

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9 U

Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

AULA-1: Leia as tiras abaixo e reescreva corretamente:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

AULA-2: Textos variados - Interpretação de texto

Valmir estava lendo uma revista e encontrou uma palavra que não conhecia.

1- Onde ele foi procurar o significado?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- a) Atlas b) Dicionário
c) Enciclopédia d) Lista telefônica

AULA-3: As faixas de segurança para pedestre são pintadas no asfalto e indicam por onde as pessoas devem atravessar a rua. Os motoristas devem parar o carro antes das faixas.

3- No texto acima, a palavra pedestre quer dizer:

- a) Pessoas que dirigem carro
b) Pessoas que andam pela rua a pé
c) Pessoas descalças
d) Pessoas que pintam faixas de segurança.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: Complete as frases a seguir com o verbo no modo imperativo entre parenteses:

- a) _____ tudo como o professor pediu. (fazer – vocês)
b) Não _____ lixo no chão. (jogar – você)
c) _____ o meio ambiente para que tenhamos um mundo melhor.
(preservar – nós)
d) _____ agora e só _____ a pagar em janeiro. (comprar / começar – você)
e) Não _____ para não serdes julgados. (julgar – vós)
f) _____ tu o problema deste trabalho. (encontrar – tu)
g) Não _____ as esperanças, tudo vai melhorar. (perder – você)
h) É preciso que nós não _____ a fé em um mundo melhor. (perder – nós)
i) _____ você também dessa campanha e _____ alimentos não perecíveis.
(participar/ doar – você)

AULA-2: Os **pronomes relativos** são: que, quem, o qual (a qual, os quais, as quais), onde (equivalendo a em que), quanto (quanta, quantos, quantas) e cujo (cuja, cujos, cujas) e podem ser precedidos ou não por preposições. ... Quem - o **pronome relativo** quem refere-se a pessoas ou coisas personificadas e é precedido de preposição.

- Exemplos: Eu comprei uma casa **que** fica num bairro próximo daqui.
- Não vi a bolsa **da qual** você está falando.
- Eram muitos os clientes **a quem** eu atendi hoje.

AULA-3: – Complete as lacunas com o pronome relativo adequado, precedido ou não de preposição:

1. São estes os voluntários _____ a organização depende tanto.
2. Recebemos os catálogos _____ páginas vi a tal propaganda.
3. Aqui estão os produtos _____ se fez tanta propaganda.
4. Estes são os objetivos _____ estamos voltados no momento.
5. Eis os políticos _____ ideias se anima o país.
6. Foram as peças de teatro _____ assisti em Paris.
7. São muitos os doentes _____ nossos médicos devem assistir.



3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1: Concordância vem do verbo concordar, ou seja, é um acordo estabelecido entre termos. O caso da **concordância verbal** diz respeito ao verbo em relação ao sujeito, o primeiro deve concordar em número (singular ou plural) e pessoa (1ª, 2ª, 3ª) com o segundo. Já a **concordância nominal** diz respeito ao substantivo e seus termos referentes: adjetivo, numeral, pronome, artigo. Essa concordância é feita em gênero (masculino ou feminino) e pessoa.

AULA-2: Assinale a frase em que há erro de concordância verbal:

- a) Um ou outro escravo conseguiu a liberdade.
- b) Não poderia haver dúvidas sobre a necessidade da imigração.
- c) Faz mais de cem anos que a Lei Áurea foi assinada.
- d) Deve existir problemas nos seus documentos.
- e) Choveram papéis picados nos comícios.

AULA-3: Assinale a opção em que há concordância inadequada:

- a) A maioria dos estudiosos acha difícil uma solução para o problema.
- b) A maioria dos conflitos foram resolvidos.
- c) Deve haver bons motivos para a sua recusa.
- d) De casa à escola é três quilômetros.
- e) Nem uma nem outra questão é difícil.



4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: Leia o texto para responder as questões.

Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho, do sertão de Pernambuco. Na soalheira danada do meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagem, quando passou um gordo vigário a cavalo: — Você aí, menino, para onde vai essa estrada? — Ela não vai não: nós é que vamos nela. — Engraçadinho duma figa! Como você se chama? — Eu não me chamo não, os outros é que me chamam de Zé. Paulo Mendes Campos. “Para gostar de ler – crônicas”. São Paulo: Ática, 2003. p.76.

