

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1:** Copiar no caderno e fazer a leitura.**Círculo - Simbologia**

"Na simbologia das formas, o círculo é associado ao ponto e ambos podem ser considerados como sinais supremos de perfeição, união e plenitude. O ponto simboliza o centro e a divindade. O círculo é também sinónimo de movimento, expansão e tempo. Representa ainda o céu, o firmamento e a ordem cósmica na astrologia. O ponto e o círculo simbolizam o início do Universo, a perfeição espiritual, a união dos elementos, a energia e a plenitude do ser completo. O círculo é também um símbolo de movimento, como a roda e as habitações de todos os povos nómadas que dispunham os seus acampamentos também em forma de círculo protetor. Representa ainda a atividade e os movimentos cíclicos dos planetas representados nos horóscopos e no Zodíaco, à volta do Sol. É a mesa redonda à volta da qual se reúnem os Cavaleiros da Távola Redonda e é a forma do paraíso e do ovo primordial. As mandalas orientais são símbolos mágicos e espirituais em forma de círculo. A arquitetura muçulmana e romana utilizavam o arco, que é uma secção do círculo, e que simboliza o céu e o divino. O arco é também um símbolo de elevação e de triunfo. O sol, o ouro e o fogo são também representados em círculos."

Fonte: [http://www.infopedia.pt/\\$circulo-\(simbologia\)](http://www.infopedia.pt/$circulo-(simbologia))**2)** Assista ao vídeo ou leia a descrição para fazer a atividade abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=xljZedOeOTM> Nesse vídeo mostra como fazer uma atividade usando somente os círculos e as texturas, ela utiliza uma folha sulfite ou pode ser a folha do seu caderno de desenho, fazer a margem em volta da folha e em seguida ela irá criar círculos variados dentro dessa folha, da maneira como preferir, dentro desses círculos, ela trabalha com as texturas, fazendo linhas e dando movimento ao seu círculo, depois é só pintar e ver o lindo efeito formado. Veja os exemplos abaixo e crie o seu.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.****Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

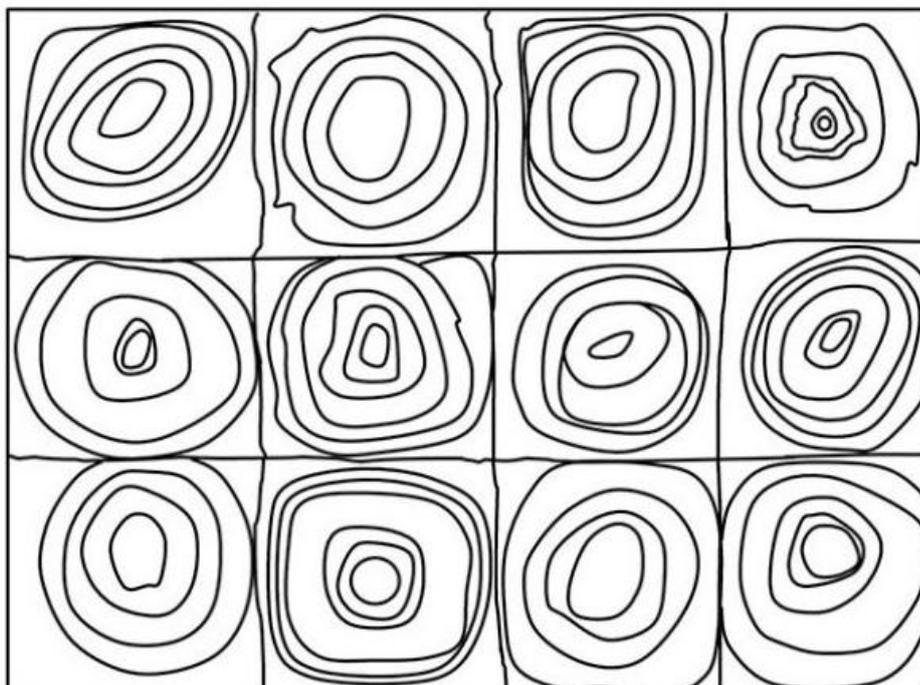
AULA-1: Copiar no caderno e fazer a leitura.

“Quadrados com Círculos Concêntricos” é uma pintura a óleo sobre tela do artista russo Wassily Kandinsky. O círculo, elemento chave para Kandinsky surge, nessa obra, como expoente máximo, em um ambiente cósmico e harmonioso. A escolha da obra se deve ao fato de ser feita em círculos de tamanhos distintos sobre quadrados. Logo, trabalhamos com a pequena ambas as figuras geométricas, tamanhos e cores com suas misturas.

a) Observe a imagem da obra abaixo:



b) Agora é a sua vez de ser o artista, no desenho abaixo reproduza o seu quadrado com círculos, use as cores que você quiser para compor a sua obra de arte.



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1:

Seguindo o estudo dos círculos, nesta atividade você irá fazer uma colagem, utilizando círculos sobrepostos. Em casa procure revistas, jornais, papéis de presente, o que você tiver ao seu alcance para fazer o recorte e a colagem. Recorte círculos de vários tamanhos e cores e faça uma colagem com eles, sobrepondo um círculo em cima do outro e trocando as cores para criar um lindo efeito.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B

Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Leitura do capítulo sobre Biodiversidade do livro didático (capítulo16).

Após finalizar a leitura, resolva o caça palavras abaixo:



- PÁSSAROS
- ANIMAIS
- ESPÉCIE
- ÁGUA
- SOLO
- TERRA
- VIDA
- DIVERSIDADE
- PLANTAS
- ALIMENTAÇÃO

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



Resolva as atividades com as palavras encontradas no caça palavras.

- A) A compaixão para com os _____ é das mais nobres virtudes da natureza humana.
- B) Aqueles que gostam e cuidam de animais, árvores, _____ e flores, e também das pessoas, são mais Humanos..

