



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º U

Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	31/08 à 25/09/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

AULA-1:Ministério das perguntas cretinas. (Millôr Fernandes)

Este Ministério, como o nome indica,
Não visa responder perguntas
Mas apenas perguntar respostas:
-- Cabo de faca pode ser promovido a sargento?
-- Se diabo se portar bem, vai pro céu?
-- Mudo tem palavra?
-- Um crítico vive uma situação crítica?
- O peixe-espada é bom na esgrima?
-- Marmelada falsificada é marmelada?
-- As maçãs do rosto têm vitaminas?

- A) Você teria resposta para alguma dessas perguntas?
B) De qual você mais gostou? Por quê?

AULA-2: Coerência e Coesão Textual

Atividade: Perceba que os conectivos, sublinhados no texto a seguir, foram colocados no lugar errado. Reescreva-o, trocando esses conectivos e encaixando-os no lugar adequado para dar sentido ao texto:

A Arte, a Ciência e a Cultura são instrumentos que o homem desenvolveu, isto é, interpretar e expressar o mundo que o cerca enquanto oferecem recursos variados que ajudam a perceber o mundo. A atividade artística pode ajudar a compreender pois a cultura e a emoção interferem na percepção humana, ou seja, os estudos científicos oferecem o conhecimento das leis que regem o mundo da matéria.

AULA-3: Complete o texto com as palavras do quadro:

jovem – compreendeu – importante – combate – tempo – campeão –
campeonato – símbolo sempre – Joaquim – companheiros – exemplo –
impossível



VIVER É LUTAR

_____ é esportista e se tornou um _____
Ele agora é _____. Sua vida é a _____.! Ele
ainda é muito _____ mas já é _____ da nação.
Sua vida é um _____ de esforço e dedicação.
Com o _____ que viver _____ é lutar.
Um sonho nunca é _____ se a ele se dedicar. Num
_____ de gigantes do _____ saiu vitorioso. Abraçado
pelos _____ viveu aquele momento glorioso!

2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

AULA-1: O que é figura de linguagem?

Chamamos de figura de linguagem os **recursos expressivos** empregados para gerar efeitos nos discursos, ampliando a ideia que se pretende passar e que não seria possível com o uso restrito e literal das palavras. Esses recursos podem dar o efeito de exagero, ausência, similaridade, lirismo ou estranheza, priorizando a alteração da construção das sentenças ou a semântica (o significado) ou a sonoridade (a forma).

Vamos conhecer algumas figuras de linguagem e seus usos.

- **AULA-2: Metáfora**

A metáfora ocorre quando se faz qualquer comparação sem utilizar expressões que indiquem que uma comparação está sendo feita (“como”, “tanto quanto”, “parece”, entre outras). Exemplo:

Você tem **uma pedra** dentro do peito.

- **Ironia**

A ironia ocorre quando se expressa uma ideia por meio de uma construção que **diz o oposto do que realmente se quer dizer**.

Não para de chover: **que ótima ideia vir hoje para a praia**.

- **Hipérbole**

A hipérbole corresponde ao uso intencional de **expressões muito exageradas** para passar-se uma ideia.

Que demora! Estou esperando **há séculos!**

- **Onomatopeia**

A onomatopeia é a **tentativa de reproduzir sons e barulhos pela escrita**. É muito comum em histórias em quadrinhos.

Derrubou o prato enquanto enxugava a louça: **CRASH!**

“Do berro, do berro que o gato deu: **miau!**” (Cantiga popular)

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



AULA-3: Identifique a figura de linguagem presente em cada frase a seguir:

- Meu pensamento é um rio subterrâneo. _____
- Estou morrendo de sede. _____
- O plim-plim da televisão dominava a todos. _____
- Coitado do Durval: não foi feliz na prova. _____
- Amor é fogo que arde sem se ver. _____

3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

AULA-1: Exercícios de escrita são um ótimo caminho para melhorar suas habilidades na produção textual e até gerar novas ideias para futuros trabalhos.

- Escolha dez pessoas que você conhece e escreva uma frase descrevendo cada uma.
- Escreva uma autobiografia com cerca de 500 palavras.

AULA-2: Atividade (necessária) de reflexão para o Dia dos Pais.



- O que a imagem transmite para você? Explique:
- Quem é o anunciante? O que ele pretendia com o anúncio? Isso foi alcançado?

AULA-3: Passe as frases para o plural

- A casa pegou fogo e ficou toda destruída.
- A viagem foi maravilhosa.
- O aparador de grama queimou.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

AULA-1: Sublinhe o verbo de cada frase.

- 1 – Aquela menina de vermelho parece assustada.
- 2 – Os policiais, após muitas buscas, encontraram o menino desaparecido.
- 3 – Um prédio de 12 andares desabou no centro da cidade.
- 4 – Nessa época do ano sempre chove muito.
- 5 – No verão faz muito calor em Cachoeiro.

