

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º Ú**

Professor(a)	Ester Ratier Alves de Oliveira
Disciplina	Arte
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1:**

- 1) Copiar no caderno e fazer a leitura do texto.

Natureza Morta

Em arte, esta técnica quer dizer que pintamos as formas conforme as vemos, imóveis, e não necessariamente mortas.

Os artistas representavam flores, frutos e outros objetos que conseguiam formar uma composição.

Para desenhar Natureza Morta podemos fazer uma representação fiel e objetiva ou uma interpretação subjetiva, ou seja, uma interpretação pessoal, que é própria do artista.

Essa técnica foi muito utilizada no renascimento Italiano porque os artistas podiam estudar as formas mais de perto, levando em consideração a textura, o volume, a luminosidade, a sombra e a proporção; apenas não tinham, ainda dado um nome a essa técnica.

A Natureza Morta teve importância na arte oriental e foi explorada nos mosaicos gregos e romanos, mas só surgiu como tema independente, no Ocidente, no século XVI, com Caravaggio (no movimento Barroco), no século XVII.

Cézanne, que fez parte do movimento Pós-Impressionista, também trabalhou essa técnica a sua maneira. Assim como Van Gogh e Picasso, cada um pintando com seu ponto de vista e estilo.

2) Com base na leitura do texto, responda a questão abaixo:

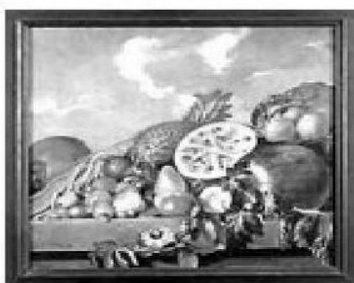
- a) Observando as imagens abaixo, responda quais delas podemos considerar como uma natureza morta: _____



I Jean-Baptiste Debret



II Jean-Baptiste Debret



III Albert Eckhout



IV Arcimboldo



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

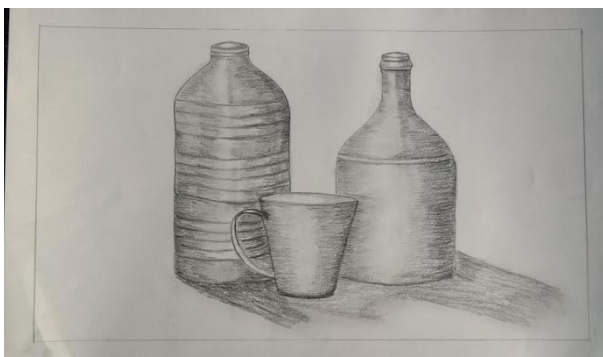
Escola Polo Municipal Jardim Ivone



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1:

- 1) Observe as imagens de natureza morta, e em seguida em sua casa você irá procurar objetos que representem esse estilo de arte, organizar sobre uma mesa e tentar desenhá-lo. Utilize o espaço abaixo.



Large empty rectangular box for student drawing.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1:



A luz e a sombra são elementos fundamentais da linguagem visual. Com elas podemos criar no desenho, na pintura e escultura belíssimos efeitos como o de dilatação do espaço, o de profundidade e o de valorização da parte mais iluminada. Podemos também variar o significado das imagens, criando efeitos dramáticos, irônicos, grotescos e poéticos.

Todo objeto não transparente exposto à luz determina uma sombra. Vamos estudar cada elemento importante da luz e da sombra. Começando pela luz, que pode ser natural ou artificial:

Luz natural: é quando o objeto recebe luz do sol.

Luz artificial: é quando o objeto recebe luz de maneira artificial (lâmpada, vela, etc.).

Você poderá observar que, quando um foco luminoso (natural ou artificial) emite seus raios sobre um objeto, este se apresentará com uma zona iluminada e outra sombreada. O objeto então projeta, sobre o chão ou sobre outros objetos próximos, a sombra de si próprio.

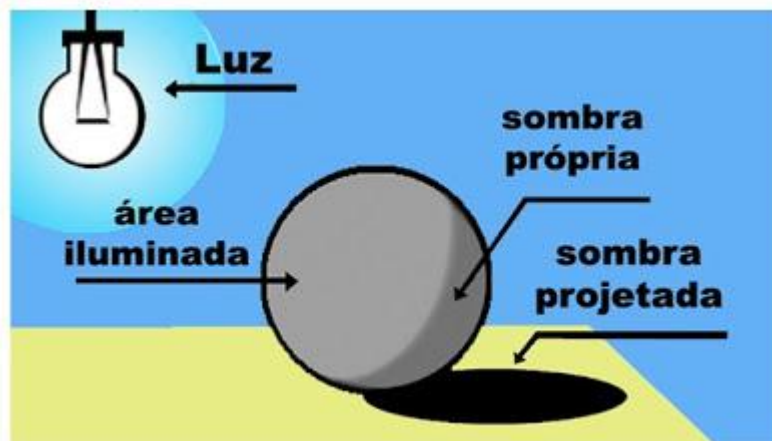
Definindo as sombras:

Sombra: é a parte privada de luz. Iluminar um objeto é banhá-lo de luz.

