



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Copiar no caderno e responder as questões: 1,2 e 3.



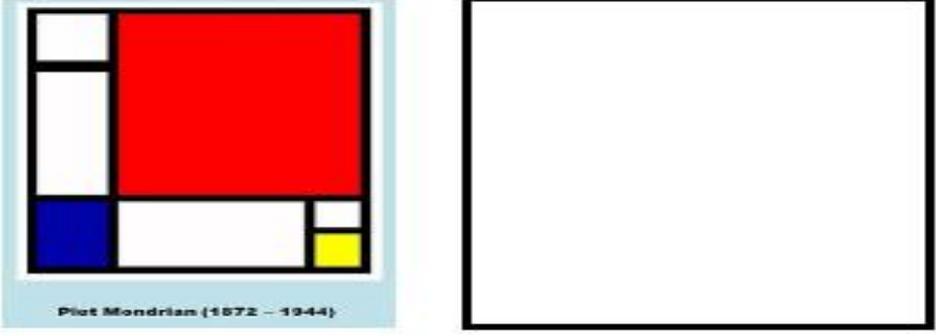
**Piet Mondrian foi um pintor holandês que levou a arte abstrata às últimas consequências. Através de uma simplificação, tanto na composição como no colorido, tentava expor os princípios que estão por baixo da aparência. Mondrian nasceu em Amersfoort, Holanda, no dia 7 de março de 1872, e seu verdadeiro nome era Pieter Cornelis Mondriaan. Decidiu empreender a carreira artística, mesmo contrariando a família, e estudou na Academia de Belas Artes de Amsterdã.**

**Experimentação prática:**

1. Observando algumas imagens das obras de Mondrian, circule os tipos de linhas e formas que o artista utilizava:



2. Observe a imagem de uma das obras de Mondrian. Use o espaço em branco ao lado e desenhe conforme o artista fazia:



Piet Mondrian (1872 - 1944)

\*As cores que o artista utiliza na imagem são : azul, vermelho, branco, preto e amarelo.

3) Agora é a sua vez de ser o artista. Desenhe as formas em seu caderno, seguindo o estilo do artista. Não se esqueça de usar a régua. Utilize as cores características das obras do artista.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020**

**AULA-1:**

1) Copiar no caderno.

As cores são tradicionalmente classificadas da seguinte forma:

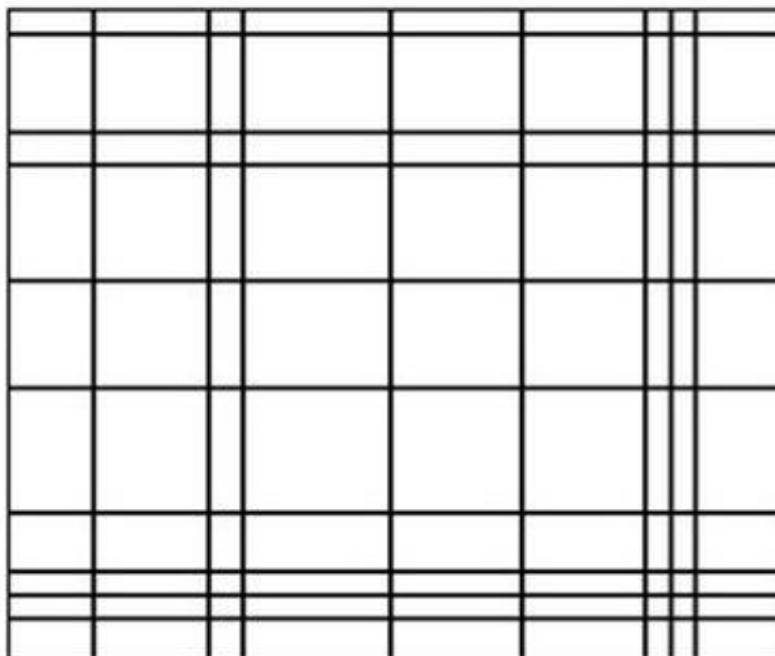
- Cores Primárias: são as cores puras, ou seja, o vermelho, azul e amarelo.



- Cores Secundárias: união de duas cores primárias, por exemplo, verde (azul e amarelo), laranja (amarelo e vermelho) e roxo ou violeta (vermelho e azul).



2) Construa e pinte a imagem do artista Piet Mondrian, que está abaixo, em seu caderno, depois utilize as cores primárias e secundárias para pintar.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

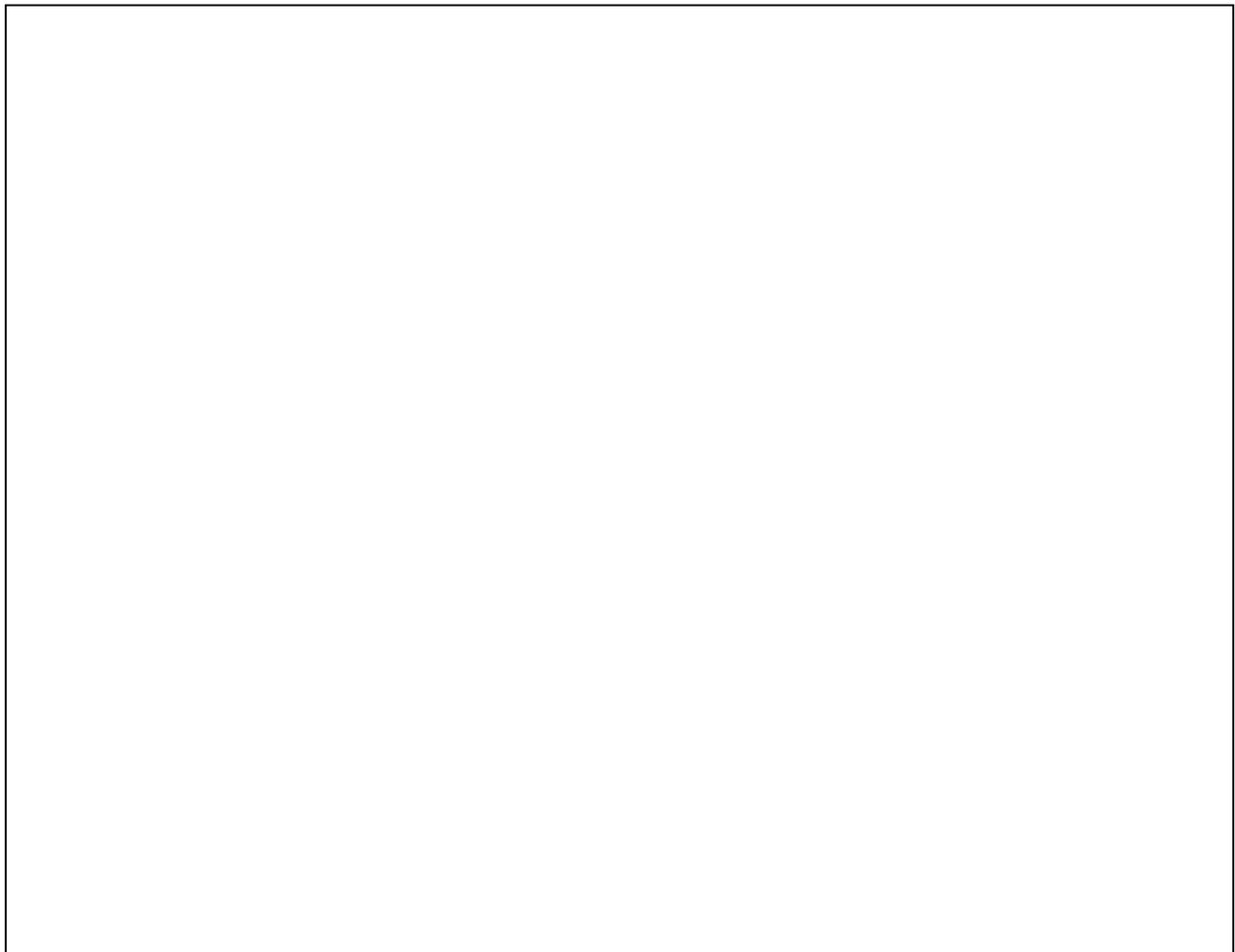
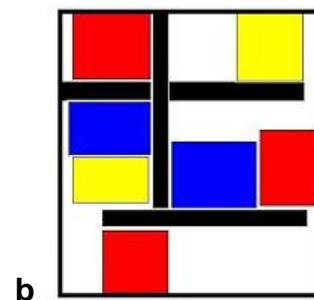
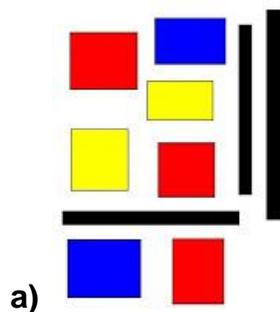


**3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020**

**AULA-1:**

Dando continuidade ao estudo das obras de Piet Mondrian, vamos fazer uma técnica de colagem.