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Com base na leitura, copiar e responder as atividades 1, 2 e 3 da página 184. (Livro Observatório de ciências)

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Marque V para verdadeiro e F para falso nas atividades abaixo:



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADE SOBRE A BIODIVERSIDADE

- A) () A PALAVRA BIODIVERSIDADE QUER DIZER , DIFERENTES FORMAS DE VIDA, ECOSISTEMA.
- B) () O PAÍS CONSIDERADO COM MAIOR BIODIVERSIDADE É O BRASIL.
- C) () O BRASIL TEM MAIS BIODIVERSIDADE PORQUE SEU CLIMA PREDOMINANTE NÃO É O TROPICAL.
- D) () O BRASIL TEM DENSAS FLORESTAS E NÃO POSSUI GRANDE VARIEDADE DE ANIMAIS E VEGETAÇÃO.
- E) () A BIODIVERSIDADE É UMA DAS PROPRIEDADES MAIS FUNDAMENTAIS E RESPONSÁVEIS PELO EQUILÍBRIO DOS ECOSISTEMAS.
- F) () CADA ANIMAL, PLANTA E MICROORGANISMOS, NÃO SÃO FUNDAMENTAIS PARA A IMENSA TEIA DA VIDA.
- G) () NÃO EXISTE NENHUM ANIMAL, NENHUM SER VIVO MAIS IMPORTANTE QUE O OUTRO, TODOS ESTÃO INTER-RELACIONADOS NA NATUREZA.
- H) () COMO O HOMEM NÃO FAZ PARTE DA NATUREZA, O HOMEM NÃO NECESSITA DIRETAMENTE DOS ANIMAIS E VEGETAIS QUE LHE SERVEM DE ALIMENTOS.
- I) () A NATUREZA FORNECE MEDICAMENTOS E MATÉRIAS PRIMAS PARA O HOMEM.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	15/06 à 03/07/2020

Orientações para a realização das atividades

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 15 à 19 de Junho, a segunda semana é do dia 22 à 26 de Junho, a terceira semana é do dia 29 de Junho à 03 de Julho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiá-lo no caderno.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copia-lo no caderno.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar as perguntas no caderno, e respondê-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

PARA OS ALUNOS QUE CONSEGUIREM IMPRIMIR AS ATIVIDADES: O aluno que conseguir imprimir as folha das atividades poderão realizar a colagem do conteúdo no caderno.

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 03 / 07 / 20.

Sugestão: Tenha sempre um calendário em mãos para se organizar em relação às datas das atividades.

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1: Tema: Ginástica Artística**

É a ginástica esportiva disputada por homens e mulheres em aparelhos. Compreende a Ginástica Artística Masculina (GAM) e Ginástica Artística Feminina (GAF). Na GAM, os ginastas disputam em seis aparelhos: solo, barra fixa, cavalo com alças, argolas, barras paralelas e salto sobre a mesa; já na GAF, a disputa é nos seguintes aparelhos: solo, trave, salto sobre a mesa e barras paralelas assimétricas.

Foi na Grécia que a ginástica alcançou um lugar de destaque na sociedade, tornando-se uma atividade de fundamental importância no desenvolvimento cultural do indivíduo.

O exercício físico era motivo de competição entre os gregos, prática que caiu em desuso com o domínio dos romanos mais afeitos aos espetáculos mortais entre homens e feras.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



Durante a sangrenta Idade Média, houve um desinteresse total pela ginástica como competição e o seu aproveitamento esportivo ressurgiu na Europa, apenas no início do século XVIII. Foram, então, criadas a escola alemã (caracterizada por movimentos lentos e rítmicos) e a sueca (à base de aparelhos). Elas influenciaram o desenvolvimento do esporte, em especial, o sistema de exercícios físicos idealizado por Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852), o Turnkunst, matriz essencial da ginástica olímpica hoje praticada. A ginástica faz parte das olimpíadas desde as competições de Berlim (1936) quando foram criadas as categorias masculina, feminina, individual e por equipe.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-2: Tema: Ginástica rítmica.

É aquela que alia movimentos ginásticos, música, dança e a manipulação de aparelhos, que pode ser disputada individualmente e em conjunto (5 ginastas). A ginástica rítmica (GR) oficial é exclusivamente feminina, mas existem algumas competições de GR só para homens no Japão e nos EUA. Além das duas formas competitivas, há a ginástica rítmica de demonstração, em que homens e mulheres podem apresentar-se juntos, utilizando aparelhos oficiais, não oficiais ou ainda com as mãos livres.

A ginástica rítmica começou a ser praticada desde o final da Primeira Guerra Mundial, mas não havia regras específicas nem um nome determinado. Várias escolas inovavam os exercícios tradicionais da ginástica artística, misturando-os com música e utilizando aparelhos manipulativos. Em 1946, na Rússia, surge o termo "rítmica", por causa da utilização da música e da dança durante a execução dos movimentos. Em 1961, alguns países do Leste europeu organizaram o primeiro campeonato internacional da modalidade. A partir de 1963, começaram a ser realizados os primeiros campeonatos mundiais promovidos pela FIG e em 1984 ela é introduzida nos Jogos Olímpicos.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

Aula 3: QUESTIONÁRIO

- 1) Os movimentos da ginástica rítmica estão aliados a qual tipo elementos?

- 2) Quando começou a ser praticada a ginástica rítmica?

- 3) Porque é utilizado a palavra rítmica na ginástica?

- 4) Quais são os aparelhos de disputas na GAN?

- 5) Quais são os aparelhos de disputas na GAF?

- 6) Qual tipo de atividade era motivo de competição para os gregos, e qual para os romanos?

- 7) A ginástica pode melhorar o condicionamento físico? Porque?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B

Professor(a)	JEMIMA ALMEIDA
Disciplina	GEOGRAFIA
Período	15/06 à 03/07/2020

Geografia: População

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Leitura do texto do livro didático Araribá mais geografia 7 ano, início na página 66 até a página 73. Após a leitura copiar no caderno e responder as atividades a seguir:

1 - O Brasil está em qual colocação entre os países mais populosos do mundo?

- A - africanos
- B - mercado
- C - quinto país

2 - O Censo da população em nosso país é feito por qual órgão?

- A - imigrantes
- B - china
- C – ibge

3- Para conhecer a densidade demográfica de um país, basta dividir o numero total da população pela área _____.