AULA-2: COMPLETE AS FRASES COM PALAVRAS QUE ESTÃO ABAIXO, USANDO-AS NO SINGULAR OU NO PLURAL:

CASA – BONECA – BEXIGA – CADERNO – LIVRO

- A) AS _____ ESTÃO LIMPAS E ARRUMADAS.
- B) A MENINA GOSTOU DA SUA _____ NOVA.
- C) NA FESTA DE BEATRIZ HAVIAM MUITAS _____ COLORIDAS.
- D) O _____ DO MARCOS É DO BEN 10.
- E) A PROFESSORA TRAZ MUITOS _____ PARA A ESCOLA.

AULA-3: PASSE AS FRASES ABAIXO PARA O SINGULAR:

- A) AS MENINAS GOSTAM DE COMER BANANAS. _____
- B) OS MENINOS SAÍRAM PARA BRINCAR DE CARINHOS. _____
- C) AS MÃES ESTÃO FAZENDO COMPRAS. _____
- D) MÁRCIA GANHOU PRESENTES _____

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú**

Professor(a)	JAIR ALVES VITORIO
Disciplina	MATEMÁTICA
Período	31/08 à 25/09/2020

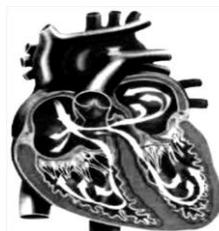
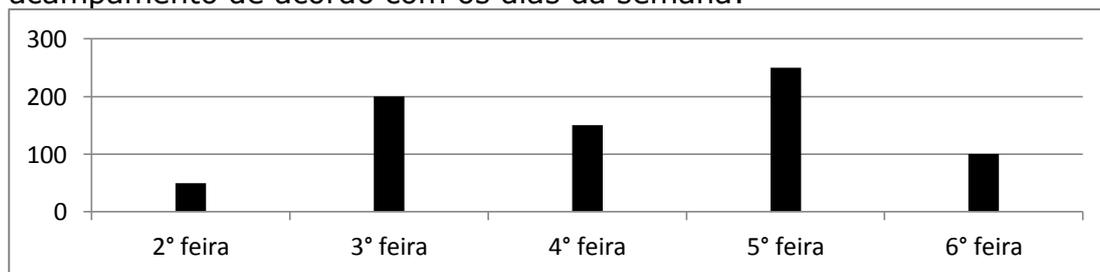
1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020**AULA-1:** Leia o texto abaixo:

O coração é o órgão responsável pelo bombeamento do sangue em nosso corpo. Localizado entre os dois pulmões, esse órgão começa a dar seus primeiros batimentos ainda no útero da mãe, por volta da 4ª semana de gestação, e continua a bater por toda a nossa vida.

A frequência dos batimentos cardíacos em um adulto, quando está em repouso, é de aproximadamente 70 batimentos por minuto

Em 15 minutos um coração de um adulto bate:

- A() 1000 vezes
- B() 1020 vezes
- C() 1050 vezes
- D() 1100 vezes

**AULA-2:** Observe o gráfico. Ele representa a quantidade de crianças no acampamento de acordo com os dias da semana:

De acordo com as informações do gráfico, marque a opção **CORRETA**:

- A() Foram ao acampamento, nessa semana, mais de 900 crianças.
- B() Na 3ª feira, compareceram no acampamento, o triplo de crianças em relação à 2ª feira.
- C() Os dois dias de menor movimento do acampamento, juntos, equivalem à quantidade de crianças na 4ª feira.
- D() Na 6ª feira, compareceu no acampamento o equivalente à metade da quantidade de crianças da 5ª feira.

AULA-3: Em um dia de inverno foi registrada ao meio dia, em uma cidade, a temperatura de 10°C. Passadas algumas horas, nesse mesmo dia, a temperatura na cidade diminuiu 15°C, assim os termômetros passaram a registrar:

- A() -10°C
- B() - 5°C
- C() 5°C
- D() 25°C

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

AULA- 1: Em uma fábrica são produzidas 5 peças a cada 40 segundos. A tabela a seguir mostra a quantidade de peças que são produzidas em termo da quantidade de segundos.

Depois de 10 minutos a quantidade de peças produzidas é:

- A) 75 B) 85 C) 65 D) 95

AULA-2: A tabela apresenta a temperatura média de algumas cidades no dia 9 de fevereiro de 2008.