AULA-2: – Identifique o objetivo de quem escreveu o texto:

AULA-3: “— Engraçadinho duma figa!”. Assinale o sentimento, reforçado pelo ponto de exclamação, do vigário em relação à conversa com o menino:

- a) alegria
- b) raiva
- c) compaixão
- d) simpatia



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú	
Professor(a)	JAIR ALVES VITORIO
Disciplina	MATEMÁTICA
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

AULA-1: Três caminhões transportam 250 m^3 de areia. Quantos caminhões iguais a esse serão necessários para transportar 7000 m^3 de areia?

- a) 30 caminhões. b) 44 caminhões. c) 60 caminhões.
d) 74 caminhões. e) 84 caminhões.

Referências no youtube segui link, e livro didático do aluno.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZiHqfMn2nQY>

AULA-2: Uma barra de metal com 1,5 metros de altura foi fincado no solo, e a sombra que pôde ser observada, produzida por essa barra, possui 4,5 metros. Qual é a altura do poste ao lado da barra de metal, sabendo que a sombra desse poste, nesse mesmo horário, mede 30 metros?

- a) 10 metros b) 20 metros c) 30 metros d) 45 metros e) 15 metros

Referências no youtube segui link, e livro didático do aluno.
<https://www.youtube.com/watch?v=7gK3-QG363o>

AULA-3: Joça gastou metade de uma lata de tinta para pintar uma sala . Em seguida gastou 3,0 litros para pintar a cozinha restaram 2,0 litros da lata. Então na lata havia.

- A() 4 litros de tinta
B() 5 litros de tinta
C() 7 litros de tinta
D() 8 litros de tinta
E() 10 litros de tinta



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER
Escola Polo Municipal Jardim Ivone



2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: Em um condomínio, há 3 prédios, cada prédio tem 4 andares com 2 apartamentos cada um. Quantos apartamentos há no condomínio?

AULA-2: Você está no quilômetro 380 da rodovia que liga Rio de Janeiro a Salvador. Passará pelo quilômetro 395 e de lá ainda percorrerá 188 quilômetros antes de parar para descansar. Em que quilômetro da rodovia você irá parar?

A() 483 B() 683 C() 587 D() 583

AULA-3: Uma indústria produziu num dia 4centenas, 1dezena e 8 unidades de litros de leite pela manhã e 3centenas, 8 dezenas e 5 unidades de litros à tarde. Quantos litros de leite foram produzidos nesses dias?

-

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1 Uma fábrica mantém jornadas de trabalho de 6 horas para seus funcionários e, com essa jornada, a produção mensal é de 160 mil produtos. Quantas horas diárias serão necessárias para elevar a produção para 240 mil produtos?

- a) 2 horas
- b) 4 horas
- c) 5 horas
- d) 9 horas
- e) 12 horas

AULA-2: Qual é a velocidade de um automóvel que gasta duas horas em um percurso, sabendo que gastaria 6 horas nesse mesmo percurso se estivesse a 30 km/h?

- a) 90 km/h
- b) 60 km/h
- c) 30 km/h
- d) 20 km/h
- e) 10 km/h

AULA-3: Um automóvel está a uma velocidade $2c$ em uma rodovia. Sabendo que $2c$ é metade da velocidade máxima permitida nessa rodovia, assinale a alternativa:

- a) Como velocidade e tempo gasto no percurso são grandezas diretamente proporcionais, se a velocidade do automóvel for $4c$, ele gastará o dobro do tempo no percurso.
- b) Se a velocidade do carro for igual à velocidade máxima permitida na rodovia, o automóvel percorrerá o dobro da distância que seria capaz de percorrer na velocidade inicial.
- c) Quando a velocidade do automóvel for igual a c , sua velocidade será igual à velocidade máxima da rodovia.
- d) As grandezas velocidade e distância percorrida são inversamente proporcionais.
- e) As grandezas velocidade e tempo gasto no percurso são diretamente proporcionais.



4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: Enem-2012 Nos *shopping centers*, costumam existir parques com vários brinquedos e jogos. Os usuários colocam créditos em um cartão, que são descontados por cada período de tempo de uso dos jogos.

