

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú**

Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020

AULA-1: Complete o texto com as palavras do quadro abaixo de forma que o texto fique compreensível, ou seja, coeso.

Muito suor, pouca descoberta

O trabalho do arqueólogo tem emoções, sim. _____ não pense em Indiana Jones, bandidos e tesouros. É verdade _____ os arqueólogos passam um bom tempo em lugares excitantes, como pirâmides e ruínas. _____ as emoções acontecem mesmo é nos laboratórios, _____ identificam a importância das coisas que acharam nos sítios arqueológicos. _____, é preciso persistência para encarar a profissão, _____ os resultados demoram, e muita gente passa a vida estudando sem fazer grandes descobertas. No Brasil, é necessário fazer pós-graduação, _____ não há faculdade de Arqueologia. _____, é preciso gostar de viver sem rotina, _____ o arqueólogo passa meses no laboratório e outros em campo. O prêmio é fazer descobertas que mudam a história.

porque – mas – eles – pois – portanto – mas – além disso – que – porque – quando

AULA-2: Ligue as informações abaixo, tornando-as uma só frase. Para uni-las você deve usar as palavras do quadro abaixo.

mas - porém - então - e - portanto - assim - logo - porque - pois – contudo

a) Fui à escola. Não levei meu caderno. Prestei atenção nas explicações.

b) Pratiquei exercícios físicos. Fiquei todo suado. Me senti muito bem.

c) Não quero comer. Não gosto de verduras. Não ficarei com fome.

AULA-3: Tendo em vista que “as gírias” compõem o quadro de variantes linguísticas ligadas ao aspecto sociocultural, analise os excertos a seguir, indicando o significado de cada termo destacado de acordo com o contexto:

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



- a – Possivelmente não iremos à festa. Lá, todos os convidados são **patricinhas e mauricinhos!**
- b - Nossa! Como meu pai é **careta!** Não permitiu que eu assistisse àquele filme.
- c – Os namoros resultantes da modernidade baseiam-se somente no **ficar**.
- d – E aí **mano?** Estás a fim de encontrar com uma mina hoje? A parada vai bombar!
- e – Aquela aula de matemática foi péssima, não **saquei** nada daquilo que o professor falou.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

AULA-1: Parônimos e Homônimos (Conceito)

Homônimos

São palavras que apresentam igualdade ou semelhança fonética (relativa ao som) ou igualdade gráfica (relativa à grafia), porém com significados distintos. Exemplos:

Acender (pôr fogo) / ascender (subir)

Estrato (camada) / extrato (o que se extrai de)

Bucho (estômago) / buxo (arbusto)

Espiar (observar) / expiar (reparar falta mediante cumprimento de pena)

Tachar (atribuir defeito a) / taxar (fixar taxa)

Parônimos

São palavras semelhantes na grafia e no som, mas com significados distintos. Constatemos alguns casos:

Flagrante (evidente) / fragrante (perfumado)

Mandado (ordem judicial) / mandato (procuração)

Inflação (alta dos preços) / infração (violação)

Eminente (elevado) / iminente (prestes a ocorrer)

Arrear (pôr arreios) / arriar (descer, cair)

AULA-2:Empregue corretamente um dos termos propostos pelas alternativas entre parênteses.

a – O atacante aproveitou a jogada distraída e deu o _____ no adversário.
(cheque/xequê)

b – O visitante pôs a _____ no cavalo, despediu-se de todos e seguiu viagem.
(cela/sela)

c – No presídio, todos os ocupantes foram trocados de _____. (cela/sela)

d – O filme a que assisti pertence à _____ das dez. (seção/sessão/cessão)

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



AULA-3: Use as palavras do banco de respostas para responder.

Banco de Respostas: **assento, acento, apreçar, apressar, asado, azado, maçudo, massudo**

- Lugar onde a gente senta:
- Sinal gráfico:
- Marcar ou ver preço de:
- Tornar rápido:
- Que tem asas:
- Oportuno:
- Indigesto:
- Volumoso:

Banco de Respostas: **assento, acento, silico, cílico, apreçar, apressar, asado, azado, maçudo, massudo.**

3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

AULA-1: Marque a alternativa que apresenta pelo menos um erro ortográfico:

- a) paralisar, avisar, oficializar
- b) visualizar, economizar, realizar
- c) dedetizar, analisar, paralizar
- d) capitalizar, alisar, sensualizar
- e) hospitalizar, oficializar, dedetizar

AULA-2: Assinale a única alternativa que apresenta equívoco ortográfico na passagem dos substantivos para verbos:

- a) visual – visualizar b) industrial - industrializar
- c) liso – alisar d) real – realizar e) harmonia - harmonisar

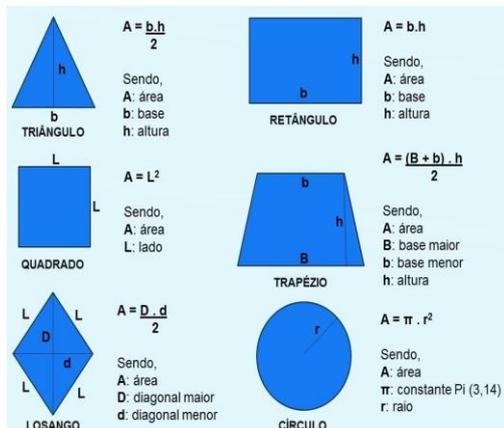
AULA-3: Marque a alternativa incorreta quanto ao uso das terminologias –izar e –isar nas palavras abaixo:

- a) analisar b) viabilizar c) imobilizar d) improvisar e) utilizar

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú

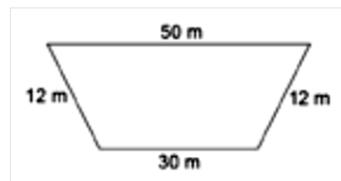
Professor(a)	JAIR ALVES VITORIO
Disciplina	MATEMÁTICA
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020



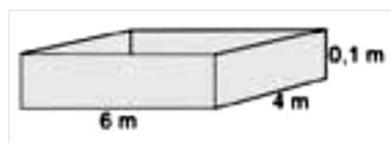
AULA-1: A figura a seguir, representa um terreno em forma de trapézio e o proprietário do terreno pretende cercá-lo com uma tela. Quantos metros de tela serão necessários?

- A() 96 metros
- B() 104 metros
- C() 124 metros
- D() 128 metros



AULA-2: Um pedreiro precisa concretar uma laje de formato retangular, com dimensões 4 m por 6 m, e espessura igual a 0,1 m. Qual o volume de concreto necessário?

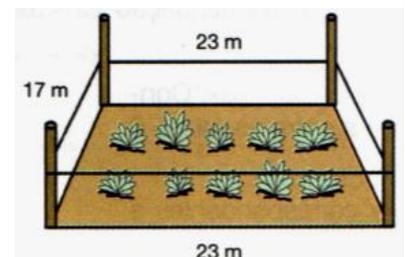
- A() 2,4 m³
- B() 2,6 m³
- C() 2,7m³
- D() 3,4 m³



AULA-3: Dona Lilá vai cercar um pedaço retangular do seu quintal para lá plantar salsinha e outros temperos.

A área reservada ao plantio de salsinha e outros temperos é:

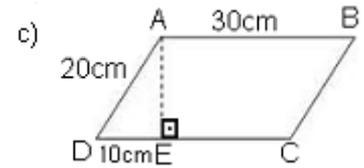
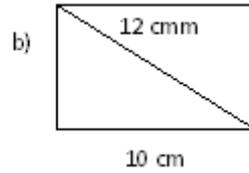
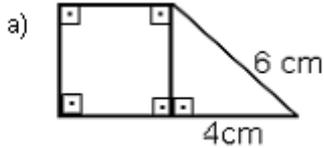
- A) 391m²
- B) 80 m²
- C) 63 m²
- D) 200 m²



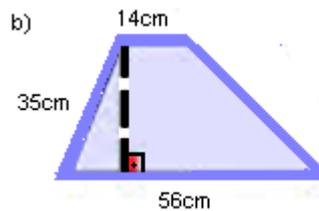
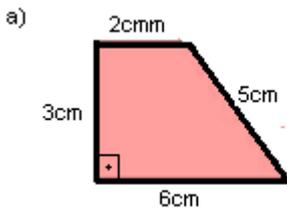


2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

AULA-1: Calcule a área das figuras abaixo.



AULA-2: Determine a área da região limitada pelo trapézio, em cada caso:



AULA-3: Marque com um x a resposta correta.

Qual é a área de uma região limitada por um losango cuja diagonal maior mede 7 cm e a diagonal menor mede 2,5 cm?

- 8,75cm²
- 80,5cm²
- 85 cm²
- 75,8cm²

3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

Área: equivale a medida da superfície de uma figura geométrica.

Perímetro: soma das medidas de todos lados de uma figura.

AULA-1: Calcule o perímetro do triângulo sabendo que a hipotenusa mede 12 cm, o cateto oposto 6 cm e o adjacente 8 cm.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
 Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER
Escola Polo Municipal Jardim Ivone



AULA-2: Uma praça possui formato quadrado, com 500 m de lado. Calcule o perímetro desta praça.