- 1) Recortar quadrados vermelhos e azuis, retângulos brancos e amarelos, e linhas pretas, de revistas, jornais, papéis que vocês tiverem acesso em casa. Organizar o trabalho intercalando as figuras e depois colar, fazendo uma releitura das obras do artista Piet Mondrian. Veja os exemplos:



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## 1 Para algo acontecer, é preciso energia

Para quais atividades do seu dia a dia você precisa de energia? O tipo de energia que está sendo utilizada nas atividades que você imaginou é sempre o mesmo? Converse com seus colegas.

Quando respiramos, andamos, esquentamos a comida no fogão, estamos vivenciando fenômenos que envolvem energia. E não para por aí; quando acendemos a luz, falamos ao telefone e andamos de carro ou metrô também estamos... Por esses exemplos podemos perceber que, para que algo aconteça, é necessário que haja energia.

Para mover um barco a vela ou as pás de um cata-vento, precisa-se da energia do vento.

Vários equipamentos, para funcionar, precisam estar conectados à rede elétrica, ou seja, devem ser capazes de transformar a energia elétrica em outro tipo de energia. Alguns aparelhos, como o relógio de parede ou o controle remoto, necessitam de pilha; outros, como celulares ou *notebooks*, têm baterias que devem ser frequentemente carregadas. Em todos esses casos, ocorre algum tipo de transformação de energia.

PHOTODISC/ISTOCK/ALAMY.COM



Pilhas e baterias armazenam energia na forma de energia química.

SANCHAI KHUDDIPINI/SHUTTERSTOCK



O relógio de parede transforma a energia química de pilhas em energia mecânica.

CARDU BOLIM/FOTOGRAFIA



A energia eólica é transformada em energia elétrica em usinas como a que a fotografia mostra. São Miguel do Gostoso, RN, 2017.

DAVID R. ARNOLD/SHUTTERSTOCK



Celulares e *notebooks* são capazes de converter a energia química armazenada nas baterias em outros tipos de energia, como a luminosa.

KITIPONGZAI/SHUTTERSTOCK



A lâmpada transforma a energia elétrica em energia luminosa.

MAKRENSKY/SHUTTERSTOCK



A energia química armazenada no gás de cozinha é transformada em energia térmica.

Vamos ver, a seguir, como ocorrem essas transformações e a importância delas no cotidiano.

### Pesquisar um pouco mais

#### Pilhas e baterias

O artigo trata dos diversos tipos de pilha e bateria usados para fornecer energia para equipamentos que vão desde relógios de parede até aparelhos auditivos. O descarte adequado desses dispositivos é essencial para evitar problemas ambientais.

O DESCARTE correto de pilhas e baterias. *Pensamento Verde*, 17 set. 2013. Disponível em: <<http://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/descarte-correto-pilhas-baterias/>>. Acesso em: jul. 2018.



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020**

**AULA-1:** Faça uma pesquisa sobre o seguinte tema:

**Transformações de energia.**

---

---

---

---

---

---

---

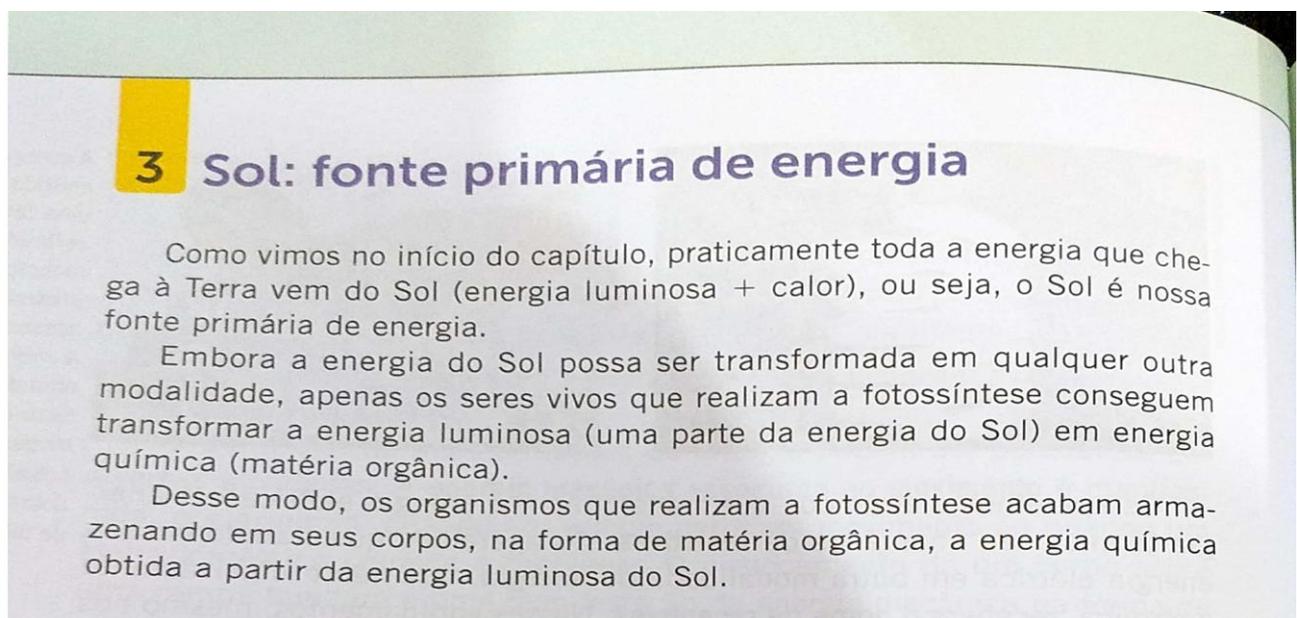
---

---

---

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020**

**AULA-1:** Com base no texto abaixo faça o esquema do processo da fotossíntese.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



Faça um desenho que represente o processo da fotossíntese:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor</b>	<b>Wanderly Rocha da Silva</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 à 03/07/2020</b>

**Orientações para a realização das atividades**

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 15 à 19 de Junho, a segunda semana é do dia 22 à 26 de Junho, a terceira semana é do dia 29 de Junho à 03 de Julho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

**Aula 1:** (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiá-lo no caderno.

**Aula 2:** (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copia-lo no caderno. O aluno deverá desenhar a quadra no caderno com os números das posições.

**Aula 3:** (Terceira semana) Será para o aluno copiar as perguntas no caderno, e respondê-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

PARA OS ALUNOS QUE CONSEGUIREM IMPRIMIR AS ATIVIDADES: O aluno que conseguir imprimir as folha das atividades poderão realizar a colagem do conteúdo no caderno.

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 03 / 07 / 20.

**Sugestão:** Tenha sempre um calendário em mãos para se organizar em relação às datas das atividades.

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020****AULA-1: Tema: Histórico do Handebol**

Foi na famosa Odisséia, do poeta grego Homero, que nasceu o irmão mais velho do handebol. Trata-se de um jogo batizado de urânia, no qual os atletas manejavam uma bola do tamanho de uma maçã em um campo sem balizas.

Também os romanos, segundo Cláudio Galeno (130-200 d.C.), praticavam um esporte com as mãos que pode ser considerado um dos tataravôs do handebol, o harpastum. Depois de dar uma volta rápida na Idade Média, a história do handebol saltou até 1848 e chegou à Dinamarca, onde Holger Nielsen criou o haandbold, jogo bem parecido com o praticado atualmente. Na mesma época, tchecos, uruguaios e irlandeses incharam a enorme família do esporte com modalidades semelhantes. Todavia, as regras que definiram o handebol que conhecemos hoje foram publicadas pelo alemão Karl Schelnz, professor da Universidade de Berlim, apenas

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



em 1919. No início, times com 11 jogadores disputavam partidas em campos de futebol.

A partir daí, bastou a realização de algumas competições para que o jogo se tornasse popular. Em 1936, o handebol foi incluído nas Olimpíadas de Berlim como esporte de demonstração.

No fim dos anos 30 do século passado, porém, o futebol explodiu na Europa. Aliado ao rigoroso inverno que castigava os campos com neve, esse fato fez com que o handebol migrasse para as quadras de salão, onde ganhou velocidade e passou a ser praticado por sete jogadores de cada lado. Neste formato, entrou para o programa dos Jogos Olímpicos como esporte oficial em 1972.

## **2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020**

### **AULA-2: Principais regras do handebol**

O objetivo de uma equipe de handebol é defender-se e fazer gols na meta adversária. O time que marcar mais gols ao final do tempo regulamentar vence a partida.

