

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Ester Ratier Alves de Oliveira</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Arte</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****AULA-1:** Copiar no caderno e fazer a leitura.**Gêneros Musicais**

Quando ouvimos falar em gêneros musicais automaticamente lembramos dos que mais nos agradam. Porém existe um universo de gêneros musicais. E por mais que você não seja fã de todos, é importante conhecer um pouquinho sobre cada um. Então veja essa lista com os principais gêneros musicais existentes:

- Axé
- Blues
- Country
- Eletrônica
- Forró
- Funk
- Gospel
- Hip Hop
- Jazz
- MPB
- Música clássica
- Pagode
- Pop
- Rap
- Reggae
- Rock
- Samba
- Sertanejo

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020****AULA-1:** Encontrem no diagrama alguns principais estilos de músicas

1. Encontre no diagrama os principais ritmos musicais

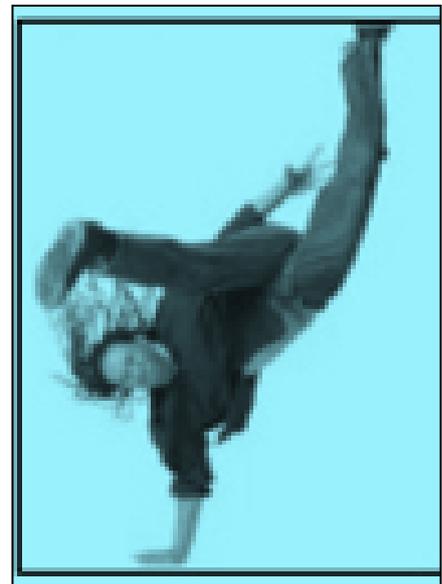
P	A	A	A	S	M	A	S	D	S	J	E	M	E	F
X	O	A	X	A	S	P	A	A	A	A	R	U	D	A
S	S	P	E	E	S	D	B	S	F	Z	D	S	C	D
R	A	S	R	A	M	S	S	F	D	Z	C	I	A	O
A	E	D	F	T	D	U	D	G	S	D	V	C	S	A
S	A	G	F	V	A	D	S	H	A	S	A	A	D	S
D	S	X	G	C	A	N	A	I	G	A	S	C	X	X
X	D	A	S	A	A	X	G	X	C	Z	D	L	C	Y
C	V	B	N	Z	E	X	Z	O	Z	C	X	A	C	R
R	O	C	K	A	N	D	R	O	L	L	A	S	A	T
E	L	E	T	R	O	N	I	C	A	F	S	S	S	N
H	I	P	H	O	P	D	S	A	S	G	D	I	A	U
Z	X	C	Z	X	O	P	E	R	A	B	C	C	S	O
N	E	W	A	G	E	Z	X	C	V	N	X	A	Z	C

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA-1:** Copie no caderno e responda a questão:

1) A imagem ao lado representa uma forma de dançar típica do Hip Hop. Sobre essa manifestação artística é correto afirmar que:

- a) É um movimento rural, rebelde que se manifesta pela música, dança e pintura (grafite).
- b) É uma arte urbana voltada ao culto místico.
- c) É uma arte urbana, da periferia, que aponta as desigualdades sociais através da música, dança e pintura (grafite).
- d) É um movimento a favor das classes mais favorecidas da sociedade.

2) Faça um desenho em seu caderno, representando uma música que você gosta e se identifica.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B	
Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	06/07 à 24/07/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**

**AULA-1:** Pesquise e classifique os materiais abaixo em condutores ou isolantes térmicos.

- a) Água mineral: \_\_\_\_\_
- b) Ar: \_\_\_\_\_
- c) Plástico: \_\_\_\_\_
- d) Alumínio: \_\_\_\_\_
- e) Cobre: \_\_\_\_\_
- f) Madeira: \_\_\_\_\_
- g) Prata: \_\_\_\_\_
- h) Vidro: \_\_\_\_\_
- i) Papel: \_\_\_\_\_
- j) Mármore: \_\_\_\_\_
- k) Ouro: \_\_\_\_\_

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**

**AULA-1:** Realizar a leitura sobre A EFICIÊNCIA DOS APARELHOS. Capítulo 11 – Livro observatório de ciências.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

**AULA-1:** Analise a tabela da página 103. A tabela traz a potência elétrica média (em watts) de alguns aparelhos elétricos. Faça uma lista dos aparelhos que você utiliza em casa que estão presentes na tabela.