Dependendo da pontuação da criança no jogo, ela recebe um certo número de tíquetes para trocar por produtos nas lojas dos parques.

Suponha que o período de uso de um brinquedo em certo *shopping* custa R\$ 3,00 e que uma bicicleta custa 9 200 tíquetes.

Para uma criança que recebe 20 tíquetes por período de tempo que joga, o valor, em reais, gasto com créditos para obter a quantidade de tíquetes para trocar pela bicicleta é

- a) 153. b) 460. c) 1 218. d) 1 380. e) 3 066.

AULA-2 ENEM-2012 Em 20 de fevereiro de 2011, ocorreu a grande erupção do vulcão Bulusan nas Filipinas. A sua localização geográfica no globo terrestre é dada pelo GPS (sigla em inglês para Sistema de Posicionamento Global) com longitude de $124^{\circ} 3' 0''$ a leste do Meridiano de Greenwich.

Dado: 1° equivale a $60'$ e $1'$ equivale a $60''$.

A representação angular da localização do vulcão com relação a sua longitude da forma decimal é

- a) $124,02^{\circ}$. b) $124,05^{\circ}$. c) $124,20^{\circ}$. d) $124,30^{\circ}$. e) $124,50^{\circ}$.

AULA-3:

PARA GÊNIOS:

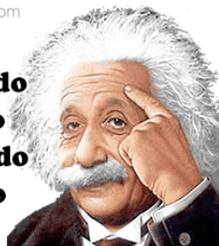
João pensa que seu relógio está 5 minutos atrasado. Este, porém, está 15 minutos adiantado. João comparece a um encontro julgando estar 10 minutos atrasado.

Na realidade, João chegou:



www.matematicagenial.com

- a) Na hora certa
b) 10 minutos adiantado
c) 10 minutos atrasado
d) 20 minutos adiantado
e) 20 minutos atrasado



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Única**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Artes Visuais
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**AULA-1:** Copiar no caderno e fazer a leitura:**O que é Teatro:**

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças.

É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na platéia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos.

Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais se destacam: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

Origem do teatro

A origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "*theatron*" significa "lugar para ver". No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**AULA-1:** Copiar no caderno e fazer uma pesquisa sobre as palavras:

1)Pesquise as palavras no dicionário ou Internet:

Obs: Quem não tiver dicionário, pode pegar na escola emprestado!

- a) Auto:
- b) Comédia;
- c) Drama:
- d) Fantoche:
- e) Ópera:
- f) Musical:
- g) Revista:
- h) Tragédia:
- i) Tragicomédia:

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1: Encontre as palavras, no caça palavras, sobre os tipos de teatro:

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

G	O	C	S	O	T	P	D	N	K	S	A	A	I	F	D	L	G
P	A	F	F	D	N	Ó	V	L	T	W	O	O	T	M	E	Y	S
R	N	C	L	B	P	I	B	S	E	N	H	T	F	U	I	N	T
L	S	E	T	E	A	I	T	T	G	A	H	U	A	S	L	T	R
N	A	E	R	E	J	E	U	S	O	M	V	O	N	I	O	E	A
A	A	A	K	H	O	O	D	P	F	T	H	P	T	C	S	A	G
I	T	T	Y	O	E	O	N	E	E	A	U	T	O	A	K	F	É
A	O	E	S	H	U	D	T	L	I	N	A	U	C	L	S	O	D
O	R	N	T	T	R	U	E	I	E	T	E	D	H	N	N	U	I
U	T	P	I	A	T	L	G	O	J	O	K	H	E	I	T	S	A
I	H	M	M	H	O	A	H	I	E	T	H	O	E	R	D	I	T
T	R	A	G	I	C	O	M	É	D	I	A	A	G	T	D	N	A

AUTO
DRAMA

FANTOCHE
MUSICAL

TRAGICOMÉDIA
TRAGÉDIA

ÓPERA

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: Observe os exemplos e tente criar os animais utilizados no teatro de sombra. Veja os exemplos dados e peça ajuda de uma pessoa de casa para iluminar a lanterna. Utilize lugares mais escuros para fazer. Quem puder enviar uma foto da imagem criada, será excelente!