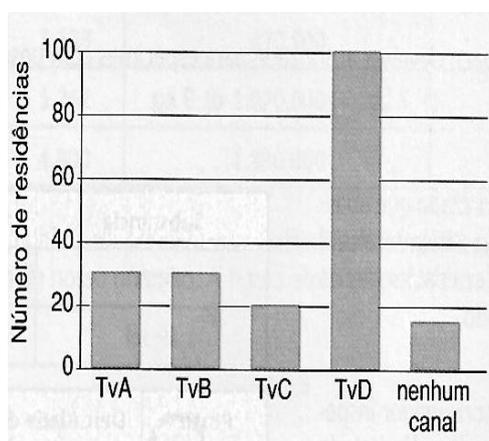
TEMPERATURA MÉDIA EM 09 / 02 / 2008	
CIDADE (PAÍS)	TEMPERATURA MÉDIA
São Paulo (Brasil)	+ 22° C
Nova Iorque (Estados Unidos)	- 1° C
Tóquio (Japão)	+ 6° C
Oslo (Noruega)	- 8° C
Montreal (Canadá)	- 9° C

As cidades que tiveram temperatura média abaixo da temperatura média de Nova Iorque foram:

- A() Tóquio e São Paulo
B() Tóquio e Oslo
C() Tóquio e Montreal
D() Montreal e Oslo
E() São Paulo e Montreal

AULA-3: Uma pesquisa de opinião foi realizada para avaliar os níveis de audiência de alguns canais de televisão, entre 20 h e 21 h, durante uma determinada noite.

Os resultados obtidos estão representados no gráfico abaixo.



(ENEM) O número de residências atingidas nessa pesquisa foi aproximadamente de:

- A() 100
B() 150
C() 220
D() 135
E() 200



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

Cálculo de porcentagem (% = por cento)

Exemplo: para descobrir quanto é 20% de 200, realizamos a seguinte operação:

$$20\% \text{ de } 200 = \frac{20}{100} \times 200$$

$$20\% \text{ de } 200 = 20 \times 2$$

$$20\% \text{ de } 200 = 40$$

AULA-1: Calcule 10% de:

- a) 100 b) 500 c) 600 d) 160

AULA-2: 2) Calcule 20% de:

- a) 100 b) 500 c) 600 d) 160

AULA-3: 3) Calcule 30% de:

- a) 100 b) 500 c) 600 d) 160

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

Problemas com porcentagens.

Desconto = subtração

Acréscimo = adição

AULA-1: Dona Joana quer comprar um aparelho que custa R\$500,00. Se pagar à vista receberá um desconto de 10%. Quanto custa à vista esse aparelho?

AULA-2: Um cidadão quer adquirir um móvel que custa R\$700,00. Se pagar a prazo esse móvel terá um acréscimo de 10%. Qual o preço a prazo desse móvel?

AULA-3: Marieta vai comprar uma geladeira que custa R\$900,00. Como irá à vista, terá um desconto de 20%. Qual o valor pago por Marieta?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Única**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Artes Visuais
Período	31/08 à 25/09/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

AULA-1: Copie o texto no caderno e em seguida faça a leitura:

Elementos do Teatro - Nos bastidores

Cenografia: Muito mais do que decoração e ornamentação, a cenografia é técnica, técnica de organizar todo o espaço onde as ações dramáticas são encenadas. A cenografia é parte importante do espetáculo, pois ela ambienta e ilustra o espaço/tempo materializando o imaginário e aproximando o público da representação.

O **cenógrafo** é aquele que cria o cenário.

Figurino: É um elemento importante da linguagem visual do espetáculo formado por, além das vestimentas, pelos acessórios. O figurino auxilia na compreensão do personagem, ele é carregado de simbologia e pode acentuar o perfil psicológico do personagem, objetivos e características da história. O **figurinista** é o responsável pelas roupas e acessórios utilizados na peça teatral.

Maquiagem: A maquiagem é parte da composição do espetáculo, é um instrumento fundamental que auxilia na criação do personagem e na

transformação estética dos atores. O **maquiador** é o responsável maquiagem e caracterização do personagem na peça teatral.

Sonoplastia: A sonoplastia é um som ou conjunto de sons que auxilia a enfatizar as cenas e ou as emoções dos atores. O sonoplasta trabalha os elementos sonoros ajudando a envolver o público na construção de imagens e sensações. O **sonoplasta** é aquele que compõe e faz funcionar os ruídos e sons de um espetáculo teatral.

Iluminação: A iluminação pode dar ênfase a certos aspectos do cenário, pode estabelecer relações entre o ator e os objetos, pode enfatizar as expressões do ator, pode limitar o espaço de representação a um círculo de luz e muitos outros efeitos. O **iluminador** é aquele que concebe e planeja a colocação das luzes em uma peça teatral.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

AULA-1: Copie as perguntas e responda em seu caderno:

1) Quem é o responsável pelas roupas e acessórios utilizados na peça teatral.