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º. A – B**

<b>Professor(a)</b>	<b>WANDERLY ROCHA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Wanderly – 8º Ano A e B – O Aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação texto, logo após deverá copiá-lo no caderno junto com as questões e respondê-las.**

**Aula 1 – Primeira semana (06 de Julho à 10 de Julho). Tema: Introdução à dança**

A dança é a ação ou a maneira de dançar. Trata-se da execução de movimentos ao ritmo da música que permite expressar sentimentos e emoções, através dos gestos corporais.

A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos (coreografia) ou improvisados (dança livre).

Na maior parte dos casos, a dança, com passos cadenciados, é acompanhada ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela.

**Aula 1- Segunda semana (13 de Julho à 17 de Julho). Tema: Evolução da dança**

A dança é uma manifestação artística que evoluiu paralelamente à sociedade. Pinturas rupestres encontradas em cavernas indicam que o homem primitivo teve a expressão religiosa como sua primeira expressão de dança. A dança sofreu, ao longo do tempo, diversas transformações e influências, criando com isso estilos diferentes.

A dança, na Idade Medieval, sofreu grande repressão da Igreja Católica. Apenas os nobres da corte tinham o direito de dançar. Nessa época, as danças de rua e de práticas religiosas populares foram extintas, ressuscitando somente após esse período. No século XX, surgiu a dança moderna, como uma reação à rigidez do ballet. Ampliou-se a expressividade corporal e a possibilidade de utilização de novos espaços e vestimentas nas apresentações. Um novo impulso foi dado também às danças folclóricas e às danças de salão.

Atualmente, há uma grande variedade de expressões de danças. (ex.: contemporânea, street dance, kuduro etc.). O ensino e os espaços de dança foram popularizados. A dança já não é apenas uma forma de expressão artística, de culto religioso ou de entretenimento, ela tem crescido como atividade profissional. Seu potencial terapêutico e educativo também é cada vez mais reconhecido.

**Aula 1 – Terceira semana (20 de Julho à 24 de Julho). Questionário:**

1) De acordo com o texto apresentado, faça um breve resumo do seu entendimento sobre a “Dança”.

---

---

---

2) Quais são as principais artes cênicas da Antiguidade. E quais são suas características?

---

---

3) Quais foram as transformações que ocorreram na dança no século XX?

---

---

4) Qual foi a grande repressão da Igreja Católica diante da dança na Idade Medieval?

---

---

5) O ensino e os espaços de dança foram popularizados. A dança já não é apenas uma forma de expressão artística, quais são suas atribuições nos dias de hoje?

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º A e B</b>	
<b>Professor(a)</b>	<b>Nailde Sandes Espíndola</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****AULA 1: Fazer leitura do texto e copiar as principais características do Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo.**

**Primeiro Mundo:** são considerados desse grupo os países que possuem características comuns, como economias fortalecidas, altos índices de industrialização, elevado nível tecnológico, além de suas populações apresentarem indicadores sociais elevados, tais como boa qualidade de vida, bons rendimentos, baixos níveis de analfabetismo, boa expectativa de vida, entre outros. Os países que compõem esse grupo são: Canadá, Estados Unidos, Europa Ocidental, Japão e Austrália. Atualmente esse grupo é conhecido como “desenvolvido”.

**Segundo Mundo:** é constituído por um grupo de países ex-socialistas, como a União Soviética, que possuíam economia planejada. Essa designação não é mais usada atualmente. Muitos cientistas classificam como de Segundo Mundo os países detentores de economias emergentes, como China, Rússia, Brasil, Argentina, México e Índia. Esses países são chamados atualmente de “países em desenvolvimento”.