TEATRO DE SOMBRAS COM AS MÃOS 43

- Vamos aprender a fazer "sombas chinesas" com as mãos.
 - É fácil, preste atenção!
 - Você vai precisar de uma lanterna e as mãos.

(1) gato	(2) cão	(3) elefante
(4) gafo	(5) água	(6) peão
(7) coelho	- Os alunos poderão tentar criar outros animais utilizando a lanterna.	

- Escrever os nomes dos animais formados pela sombra:

1- _____ 5- _____
 2- _____ 6- _____
 3- _____ 7- _____
 4- _____

Ganso		Esquilo	
Boi		Lebre	
Burro		Borboleta	
Lobo		Cão	
Elefante		Cabra	

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
 Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª U

Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

AULA-1: Leitura do capítulo 10 – A LUZ. Livro observatório de ciências. Após a leitura, copie e responda as atividades da página 135.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: Explique os seguintes termos:

a) Dispersão:

b) Policromática:

c) Monocromáticas:

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1: Pesquise em livros, internet e monte um pequeno texto respondendo as seguintes questões:

a) Qual é a cor do sol?

b) Como é possível que diferentes cores se formem a partir de uma só cor emitida pelo sol?

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º ANO**

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	03/08 à 28/08/2020

Aula 1: Tema: A dança e seus rumos / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Figura Ilustrativa, não precisa copiar!



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-%C3%ADcones-ajustados-estilo-dos-povos-da-dan%C3%A7a-dos-desenhos-animados-image84228473>

Sem música não há dança. Sem movimento corporal também não. A dança, portanto, apenas ocorre quando o corpo executa movimentos a partir de um determinado ritmo.

A história da dança no ocidente”, um panorama geral que se estende desde a pré-história até os tempos atuais. A dança teria surgido como meio de expressão religiosa dos homens primitivos, conclusão sugerida por cinco pinturas rupestres, encontradas em sítios arqueológicos. Os primeiros ritmos teriam surgido de percussões, e de que a partir desses ritmos, o próprio corpo humano passou a se movimentar de forma ritmada. Desde então, a dança vem atravessando gerações, e divisões e subdivisões vão sendo criadas dentro dessa prática. A única exceção se deve à Idade Média: é sabido que essa foi a época em que a Igreja Católica mais exerceu poder sobre o ocidente europeu. As danças de rua e de práticas religiosas populares foram extintas, concedendo apenas à corte o direito à dança em festas de nobres. Deve-se lembrar que as danças de corte eram dançadas quase sem toque corporal (que representava o pecado e, portanto, era contra os princípios da Igreja), e quando o toque ocorria, era revestido por luvas.

Passada a repressão corporal medieval, as danças e outras práticas corporais voltaram à cena na Europa. Foram montados ballets, cujas estrelas eram sempre mulheres. Também haviam homens nas apresentações, mas eles pouco dançavam, já que tinham apenas duas funções: serem bonitos, para tornar a apresentação mais atraente, e fortes, servindo de suporte para segurar bailarinas. A caracterização do ballet clássico era (e ainda mantém a sua tradição) voltado à uma rigidez do corpo marcado pela postura, pelas pontas dos pés, pelos movimentos em forma de “flecha”: todos bastante estendidos. O século XX trouxe inovações, apresentando uma forma de dançar

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



que rompeu com a rigidez do ballet: a dança moderna. Essa dança é marcada pela flexibilidade corporal, pelos pés muitas vezes descalços no chão e pela expressividade do corpo.

Aula 2: Resumo / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

Aula 3: Tipos de danças / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Falamos das danças mais clássicas, mas existem outros tipos de danças que são, talvez, mais importantes do que essas, já que fazem parte da nossa história, contam quem nós somos: as danças folclóricas. Essas danças são específicas de cada localidade e, mesmo quando a mesma dança é feita em locais diferentes, elas têm suas especificidades que variam entre as regiões. A catira em São Paulo e parte do Sudeste, a dança do pau de fitas em Santa Catarina e o Cacuriá no Maranhão são exemplos de danças folclóricas.

Outra categoria de dança que está atualmente ganhando a atenção da mídia é a dança de salão, que engloba vários ritmos diferentes como, por exemplo, o soltinho, o tango, o forró, o samba de gafieira, o cha-cha-cha e a salsa. A característica marcante desse tipo de dança é que ela é sempre dançada em par. Nesse caso, o homem conduz a mulher. Há uma brincadeira muito comum entre dançarinos de salão que diz que “uma mulher não é má dançarina: ela é mal conduzida!”.