2) Como se chama o elemento que pode dar ênfase a certos aspectos do cenário, pode estabelecer relações entre o ator e os objetos, pode enfatizar as expressões do ator, pode limitar o espaço de representação a um círculo de luz e muitos outros efeitos.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

AULA 1: Monte as palavras cruzadas em seu caderno e em seguida, complete-as de acordo com o texto da 1ª semana de estudo.

ELEMENTOS DO TEATRO

Horizontais

2 É aquele que cria o cenário.

3 É aquele que concebe e planeja a colocação das luzes em uma peça teatral.

4 É o responsável maquiagem e caracterização do personagem na peça teatral.

5 É o responsável pelas roupas e acessórios utilizados na peça teatral.

Verticais

1 É aquele que compõe e faz funcionar os ruídos e sons de um espetáculo teatral.

4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

AULA 1: Copiar o texto que fala sobre as fases de montagem de uma peça teatral, no caderno, fazer a leitura e responder a questão:

Fases da montagem de uma peça

Uma peça antes de ser apresentada ao público, passa por diversas fases que chamamos de **fases de montagem de uma peça teatral**.

A primeira fase é a **interpretação oral**. Nesta fase a leitura da peça deve ser repetida várias vezes.

A segunda fase é a **atuação em cena**. Nesta fase o diretor se preocupa pela expressão corporal.

A terceira e última fase é a **do ensaio geral**. Nesta fase tudo deve estar, como se fosse o dia da estréia. Nessa fase se corrige as falhas de montagem e interpretação.

- 1) O que é preciso antes de apresentar uma peça teatral? Descreva todas as fases.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª U

Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	31/08 à 25/09/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

AULA-1: As ondas **eletromagnéticas** são resultado das combinações de campos elétricos e campos magnéticos. Foi graças à descoberta das propriedades dessas ondas que hoje em dia podemos ouvir músicas ou notícias nos rádios, assistir a programas de TV, aquecer alimentos em micro-ondas, acessar à internet e mais uma infinidade de coisas.

As ondas eletromagnéticas resultam da combinação de um campo elétrico e de um magnético que se propagam no espaço.

Para sabermos mais sobre o assunto vamos fazer a leitura do capítulo 11. ONDAS ELETROMAGNÉTICAS E TECNOLOGIAS DO DIA A DIA – Livro Observatório de ciências.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

AULA-1: Com base na leitura responda as atividades 1, 2 e 3 da página 156. Livro Observatório de ciências.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

Atualmente, muitas pessoas já recebem o **sinal digital** de TV nas suas residências, mas há muitos questionamentos e dúvidas sobre as diferenças entre esse novo modelo e o **antigo sinal analógico** . O que esses dois sinais possuem de diferente? Qual é o melhor? Quais as suas vantagens? Por que o formato analógico será substituído pelo digital? Mesmo que pareça complicado, as diferenças são simples, mas determinantes no cotidiano de quem recebe conteúdo em sua televisão.

AULA-1: Explique os seguintes termos. Página 152 e 153 – Livro Observatório de ciências.

a) Sinais analógicos:

b) Sinais digitais:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER
Escola Polo Municipal Jardim Ivone



4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

AULA-1: Leitura do texto O RADAR METEOROLÓGICO – Observatório do mundo. Página 157. Após a leitura e interpretação copie e responda as atividades 1,2 e 3 que se encontram abaixo do texto.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º U**

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	31/08 à 25/09/2020

Aula 1 – Tema: Sono e Atividade Física - 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020
- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Após um dia repleto de atividades o corpo precisa de repouso para voltar a funcionar bem pela manhã. Mas quando não há atividades físicas, parte do trabalho restaurador do sono não é demandada, como explica Cláudia Goulart, doutora em Ciências da Saúde pela Universidade de Brasília (UnB) e professora do Departamento de Educação Física.

Quem pratica atividade física dorme mais rápido, consegue relaxar e descansar melhor, tem um sono mais profundo e de qualidade, sente-se mais disposto no outro dia, tem mais facilidade para obter um peso saudável e, ao unir tudo isso, melhora a qualidade de vida como um todo.

"Quando uma pessoa pratica atividade física, acontece no corpo a homeostase, que é a estabilidade da qual o organismo necessita para realizar suas funções adequadamente para o equilíbrio do corpo. A atividade deixa seu corpo mais cansado e o sono vem naturalmente à noite. Essa movimentação durante o dia pode gerar um certo desconforto na musculatura e micro-lesões. No fim do dia o corpo te diz que precisa repousar, dormir melhor. E a atividade física também diminui o estresse e a ansiedade, auxiliando ainda mais na qualidade do sono".