- A - óbitos
- B - territorial
- C – filhos

4 - Como é a densidade demográfica do Brasil?

- A - baixa
- B - africanos
- C - quinto país

5 - O que contribuiu bastante para o crescimento da população brasileira foi a vinda dos _____.

- A - territorial
- B - ibge
- C – imigrantes

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Estudo de mapa, após ler o mapa abaixo responder:

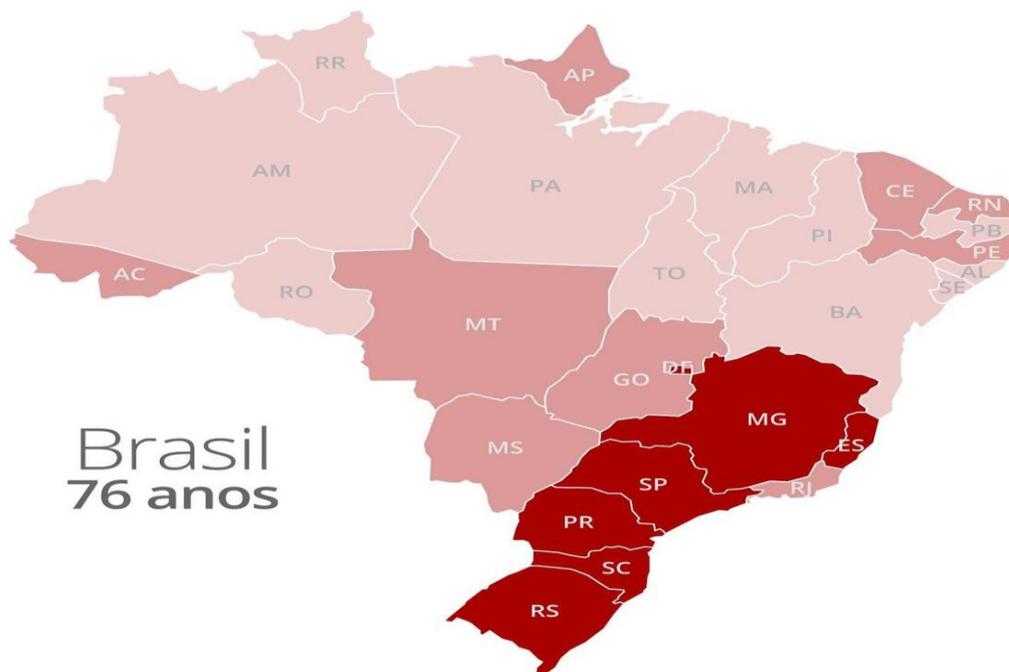
Obs: (Consultar o livro didático página setenta e três, caso o aluno pense ser necessário)

- Que unidades da Federação apresentavam, em 2017, a maior expectativa de vida ao nascer?
- Que unidades da Federação apresentavam, em 2017, a menor expectativa de vida ao nascer?
- Por que você acha que existe essa diferença?
- Qual a expectativa de vida no estado da federação em que você mora?
- O que é expectativa de vida?

Expectativa de vida ao nascer em 2017

Norte e Nordeste vivem menos que a média nacional

70 a 73 anos 74 a 76 anos 77 a 79 anos



Fonte: IBGE



Infográfico elaborado em: 29/11/2018

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER
Escola Polo Municipal Jardim Ivone



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Observe os dados abaixo:



Agora responda as questões:

- De acordo com a tabela acima qual o estado com maior número de infectados pelo Coronavírus?
- Qual a região que ele está localizado?
- Qual o nome do estado que possui o menor índice de infectados?
- Que região ele está inserido?
- Que região brasileira possui o maior número de infectados de acordo com a tabela acima?
- Na região Centro-Oeste qual o estado que apresenta menor número de casos Confirmados.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

Professor(a)	Elizabeth F. Haufes
Disciplina	HISTÓRIA
Período	15/06 a 03/07

PRIMEIRA SEMANA: 15/06 à 19/06/2020**AULA 01****EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO**

Apesar dos acalorados debates sobre o que definiria a denominada Idade Moderna, essa é localizada entre o final da Idade Média (meados do século XV) e a eclosão da Revolução Francesa, em 1789, e é considerada, em linhas gerais, como uma época identificada com os múltiplos processos que envolveram a transição do feudalismo para o capitalismo. Apesar de formas de trabalho semelhantes a servidão continuarem ocorrendo no campo, na Europa ocidental, nessa época, cresce e se desenvolve gradualmente uma burguesia mercantil e manufatureira que concentra cada vez mais poder econômico em suas mãos. Além desse quadro social complexo, em que coexistiam populares, burguesia e nobreza, hierarquicamente organizados na sociedade, existiu nesse período uma forma própria de organização do Estado (o absolutismo) e uma teoria político-econômica que permitia uma forte intervenção do Estado na economia, o mercantilismo.

O Antigo Regime - É a denominação de um novo sistema formado a partir das tensões oriundas da desintegração do feudalismo e que deu condições para a formação do sistema capitalista de produção. Este sistema era composto pelos seguintes elementos: Estado absolutista; sociedade estamental; mercantilismo; expansão ultramarina e comercial.

O Direito divino dos reis - O poder absoluto era legitimado através de algumas teorias. Essas foram fundamentais para que o regime se consolidasse. Uma das principais teorias que contribuíram para a formação do absolutismo foi a do Direito Divino dos Reis. Le Bret, Bodin e Bossuet são teóricos franceses que afirmaram que os reis possuíam uma origem divina e por isso tinham legitimidade para governar. Essa é a principal base de sustentação teórica do regime absolutista, uma vez que, tornava sagrada a figura do rei.

Aluno – Copiar e responder as questões no caderno, para isso realizar a pesquisa no texto anterior.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADE(S) – Marque a alternativa correta para cada questão:

1. É a denominação de um novo sistema formado a partir das tensões oriundas da desintegração do feudalismo e que deu condições para a formação do sistema capitalista de produção;

- a) Burguesia
- b) Antigo Regime
- c) João Paulo
- d) Colonialismo
- e) Camponeses

2. A principal base de sustentação teórica do regime absolutista, tornava sagrada a figura do rei. Quais eram os teóricos franceses que afirmaram que os reis possuíam uma origem divina e por isso tinham legitimidade para governar?

