração para os meus amigos

Ces são o colírio do meu ôiu.
São o chiclete garrado na minha carça dins.
São a maionese do meu pão.
O limão da minha caipirinha.
O rechei do meu biscoito.
A masstumate do meu macarrão.
A pincumel do meu buteco.

Nossinhora!
Gosto demais da conta docês, uai.

Ces são tamém:
O videperfume da minha pintiadêra.
O dentifrico da minha iscovdidente

Óproceisvê,
quem tem amigos assim, tem um tisôru!

Eu guardesse tísouro, com todo carinho,
Do lado esquerdo do peito!!!
Dentro do meu coração!!!

AMOCÊIS PADANÁIII
Beim e intê.



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

AULA-1: Reescreva o texto (Declaração para os meus amigos), corrigindo os erros de ortografia.

[illegible]

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**AULA-2**

Complete o texto abaixo, com as palavras destacadas, de forma a torná-lo coeso e coerente: A ansiedade costuma surgir _____ se enfrenta uma situação desconhecida. Ela é benéfica _____ prepara a mente para desafios, _____ falar em público. _____, _____ provoca preocupação exagerada, tensão muscular, tremores, insônia, suor demasiado, taquicardia, medo de falar com estranhos ou de ser criticado em situações sociais, pode indicar uma ansiedade generalizada, _____ requer acompanhamento médico, ou até transtornos mais graves, _____ fobia, pânico ou obsessão compulsiva. _____ apenas 20% das vítimas de ansiedade busquem ajuda médica, o problema pode e deve ser tratado. _____ se procure um clínico-geral num primeiro momento, é importante a orientação de um psiquiatra, _____ prescreverá a medicação adequada. A terapia, em geral, é à base de antidepressivos. "Hoje existe uma geração mais moderna desses remédios", explica o psiquiatra Márcio Bernik, de São Paulo, coordenador do Ambulatório de Ansiedade, da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. "_____ mais eficazes, não provocam ganho de peso nem oscilação no desejo sexual." Outra vantagem: não apresentam riscos ao paciente caso ele venha a ingerir uma dosagem muito alta. Fonte: Claudia, nov. 2000.

além de - quando - embora - mas - se - que - que - como - mesmo que - se - como

AULA-3: EXERCÍCIOS SOBRE O EMPREGO DAS LETRAS X E CH

Assinale a sequência que preencha corretamente as lacunas das orações abaixo:

1. Os critérios de avaliação não foram os de pra___e.
2. Depois do ve___ame em campo, os jogadores voltaram em silêncio para o vestiário.
3. A empresa contratou outro funcionário para cuidar do almo___arifado.
4. O advogado encontrou uma bre___a na lei e assim conseguiu inocentar seu cliente.
5. Apostou todas as suas fi___as na seleção brasileira de futebol.

- a) x, x, ch, ch, x.
- b) ch, x, x, x, ch.
- c) x, ch, x, ch, x.
- d) ch, ch, x, x, x.
- e) x, x, x, ch, ch.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7º A e B	
Professor(a)	Marília Peres
Disciplina	Inglês
Período	25/05 à 12/06/2020

PRIMEIRA SEMANA - 25/05 à 29/05/2020

AULA-1: Vamos conhecer o corpo humano. Copiar as partes do corpo humano em inglês e fazer a tradução.

The Body / O Corpo:

- **Head** – Cabeça
- **Hair** – Cabelo
- **Neck** – Pescoço
- **Arm** – Braço
- **Torso** – Tronco
- **Leg** – Perna
- **Chest** – Peito

- **Eye** – Olhos
- **Nose** – Nariz
- **Mouth** – Boca
- **Tongue** – Língua
- **Ear** – Ouvido

- **Cheek** – Bochecha
- **Chin** - Queixo
- **Eyebrow** – Sobrancelha
- **Eyelid** – Pálpebra
- **Eyelash** – Cílio
- **Lips** – Lábios

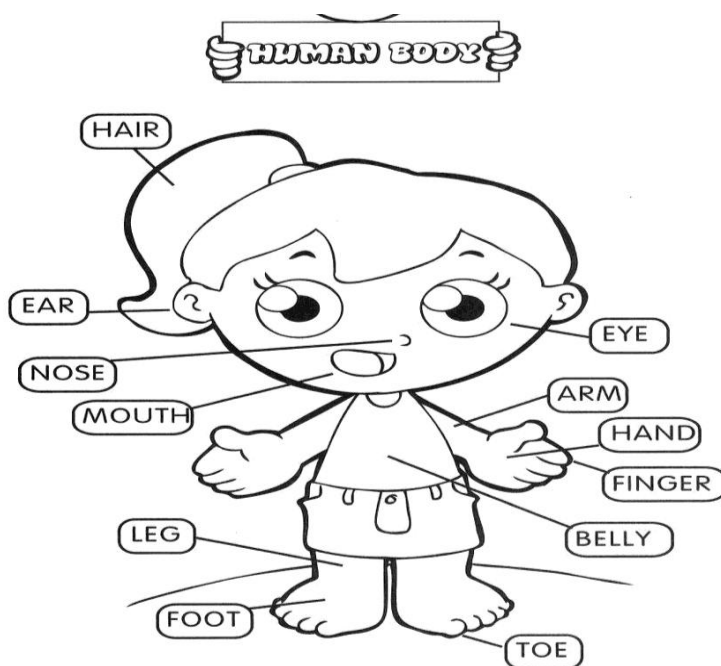
The leg and Foot/ A perna e o pé

- **Knee** – Joelho
- **Calf** – Panturrilha
- **Ankle** – Tornozelo
- **Foot** – Pé
- **Toe** – Dedo do pé



SEGUNDA SEMANA - 01/06 à 05/06/2020

AULA-1: Desenhar um boneco como o exemplo abaixo e colocar o nome nas partes do corpo em inglês e português.



A large empty rectangular box for drawing the human body.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



TERCEIRA SEMANA - 08/06 à 12/06/2020

Aula 1: Recortar uma figura de jornal ou revista como a do exemplo abaixo e colocar as partes do corpo humano em Inglês.



A large empty rectangular box for the student to perform the cut-out activity.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**