Não basta apenas praticar atividade física regularmente para ter uma melhor qualidade de sono. Como neste momento a mente também descansa, o ideal é deixar o ambiente mais calmo antes de fechar os olhos. "Se possível, tente não fazer atividade física à noite. É claro que cada caso é um caso, mas normalmente isso pode despertar demais seu corpo. Procure dentro de sua rotina um horário em que você pode fazer exercícios. Tente também ir desacelerando o fim do seu dia, nada de muitas luzes acesas ou celular antes de dormir. Quando chega essa hora, corpo e mente precisam de descanso e você mesmo pode iniciar esse processo de desaceleração horas antes de ir para a cama".

Site de apoio: <https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-queiro-me-exercitar-mais/praticar-atividades-fisicas-regularmente-ajuda-a-dormir-melhor>

Aula 2 – Tema: Resumo - 2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

Aula 3 – Tema: O sono - 3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

O sono é composto basicamente pelas fases não-REM e REM, que apresentam características e estágios distintos entre elas. Cada uma tem a sua importância durante a

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



noite de sono. A fase do sono REM é quando acontece o descanso profundo e é essencial para a recuperação da energia física para acordar disposto.

Já se perguntou como se chega ao sono profundo e o que acontece nesse processo? Reunimos neste post o que caracteriza cada fase do sono e a importância de alcançar de cada uma. Confira!

O sono é dividido basicamente em duas fases: NREM e REM. Na transição de uma para a outra, contém estágios que aumentam gradativamente a intensidade do repouso e recuperação da energia e mente.

REM é uma abreviação de Rapid Eye Movement, que traduzindo do inglês significa Movimento Rápido dos Olhos. O nome instituído a essa fase do sono se dá ao intenso movimento ocular durante o sono. Além disso, nessa fase do sono, a atividade cerebral é tão intensa, que pode se comparar a quando está acordado.

Os adultos podem ter, normalmente, em torno de quatro ou cinco períodos de sono REM durante toda a noite de sono. No início do sono, esses períodos são mais curtos, mas no final, podem ser mais longos. Somando os períodos, pode totalizar aproximadamente de 90 a 120 minutos por noite de sono REM.

A fase do sono não-REM se divide em três estágios:

1º Estágio: fase da sonolência, quando se inicia a transição do sono leve para o mais profundo, em que a pessoa pode ser facilmente despertada.

2º Estágio: a atividade cardíaca é reduzida e os músculos ficam relaxados, nela também acontece a desconexão do cérebro com os estímulos do mundo real.

3º Estágio: caracterizada pelo descanso da atividade cerebral e pelo sono profundo, o que acontece em média 40 minutos por noite.

Site de apoio: <https://www.cpaps.com.br/blog/fases-do-sono/>

Aula 4 – Tema: Resumo - 4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 3, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

**Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.**
(Madre Tereza de Caucutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú

Professor(a) Nailde Sandes Espíndola

Disciplina Geografia

Período 31/08 a 25/09/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020.

O continente asiático

Faça leitura e cópia do texto abaixo e realize as atividades.

A Ásia é o maior continente do mundo, ocupa uma área de cerca de 44,4 milhões de km². O continente abriga uma grande variedade de culturas, etnias, paisagens naturais, climas e etc. Nessa porção do planeta está concentrada grande parte da população mundial, tendo em vista que a Ásia é o continente mais populoso do mundo. Atualmente são cerca de 4 bilhões de habitantes, número que equivale a 60% da população mundial.

O continente asiático é **regionalizado** de acordo com as características físicas da natureza e a diversidade étnica. De acordo com características semelhantes entre os países, o continente é **regionalizado** em: Oriente Médio, Sul da **Ásia**, Sudeste da **Ásia**, Extremo Oriente e países da ex-União Soviética.

1- Sobre o continente asiático e seus países constituintes, assinale a alternativa falsa.

- O continente asiático é o maior entre os continentes, ocupando uma área de mais de 43 milhões de km².
- No continente asiático, encontra-se o país mais populoso do mundo, a China. Mas, apesar disso, a Ásia não é o continente com maior número de habitantes, mas sim a África.
- O continente asiático é dividido em seis grandes regiões: Ásia Meridional, Ásia Central, Ásia Oriental, Sudeste asiático, Ásia Ocidental e Região da Comunidade dos Estados Independentes.
- Japão e Cingapura são os países com os melhores índices de desenvolvimento humano.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020

Copie e responda as atividades corretamente.

a) Situado num arquipélago, este país asiático populoso e de tradição urbana é hoje uma das maiores economias do mundo.