AULA-3: Um campo de futebol possui medidas de 70 m de largura e 105 metros de comprimento. Qual seu perímetro?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º única**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020**AULA-1:** Copiar o texto no caderno e em seguida responder as questões:**Música e vida em transformação**

A arte produzida em cada época manifesta, reflete e estimula os modos de pensar e de conviver do período. Convidamos você a observar essa influência no campo da música e, também, como dessa dinâmica cultural coletiva surgem transformações dentro da própria linguagem musical.

Ao longo das últimas décadas, a música tem sido um potente altifalante das reivindicações e esperanças de várias gerações no mundo inteiro. Nesse tempo, a qualidade das produções e sua enorme popularização social também converteram essa linguagem em um dos principais pilares da nossa sociedade.

Atividades:

1. Em que momentos a música está presente em sua vida?
2. Você sente que algumas das músicas que você ouve influenciam de algum modo o seu jeito de ser ou de se relacionar com outras pessoas? Como?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020**AULA-1:** Copiar**A contestação em “Roda-Viva”**

A canção em “Roda-Viva” foi composta para um espetáculo musical de mesmo nome, que estreou em 1968. O texto foi escrito por Chico Buarque e a encenação foi realizada por José Celso Martinez Corrêa (1937), também conhecido como Zé Celso, junto ao Teatro Oficina. Esse espetáculo até hoje é considerado um dos musicais mais importantes já produzidos no Brasil. O espetáculo conta a história do músico Benedito Silva, que luta cotidianamente para sobreviver do seu trabalho artístico.

Você pode acessar o endereço abaixo para escutar a música “Roda-Viva”

<https://www.youtube.com/watch?v=lpAR9DIQV6o>**3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020****AULA-1:** Copiar o trecho da música no caderno e em seguida responder as questões:**Roda-Viva (Chico Buarque)**

*Tem dias que a gente se sente
Como quem partiu ou morreu
A gente estancou de repente
Ou foi o mundo então que cresceu
A gente quer ter voz ativa
No nosso destino mandar*

*Mas eis que chega a roda-viva
E carrega o destino pra lá
Roda mundo, roda-gigante
Rodamoinho, roda pião
O tempo rodou num instante
Nas voltas do meu coração...*

Atividades:

1. Que história você imagina que está sendo contada ao ler o trecho da canção “Roda-Viva”, apresentado acima?
2. Você leu apenas um trecho da canção, agora pesquise toda a letra “Roda-Viva” de Chico Buarque e escreva em seu caderno.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª U

Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020

AULA-1: O que você vê quando olha para o céu á noite?

Os povos antigas viam no céu figuras que associavam a animais, a heróis de suas mitologias e a previsão do futuro. Observando os padrões nos movimentos dos corpos celestes, esses povos pensaram em métodos para definir o tempo do plantio e da colheita.

Com base em seus conhecimentos, você diria que a luz de iluminação pública, de residências e comércios próximos atrapalha ou auxilia na observação do céu?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

AULA-1: Lembre-se das vezes que você observou o céu noturno. O que conseguiu perceber? Você reconheceu algum padrão entre estrelas?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

AULA-1: Explique os seguintes termos. Livro observatório de ciências – página 13.

a) Esfera celeste:

b) Concêntricas:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú**

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	05/10 à 30/10/2020

Aula 1 - Tema: História e regulamento do judô / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020 - O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

O judo foi criado no Japão, em 1882, por Jigoro Kano, tendo sido baseado no "Jiu-Jitsu" – uma arte marcial praticada pelos cavaleiros do Kamakura entre os séculos XII e XIV e noutras artes marciais do Oriente, que o Mestre Jigoro Kano fundiu num só desporto. O desenvolvimento do Judo em Portugal tem algumas semelhanças com o início do Judo no Japão, na medida em que ambos passaram pelo "Jiu-Jitsu". **Regulamento do Judô:** As lutas de judo são disputadas num tatame cuja área é de 14 por 14 metros. A duração dos combates é até cinco minutos e o cronómetro para, sempre quando o árbitro interrompe a luta. Para vencer a luta sumariamente o atleta precisa aplicar um ippon no adversário. Existem quatro formas de aplicar esse golpe: fazer com que o adversário caia com as costas no chão; imobilizar o adversário por 25 segundos no chão; levar o oponente à desistência por estrangulamento; aplicar uma chave-de-braço torcendo o braço do rival. Um atleta que consegue aplicar dois waza-aris também é decretado o vencedor. Esse golpe consiste em imobilizar o adversário por 20 segundos e também ocorre quando o oponente cai no tatame, porém não com os dois ombros. Há ainda o yuko, quando o judoca cai de lado ou é imobilizado entre 15 e 20 segundos. Caso dure entre 10 e 15 segundos, o árbitro decreta o koka.