**Tempo** – O jogo é disputado em dois tempos de 30 minutos divididos por um intervalo de 10 minutos. Caso haja empate, a partida será prorrogada em dois tempos de cinco minutos, com intervalo de um minuto. Se o empate persistir, há outra prorrogação idêntica em relação à distribuição de tempos. Em caso de novo empate, a equipe vencedora será indicada de acordo com o regulamento da competição.

**Equipes** – Uma equipe de handebol deve ser composta por 12 jogadores, sendo sete titulares e cinco reservas.

**Início** – No início da partida, o jogador que está com a bola deve manter um pé sobre a linha do meio de quadra até passá-la para outro atleta.

**Condução** – Cada atleta pode segurar a bola por até três segundos ou dar três passos com ela presa à mão. De outro modo, deve conduzi-la pingando, como no basquete.

**Posse de bola** – A equipe que tem a posse da bola deve se manter sempre no campo de ataque até arremessá-la. Entre outras regras, não pode invadir a área de gol adversária, voltar para seu campo ou recuar a bola para o goleiro, a menos que ele esteja no ataque.

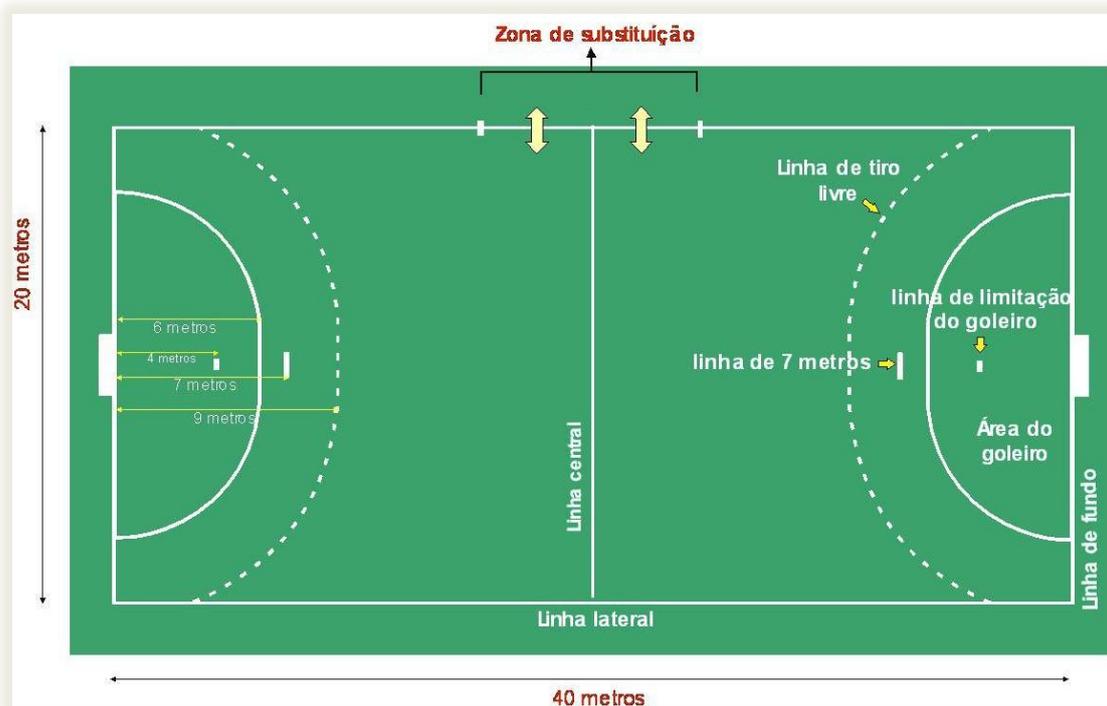
**Toque** – O goleiro pode usar o pé para defender a bola, mas os outros jogadores só podem tocá-la com as mãos.

**Faltas** – Dependendo da violência ou posição da quadra em que a falta é cometida, o jogador que infringiu a regra pode ficar suspenso da partida por dois minutos, ser desqualificado – neste caso, ele pode ser substituído por um atleta reserva – ou até mesmo ser expulso da quadra, sem direito à alteração.

### **Fundamentos do Handebol**

Os Fundamentos técnicos do Handebol são as técnicas e movimentos utilizados para jogar Handebol. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são: a Empunhadura, a Recepção, o Passe, o Arremesso, o Drible e a Finta.

## QUADRA DE HANDEBOL:



### 3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

#### AULA 3: Questionário

1- Qual o tamanho da quadra de handebol?

2- Com quantos jogadores em uma equipe, dentro da quadra, se joga o handebol?

3- Qual o objetivo do jogo de handebol?

4- O que é permitido ao goleiro de handebol?

5- O que não é permitido ao goleiro de handebol?

6- O que é permitido ao jogador no manejo da bola de handebol?

7- Como era chamado o jogo, onde os atletas jogavam com uma bola do tamanho de uma maçã?

8- Como inicia-se um jogo de handebol?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



---

9-Quais são os fundamentos do Handebol?

---

10-O que significa fundamentos no Handebol?

---

Bom Trabalho e estudo!!!

**Não permita, que  
ninguém saia da sua  
presença, sem, se sentir  
melhor e mais feliz.**  
(Madre Tereza de Caicutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B</b>	
<b>Professor(a)</b>	<b>Nailde Sandes Espíndola</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 à 03/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020****AULA-1: Diferentes formas de regionalização.****Faça leitura do texto abaixo.**

O **Continente Americano** é uma porção de terras banhadas pelo Oceano Atlântico a leste e pelo Oceano Pacífico a oeste. Trata-se de dois blocos continentais ao norte e ao sul unidos por um istmo (pequena faixa de terras situadas entre dois mares).

Com uma população de quase 1 bilhão de habitantes e uma área territorial de 42.549.00 km<sup>2</sup>, a América é o segundo maior continente (atrás apenas da Ásia) e conta com 14,2% da população mundial. Ao todo, são 35 países independentes e 16 colônias.

Eventualmente, esse continente é chamado de “Novo Mundo”, mas isso não significa que ele seja mais novo realmente que os demais continentes, pois essa denominação foi criada após o descobrimento pelos europeus, tratando-se, portanto, de uma visão eurocêntrica da América.

Na verdade, sob o ponto de vista geológico, o continente americano é considerado antigo, pois o seu relevo demonstra evidências de que esteja a mais tempo exposto aos agentes externos de transformação (vento, água, chuvas, clima, entre outros).

Na parte leste da América – tanto no Norte como no Sul – existem alguns planaltos. São eles: Planalto Guiano (norte da América do Sul), Planalto Central Brasileiro, Planalto da Patagônia (na Argentina), Escudos Canadenses e os Montes Apalaches (oeste dos Estados Unidos).

Em termos de localização, a América encontra-se em três hemisférios diferentes ao mesmo tempo: o Norte, o Sul e o Oeste, sendo cortado pela Linha do Equador, pelo Trópico de Câncer e pelo Trópico de Capricórnio, sendo o único continente a se situar em todas as zonas térmicas da Terra.

Esse continente possui vários tipos de divisões regionais, das quais podemos destacar duas. Uma divide-o em América do Norte, Central e do Sul, e a outra o divide em América Latina e Anglo-Saxônica.

A **América do Norte** possui apenas três países: Canadá, Estados Unidos e México.

A **América do Sul** possui doze países: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Paraguai, Peru, Suriname, Uruguai e Venezuela.

A **América Central** possui vinte países: Antígua e Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Costa Rica, Cuba, Dominica, El Salvador, Granada, Guatemala, Haiti, Honduras, Jamaica, Nicarágua, Panamá, República Dominicana, Santa Lúcia, São Cristóvão e Névis, São Vicente e Granadinas, Trinidad e Tobago.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020**

**AULA-1**

**Copiar e responder em seu caderno utilizando o texto acima.**

1- A regionalização histórico-social da América divide o continente em:

- a) Três regiões: América do Norte, América Central e América do Sul.
- b) Duas regiões: América Latina e América Anglo-saxônica.
- c) Cinco regiões: países que falam língua inglesa, países que falam língua espanhola, países que falam francês, países que falam holandês e países que falam português.
- d) Quatro regiões: Países Platinos, Países Andinos e Guianas e o Brasil.

2- Com relação à América Anglo-saxônica, é correto afirmar que:

- a) Corresponde a todos os países que falam inglês do continente americano.
- b) Corresponde aos países que foram colonizados pela Espanha.
- c) Abrange apenas os Estados Unidos e o Canadá.
- d) Abrange todos os países subdesenvolvidos.
- e) Corresponde aos países que integram à Nafta.