- China
- Israel
- Japão
- Coreia
- Índia

b)- O território regional consiste de uma península de forma triangular que possui ao norte a muralha do Himalaia, seguida por planícies e um extenso planalto que avança em direção ao Oceano Índico. Contemplando o território, aparece a ilha de Sri-Lanka, ao sul. O texto refere-se:

- à República Popular da China
- à Arábia Saudita
- ao Afeganistão
- à Sumatra
- à Índia

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



3ª-TERCEIRA SEMANA – 14/08 à 18/09/2020

Relacione as regiões geográficas da Ásia com suas principais características e então assinale a alternativa correta. Pode fazer pesquisa no livro didático Araribá (p. 150 a 174).

- (1) Ásia Meridional
 - (2) Ásia Central
 - (3) Ásia Oriental
 - (4) Ásia Ocidental
 - (5) Sudeste asiático
 - (6) Região da Comunidade dos Estados Independentes
 - () Conhecida como Extremo Oriente, considerada uma das regiões mais populosas, abrangendo território de países, como a China e o Japão.
 - () Região localizada entre o Mar Cáspio, norte do Irã, sul da Sibéria e centro-oeste da China. Abrange os territórios de países, como Cazaquistão, Quirguistão e Uzbequistão.
 - () Região situada ao sul do continente asiático, considerada uma das menos desenvolvidas, compreende os territórios de países, como Índia, Maldivas e Paquistão.
 - () Nessa região, mais de 70% da população vive na zona rural. Países, como Malásia, Brunei e Cingapura, fazem parte dessa região.
 - () Região conhecida também como Oriente Médio, é uma das mais conflituosas do mundo e abrange os territórios de países, como Iraque, Irã, Afeganistão e Israel.
 - () Região que abrange as áreas das nações que pertenciam à antiga União Soviética, como Rússia e Moldávia.
- a) 2,3,1,5,4,6**
b) 2,3,5,1,4,6
c) 3,2,1,5,4,6
d) 3,1,2,5,4,6

4ª-QUARTA SEMANA – 21/09 à 25/09/2020.

Pesquise sobre os Tigres Asiáticos- copie e responda as atividades. Material de apoio livro didático Araribá (p.178 a 190)

a) Atualmente o Extremo Oriente russo participa economicamente com o Japão e os Tigres Asiáticos como:

- a) um fornecedor de matérias-primas e semimanufaturados;
- b) uma nova potência industrial da orla Pacífica;
- c) um emprego comercial do Ocidente Europeu;
- d) um fornecedor de diamantes industriais;
- e) um produtor de cereais e fibras têxteis.

b) Apesar das críticas, nos últimos tempos, alguns países superaram o subdesenvolvimento. São os NIC (Newly Industrialized Countries), também conhecidos como "Tigres Asiáticos". São eles:

- a) Coreia do Sul, Coreia do Norte, China e Taiwan (Formosa).
- b) Hong Kong, Taiwan (Formosa), China e Coreia do Sul.
- c) Taiwan (Formosa), Camboja, Coreia e China.
- d) China, Coreia, Hong Kong e Cingapura.
- e) Coreia do Sul, Hong Kong, Taiwan (Formosa) e Cingapura.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú

Professor(a)	Elizabeth F. Haufes
Disciplina	HISTÓRIA
Período	31/08 à 25/09/2020

PRIMEIRA SEMANA: 31/8 à 04/09/2020

AULA-1: Leitura e cópia do mapa mental (Ditadura no Brasil)



SEGUNDA SEMANA: 08/09 à 11/09/2020

AULA-1: Copiar e responder as questões

1) Caracterizar o governo dos presidentes militares:

- 1964-1967: Humberto Castelo Branco
- 1967-1969: Marechal Costa e Silva
- 1969-1974: General Emílio Médici
- 1974-1979: General Ernesto Geisel
- 1979-1985: General João Baptista Figueiredo

2) Leia o trecho da música

<p>"Pra não dizer que não falei das flores": Caminhando e cantando e seguindo a canção Somos todos iguais, braços dados ou não Nas escolas, nas ruas, campos construções Caminhando e cantando e seguindo a canção (...)</p>	<p>O contexto histórico em que estava inserido a canção era:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) a Guerra Fria, entre os EUA e a URSS. b) as eleições presidenciais de 1989. c) o período da ditadura militar, onde essa canção tornou-se um hino. d) a campanha das Diretas Já, onde a mobilização foi grande entre os brasileiros.
--	---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**TERCEIRA SEMANA: 14/09 à 18/09/2020****AULA-1: Leitura do texto - Golpe Militar de 1964**