**Terceiro Mundo:** fazem parte desse grupo os países que possuem economia subdesenvolvida ou em desenvolvimento, geralmente nações localizadas na América Latina, África e Ásia. O criador da expressão foi o economista francês Alfred Sauvy, a mesma foi emitida pela primeira vez no ano de 1952. A expressão foi criada a partir da observação que o economista realizou acerca dos países do mundo, ele constatou que existia uma enorme disparidade política, econômica e social entre as nações, deixando muitas delas marginalizadas no cenário mundial. Fazem parte desse grupo: a maioria dos países latinos, e muitos países da África e Ásia.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020.****AULA 1: Copiar a atividade e responder corretamente.**

**O espaço geográfico mundial no período da Guerra Fria (1945-1991) estava regionalizado em blocos de acordo com as condições socioeconômicas dos países integrantes e o sistema adotado por influência das superpotências. Desse modo, o mundo estava regionalizado em:**

- a) Norte (desenvolvido) e Sul (subdesenvolvido)
- b) Metrôpoles e Colônias
- c) Primeiro Mundo, Segundo Mundo e Terceiro Mundo
- d) Países Centrais e Países Periféricos.

**3ª-TERCEIRA SEMANA – 20/07 à 24/07/2020- AULA 1: Copie e responda a atividade em seu caderno:**

A identificação dos países em função dos conceitos de desenvolvimento e subdesenvolvimento, universalmente aceitos, constitui-se em difícil tarefa, na medida em que alguns indicadores socioeconômicos, muitas vezes, são comuns tanto aos países do Primeiro como aos do **Terceiro Mundo**. Um seguro indicador da condição de desenvolvimento é:

- a) o produto interno bruto volumoso.
- b) a renda per capita elevada.
- c) a industrialização moderna.
- d) as desigualdades sociais amenizadas.
- e) a urbanização crescente.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>ELIZABETE F. HAUFES</b>
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****AULA-1: Leitura e cópia do texto**

A **Era Napoleônica** tem início após o Golpe de Estado do 18 Brumário, que foi o que marcou o final do processo revolucionário na França.

**Podemos dividir o governo de Napoleão em dois períodos: Consulado e Império.**

**Consulado** – esse governo era republicano e controlado por militares, onde três cônsules chefiavam o poder executivo (Napoleão, Roger Ducos e Sieyès), mas como Napoleão foi eleito primeiro-cônsul da república era ele quem realmente governava

**Império** - foi implantado em 1804 após um plebiscito, onde foi reestabelecido o regime monárquico e a indicação de Napoleão ao trono. Em 2 de Dezembro foi oficializado Napoleão I, na Catedral de Notre Dame. Napoleão liderou uma série de guerras, expandindo o domínio francês. Em algum tempo o exército francês se tornou o mais poderoso da Europa.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020****AULA-1: Marque a alternativa correta para cada questão**

1. O governo napoleônico durou 15 anos e pode ser dividido em dois períodos distintos. Quais são?

- a) Consulado e Revolução Francesa.
- b) Consulado e Império.
- c) Império e República.
- d) Consulado, República e Monarquia.

2. O \_\_\_\_\_ se caracterizou pela recuperação econômica e pela reorganização jurídica e administrativa na França.

- a) Revolução Francesa.
- b) Governo dos cem dias.
- c) Império
- d) Consulado

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA-1: Marque a alternativa correta para cada questão**

1. O que decretava o Bloqueio Continental?

- a) Proibia a comercialização de produtos e bens com os ingleses.
- b) Proibia o tráfico de escravos da África ao Brasil.
- c) Proibia a venda de materiais de guerra aos ingleses e aos prussianos.
- d) Proibia a comercialização de produtos e bens com os russos.

2. "Napoleão havia conquistado grande parte da Europa, exceto sua maior adversária.", este enunciado está referindo-se à que país?

- a) Inglaterra
- b) Prússia
- c) Rússia

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Marília Siqueira Peres Martins</b>
<b>Disciplina</b>	<b>INGLÊS</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****Uma Família Feliz (A Happy Family)**

Este é Paul Smith e sua família... Podemos vê-lo na foto de camisa branca, vemos também seu pai Peter, sua mãe Mary, e sua irmã Carol. Quem bateu a foto foi seu outro irmão chamado Mike. **Observe a apresentação da família feita por Paul:**

**I am Paul.**

**Peter is my father.**

**Mary is my mother.**

**Peter and Mary are my parents.**

**Carol is my sister and Mike is my brother.**

**My family is very happy.**

Note que parents em inglês significa pais, embora a palavra se pareça com parentes. Isto é o que chamamos de "falso cognato" a palavra parece, mas não é.