3- Com relação à colonização dos países que integram a América Anglo-saxônica, é correto afirmar que:

- a) Não houve diferença entre a colonização da América Anglo-saxônica e da América Latina, pois ambas foram colônias de povoamento, ou seja, o principal objetivo da Metrópole era explorar as riquezas naturais da colônia.
- b) Não houve diferença entre a colonização da América Anglo-saxônica e da América Latina, pois ambas foram colônias de exploração, ou seja, o principal objetivo da Metrópole era explorar as riquezas naturais da colônia.
- c) Na colonização da América Anglo-saxônica, os colonizadores incentivaram a fixação da população na colônia, disponibilizando parte do lucro adquirido na exploração para o desenvolvimento dela.
- d) A colonização da América Anglo-saxônica ficou conhecida como colonização de povoamento, pois o principal objetivo dos colonizadores era explorar as riquezas naturais da região.
- e) A colonização da América Anglo-saxônica ficou conhecida como de exploração, pois um dos objetivos dos colonizadores era promover o desenvolvimento das colônias a fim de obter mais lucros com a sua exploração.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



## 3ª-TERCEIRA SEMANA – 29/06 à 03/07/2020

Os **estados dos Estados Unidos** são as unidades federativas que compõem o território estadunidense. Cada estado possui um poder soberano limitado, tendo a obrigação de, segundo a **Constituição** do país, partilhar parte de seus poderes com o Governo Federal. Aos estados cabe a responsabilidade de investir nos setores da educação, saúde, infraestrutura, segurança, transporte.

Ligue os estados as suas respectivas capitais:

Alasca	Sacramento
Alabama	Columbia
Arizona	Raleigh
Colorado	Little Rock
Carolina do Norte	Denver
Califórnia	Juneau
Carolina do Sul	Montgomery
Arcansas	Phoenix

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Elizabete F. Haufes</b>
<b>Disciplina</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 a 03/07</b>

**PRIMEIRA SEMANA: 15/06 à 19/06/2020****AULA 01****Revolução Francesa**

Revolução Francesa foi o conjunto de eventos que, de 1789 a 1799, alterou o quadro político, econômico e social da França. Antes da revolução, a França era caracterizada pelo Antigo Regime, ou seja, o absolutismo monárquico, o mercantilismo e a sociedade estamental.

A Revolução rompeu com o antigo regime, que dominava a Europa desde o século XV. Tornou-se, assim, um importante marco histórico, iniciando a Idade Contemporânea. A Revolução Francesa inspirou reformas em outros países, além de ter influenciado na independência das colônias espanholas e na proclamação da independência do Brasil.

**Causas**

Dentre as principais causas da Revolução Francesa, podemos destacar o custo da monarquia, pois o rei Luís XVI e a sua corte gastavam enormes quantias para sustentar seus privilégios. As ideias iluministas também influenciaram o desejo por reformas políticas e econômicas. Os ideais de liberdade, igualdade e fraternidade acabaram estampados nas cores da bandeira também no hino da França.

O gasto com guerras pesou na economia do país. A França participou da Guerra da Independência dos Estados Unidos e perdeu a Guerra dos Sete Anos, contra a Inglaterra. Além disso, o quadro econômico na França era péssimo e a fome ameaçava a população. Secas prejudicavam a agricultura e acentuavam a miséria. Havia escassez de alimentos, o que aumentava ainda mais a revolta da população.

A divisão da sociedade francesa também pode ser considerada causa da revolução, pois não havia mobilidade e a posição social dependia do nascimento.

**Divisão da sociedade francesa**

A sociedade francesa era estamental, dividida em três estados ou ordens. O clero integrava o primeiro estado, somando 0,5% da população. A nobreza formava o segundo estado, somando 1,5% da população. O povo, incluindo a burguesia, formava o terceiro estado, somando 98% da população.

Os nobres estavam livres do pagamento de impostos e o clero compartilhava de vários privilégios da nobreza. Sendo assim, o terceiro estado tinha que arcar com alta carga de impostos para sustentar os privilégios do clero e da nobreza. Além disso, os camponeses e operários sofriam com as situações degradantes de trabalho.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Enquanto camponeses e operários se queixavam da vida miserável que levavam, os burgueses reclamavam por maior liberdade econômica e política.

## Assembleia dos Estados Gerais

Para tentar resolver os problemas econômicos da França, o rei Luís XVI convocou a Assembleia dos Estados Gerais. Isto ocorreu em maio de 1789. Esta Assembleia reunia membros dos três estados. Naquele momento, o objetivo era fazer a nobreza e o clero também pagar impostos.

Seria feita, então, uma votação, que poderia ocorrer de duas maneiras: por estado ou por cabeça. A votação por estado, ou seja, um voto por estado, agradava a nobreza, pois, obtendo apoio do clero, sempre vencia o povo nas decisões. Eram dois votos contra um.

Já a votação por cabeça, considerando a decisão individual na Assembleia, agradava a burguesia. Isto porque, sendo maioria, garantiria a vitória dos seus interesses.

## ATIVIDADES

1. Descreva a situação econômica da França antes da convocação dos Estados Gerais.

---

---

---

2. Como era feita a organização dos votos nos Estados-Gerais? E de que modo esse sistema privilegiava a nobreza e prejudicava os burgueses?

---

---

---

3. Observe os detalhes da caricatura. (Leonel Itaussu A. Mello e Luís César Amad Costa. "História moderna e contemporânea". São Paulo: Scipione, 1994. p. 360)

A caricatura retrata o jogo das relações entre os três estados que existiam na França antes da Revolução de 1789.

**A imagem da caricatura representa a**

- a) aliança da burguesia e da nobreza para combater os membros do clero.
- b) convergência de interesses políticos do clero, da nobreza e do povo.
- c) luta pela liberdade desencadeada pelos membros do clero e da nobreza.
- d) queda dos membros do clero e a ascensão da alta burguesia e da nobreza.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



e) exploração dos camponeses pelas classes privilegiadas.

**SEGUNDA SEMANA: 22/06 à 26/06/2020**

## **AULA 01**

### **Tomada da Bastilha**

Sem conseguir conciliar os interesses dos três estados – e sem tomar decisão alguma – Luís XVI mandou fechar a Assembleia. Descontentes, o terceiro estado – liderados pela burguesia – exigiu a criação de uma constituição para a França. O povo saiu às ruas.

A manifestação do povo chegou na Bastilha, prisão política da monarquia francesa. Considera-se que o povo invadiu esta prisão com objetivo de se apoderar da pólvora lá existente. De qualquer forma, a Queda da Bastilha, em julho de 1789, se tornou o símbolo do início da Revolução Francesa.



A partir daí a Revolução Francesa se subdivide em algumas fases principais: Assembleia Nacional Constituinte, Convenção e Diretório.

**Assembleia Nacional Constituinte** Em julho de 1789, a Assembleia Nacional Constituinte foi aberta com o objetivo de criar uma constituição na França. Esta fase encerrou em 1791. Foi criada também a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, que defendia o direito à liberdade e à igualdade jurídica.

Outras mudanças que ocorreram foi a abolição do regime feudal, da sociedade estamental e a separação entre Igreja e Estado. Na prática, a maior parte destas reformas vinham ao encontro dos interesses da alta burguesia, que tentava, com êxito, eliminar os vestígios do antigo regime na França.

Por outro lado, boa parte do terceiro estado, incluindo a pequena e média burguesia, continuava em condições precárias. Assim, começaram a surgir manifestações de protestos e revoltas populares.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



## Grupos políticos

Como a burguesia está dividida por diferentes interesses, dois grupos políticos principais passaram a se defrontar: **girondinos e jacobinos**.

### FORÇAS POLÍTICAS DA CONVENÇÃO

#### GIRONDINOS:

- REPRESENTAVAM A ALTA BURGUESIA;
- DEFENDIAM POSIÇÕES MODERADAS (GARANTIR SUA RIQUEZA ECONÔMICA).

#### JACOBINOS:

- REPRESENTAVAM A PEQUENA E MÉDIA BURGUESIA E O PROLETARIADO;
- DEFENDIAM POSIÇÕES RADICAIS EM BENEFÍCIO DOS OPRIMIDOS.

- **Havia ainda a planície, sem posições definidas e que sentava ao centro. Este fato deu origem aos termos partidos de esquerda, direita e de centro.**

No início, predominaram os girondinos, mas logo os jacobinos passaram à ofensiva. Os jacobinos tiveram controle da França durante boa parte da Convenção Nacional. Convenção Nacional Aberta em agosto de 1792, a Convenção Nacional foi eleita para decretar o fim da monarquia na França e proclamar uma República. Esta fase encerrou em 1794. A Convenção passou a promover uma série de mudanças radicais. Instituiu-se um governo centralizado e foi criado o Comitê de Salvação Pública, encarregado da defesa interna e externa da revolução.