Nas aulas de Educação Física a dança costuma ser um conteúdo rejeitado por muitos alunos e até por alguns professores. Muitos são os preconceitos contra essa prática, já que é costume ouvir “dança é coisa de menina”. Será? Para você fazer dança na escola, você não precisa saber passos ou já ter feito dança fora da escola. Ao contrário: a proposta de trabalhar a dança na escola é para romper com essa ideia de que dança é uma coreografia montada com passos feitos.

Logo, o que se espera da dança na escola é que o corpo se movimente no ritmo da música e que haja expressão de sentimentos a partir do próprio movimento. E isso qualquer um faz: menino ou menina.

Aula 4: Perguntas / 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1 e 3, o aluno deverá responder as perguntas abaixo sobre o texto, no caderno de Educação Física:

- 1) Quais são as danças folclóricas apresentada no texto da aula 3?
- 2) Quais são as danças de salão apresentada no texto da aula 3?
- 3) Na sua opinião, quais são os elementos que compõem a dança?

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caucutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú****Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola**Disciplina** Geografia**Período** 03/08 a 28/08/2020**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020.****Fazer leitura e copiar o texto abaixo sobre o continente europeu.****O continente europeu****Europa**

A Europa é marcada por uma grande densidade de territórios independentes, fruto das relações históricas de disputas pelo poder.

Europa é um dos seis continentes do mundo, sendo em extensão territorial o segundo menor. O continente é banhado, ao norte, pelo Mar Ártico; ao sul, pelo Mar Mediterrâneo e o Mar Negro; a oeste, pelo Oceano Atlântico; e, a leste, pelo Mar Cáspio. A Europa é também conhecida como o “Velho Mundo” e considerada o **berço da cultura ocidental**.

A Europa limita-se territorialmente com a Ásia, a leste, sendo considerada então um prolongamento da massa continental do continente asiático, formando, assim, a **Eurásia** (massa continental formada pela Europa e pela Ásia).

Os dois continentes são separados pela cordilheira chamada **Montes Urais**. Devido ao seu contorno bastante irregular, o continente europeu apresenta além de várias **penínsulas** e **ilhas**, muitos países com **costa litorânea**.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**Sobre os principais tipos de clima europeu: Faça leitura do texto e responda as questões.****Clima**

Vários fatores influenciam o clima europeu; latitude, relevo, maritimidade, correntes marítimas (corrente do Golfo) e ventos da região Ártica, do Saara e principalmente do Oceano Atlântico.

O clima de maior ocorrência na Europa é o temperado continental. Na porção norte ocorre clima subpolar; na porção sul, clima mediterrâneo; no litoral ocidental, clima temperado oceânico; nas áreas de dobramentos modernos, clima frio de montanha.

No clima temperado continental, a amplitude térmica é maior que no temperado oceânico. Essa diferença decorre da **maritimidade**, que mantém as temperaturas mais constantes ao longo do ano no clima temperado oceânico.

A- Explique sobre o clima europeu:

B- O que mais há na Terra é paisagem. (...) Não faltam cores a esta paisagem. (...) Tem épocas do ano em que o chão é verde, outras, amarelo, e depois castanho ou negro.

(SARAMAGO, José. "LEVANTADO DO CHÃO". Caminho, Lisboa, 1979.)

O tipo climático que, por sua bem definida sucessão das quatro estações do ano, provavelmente inspirou o autor, denomina-se:

- a) polar
- b) equatorial
- c) temperado
- d) tropical úmido

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



3ª-TERCEIRA SEMANA – 17/08 à 21/08/2020

Faça leitura, cópia do texto abaixo e responda as atividades de compreensão corretamente.

Regiões da Europa

O continente europeu possui características bastante **heterogêneas** quando analisado todo o seu território. Para facilitar o estudo das áreas que o constituem, algumas classificações divide-o em **quatro regiões**. Essas regiões foram estabelecidas segundo **critérios de ordem espacial e econômica**. São estas:

Europa Ocidental: é composta pelas nações banhadas pelo Oceano Atlântico, como Alemanha, Bélgica, França e Reino Unido, e também por países que possuem relação com o Ocidente.