**2ª-SEGUNDA SEMANA – 13/07 à 17/07/2020**

1- Complete as frases de acordo com o texto visto acima:

- a) Mary is my \_\_\_\_\_
- b) Peter is my \_\_\_\_\_
- c) Mike is my \_\_\_\_\_
- d) Mary and Peter are my \_\_\_\_\_
- e) Carol is my \_\_\_\_\_

2-Escreva sim (**yes**) ou não (**no**) de acordo com o texto:

- a) ( ) Mary is my sister.
- b) ( ) Carol is my mother
- c) ( ) Mary is my mother
- d) ( ) Peter is my brother
- e) ( ) Mike is my father
- f) ( ) My family is very happy

**TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

3-Responda as perguntas, de acordo com o exemplo dado:

**Who is the father?**

**Paulo is the father.**

- a) Who is the mother?
- b) Who is the sister?
- c) Who is the brother?
- d) Who is very happy?

4- Escreva os membros de sua família em inglês e nomes em português. Ex: pai, mãe e irmãos.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Jair Alves Vitorio</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**

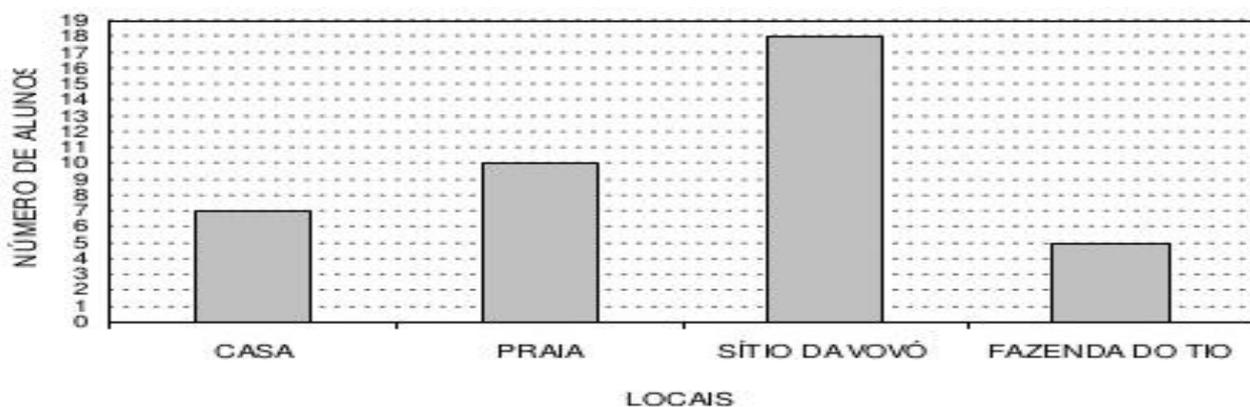
**AULA-1:** O losango a seguir foi dividido em partes iguais. A parte pintada corresponde a que porcentagem do losango todo?

- A( ) 4%  
B( ) 25%  
C( ) 40%  
D( ) 50%

**AULA-2:** Um restaurante serve três tipos de carnes (bife à milanesa, frango grelhado e almondegas) e quatro tipos de acompanhamentos (arroz carreteiro, espaguete, salada e pene). De quantas formas podemos escolher o cardápio que tenha um tipo de carne e um tipo de acompanhamento?

- A( ) 4    B( ) 6    C( ) 8    D( ) 10    E( ) 12

**AULA-3:** No final do ano, os alunos de Dona Célia fizeram uma pesquisa na sala, para saber onde cada um ia passar as férias. Cada aluno podia escolher um só lugar. Este gráfico mostra o resultado da pesquisa:



Qual dos locais foi o menos escolhido pelos alunos para passarem as férias?

- A( ) casa    B( ) fazenda do tio    C( ) praia    D( ) sítio da vovó

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**

**AULA-1:** O preço que uma agência de turismo cobra por uma excursão depende da faixa etária do turista. O quadro, apresenta esses preços.