- a) Pedro Álvares
- b) Barão da Vinci
- c) Le Bret, Bodin e Bossuet
- d) Thomas Muntzer
- e) Escravos

3. Essa Teoria afirmava que “os reis possuíam uma origem divina”

- a) Direito divino dos homens
- b) Teoria do Direito divino dos reis
- c) Livro do Direito divino dos camponeses
- d) Direito divino da Burguesia
- e) Absoluto do Direito divino

SEGUNDA SEMANA: 22/06 à 26/06/2020

AULA 01

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO

O Absolutismo é uma teoria política que defende que um monarca ou príncipe deve deter um poder absoluto, independente de outros poderes como o judiciário, o legislativo, o religioso ou eleitoral.

Dentre os teóricos que mais contribuíram para o absolutismo se incluem autores como Thomas Hobbes, Nicolau Maquiavel, Jean Bodin e Bossuet. Alguns associaram essa teoria política a doutrina religiosa do direito divino, que defende que a autoridade do



governante emana diretamente de Deus, e por isso, não pode ser destituída a não ser pela vontade divina.

O Estado absolutista surgiu como resultado do processo de desagregação do feudalismo, no período final da Idade Média. Nessa época, os laços de servidão que mantinham os trabalhadores rurais nos feudos estavam gradualmente se desfazendo e o aumento da produção e das trocas mercantis, ameaçava por fim ao poder da nobreza feudal. Essa por sua vez, reagiu transferindo seu poder político e militar para um poder centralizado, comandado por um único senhor, o monarca. Dessa forma, acabou por se formar o que hoje chamamos de Estado absolutista, cuja principal função política era conter as massas camponesas rebeladas, sujeitando-as a novas formas de dependência e exploração.

Por outro lado, a burguesia despontava como um grupo social importante estimulando o aparecimento de um novo modo de produção, o capitalismo mercantil. Os Estados absolutistas organizaram exércitos permanentes, a burocracia administrativa e os sistemas tributário e jurídico modernos. O termo absolutismo dá a falsa ideia de que na prática o rei possuía poderes absolutos totais. Na verdade, nessa forma de organização do Estado o rei servia como um ponto de equilíbrio entre os conflitos existentes entre as classes sociais daquela sociedade – burguesia, nobreza, clero e campesinato. Em função desse quadro contrastante, o rei representava o poder que, em tese, acabaria com os conflitos jogando com as pressões desses grupos sociais.

Aluno – Copiar e responder as questões no caderno, para isso realizar a pesquisa no texto anterior.

ATIVIDADE(S) – Marque a alternativa correta para cada questão:

1. Quando se estuda o absolutismo monárquico, é frequente vermos a frase “O Estado sou Eu”, proferida pelo Rei Sol, Luís XIV. É correto dizer que essa frase:

- a) torna patente o uso do simbolismo solar, característico da maçonaria francesa.
- b) explicita o conteúdo do absolutismo, no qual o rei é a fonte da soberania e do poder.
- c) explica o Estado francês da época erroneamente, já que o rei não governava de fato.
- d) foi proferida após Luís XIV ter vencido a Revolução Puritana e o exército de Cromwell.
- e) foi proferida após Luís XIV ter vencido a Guerra das Duas Rosas.

2. Teoria política que defende que um monarca ou príncipe deve deter um poder absoluto, independente de outros poderes como o judiciário, o legislativo, o religioso ou



eleitoral.

- a) Absolutismo
- b) Mercantilismo
- c) Barão de Montesquieu
- d) Dalemberte
- e) Antigo Regime

3. O termo absolutismo dá a falsa ideia de que na prática o rei possuía poderes absolutos totais. Na verdade, nessa forma de organização do Estado o rei servia como um ponto de equilíbrio entre os conflitos existentes entre as classes sociais daquela sociedade, formada por:

- a) burguesia, igreja, clero e campesinato.
- b) nobres, nobreza, clero e campesinato.
- c) burguesia, nobreza, clero e campesinato.
- d) burguesia, comerciantes e campesinato.
- e) monarca, nobreza, clero e campesinato.

TERCEIRA SEMANA: 29/06 à 03/07/2020

AULA 01

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO

O mercantilismo foi um conjunto de práticas e ideias econômicas baseadas em princípios protecionistas. Tem como característica fundamental a intervenção do Estado na economia para o fomento da riqueza nacional. Pressupõe que a riqueza não se reproduz, que é limitada na natureza, e por isso os estados europeus tiveram longas e numerosas guerras em busca dessa riqueza. Essas medidas tinham como objetivo fortalecer o poder econômico dos novos Estados. Podemos citar como principais características do sistema econômico mercantilista:

- **Metalismo** - teoria segundo a qual a riqueza de um país era medida pela quantidade de ouro e prata que havia em seu território ou em seu poder. Com base nessa teoria, os países europeus restringiam a saída de ouro e prata dos seus territórios, tentando trazer o máximo desses metais para dentro de suas fronteiras;
- **Balança comercial favorável** - trata-se do esforço para exportar mais do que importar produtos, permitindo que a entrada de moedas fosse maior do que a saída, e assim tentar manter o saldo positivo na balança comercial;

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



- **Colonialismo** - política de dominar e exercer o controle sobre um território ocupado, contrariando a vontade de seus habitantes nativos, passando esse domínio a ser governado pelos representantes do país ao qual esse território passava a pertencer. O objetivo do país colonizador era a exploração de matérias-primas de alto valor comercial, como ouro e prata e a venda de produtos manufaturados para essas regiões;
- **Industrialismo** - fomento da produção de manufaturas, principalmente para exportação, objetivando manter a balança comercial favorável (essa foi uma característica mais tardia do mercantilismo, dos séculos XVII e XVIII). As unidades fabris desse período (manufaturas) ainda são pouco desenvolvidas e se diferenciam daquelas da futura Revolução Industrial;
- **Contraste com o liberalismo** - teoria econômica que surgiu no final do século XVIII e se consolidou no século XIX. O liberalismo nasceu da crítica das práticas mercantilistas e defendia a não intervenção do Estado na economia, já que, segundo essa teoria, as leis naturais do mercado regulariam automaticamente a mesma.