Europa Meridional: é composta por nações banhadas pelo Mar Mediterrâneo situadas na Península Ibérica, como Espanha, Andorra, Grécia e Itália.

Europa Centro-Oriental: é composta pelos países que formam a **ex-União Soviética** e tornaram-se independentes, como Bósnia Herzegovina, Kosovo, Moldávia, Macedônia do Norte, entre outros.

Europa Setentrional: é composta por países que se situam no extremo norte do continente, como os Países Nórdicos (Noruega, Dinamarca, Suécia, Finlândia e Islândia).

A- Explique por que a Europa é dividida em Europa Ocidental e Oriental.

B- Além da divisão político-ideológico entre Europa Oriental e Ocidental, existem outras divisões regionais da Europa. Cite cada uma e suas principais características.

4ª-QUARTA SEMANA – 24/08 à 28/08/2020.

Atividades de compreensão. Copie e responda corretamente.

A- Analise as alternativas sobre os aspectos físicos da Europa e marque (E) para as alternativas erradas e (C) para as corretas.

- a) () O território europeu está localizado, em sua maior parte, na zona climática temperada do norte, entre o Trópico de Câncer e o Círculo Polar Ártico.
- b) () Com área de aproximadamente 10 milhões de quilômetros quadrados, a Europa possui a maior extensão territorial entre todos os continentes.
- c) () Na Europa está localizado o menor país do mundo, o Vaticano, com extensão territorial de 0,44 quilômetros quadrados.
- d) () O tipo de relevo predominante no território europeu são as planícies, com altitudes médias de 340 metros.
- e) () A Escandinávia é uma região geográfica da Europa, cuja localização é a porção leste desse território, e os países integrantes são: Rússia, Ucrânia e Romênia.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú

Professor(a)	Elizabeth F. Haufes
Disciplina	HISTÓRIA
Período	03/08 à 28/08/2020

PRIMEIRA SEMANA: 03/08 à 07/08/2020

AULA-1: Leitura e cópia do mapa mental (Era Vargas)



SEGUNDA SEMANA: 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: A Era Vargas corresponde ao período em que Getúlio Vargas (1882-1954) governou o Brasil em três momentos:

Pesquisar e copiar as características de cada período do governo:

a) Governo Provisório: 1930-1934

b) Governo Constitucional: 1934-1937

c) Estado Novo: 1937-1945

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**TERCEIRA SEMANA: 17/08 à 21/08/2020****AULA-1:**

1. A Revolução Constitucionalista feita pelos paulistas exigia a redemocratização e a convocação de uma Assembléia _____.

2. Movimento realizado pela Aliança Nacional Libertadora em 1935, contra o governo Vargas. Este movimento fracassou. _____ Comunista.

3. Período da Era Vargas em que ocorreu a Revolução Constitucionalista de 1932. Governo _____.

4. Getúlio Vargas.

5. Organizaram uma revolução para derrubar o governo de Getúlio Vargas.

6. Período da Era Vargas que iniciou com a promulgação da nova Constituição em julho de 1934.

7. Grupo de esquerda, defensor do comunismo e rival da Ação Integralista Brasileira.

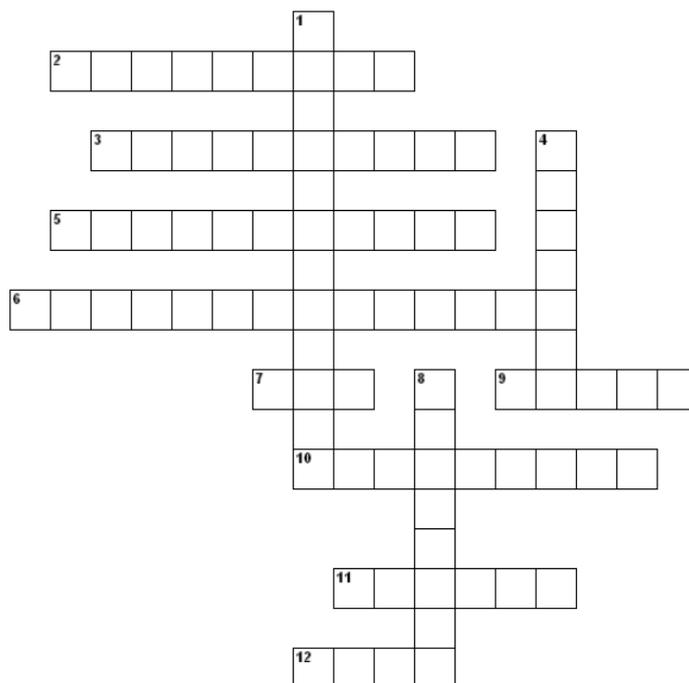
8. A constituição de 1934 colocou em prática o ensino religioso e a obrigatoriedade do ensino _____.