Idade	Preço por turista
Criança	R\$ 100,00
Adolescente	R\$ 180,00
Adulto	R\$ 280,00

Essa agencia fechou um pacote com um grupo formado por 40 adultos, 12 crianças e 7 adolescentes. O valor total pago por esse grupo foi de:

- A( ) R\$ 12460,00 (FAÇA A OPERAÇÃO)  
B( ) R\$ 13660,00  
C( ) R\$ 14060,00  
D( ) R\$ 16520,00

**AULA-2:** Dos 28 bombons que estavam na minha gaveta, já comi 75%. Quantos bombons ainda me restam?

---

---

---

---

---

**AULA-3:** Numa fazenda, havia 18541 bois. Na feira de gados o fazendeiro vendeu 9183 de seus bois e comprou mais 16785 bois. Quantos bois há agora na fazenda? (RESOLVA)

- A( ) 26143    B( ) 35412    C( ) 8654    D( ) 18541



## 3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

**AULA-1:** Nelson organizou um churrasco com mais cinco amigos. Veja quanto cada um gastou.

Despesa do churrasco

NELSON: 2 reais

JOÃO : 20 reais

LEO : 60 reais

FLÁVIO : 100 reais

BRUNO : 80 reais

WILSON : 200 reais

Sabendo que o total gasto no churrasco será repartido em 6 partes iguais, responda:

A) Quais são as pessoas que terão de completar o valor para que as despesas sejam igualmente distribuídas?

---

---

---

---

B) Que pessoas devem receber troco?

---

---

---

**AULA-2:** Fábio possuía R\$ 72,00 e Danilo, R\$ 84,00. Juntaram suas quantias para comprar 12 carrinhos de mesmo preço. Quanto custou cada carrinho se gastaram todo o dinheiro? (FAÇA A OPERAÇÃO)

A( ) R\$ 15,00 B( ) R\$ 14,00 C( ) R\$ 13,00 D( ) R\$ 1,00

**AULA-3:** Lúcia saiu para fazer compras com duas notas de R\$100,00 na carteira. Gastou no supermercado R\$142,00, na padaria R\$ 6,00 e no açougue R\$ 32,00. Com quantos reais Lúcia ficou após essas compras?



---

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Magslaine Colman B. de Araujo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA – 06/07 a 10/07/2020****AULA-1: Leia:****Famílias trocaram a cidade pelo campo para ter uma vida simples**

Trocar o campo pela cidade à procura de uma vida melhor sempre foi a opção mais comum. Porém, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso, deixando os grandes centros para viver literalmente no meio do mato.

São pessoas que cursaram faculdade, desfrutavam de um certo conforto na cidade, mas não aguentavam mais a correria, falta de liberdade, o trânsito e o excesso de consumo. Em busca de uma vida mais simples e saudável, elas não têm medo de encarar a enxada e descobrir um novo modo de sobreviver.

Para a mineira Manuella Melo Franco, 34, a chegada do primeiro filho foi o empurrão que faltava para deixar a cidade e, finalmente, experimentar uma vida mais tranquila e autossustentável, ao lado do companheiro Hugo Ruax. “O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo. Queríamos oferecer a ele uma infância mais próxima da natureza, longe dos valores consumistas e da loucura da cidade”, diz a fotógrafa e jornalista. [...]

O catarinense Marinaldo Pegoraro, 54, também não demorou muito para deixar o apartamento em Curitiba (PR), onde residiu nos últimos 11 anos, para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira, no extremo sul de Minas Gerais. [...]

[...] Existe um esgotamento desse modelo de vida urbano”, diz Marinaldo Pegoraro, sem sentir falta dos *shoppings* e feliz de poder trabalhar na terra e ouvir o canto dos pássaros.

Disponível em: <<https://estilo.uol.com.br>>.**AULA-2: 1) O texto acima é do gênero:**

- a) crônica
- b) artigo de opinião
- c) reportagem
- d) conto
- e) propaganda

**2) Identifique o assunto do texto:**

---

---

**AULA-3: 3) Assinale o motivo que não leva as pessoas a se mudarem para o campo:**

- a) “[...] um certo conforto na cidade [...]

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- b) “[...] a correria [...]”
- c) “[...] falta de liberdade [...]”
- d) “[...] o trânsito [...]”