Aluno – Copiar e responder as questões no caderno, para isso realizar a pesquisa no texto anterior.

ATIVIDADE(S) – Marque a alternativa correta para cada questão:

1. O mercantilismo correspondeu a:

- a) um conjunto de práticas e ideias econômicas baseadas em princípios protecionistas.
- b) uma teoria econômica defensora das livres práticas comerciais entre os diversos países.
- c) um movimento do século XVII que defendia a mercantilização dos escravos africanos.
- d) uma doutrina econômica defensora da não intervenção do Estado na economia.
- e) uma política econômica, especificamente ibérica, de defesa de seus interesses coloniais.

2. O sistema mercantilista organizou a esfera das trocas econômicas do mundo ocidental no início da Idade Moderna, à época das monarquias absolutistas europeias. Uma das características do sistema mercantilista era o **metalismo, que pode ser definido como:**

- a) os metais só tinham validade nas trocas comerciais entre as Metrópoles e suas Colônias.
- b) os metais só tinham validade para nações com grande capacidade de navegação, como Espanha.
- c) a riqueza de um país era medida pela quantidade de ouro e prata que havia em seu

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



território ou em seu poder.

d) a riqueza de uma determinada nação era determinada pela quantidade de metais preciosos que ela depositava nas bolsas de valores de outras nações.

3. O Pacto Colonial, ou Exclusivo Comercial Metropolitano, era um sistema de leis e normas que as metrópoles impunham às suas colônias durante o período colonial, ou seja: as metrópoles eram os países que se beneficiavam dos produtos e da atividade econômica de seus territórios coloniais.

Pacto Colonial

O pacto colonial fazia parte da política mercantilista de Portugal e Espanha.

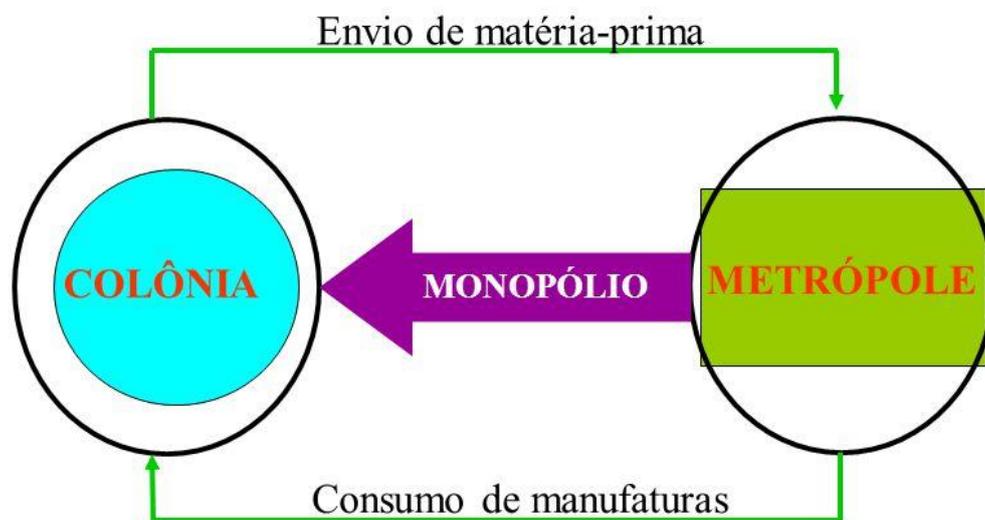
Metrópole — o país dominador da colônia. Centro de decisões políticas e econômicas.

Colônia de exploração — a região dominada pela metrópole. Servia-lhe como retaguarda econômica.

Regra básica do pacto colonial — à colônia só era permitido produzir o que a metrópole não tinha condições de fazer. A colônia não podia concorrer com a metrópole e importava os produtos manufaturados a altos preços.

Colônias - instrumentos geradores de riqueza

O PACTO COLONIAL



A. Outro nome que também é dado ao Pacto Colonial é:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



- a) Pacto de Mão Única
- b) Exclusivo Comercial Metropolitano
- c) Mercantilismo ilustrado.
- d) Capitalismo unilateral
- e) Pacto do excedente metalista.

B. É característica do Pacto Colonial:

- a) o protecionismo mercantilista.
- b) a abertura do comércio da colônia para outras metrópoles.
- c) a ausência de representantes da coroa nas colônias.
- d) a prática exclusiva da extração de metais.
- e) a prática exclusiva da monocultura

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ºA e B**

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres Martins
Disciplina	Inglês
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Neste mês de junho realizaremos o estudo das cores na Língua Inglesa. Foi feita uma relação das principais cores na Língua Inglesa com a tradução em português para que tenham entendimento. Ao realizar a leitura das cores, pode-se observar a escrita das cores, como por exemplo a cor amarelo, que em inglês significa amarelo. E assim segue, a cor azul é blue, branco é white, cinza é gray, laranja é orange, Violeta é violet, marrom é brown, ouro ou dourado é Gold, prata é silver, preto é black, rosa é pink, roxo é purple, verde é green, vermelho é red, lilás é lilac. E assim deverão realizar a leitura das cores para compreender o conteúdo proposto para realizar as atividades propostas. Deverão ler várias vezes para poder relacionar as cores em português e inglês.

**PORTUGUÊS**

Amarelo
Azul
Branco
Cinza
Laranja
Violeta
Marrom
Ouro/Dourado
Prata
Preto
Rosa
Roxo
Verde
Vermelho
Lilás

INGLÊS

Yellow
Blue
White
Gray
Orange
Violet
Brown
Gold
Silver
Black
Pink
Purple
Green
Red
Lilac

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



1. Observe a tabela com as **cores** e marque a alternativa correta:

- a) Verde em inglês é green e azul é yellow.
- b) Vermelho em inglês é blue e verde é green.
- c) Cinza em inglês é gray e preto é white.
- d) Rosa em inglês é pink e azul é blue.
- e) White em inglês é preto e cinza é gray.