Nesse período, destacou-se a atuação de Robespierre, importante líder jacobino. Outra figura de destaque na revolução foi Danton. Junto a Marat, incitava o povo contra os inimigos da revolução e contra o rei. Em janeiro de 1793, Luís XVI foi mandado para a guilhotina e, alguns meses mais tarde, aconteceu o mesmo com Maria Antonieta, sua esposa. Algumas medidas estabelecidas na Convenção foram a abolição da escravidão nas colônias francesas, fim dos privilégios, divisão dos latifúndios, ensino primário gratuito e obrigatório, entre outras.

## ATIVIDADES

1. Em julho de 1789, a Assembleia Nacional Constituinte foi aberta com o objetivo de criar uma constituição na França. Esta fase encerrou em 1791. Foi criada também a \_\_\_\_\_, que defendia o direito à liberdade e à igualdade jurídica

- a) Declaração dos Direitos das mulheres
- b) Igualdade e Fraternidade
- c) Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão
- d) Direito dos Reis

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



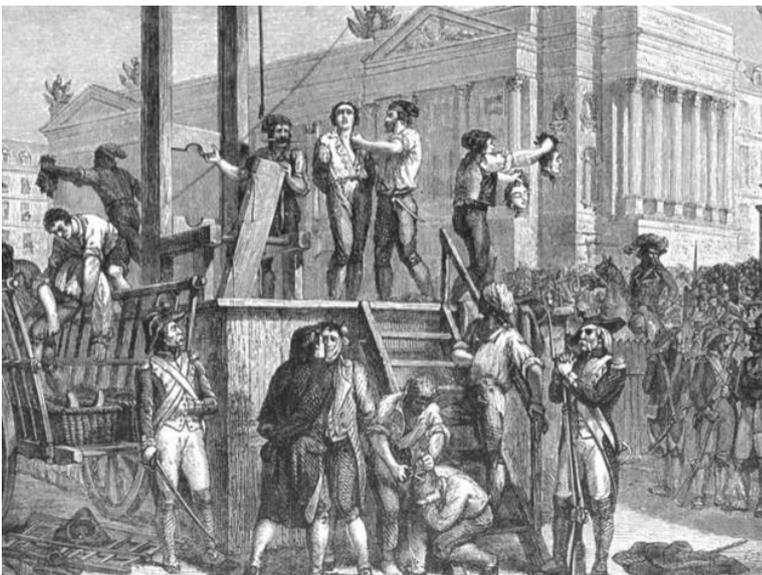
## 2. Analise a informação:

Os \_\_\_\_\_ faziam parte um grupo político moderado durante o processo da Revolução Francesa. Eram assim chamados, pois faziam parte do partido político conhecido como Gironda. Liderados por Jacques Pierre Brissot, compunham o Terceiro Estado

- a) Sans-culottes
- b) Jacobinos
- c) Girondinos
- d) Montanheses

### **TERCEIRA SEMANA: 29/06 à 03/07/2020** **AULA 01**

**O Terror** - As medidas estabelecidas na Convenção provocaram forte reação da alta burguesia. Uma onda de crimes, assassinatos e conspirações foi desencadeada pelos girondinos. Em julho de 1793, Marat foi assassinado. Em resposta aos atentados cometidos pelos girondinos, os jacobinos deram início a uma fase de violência conhecida como Terror.



Robespierre e seus aliados estavam convencidos de que, para salvar a república e a revolução, seria necessário eliminar opositores. Na ânsia de deter os adversários políticos, muitas perseguições, julgamentos e execuções foram cometidos. Calcula-se que tenham morrido aproximadamente de 30 mil a 45 mil pessoas.

No entanto, a alta burguesia conseguiu retomar o controle sobre a revolução. Em julho de 1794, o próprio Robespierre foi morto na guilhotina.

**Diretório** - Após a queda de Robespierre, a alta burguesia voltou ao poder disposta a consolidar suas conquistas. Em agosto de 1795, foi criado o Diretório, no qual cinco membros –chamados de diretores – exerciam o Poder Executivo. Esta fase

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



encerrou em 1799. A crise econômica agravava-se a cada dia, a corrupção aumentava e faltavam alimentos. Com o passar do tempo, o governo do Diretório foi ficando cada vez mais enfraquecido.

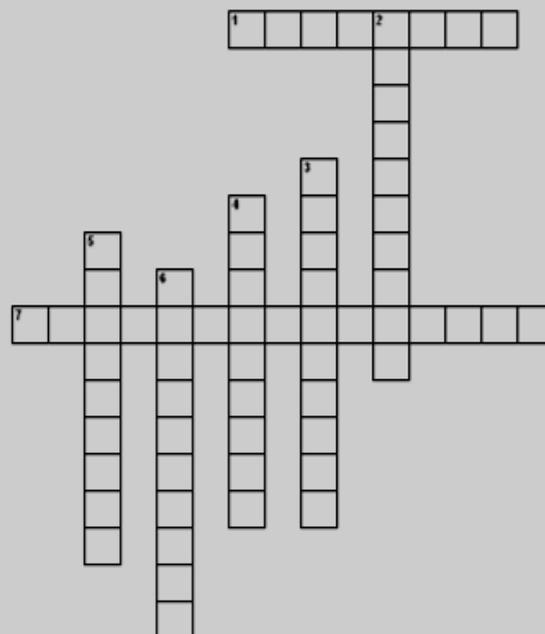
Com a França imersa no caos, e sob a ameaça de ataques internos e externos, a burguesia articulou entregar o poder a alguém influente e poderoso. Esse alguém foi o jovem general Napoleão Bonaparte, que, a partir de 1799, começou a governar a França.

## ATIVIDADES

1. No contexto da Revolução Francesa, a organização do Governo Revolucionário significou uma forte centralização do poder: o Comitê de Salvação Pública, eleito pela Convenção, passou a ser o efetivo órgão do Governo... Havia ainda o Comitê de Segurança Geral, que dirigia a polícia e a justiça, sendo que estava subordinado ao Tribunal Revolucionário que tinha competência para punir, até a morte todos os suspeitos de oposição ao regime. O conjunto de medidas de exceção adotadas pelo Governo revolucionário deram margem a que essa fase da Revolução viesse a ser conhecida como:

- Os Massacres de Setembro.
- O Período do Terror.
- O Grande Medo.
- O Período do Termidor.

## 2. Complete a Cruzadinha:



### Horizontal

- 1. Símbolo do poder absoluto na França do século XVIII
- 7. Influência da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão

### Vertical

- 2. Base ideológica da Rev. Francesa
- 3. Instrumento utilizado durante a Rev. Francesa na aplicação da pena de morte
- 4. Grupo que defendia pautas mais populares durante a Revolução Francesa
- 5. Regime político que marcou o fim da participação popular no processo revolucionário
- 6. Representantes da alta burguesia

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8º A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Jair Alves Vitorio</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 à 03/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**

**AULA-1:** O senhor Carlos recebeu o extrato da sua conta bancária e verificou que o saldo era de R\$ 320,00. Logo em seguida fez um depósito de R\$ 130,00 e passou um cheque de R\$ 90,00. Qual passou a ser o saldo da conta dele no final destas operações?

---

---

---

---

---

**AULA-2:** Hidrômetro é um aparelho semelhante a um relógio: marca o consumo de água de uma casa. A leitura de um hidrômetro em 20 de março indicava  $2568 \text{ m}^3$  uma nova leitura, feita um mês depois, indicava  $2727 \text{ m}^3$ . Qual foi o consumo de água dessa casa, nesse período?

---

---

---

---

---

**AULA-3:** Observe a fala de três mulheres e descubra a idade de Célia. "Meu nome é Beatriz. Tenho 14 anos a menos que Ana." "Eu sou Ana, a mais velha. Tenho 42 anos." "Meu nome é Célia. Minha idade não vou dizer. Nossas idades, juntas, somam 88 anos."

---

---

---

---

---

Pesquisa: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-algebra.htm>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

# Escola Polo Municipal Jardim Ivone



## 2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

**AULA-1:** O preço de cada ingresso no teatro é de R\$ 5,00. O total arrecadado numa apresentação foi de R\$ 4.160,00. Quantos ingressos foram vendidos?

---

---

---

---

---

**AULA-2:** Vilma comprou uma geladeira por R\$ 890,00 reais. Deu R\$ 242,00 de entrada e o restante pagará em 12 prestações mensais iguais. Qual o valor de cada prestação?

---

---

---

---

---

**AULA-3:** Isabel adquiriu um televisor em cores, pagando uma entrada de 180 reais e mais três parcelas de 160 reais. À vista ela teria pagado 595 reais. Qual é a diferença entre o preço a prazo e o preço à vista?