O Golpe Militar de 1964 marca uma série de eventos ocorridos em 31 de março de 1964 no Brasil, e que culminaram em um golpe de estado no dia 1 de abril de 1964. Esse golpe pôs fim ao governo do presidente João Goulart, também conhecido como *Jango*, que havia sido de forma democrática, eleito vice-presidente pelo Partido Trabalhista Brasileiro (PTB). Imediatamente após a tomada de poder pelos militares, foi estabelecido o AI-1. Com 11 artigos, o mesmo dava ao governo militar o poder de modificar a constituição, anular mandatos legislativos, interromper direitos políticos por 10 anos e demitir, colocar em disponibilidade ou aposentar compulsoriamente qualquer pessoa que fosse contra a segurança do país, o regime democrático e a probidade da administração pública, além de determinar eleições indiretas para a presidência da República. Durante o regime militar, ocorreu um fortalecimento do poder central, sobretudo do poder Executivo, caracterizando um regime de exceção, pois o Executivo se atribuiu a função de legislar, em detrimento dos outros poderes estabelecidos pela Constituição de 1946. O Alto Comando das Forças Armadas passou a controlar a sucessão presidencial, indicando um candidato militar que era referendado pelo Congresso Nacional. A liberdade de expressão e de organização era quase inexistente. Partidos políticos, sindicatos, agremiações estudantis e outras organizações representativas da sociedade foram suprimidas ou sofreram interferência do governo. Os meios de comunicação e as manifestações artísticas foram reprimidos pela censura. A década de 1960 iniciou também, um período de grandes transformações na economia do Brasil, de modernização da indústria e dos serviços, de concentração de renda, de abertura ao capital estrangeiro e do endividamento externo.

QUARTA SEMANA: 21/09 à 25/09/2020**AULA-1: Copiar e encontrar as palavras chave no caça-palavras**

G	D	R	A	F	H	J	K	O	P	Ç	R	R	E	P	R	E	S	S	Ã	O	W	Q	G	F	M	B	GOLPE DE ESTADO
C	O	N	S	T	I	T	U	I	Ç	Ã	O	A	M	D	J	F	S	V	M	Ç	Y	D	U	U	I	P	JOÃO GOULART
B	A	L	R	T	V	N	L	Ç	T	V	H	A	B	E	A	S	C	O	R	P	U	S	E	Ç	L	Ç	COMUNISMO
C	R	K	P	O	C	A	S	T	E	L	O	B	R	A	N	C	O	M	Ç	G	S	C	R	H	I	L	MILITARES
O	B	A	M	E	L	M	V	M	P	F	L	D	I	R	E	T	A	S	J	Ã	S	P	R	E	T	J	DITADURA
C	A	D	S	V	D	A	B	N	C	P	K	H	I	S	G	E	I	S	E	L	A	P	I	C	A	G	CONSTITUIÇÃO
I	R	F	V	Í	Z	E	A	B	V	A	N	I	S	T	I	A	Z	V	Ç	N	U	Z	L	Z	R	M	AI5
M	E	A	X	N	L	A	E	W	Y	P	X	B	X	M	A	A	Q	X	V	N	O	B	H	B	E	E	ARENA
Ô	N	Y	I	X	V	I	Z	S	Z	U	L	I	N	H	A	D	U	R	A	C	P	B	A	K	S	D	CENSURA
N	A	T	A	5	G	V	A	X	T	A	I	O	E	Q	W	Z	U	X	C	S	E	P	E	F	M	I	TORTURA
O	V	O	Ç	A	J	O	Ã	O	B	A	P	T	I	S	T	A	Ç	R	C	H	P	N	Y	D	N	C	REPRESSÃO
C	N	R	N	P	A	Z	V	M	L	U	D	D	K	N	R	F	E	C	A	X	P	Ç	S	S	C	I	BIPARTIDARISMO
E	O	T	P	Ç	A	Q	R	P	B	C	K	O	Z	V	Ç	G	C	X	Y	K	P	F	N	U	R	C	EXÍLIO
E	P	U	B	I	P	A	R	T	I	D	A	R	I	S	M	O	S	P	Í	C	M	Ç	F	A	R	V	HABEAS CORPUS
R	N	R	E	V	A	C	Z	R	W	O	I	P	J	O	Ã	O	G	O	U	L	A	R	T	X	X	A	VOTO INDIRETO
G	M	A	W	M	Q	R	N	M	C	L	Ç	Õ	A	V	D	A	O	P	V	C	I	A	E	Z	V	T	CASSAÇÃO
A	F	A	Q	D	A	C	O	P	Ç	C	A	S	S	A	Ç	Ã	O	C	P	L	B	O	A	C	G	H	GUERRILHA
L	A	N	O	S	D	E	C	H	U	M	B	O	Q	C	O	S	T	A	E	S	I	L	V	A	S	U	ANOS DE CHUMBO
I	D	E	C	T	P	B	A	F	C	O	F	E	P	N	S	P	A	V	S	L	S	B	I	I	A	S	LINHA DURA
M	V	O	T	O	I	N	D	I	R	E	T	O	A	B	P	Y	F	O	M	S	I	N	U	M	O	C	MILAGRE