2ª-SEGUNDA SEMANA – 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Nesta aula iniciaremos o estudo dos pronomes pessoais (Personal Pronouns) na língua inglesa.

Os pronomes pessoais são I, you, He, She, it, We e They. I significa eu.

You significa você no singular e vocês no plural.

He significa ele.

She significa ela.

It significa ele ou ela e é utilizado para nomear objetos e animais.

We significa nós

They significa eles ou elas.

Podem se classificar como pronomes do caso reto, ora funcionando como sujeitos das orações.

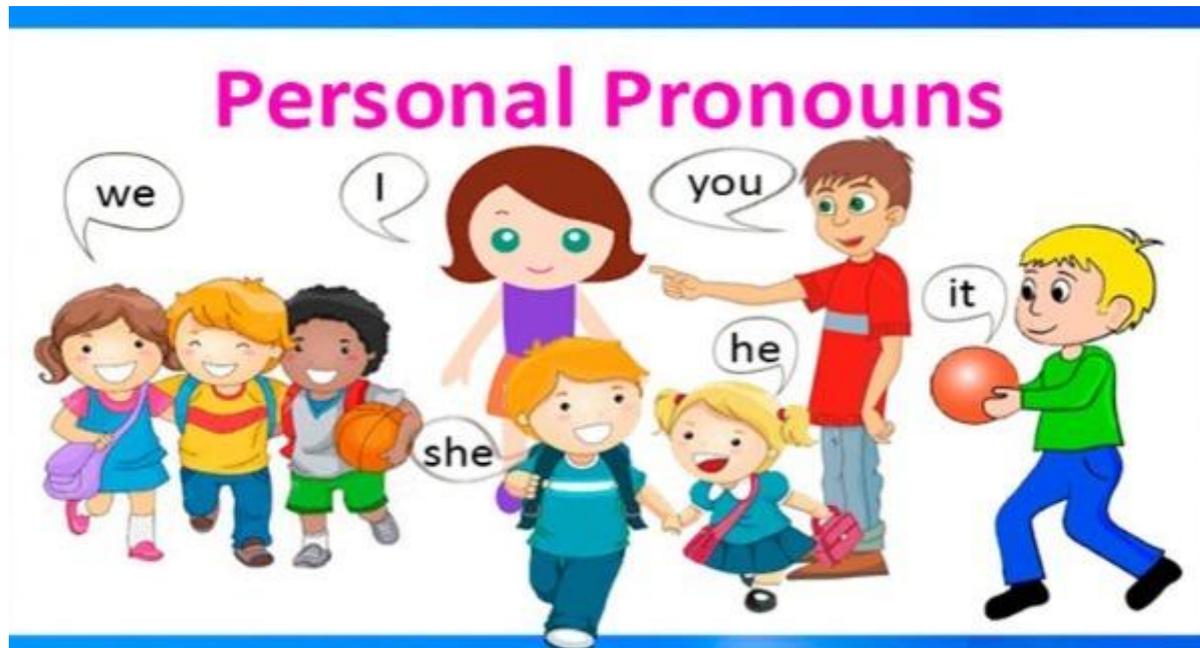
SINGULAR	I	Eu
	You	(você) Tu
	He	Ele
	She	Ela
	it	Ele/ela (objetos/animais)
PLURAL	We	Nós
	You	(vocês) Vós
	They	Eles/elas

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

Copiar no caderno...

1. Observe a tabela acima e a imagem abaixo e relacione (ligar) os pronomes pessoais em inglês aos pronomes pessoais em português:



- | | |
|---------|---------------------------------|
| 1. I | () Nós |
| 2. you | () Eles/Elas |
| 3. He | () Ela |
| 4. She | () Eu |
| 5. It | () Ele |
| 6. We | () Você (Tu), Vocês (Vós) |
| 7. They | () Ele/Ela (Objetos e animais) |

TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Após compreender o uso dos pronomes pessoais (Personal Pronouns), temos na tabela abaixo o uso do verbo To Be. A tradução do verbo TO BE é ser ou estar em português. Vai depender do contexto do que se quer dizer.

I am pode significar eu sou ou eu estou.

You are significa você é ou tú és.

He is significa ele é ou está.

She is significa ela é ou está.

It is significa isso é ou está.

We are significa nós somos ou estamos.

You are também pode significar no plural vocês são ou Vocês estão e ainda vós estais.

They are significa eles ou elas são ou estão.

Para melhor compreender o uso do Verb To Be, realize a observação da tabela abaixo.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADE(S):**

1. Observe a tabela abaixo para compreender o uso do **Verb To be** e o seu significado na Língua Portuguesa.

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Eu sou / Estou
You	are	Você É / Está / Tu és / Estás
He	is	Ele é / Está
She	is	Ela é / Está
It	is	Isso é / Está
We	are	Nós somos / Estamos
You	are	Vocês São / Estão / Estais
they	are	Eles, elas São / Estão

2. Após observar a tabela, marque a opção que completa corretamente as frases abaixo em inglês.

She _____ a student. Ela é estudante.
They _____ Spanish. Eles são espanhóis.
You _____ happy. Vocês são felizes.
He _____ sad. Ele está triste.
I _____ from London. Eu sou de Londres.

- a) () is-is-are-is-am.
- b) () are-are-are-is-am.
- c) () are-are-are-is-is.
- d) () is-is-are-is-am.
- e) () is-are-are-is-am.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B**

Professor(a)	Jemima Almeida e Marisa Romeiro Alves
Disciplina	Matemática
Período	15/06 à 03/07/2020

Fração

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA 1: Acessar o link assistir os vídeos sugeridos https://youtu.be/ZUUbYi53u_U e <https://youtu.be/u3XDfRVGGBc> , após fazer um resumo sobre o conteúdo apresentado no vídeo aula.