Aula 2 – Tema: Código Moral do Judô / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020 - O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

A **Cortesia** é um valor que se impõe desde o início no jovem judoca sob a forma de uma "etiqueta" simples mas rigorosa. É através deste valor que o jovem compreende as implicações das suas atitudes. A **Coragem** dos heróis é aquela que é obtida fruto de uma ação pontual. No Judo a coragem é de outra ordem: o saber começar (sem objetivo), continuar (sem Resultado) e nunca desistir (sem esperança). A **Sinceridade**, saber ser verdadeiro. Obriga a um grande conhecimento e aceitação de si próprio. A sinceridade exprime-se no judo, quanto à prática do combate em realizá-lo com o espírito isolado do resultado. O **Controle de Si**, particularmente das suas emoções, para ficar centrado e preservado ao máximo as sua potencialidades, sem entrar na excitação ou na apatia. A **Honra**, dignidade moral em relação a si e aos outros. A **Modéstia**, saber que se pode ganhar hoje e perder amanhã, saber colocar o ego no seu lugar, para funcionar em harmonia com os outros. A **Amizade**, onde todas as horas passadas em conjunto a transpirar, procurar, opor-se no respeito, não são ilusórios, nem são o fim das relações de cumplicidade muito úteis para o desenvolvimento do indivíduo e da sociedade. O **Respeito**, do tapete (Tatame), do professor, dos princípios, da integridade física dos outros e do seu valor humano, de si mesma, é uma das peças fundamentais do sucesso do judo e do seu alto valor educativo.

Aula 3 – Tema: / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

- O aluno deverá desenvolver um resumo no caderno, acerca do seu entendimento sobre, a história e o regulamento do judô, e no final responder a pergunta sobre o código moral do judô “O que podemos aplicar do código moral do judô, em nossa vida? Tudo em um texto só (resuma + resposta da pergunta).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú****Professor(a)** Nailde Sandes Espíndola**Disciplina** Geografia**Período** 05/10 a 30/10/2020**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020****Faça leitura e cópia do texto abaixo: Logo, copie e responda as atividades.****Tigres Asiáticos**

O termo Tigres Asiáticos se refere a quatro países da Ásia (Hong Kong, Cingapura, Coreia do Sul e Taiwan), que a partir da década de 1970 alcançaram um acelerado desenvolvimento industrial e econômico. Em razão da agressividade administrativa e da localização desses países, eles receberam tal denominação. Foram vários os fatores responsáveis pelo desenvolvimento econômico dos Tigres Asiáticos.

O modelo industrial desses países é caracterizado como IOE (Industrialização Orientada para a Exportação), ou seja, as indústrias transnacionais que se estabeleceram nesses países e as empresas locais implantaram um parque industrial destinado principalmente ao mercado exterior.

A) Quais os primeiros países a receberem a nomenclatura Tigres Asiáticos?**2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020****Copie as atividades e responda corretamente: Material de apoio livro Araribá p. (192 A 200).****A) Os países conhecidos como Tigres Asiáticos, que se destacam por uma grande pujança econômica, caracterizam-se, basicamente, por: Assinale a resposta correta.**

- a) exibirem elevados índices de produção de petróleo e aço.
- b) serem altamente industrializados, porém muito dependentes de matérias-primas.
- c) apresentarem economia baseada no setor primário com emprego de numerosa mão de obra.
- d) apresentarem elevada produção industrial destinada essencialmente ao mercado interno.

B) Reflita sobre as diferenças entre “crescimento econômico” e “desenvolvimento socioeconômico” e elabore um pequeno texto abordando o caso da China.**3ª-TERCEIRA SEMANA – 26/10 à 30/10/2020****Sobre os Tigres Asiáticos, responda as questões com (V) para verdadeiro e (F) para falso:**

- 1- a) () A adoção de valores japoneses, como a obediência, a disciplina, o trabalho e a cultura, possibilitou maior dedicação dos trabalhadores às suas atividades.
- b) () A mão de obra barata, abundante, qualificada e disciplinada, se comparada com a europeia e a norte-americana, tornou a produção mais barata e competitiva no mercado internacional.
- c) () Os investimentos em educação, regulados pelo Estado e financiados pelas empresas, são baixos em decorrência dos altos índices de analfabetismo;
- d) () Os governos democráticos desses países investiram maciçamente na indústria de base e na construção de infraestrutura necessária à circulação de mercadorias.
- e) () O Estado encarregou-se de promover e garantir as condições para a instalação de indústrias, subsidiando as exportações, o que dificultou a concorrência de produtos estrangeiros.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú**