9. Foi um plano falso, forjado pelo capitão Mourão Filho em 1937. Foi a justificativa para o início de golpe de estado. Plano _____.

10. Foi a primeira mudança instituída por Getúlio Vargas. Código _____.

11. corresponde ao período da República brasileira que iniciou com a Revolução de 1930 e estendeu-se até 1945. Era _____.

12. Foi uma das fases da Era Vargas, entre 1937 e 1945. Estado _____.

**QUARTA SEMANA: 24/08 à 28/08/2020****AULA-1: Analise as informações e responda a questão:**

“O autor da constituição de 1937, Francisco Campos, afirma no seu livro, O Estado Nacional, que o eleitor seria apático; a democracia de partidos conduziria à desordem; a independência do Poder Judiciário acabaria em injustiça e ineficiência; e que apenas o Poder Executivo, centralizado em Getúlio Vargas, seria capaz de dar racionalidade imparcial ao Estado, pois Vargas teria providencial intuição do bem e da verdade, além de ser um gênio político”.

CAMPOS, F. O Estado nacional. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940 (adaptado).

Segundo as ideias de Francisco Campos,

A - Os eleitores, políticos e juizes seriam mal-intencionados.

B - O governo Vargas seria um mal necessário, mas transitório.

C - Vargas seria o homem adequado para implantar a democracia de partidos.

D - Vargas seria o homem capaz de exercer o poder de modo inteligente e correto.

ERA VARGAS (1930 – 1945)

- **Controle dos trabalhadores com criação de leis (a CLT, é um exemplo disso) e atrelamento dos sindicatos.**
- **Utilização intensa de propaganda governamental e censura, com a criação da DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda), que cuidadosamente “fabrica” a imagem do “pai do trabalhador”.**
- **Descaso com o trabalhador rural (as leis trabalhistas não chegavam no campo).**
- **Aproximação com camadas populares urbanas.**

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º ano

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Língua Estrangeira Moderna Inglês
Período	03/08 à 28/08/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Verbo To Be

A primeira coisa a aprender, quando se trata de "to be", é que ele é um verbo de significado duplo. Ou seja: em português, é traduzido não por um mas por dois verbos: **SER** e **ESTÁ**.

Pronome	Verbo auxiliar	Tradução
I	AM	Eu sou, eu estou.
YOU	ARE	Você é, Você ésta.
HE	IS	Ele é, ele está.
SHE	IS	Ela é, ela está.
IT	IS	Ele(a) é, ele(a) está.
WE	ARE	Nós somos, nós estamos
YOU	ARE	Vocês são, vocês estão
THEY	ARE	Eles(as) são, eles(as) estão

Algumas frases de exemplo para fazer um exercício com o verbo *to be* em inglês: [^]

- *I am a dentist* > Eu sou dentista
- *We are married* > Nós somos casados
- *We are late* > Nós estamos atrasados
- *They are cold* > Eles estão com frio
- *They are crazy!* > Eles são malucos!

Além desta forma regular, o *verb to be* costuma aparecer também na forma contraída, (ABREVIADA) principalmente em situações mais informais ou na linguagem oral. Então, aí

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:

Possessive Pronouns

Vamos agora aprender os **ADJETIVOS POSSESSIVOS**. Como já dá para entender significa quem tem a **posse**, isso é de quem é determinada coisa, objeto ou ser. Para melhor compreender o uso do **Pronomes Possessivos**, realize a observação da tabela abaixo.