Definição de Fração:

De modo simples, pode-se dizer que uma fração de um número, representada de modo genérico como $\frac{a}{b}$, designa o inteiro dividido em b partes iguais ao qual usa-se o número a de partes b . Neste caso, a corresponde ao numerador, enquanto b corresponde ao denominador.

O denominador corresponde ao número de partes que um todo será dividido e o numerador corresponde ao número de partes que serão consideradas.

Ex.: Uma professora tem que dividir três folhas de papel de seda entre quatro alunos, como ela pode fazer isso?

Cada aluno ficara com $\frac{3}{4} =$ (lê-se três quartos) da folha. Ou seja, você vai dividir cada folha em 4 partes e distribuir 3 para cada aluno.

Por exemplo, a fração $\frac{56}{8}$ (lê-se cinquenta e seis oitavos) designa o quociente de 56 por 8. Ela é igual a 7, pois $7 \times 8 = 56$. A divisão é a operação inversa da multiplicação.

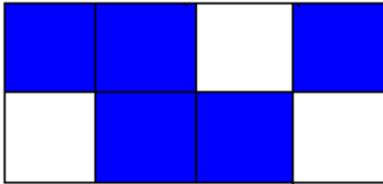
Os números expressos em frações são chamados de números racionais, cujo conjunto é representado por \mathbb{Q} . Assim, o conjunto dos números racionais podem ser escritos na forma $\frac{a}{b}$ sendo a e b o que resulta em:

Outro modo de enxergar frações é imaginar uma linha reta entre os números 0 e 1. As frações serão pontos nessa reta. Por exemplo, a fração $\frac{1}{2}$ é representada por um ponto exatamente na metade dessa reta.

É possível efetuar operações básicas com as frações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, radiciação.



AULA - 2: Observe a figura:



- Em quantas partes iguais o retângulo foi dividido?
- Cada uma dessas partes representa que fração do retângulo?
- A parte pintada representa que fração do retângulo?

AULA - 3: Escreva as frações abaixo por extenso.

- $1/5$ _____
- $3/8$ _____
- $7/20$ _____
- $5/100$ _____

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA - 1: Encontre o resultado dos cálculos abaixo: (Apenas temos que somar o numerador ou encontrarmos a diferença)

$$\frac{7}{5} - \frac{3}{5} =$$

$$\frac{4}{8} + \frac{2}{8} =$$

$$\frac{5}{2} + \frac{3}{2} =$$

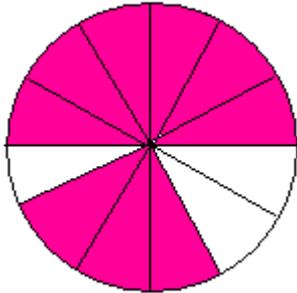
$$\frac{7}{9} - \frac{5}{9} =$$

AULA - 2: Monte as frações dadas:

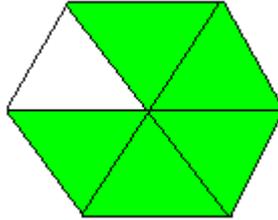
- um quinto
- três oitavos
- sete quintos
- oito meio



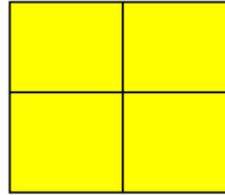
AULA - 3: Observe as figuras e diga quanto representa cada parte da figura e a parte pintada:



a)



b)



c)

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA - 1: Resolva : Tradicionalmente, os paulistas costumam comer pizza nos finais de semana. A família de João, composta por ele, sua esposa e seus filhos, comprou uma pizza tamanho gigante cortada em 20 pedaços iguais. Sabe-se que João comeu $\frac{3}{12}$ e sua esposa comeu $\frac{2}{5}$ e sobraram N pedaços para seus filhos. O valor de N é?

a) 7

b) 8

c) 9

d) 10

AULA - 2: Dona Tuleida, professora dos amigos do 5º ano, trouxe esses vasos para serem pintados. Pinte $\frac{5}{3}$ dos vasos de AZUL e $\frac{3}{1}$ dos vasos de VERMELHO.

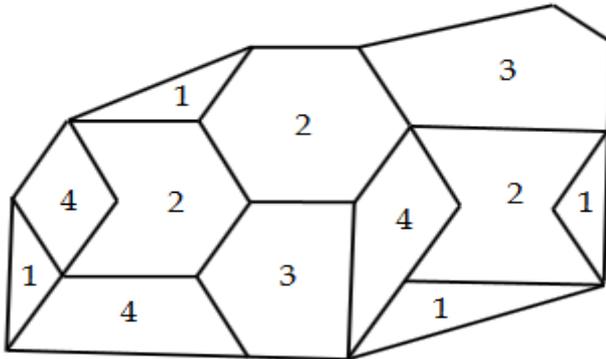


Qual fração dos vasos ficou sem pintar?

R.: _____



AULA - 3: Esta figura foi formada por vários polígonos



Pinte todos

os números 1 de vermelho

os números 2 de azul

os números 3 de vermelho

os números 4 de azul.

Agora responda: Qual é o nome dos polígonos que contornam as regiões:

a) vermelhas? R.: _____

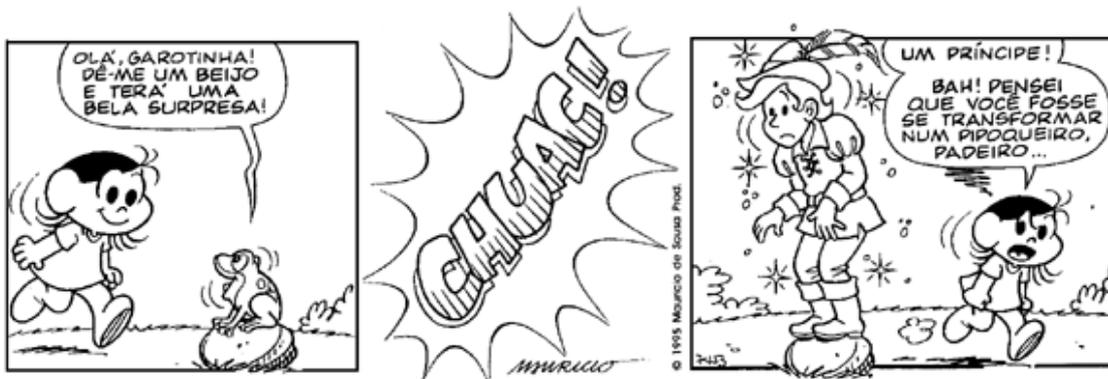


ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 7ª A e B

Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Atividade sobre tirinha da Magali - Sapo / Príncipe



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

01) Crie uma resposta bem interessante e divertida para o príncipe dar à Magali, a fim de deixá-la:

- > Mais decepcionada ainda;
- > Satisfeita com a situação;
- > Revoltadíssima;

02) Se no lugar da Magali, outra personagem da Turma da Mônica beijasse o sapo, qual desejo ela certamente quereria?