---

---

---

---

---

Referências: "TELÀRIS" Luiz Roberto Dante.

## 3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

**AULA-1:** De acordo com as leis vigentes no Brasil, as eleições para presidente acontecem a cada 4 anos. Se em 2002 aconteceu uma eleição para presidente, em que anos deverão ocorrer as próximas 8 eleições?

---

---

---

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## Escola Polo Municipal Jardim Ivone



**AULA-2:** Isabel adquiriu um televisor em cores, pagando uma entrada de 180 reais e mais três parcelas de 160 reais. À vista ela teria pagado 595 reais. Qual é a diferença entre o preço a prazo e o preço à vista?

---

---

---

---

**AULA-3:** A calculadora da aluna Daniela do 8º ano do ensino fundamental, foi construída para ser apresentada em uma feira de ciências, é bem diferente. Ela possui uma tecla D, que duplica o número escrito no visor, e uma tecla T, que apaga o algarismo das unidades do número escrito no visor. Assim, por exemplo, se estiver escrito o número 214 no visor e apertarmos D, teremos o número 428; depois, apertando a tecla T, aparecerá no visor o número 42. Suponha que no visor dessa calculadora esteja escrito o número 1999. Se um aluno apertar a tecla D depois T, em seguida D, depois novamente T, o número que aparecerá no visor será o número:

- a) 76
- b) 79
- c) 98
- d) 99

Referências: "TELÀRIS" Luiz Roberto Dante.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Marilia Siqueira Peres Martins</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Inglês</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 à 03/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**

**AULA-1:** Neste mês de junho realizaremos o estudo das cores na Língua Inglesa. Foi feita uma relação das principais cores na Língua Inglesa com a tradução em português para que tenham entendimento. Ao realizar a leitura das cores, pode-se observar a escrita das cores, como por exemplo a cor amarelo, que em inglês significa amarelo. E assim segue, a cor azul é blue, branco é white, cinza é gray, laranja é orange, Violeta é violet, marrom é brown, ouro ou dourado é Gold, prata é silver, preto é black, rosa é pink, roxo é purple, verde é green, vermelho é red, lilás é lilac. E assim deverão realizar a leitura das cores para compreender o conteúdo proposto para realizar as atividades propostas. Deverão ler várias vezes para poder relacionar as cores em português e inglês.

**PORTUGUÊS**

Amarelo  
Azul  
Branco  
Cinza  
Laranja  
Violeta  
Marrom  
Ouro/Dourado  
Prata  
Preto  
Rosa  
Roxo  
Verde  
Vermelho  
Lilás

**INGLÊS**

Yellow  
Blue  
White  
Gray  
Orange  
Violet  
Brown  
Gold  
Silver  
Black  
Pink  
Purple  
Green  
Red  
Lilac

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



1. Observe a tabela com as **cores** e marque a alternativa correta:

- a) Verde em inglês é green e azul é yellow.
- b) Vermelho em inglês é blue e verde é green.
- c) Cinza em inglês é gray e preto é white.
- d) Rosa em inglês é pink e azul é blue.
- e) White em inglês é preto e cinza é gray.

**2ª-SEGUNDA SEMANA – 22/06 à 26/06/2020**

**AULA-1:** Nesta aula iniciaremos o estudo dos pronomes pessoais (Personal Pronouns) na língua inglesa.

Os pronomes pessoais são I, you, He, She, it, We e They. I significa eu.

**You** significa você no singular e vocês no plural.

**He** significa ele.

**She** significa ela.

**It** significa ele ou ela e é utilizado para nomear objetos e animais.

**We** significa nós

**They** significa eles ou elas.

Podem se classificar como pronomes do caso reto, ora funcionando como sujeitos das orações.

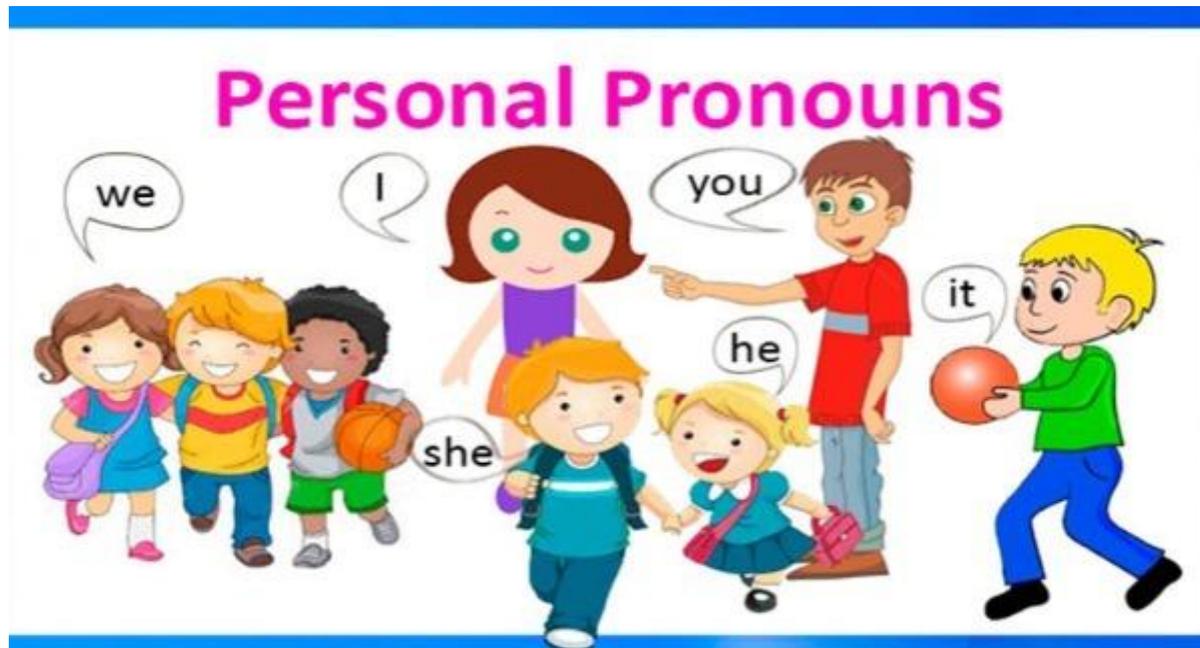
<b>SINGULAR</b>	I	Eu
	You	(você) Tu
	He	Ele
	She	Ela
	it	Ele/ela (objetos/animais)
<b>PLURAL</b>	We	Nós
	You	(vocês) Vós
	They	Eles/elas

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

Copiar no caderno...

1. Observe a tabela acima e a imagem abaixo e relacione (ligar) os pronomes pessoais em inglês aos pronomes pessoais em português:



- |         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 1. I    | ( ) Nós                         |
| 2. you  | ( ) Eles/Elas                   |
| 3. He   | ( ) Ela                         |
| 4. She  | ( ) Eu                          |
| 5. It   | ( ) Ele                         |
| 6. We   | ( ) Você (Tu), Vocês (Vós)      |
| 7. They | ( ) Ele/Ela (Objetos e animais) |

### TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

**AULA-1:** Após compreender o uso dos pronomes pessoais (Personal Pronouns), temos na tabela abaixo o uso do verbo To Be. A tradução do verbo TO BE é ser ou estar em português. Vai depender do contexto do que se quer dizer.

I am pode significar eu sou ou eu estou.

**You are** significa você é ou tú és.

He is significa ele é ou está.

She is significa ela é ou está.

It is significa isso é ou está.

We are significa nós somos ou estamos.

You are também pode significar no plural vocês são ou Vocês estão e ainda vós estais.

They are significa eles ou elas são ou estão.

Para melhor compreender o uso do Verb To Be, realize a observação da tabela abaixo.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADE(S):**

1. Observe a tabela abaixo para compreender o uso do **Verb To be** e o seu significado na Língua Portuguesa.

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Eu sou / Estou
You	are	Você É / Está / Tu és / Estás
He	is	Ele é / Está
She	is	Ela é / Está
It	is	Isso é / Está
We	are	Nós somos / Estamos
You	are	Vocês São / Estão / Estais
they	are	Eles, elas São / Estão

2. Após observar a tabela, marque a opção que completa corretamente as frases abaixo em inglês.

She \_\_\_\_\_ a student. Ela é estudante.  
They \_\_\_\_\_ Spanish. Eles são espanhóis.  
You \_\_\_\_\_ happy. Vocês são felizes.  
He \_\_\_\_\_ sad. Ele está triste.  
I \_\_\_\_\_ from London. Eu sou de Londres.