ADJETIVOS POSSESSIVOS

I	MY	MEU (a)
YOU	YOUR	SEU (a)
HE	HIS	DELE
SHE	HER	DELA
IT	ITS	DELE (a) coisas
WE	OUR	NOSSO
YOU	YOUR	SEUS(a)
THEY	THEIR	DELES(a)

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADE(S):**

1. Observe a tabela acima e responda a atividade: **Your** quer dizer:

- a) Seu (s) b) Dele c) Meu d) Dela e) Nosso

2. Se vou falar a frase : O estojo é MEU...

- a) You b) He c) She d) We e) My

3ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Members of the Family. (Membros da Família.)**

A primeira coisa que você precisa aprender é a diferença entre parentes e pais. Muita gente acaba confundindo-se, porque a palavra em inglês para se referir a pais é **Parents** e para parentes é **Relatives** . Então tome bastante cuidado para não cometer erro.

Vamos começar pela família com os membros de:

Em relação aos Pais:

Father: Pai (Forma mais formal de falar sobre o pai)

Dad: Pai (Forma mais informal de falar sobre o pai- é também a mais comum)

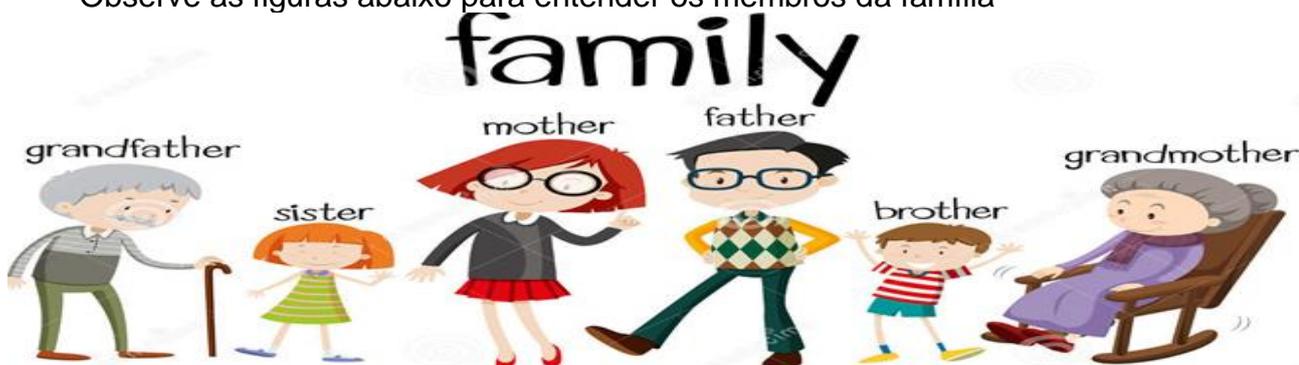
Daddy: Papai (Forma mais carinhosa de falar pai, geralmente usada por crianças)

Mother: Mãe (Forma mais formal de falar sobre a mãe)

Mom: Mãe (Forma mais informal de falar sobre a mãe – é também a mais comum)

Mommy: Mamãe (Forma mais carinhosa de falar mãe, geralmente usada por crianças)

Observe as figuras abaixo para entender os membros da família



Parents: Pais

Relatives: Parentes

Gandfather: avô

Grandmother: avó

Father: Pai

Mother: Mãe

Wife: esposa

Husband: marido

Child: filho / filha

Brother: irmão

Sister: irmã

Twins: gêmeos

Cousin: primo/prima

Uncle: Tio

Aunt: tia

ATIVIDADE(S):

1. Na figura acima observamos uma família com PAI, MÃE, IRMÃ, IRMÃO, AVÓ E AVÔ.

a) Como dizemos mãe em inglês?

- () Sister () Brother () Father () Mother () Grandfather

b) Qual é a tradução da palavra BROTHER para o português?

- () Menino () Criança () Garoto () Irmão () Filho

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

ATIVIDADE(S): 1- Qual a tradução da frase: **She is my mother.**

a) Ele é meu pai b) Ela é minha mãe c) Ela é sua mãe d) Ele é nosso pai e) Ela é nossa mãe

2- Assinale a frase correta: **Is she your sister?**

a) Ele é nosso irmão? B) Você é meu irmão? C) Ela é sua irmã? D) Nós somos irmãos?

E) N.D.A

Stay at home! Fique em casa!

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).