4) O texto apresenta o objetivo das pessoas que deixam a cidade rumo ao campo. Identifique-o: \_\_\_\_\_

## 2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 a 17/07/2020

**AULA-1:**(Livro de Língua Portuguesa “Se Liga na Língua”, página 111)

Você vai estudar agora alguns casos de regência verbal. Leia a tira da cartunista Clara Gomes



- 1) O principal recurso da tira é a quebra de expectativa. Explique como essa quebra foi construída. \_\_\_\_\_
- 2) Você acha que a personagem parece incomodada com o que está vendo acontecer? Justifique sua resposta. \_\_\_\_\_
- 3) O termo **burra** é pejorativo, mas seu uso, nesse contexto, não é ofensivo. Por quê? \_\_\_\_\_

**AULA-2:** :(Livro de Língua Portuguesa “Se Liga na Língua”, página 111, atividades 4 e 5)

- 4) Como o verbo **assistir**, empregado na primeira fala, classifica-se quanto à transitividade? Justifique sua resposta. \_\_\_\_\_
- 5) Haveria alteração na classificação do complemento de **assistir** se esse verbo fosse trocado por **ver**? Por quê? \_\_\_\_\_

**AULA-3: Leia e copie a explicação sobre a regência verbal.**

Como você notou, o uso do objeto direto ou do objeto indireto, assim como da preposição que estabelece a regência verbal, não é livre. As construções já estão fixadas na língua. Foi por essa razão que a Joaquina empregou a construção *assistir ao desenvolvimento*, no sentido de “presenciar”, “ver” o desenvolvimento acontecer. Da mesma forma, utilizamos *gostar de*, *referir-se a*, *sonhar com*, pois esses verbos necessitam de complementos introduzidos por preposições específicas.

Isso não significa, contudo, que esse uso seja rigorosamente seguido em todas as situações de comunicação. É comum que, no dia a dia, em contextos menos formais, as preposições deixem de ser empregadas, como vemos no terceiro quadrinho desta tira da ilustradora mineira Bianca Reis, no qual *assistir* foi usado como verbo transitivo direto em lugar de indireto.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1: A seguir as regências de alguns verbos que costumam causar dúvidas.

**Assistir**

O significado desse verbo modifica-se dependendo da regência. A seguir estão seus dois sentidos mais comuns.

1 "presenciar", "ver":

*Assistimos* <sup>prep.</sup> ao desenvolvimento da tecnologia.  
VTI OI

2 "socorrer", "ajudar", "prestar assistência":

*Os enfermeiros* assistiam *os doentes.*  
VTD OD

Percebe-se, atualmente, nas comunicações menos formais, uma tendência ao uso de assistir como verbo transitivo direto para indicar ambos os sentidos.

**Chegar e ir****AULA-2: Atividade**

1) Assinale a única alternativa na qual o verbo **assistir** é transitivo direto:

- a) ( ) O médico assistia os enfermos na emergência  
b) ( ) Todos assistiam à briga.  
c) ( ) O prefeito assistia razão de gabar-se.  
d) ( ) Todos assistiram ao último filme de Robin Williams.

**AULA-3:****Esquecer e lembrar**

Esses verbos admitem as seguintes construções.

*Esqueci* o nome daquela artista.  
VTD OD

*Esqueci-me* <sup>prep.</sup> do nome daquela artista.  
VTI com pronome OI

Na linguagem informal, vemos também essas duas construções

A norma-padrão recomenda o uso da preposição **a** para introduzir o adjunto adverbial de lugar desses dois verbos intransitivos.

*Meus amigos* chegaram <sup>prep.</sup> ao sítio.  
VI adjunto adverbial de lugar

*Na semana passada,* fomos <sup>prep.</sup> ao teatro.  
VI adjunto adverbial de lugar

Contudo, nas comunicações informais, os brasileiros têm feito uso freqüente da preposição **em**: *Na semana passada, fomos no teatro.*

2) Complete o quadro com as preposições adequadas.

- a) Fui \_\_\_\_\_ cinema.  
b) Chegou \_\_\_\_\_ Porto Alegre bem cedo.  
c) Vou \_\_\_\_\_ biblioteca.  
d) Que tal assistirmos \_\_\_\_\_ filme?

misturadas:: **Esqueci** do nome daquela artista.

**Obedecer e desobedecer**

Apesar do uso freqüente como verbos transitivos diretos, **obedecer** e **desobedecer** são verbos transitivos indiretos, que regem a preposição **a**.

*Obedeça* <sup>Prep.</sup> ao pai.  
VTI OI

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**