- a) ( ) is-is-are-is-am.  
b) ( ) are-are-are-is-am.  
c) ( ) are-are-are-is-is.  
d) ( ) is-is-are-is-am.  
e) ( ) is-are-are-is-am.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 8ª A e B**

<b>Professor(a)</b>	<b>Magslaine Colman B. de Araujo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Período</b>	<b>15/06 à 03/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**

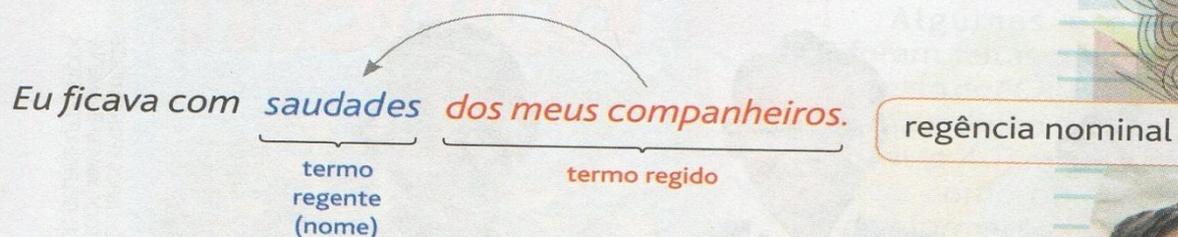
**AULA-1:** Antes de iniciar a atividade faça o cabeçalho no caderno colocando as seguintes informações (nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) também descreva a página do livro. Nesta aula vocês realizarão a leitura da explicação referente à **Regência verbal e regência nominal** na página 108.

No trecho que você leu, a sequência de segmentos iniciada com a expressão “dos meus colegas” relaciona elementos que, em bloco, correspondem à vivência do narrador na escola. Sintaticamente, todos esses segmentos estão ligados ao termo *saudades*, cujo sentido não está completo. É preciso informar o que provoca saudades: saudades de quê? A palavra *saudades*, portanto, exige um complemento que, por sua vez, é dependente dela.

Esse tipo de relação de dependência ou subordinação é chamado de **regência**. Os termos envolvidos são o **regente**, que exige a presença do complemento, e o **regido**, que assume a função de complemento.

Nos casos em que o regente é um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio), a relação que se estabelece chama-se **regência nominal**. Quando o regente é um verbo, ocorre a **regência verbal**.

Acompanhe a análise dos enunciados a seguir.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**AULA-2:** Copie no caderno as atividades e complete.

### Atividades

1) Observe a regência verbal e assinale a opção falsa:

- a) ( ) Avisaram-no que chegaríamos logo.
- b) ( ) Informei-lhe a nota obtida.
- c) ( ) Os motoristas irresponsáveis, em geral, não obedecem aos sinais de trânsito.
- d) ( ) Há bastante tempo que assistimos em São Paulo.
- e) ( ) Muita gordura não implica saúde.

2) Partindo do pressuposto de que algumas classes de palavras se caracterizam como invariáveis, analise as orações abaixo, optando por atribuir-lhes o termo correspondente.

- a) A garota parece ----- confusa. (meio/meia)
- b) Comemos -----pizza durante o rodízio com amigos. (meio/meia)
- c) São -----as reclamações sobre a mudança de itinerário. (bastante/bastantes)
- d) Por hoje já basta, pois estamos -----cansadas. (bastante/bastantes)
- e) Perdemos -----chances de demonstrarmos nosso talento. (bastante/bastantes)

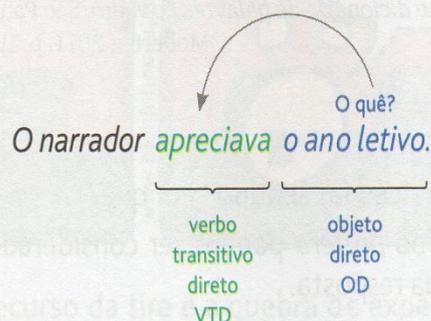
**AULA-3:** Copiar no caderno as seguintes informações (nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) também descreva a página do livro.

Faça leitura da página 109 referente à regência do livro de Língua Portuguesa “Se liga na língua”.

Neste último exemplo, o verbo precisou de um complemento. Como você já estudou, o verbo que prevê um complemento é chamado de **verbo transitivo**, e aquele que não o prevê é um **verbo intransitivo**.

O **verbo transitivo direto** é aquele cujo complemento – o **objeto direto** – é introduzido sem a necessidade de uma preposição. O **verbo transitivo indireto** tem seu complemento – o **objeto indireto** – introduzido por uma preposição.

Acompanhe a análise para relembrar esse conteúdo.

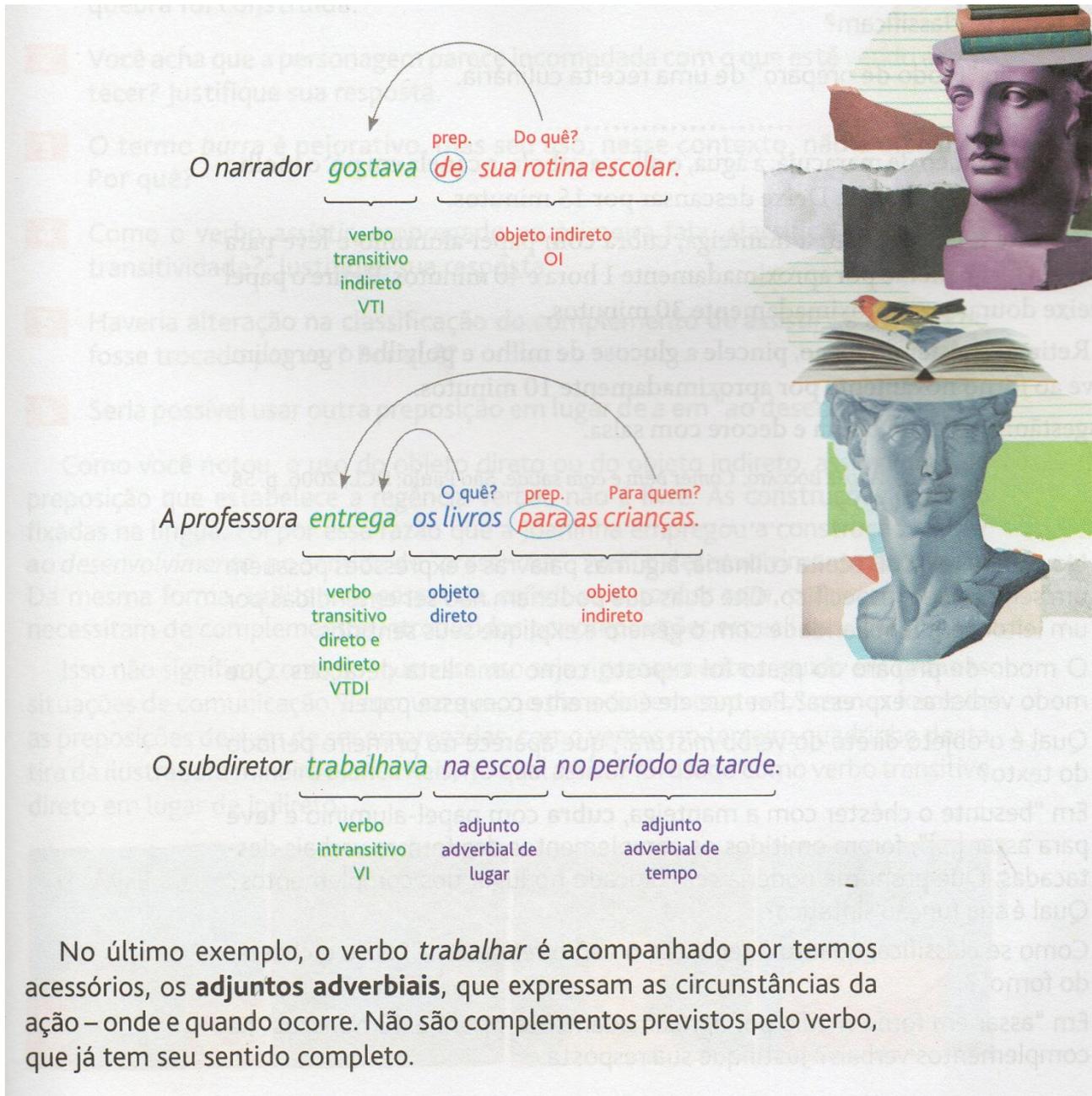


### Lembra?

As preposições mais usadas para introduzir os objetos indiretos são *a, de, com, contra, em e para*, que podem estar associadas a artigos ou pronomes: *do* (de + o), *naquele* (em + aquele), *ao* (a + o), *à* (a + a) etc.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**O narrador *gostava de sua rotina escolar.***

prep. Do quê?  
objeto indireto OI

verbo transitivo indireto VTI

**A professora *entrega os livros para as crianças.***

O quê? prep. Para quem?  
objeto indireto OI

verbo transitivo direto e indireto VTDI

objeto direto

objeto indireto

**O subdiretor *trabalhava na escola no período da tarde.***

verbo intransitivo VI

adjunto adverbial de lugar

adjunto adverbial de tempo

No último exemplo, o verbo *trabalhar* é acompanhado por termos acessórios, os **adjuntos adverbiais**, que expressam as circunstâncias da ação – onde e quando ocorre. Não são complementos previstos pelo verbo, que já tem seu sentido completo.