JOÃO GOULART
 COMUNISMO
 MILITARES
 DITADURA
 CONSTITUIÇÃO
 AI5
 ARENA
 CENSURA
 TORTURA
 REPRESSÃO
 BIPARTIDARISMO
 EXÍLIO
 HABEAS CORPUS
 VOTO INDIRETO
 CASSAÇÃO
 GUERRILHA
 ANOS DE CHUMBO
 LINHA DURA
 MILAGRE
 ECONÔMICO
 CASTELO BRANCO
 COSTA E SILVA
 MÉDICI
 GEISEL
 JOÃO BAPTISTA
 ANISTIA
 DIRETAS JÁ

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º ANO**

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Língua Estrangeira Moderna Inglês
Período	31/08 à 25/09/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 31/08 à 04/09/2020

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Hoje vamos aprender a conjugar verbos em inglês no tempo verbal chamado **Simple Past**, o *Passado Simples* em inglês, que equivale ao nosso "Pretérito Perfeito". É mais fácil do que você imagina! :) Observe a tabela com o nosso velho e antigo (ano passado aprendemos) **VERBO TO BE**, no passado.

Regra básica: Verbo to Be no Passado

PRESENTE	PASSADO
AM / IS	WAS
ARE	WERE

PRESENTE	PASSADO
I am (Eu sou/estou)	I was (Eu era/fui/estava)
You are (Você é/está)	You were (Você era/foi/estava)
He is (Ele é/está)	He was (Ele era/foi/estava)
She is (Ela é/está)	She was (Ela era/foi/estava)
It is ("Isto" é/está)	It was ("Isto" era/foi/estava)
We are (Nós somos/estamos)	We were (Nós éramos/fomos/estávamos)
You are (Vocês são/estão)	You were (Vocês eram/foram/estavam)
They are (Eles são/estão)	They were (Eles eram/foram/estavam)

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:

No geral, para os verbos regulares, basta adicionarmos o sufixo "**-ed**" ao final do verbo no infinitivo. Essa conjugação é a mesma para todos os pronomes (*I, you, he, she, it, we, you, they*). Exemplos:

to work (trabalhar)

- I **work** as a journalist. (*Eu trabalho como jornalista.*)
- I **worked** as a journalist. (*Eu trabalhei/trabalhava como jornalista.*)

to learn (aprender)

- He **learns** English at school. (*Ele aprende inglês na escola.*)
- He **learned** English at school. (*Ele aprendeu/aprendia inglês na escola.*)

2ª-SEGUNDA SEMANA - 08/09 à 11/09/2020**EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:**

No geral, para os verbos regulares, basta adicionarmos o sufixo "**-ed**" ao final do verbo no infinitivo. Essa conjugação é a mesma para todos os pronomes (*I, you, he, she, it, we, you, they*). Exemplos:

to work (trabalhar)

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



- I work as a journalist. (*Eu trabalho como jornalista.*)
- I worked as a journalist. (*Eu trabalhei/trabalhava como jornalista.*)

to learn (*aprender*)

- He learns English at school. (*Ele aprende inglês na escola.*)
- He learned English at school. (*Ele aprendeu/aprendia inglês na escola.*)

Observem a tabela abaixo como fica fácil entender:

Verbo	Simple Past	Tradução
Love	Loved	Amar
Work	Worked	Trabalhar
Cry	Cried	Chorar
Play	Played	Jogar
Study	Studied	Estudar

3ª-TERCEIRA SEMANA - 14/09 à 18/09/2020

Você se lembra que no presente nós adicionamos o sufixo "-s" para a terceira pessoa do singular (como vimos acima em "he/she/it learns")? No *Simple Past*, porém, a conjugação não muda - é sempre **learned** para todos os pronomes pessoais.

Se o verbo já terminar com a letra "e", basta adicionar "-d" ao final, como em: to decide - decided (*decidir*) / to hope - hoped (*esperar*)

Se o verbo terminar com uma consoante + a letra "y", trocamos esse "y" por "i" antes de adicionarmos o sufixo "-ed". Exemplos:

- to carry - carried (*carregar*)
- to study - studied (*estudar*)

4ª-QUARTA SEMANA - 21/09 à 25/09/2020

ATIVIDADE(S):

Os estudantes deverão observar os exemplos da aula contendo o verbo para responderem pontualmente os exercícios:

1) What is the simple past of the following verbs, respectively?

hurt – bet – run – shake

- a)** hurt, bet, run, shaken; **b)** hurted, betted, shaken; **c)** hurt, bet, ran, shook;
- d)** hurted, bet, runned, shaken; **e)** N.D.A

2- O que colocamos no final como regra do verbo para passar para o Passado?

- a)** ad
b) id
c) it
d) ed
e) is

Stay at home! Fique em casa!

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**