- * Cebolinha -
- * Mônica -
- * Chico Bento -
- * Cascão -

03) Onde reside o humor da tirinha? Explique da melhor forma possível:

AULA-2: Atividade sobre uma PROPAGANDA da Seda!

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- 01) O que está sendo anunciado no texto acima? Quem é o anunciante?
- 02) Quais os argumentos que foram utilizados no texto?
- 03) Qual é a finalidade, de um modo geral, de uma propaganda?
- 04) Você acha que a propaganda analisada alcançou seu objetivo? Ela foi bem bolada? Por quê?
- 05) Por que escolheram justamente um leão para aparecer nesta propaganda?

AULA-3: Atividade com o Cascão em época de Coronavírus



- 01) Que sensação a capa acima despertou em você? Por quê?
- 02) O que ocorreu de atípico na cena retratada?
- 03) O Cascão parece satisfeito com a decisão que tomou? Justifique sua resposta:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



04) Podemos afirmar que a escolha pelo personagem Cascão corresponde a uma boa tática persuasiva? Por quê?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Atividade com o Cascão em época de Coronavírus

Simplymente fantástico, o primeiro banho do Cascão por causa do Covid-19 **parabéns** ao Maurício de Souza e sua equipe 🍌🍌🍌



01) De 0 a 10, que nota você daria ao Cascão pelo sacrifício feito? Por quê?

02) Escreva um pequeno bilhete para tal personagem, parabenizando-o por tal feito:

03) Escreva outro bilhetinho escrito pelo Coronavírus, reclamando dessa ação:

04) Crie uma pequena história contando como foi que o Cascão tomou a decisão de lavar as mãos e/ou de tomar banho (Não se esqueça de dar um título!):

AULA-2: ATIVIDADES DE ORTOGRAFIA, TESTE O SEU CONHECIMENTO.

1. Complete as palavras usando **S** ou **Z** nos espaços:

- A) FRANCE__A
- B) HOLANDE__A
- C) JAPONE__A
- D) MARQUE__A
- E) PRINCE__A
- F) RAPIDE__
- G) LEVE__A
- H) NITIDE__
- I) CANALI__AR
- J) TRAUMATI__AR

- K) PADRONI__AR
- L) POU__ADA
- M) COI__A
- N) AU__ÊNCIA
- O) SOU__A
- P) QUI__ESSE
- Q) PU__EMOS
- R) POBRE__A
- S) DEMOCRATI__AR

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



AULA-3: 2. Complete as palavras usando **G** ou **J** nos espaços:

- | | |
|----------------|----------------|
| A) CAN__ICA | L) FULI__EM |
| B) LO__ISTA | M) FERRU__EM |
| C) CERE__EIRA | N) PENU__EM |
| D) GOR__ETA | O) __ILÓ |
| E) VIA__AR | P) BERIN__ELA |
| F) VIA__EM | Q) ACARA__É |
| G) ARE__AR | R) __ECA |
| H) ENFERRU__AR | S) __ERIMUM |
| I) CORA__EM | T) ADÁ__IO |
| J) ESTIA__EM | U) PRIVILÉ__IO |
| K) VERTI__EM | V) VESTÍ__IO |

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Complete as palavras usando **E** ou **I** nos espaços: 7 ano

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) ABENÇO__ | k) CÃ__BRA |
| b) POSSU__ | l) MALCR__ADO |
| c) CONTINU__ | m) PR__VILÉGIO |
| d) CONTRIBU__ | n) DO__ |
| e) PONTU__ | o) PERDO__ |
| f) SUM__ | p) VAD__AR |
| g) ANT__AÉREO | q) RETRIBU__ |
| h) ANT__VÉSPERA | r) B__SOURO |
| i) ANT__BIÓTICO | s) CAQU__ |
| j) ANT__DELUVIANO | |

AULA-2: Complete os espaços com a consoante **H**, se necessário:

- | | |
|----------------|---------------|
| a) __ERVA | j) __ÚMIDO |
| b) __ÁBITO | k) __IATE |
| c) __ONESTO | l) __OMBRO |
| d) __INVERNO | m) __ÉLICE |
| e) __ANDORINHA | n) __ÉRNIA |
| f) __IATO | o) __OMOLOGAR |
| g) __AVER | p) __ULHA |
| h) __ABITAÇÃO | q) __UMOR |
| i) __ONTEM | r) __OMENAGEM |
| | s) DES__UMANO |

AULA-3: Complete as palavras usando **SS**, **Ç** OU **S** nos espaços: 7 ano

- | | |
|---------------|-----------------|
| A) DETEN__ÃO | E) TRANSGRE__ÃO |
| B) CONTEN__ÃO | F) REGRE__ÃO |
| C) ABSTEN__ÃO | G) EXPRE__ÃO |
| D) PROGRE__ÃO | H) REPRE__ÃO |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



- I) SUPRE__ÃO
- J) PRETEN__ÃO
- K) ASCEN__ÃO
- L) COMPREEN__ÃO
- M) MI__ANGA
- N) A__AFRÃO

- O) OPRE__ÃO
- P) EXPUL__ÃO
- Q) PA__OCA
- R) APREEN__ÃO
- S) MU__ULMANO

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**