## 2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

**AULA-1:** Copiar no caderno as seguintes informações (nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) também descreva a página do livro. Depois faça a atividade 1 da página 110 do livro de Língua Portuguesa “Se liga na língua”.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



### Atividades

**A transitividade NA PRÁTICA**

**1** Leia esta definição apresentada em um dicionário poético.

**Xadrez**

Quando uns quadros gostam mais de uma cor e outros preferem outra.

ADRIANA FALCÃO. *Pequeno dicionário de palavras ao vento*. São Paulo: Moderna, 2011. p. 108.

a) A definição poética feita por Adriana Falcão faz sentido? Por quê?

b) Os sentidos do verbo *gostar* e do verbo *preferir* podem ser considerados equivalentes no contexto? Explique sua resposta.

c) Qual é a regência desses dois verbos no texto? Quais são seus complementos e como se classificam?

**AULA-2:** Leia a seção “Modo de preparo” e copie no caderno a atividade 2 da página 110 do livro de Língua Portuguesa “Se liga na língua”.

### Atividades

**2** Leia a seção “Modo de preparo” de uma receita culinária.

Misture o suco de maracujá, a água, o alho, a cebola, a canela em pó, o molho de soja e regue o chéster. Deixe descansar por 15 minutos.

Besunte o chéster com a manteiga, cubra com papel-alumínio e leve para assar em forno médio por aproximadamente 1 hora e 40 minutos. Retire o papel e deixe dourar por aproximadamente 30 minutos.

Retire o chéster do forno, pincele a glucose de milho e polvilhe o gergelim. Leve ao forno novamente por aproximadamente 10 minutos.

Sugestão: sirva com farofa e decore com salsa.

ANDRÉ BOCCATO. *Comer bem e com saúde*. São Paulo: DCL, 2006. p. 58.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- a) No gênero textual receita culinária, algumas palavras e expressões possuem um sentido bem específico. Cite duas que poderiam não ser entendidas por um leitor sem familiaridade com o gênero e explique seus sentidos.
- b) O modo de preparo do prato foi exposto como uma lista de ações. Que modo verbal as expressa? Por que ele é coerente com esse papel?
- c) Qual é o objeto direto do verbo *misturar*, que aparece no primeiro período do texto?
- d) Em “besunte o chéster com a manteiga, **cubra** com papel-alumínio e **leve** para assar [...]”, foram omitidos os complementos das formas verbais destacadas. Que pronome poderia ser colocado no lugar dos complementos? Qual é sua função sintática?
- e) Como se classifica, quanto à regência, o verbo *retirar* em “Retire o chéster do forno”?
- f) Em “assar em forno médio por aproximadamente 1 hora e 40 minutos” há complementos verbais? Justifique sua resposta.

**AULA-3:** Faça a leitura do texto “Mude o ritmo” com muita calma prestando atenção a cada informação que está descrita para depois responder as questões de interpretação.

**Leia:**

### **Mude o ritmo**

Um motorista está parado no trânsito, um motociclista tenta passar pelo corredor entre os carros e atinge seu retrovisor. É o suficiente para dar início a uma acalorada discussão. A cena é comum, repete-se diariamente e, talvez, já tenha até acontecido com você. Aconteceu em uma manhã de 2013 com uma belo-horizontina de 38 anos, enquanto dirigia com os filhos até o *shopping*. A diferença nessa história é que ela era cardíaca e a discussão com o motociclista que danificou seu carro a levou a um infarto fulminante (aos que podem estar se perguntando, sim, a história é real e foi noticiada pela imprensa).

Seria esse, então, o valor de uma vida? Um retrovisor? Quando reagimos de forma exacerbada em relação a um problema ou contratempo menor, não nos damos conta de que as consequências podem vir na mesma medida.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Na matéria da capa desta edição, a psicóloga Pakisa Araújo aborda como as pessoas, em geral, perderam a noção entre o que é um fato muito grave, um incidente sério ou uma chatice dessas do dia a dia. Por que parece que, atualmente, esbravejar e xingar tudo e todos é a primeira resposta para qualquer problema?

Com a aceleração constante do mundo moderno, somos bombardeados o tempo inteiro com informações, cobranças, prazos, etc. Tudo isso, sem dúvida, causa um efeito direto no nosso sistema nervoso, nos deixando mais tensos e “em posição de ataque”.

Mas se não podemos desacelerar o mundo, pelo menos podemos tentar levar a nossa vida em um ritmo menos alucinante. É aquele velho clichê do “se quiser mudar o mundo, comece por você”. Pare, respire, olhe à sua volta, admire a beleza do dia, sinta o prazer de estar na companhia de pessoas que você estima. Contemple.

JORNAL Notícia Urgente – Órgão Informativo da Assemp. Editorial. Edição 243,  
outubro 2014.

### **3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020**

**AULA-1:** Copiar no caderno colocando as seguintes informações (nome da escola, data, aluno, turma, disciplina) antes de iniciar a copia das questões.

#### **Atividades**

1) Uma história real, noticiada pela imprensa, foi o ponto de partida para a escrita do texto “Mude o ritmo”. Qual fato, presente nessa história, que motivou o texto?

- a) um motociclista tenta uma ultrapassagem em um trânsito parado.
- b) um motociclista atinge o retrovisor do carro de uma mulher.
- c) uma acalorada discussão entre uma mulher e um motociclista.
- d) uma mulher é vítima de um infarto fulminante após discussão com um motociclista.

2) “Quando reagimos de forma exacerbada em relação a um problema ou contratempo menor [...]”. O que significa reagir de forma exacerbada?

- a) Significa reagir de forma contida.
- b) Significa reagir de forma exagerada.
- c) Significa reagir de forma imprudente.
- d) Significa reagir de forma inesperada.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**AULA-2:** Continuar com a atividade de interpretação de texto copiando e respondendo as questões abaixo.

### Atividades

3) Pode-se deduzir que o autor do texto acima considera o fato envolvendo a mulher e o motociclista:

- a) ( ) muito grave.
- b) ( ) um incidente sério.
- c) ( ) uma chatice do dia a dia.
- d) ( ) de difícil solução.

4) No último parágrafo do texto, as aspas indicam:

- a) ( ) uma fala popular.
- b) ( ) uma fala de quem escreveu o texto.
- c) ( ) uma fala do motociclista envolvido com o fato.
- d) ( ) uma fala da psicóloga Pakisa Araújo.

**AULA-3:** Antes de iniciar a atividade coloque no caderno as seguintes informações (nome da escola, data, aluno, turma, disciplina).

Copie as frases, desenhe a cruzadinha e transcreva o verbo de cada frase.

### Atividades

#### Transcreva na cruzadinha o verbo de cada frase:

- 1 – Aquela menina de vermelho parece assustada.
- 2 – Os policiais, após muitas buscas, encontraram o menino desaparecido.
- 3 – Um prédio de 12 andares desabou no centro da cidade.
- 4 – Nessa época do ano sempre chove muito.
- 5 – No verão faz muito calor em Cachoeiro.
- 6 – Faço parte de uma banda de pop rock.
- 7 – Nossa viagem de férias foi perfeita e inesquecível.
- 8 – Eu nem sempre sorrio nas fotos de família.
- 9 – Recebi lindas homenagens dos meus amigos antes da viagem.
- 10 – Durante o passeio, minha prima perdeu todos os documentos.
- 11 – Tenho fé em Deus e nas pessoas.
- 12 – A polícia apreendeu seis menores no bairro Village hoje.
- 13 – Depois de duas horas de silêncio e tensão, ele explicou a situação.
- 14 – Paula e Fábio eram muito felizes juntos antes do casamento.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- 15 – Agora são duas horas.
- 16 – Havia mais de duas mil pessoas na fila do show do cantor estrangeiro.
- 17 – Todos ficaram exaustos após a avaliação.
- 18 – Deixei meus livros na casa de um amigo.
- 19 – Fiquei emocionado com aquele novo filme nacional.
- 20 – Não perca as promoções dessa semana do Mercadinho do Zé.