Professor(a)	Elizabeth F. Haufes
Disciplina	HISTÓRIA
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020

AULA-1: Leitura e cópia do texto (MÚSICA DE PROTESTO) - Os anos 60 e 70 vivenciaram o esplendor da produção musical no Brasil. Compositores e cantores como Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil elevaram o cenário da música nacional a níveis de criatividade raramente experimentados. Boa parte dessa produção foi motivada pela combativa resistência à repressão militar, que então cerceava, através dos meios mais perversos, as liberdades artísticas. O Tropicalismo foi certamente um dos movimentos mais representativos desse período. Engajados no duplo propósito de se posicionar criticamente à Ditadura e de pensar a formação de uma identidade nacional, os tropicalistas se sobressaíram ao defenderem a importância do intercâmbio com as demais culturas do mundo. Deste modo, se por um lado se posicionavam criticamente ao “imperialismo econômico norte-americano”, por outro se utilizavam da “estrangeira” guitarra elétrica e de outras influências do Rock’n Roll.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

AULA-1: Leia as estrofes abaixo e, em seguida, aponte a alternativa correta.

No pulso esquerdo o bang-bang Em suas veias corre Muito pouco sangue Mas seu coração Balança um samba de tamborim Emite acordes dissonantes Pelos cinco mil alto-falantes Senhoras e senhores Ele põe os olhos grandes Sobre mim	Os versos são da canção “Tropicália”, de Caetano Veloso. Partindo desses versos, é possível afirmar que: a) Caetano Veloso não se preocupa em passar nenhuma mensagem com a música, apenas enumera palavras soltas, sem sentido algum. b) Caetano Veloso faz uma crítica irônica ao bairro de Ipanema nos versos finais. c) A mistura de elementos aparentemente sem conexão dão o tom da proposta estética da Tropicália.
---	--

3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

AULA-1: Leia o texto a seguir: (MOREIRA, R. Inútil. 1983-fragmento)

“A gente não sabemos escolher presidente A gente não sabemos tomar conta da gente A gente não sabemos nem escovar os dentes Tem gringo pensando que nós é indigente Inútil A gente somos inútil”	O fragmento integra a letra de uma canção gravada em momento de intensa mobilização política. A canção foi censurada por estar associada: a) ao rock nacional, que sofreu limitações desde o início da ditadura militar. b) a uma crítica ao regime ditatorial que, mesmo em sua fase final, impedia a escolha popular do presidente. c) à falta de conteúdo relevante, pois o Estado buscava, naquele contexto, a conscientização da sociedade por meio da música.
---	---

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º ANO

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres
Disciplina	Inglês
Período	05/10 à 30/10/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 09/10/2020

Aula 1: OS ALIMENTOS EM INGLÊS. Copie, desenhe ou colar no caderno.

Food: Countable and Uncountable Nouns



2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020

Aula1: Copie a tradução abaixo: Breakfast / Café da manhã

Brazilian cheese bread / Pão de queijo Bread / Pão Butter / Manteiga
 Boiled egg / Ovo cozido Chocolate milk / Leite com achocolatado
 Cheese / Queijo Coffee / Café Corn flakes / Cereal de flocos de milho
 Ham / Presunto Hot chocolate / Chocolate quente Jam / Geléia
 Juice / Suco Milk / Leite Muesli / Granola Peanut butter / Pasta de amendoim,
 manteiga de amendoim Peanut / Amendoim Scrambled eggs / Ovos mexidos
 Yogurt / Iogurte Porridge / Mingau

3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/10 à 30/10/2020

Aula 1: Copie os nomes dos alimentos.

Desserts / Sobremesas : Cake / Bolo Chocolate bonbon / Bombons de chocolate
Cookies / Biscoitos Fruit / Fruta Fruit salad / Salada de frutas
Ice cream / Sorvete Jello / Gelatina Popsicle / Picolé
Apple pie / Torta de maçã Cheesecake / Cheesecake Chocolate
chip cookies / Cookies com gotas de chocolate Sweets/Candies / Doces
 Beverages/ Bebidas: Alcoholic beverages / Bebidas alcoólicas Coffee / Café
Juice / Suco Lemonade / Limonada Milk / Leite Soda/pop /

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).