Sombra própria: é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de luz: a parte iluminada do objeto faz sombra na parte que ficou atrás. A sombra própria varia de intensidade: fica mais escura ou mais clara de acordo com a intensidade de luz sobre o objeto.

Sombra projetada: é a que aparece fora do objeto; decorre do mesmo ponto de luz que, incidindo sobre o objeto, forma a sombra própria.

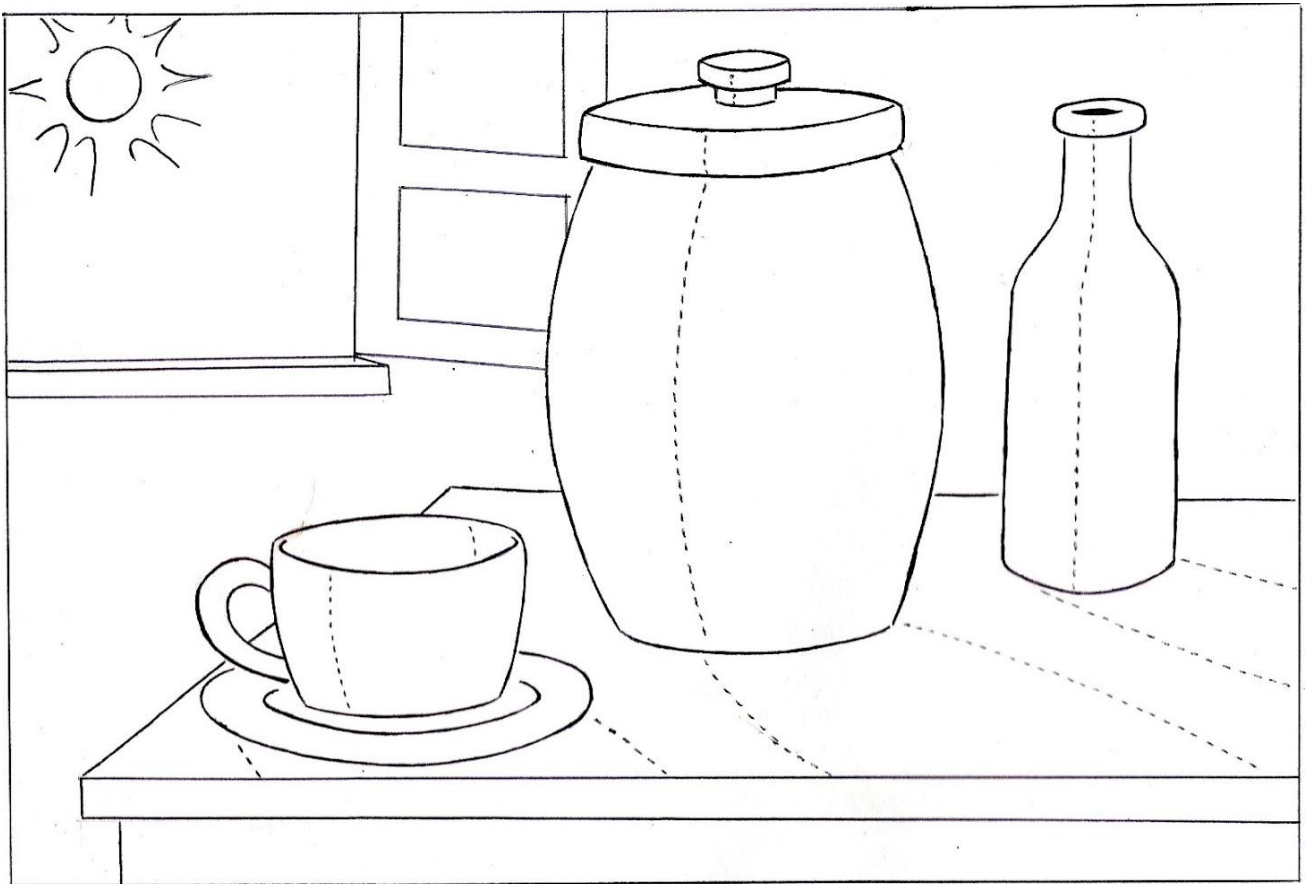
**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/luz-e-sombra.html>

1) SOMBREAMENTO

Faça o sombreamento na imagem abaixo, usando o que você aprendeu no texto acima. Observe as linhas que marcam o desenho e a posição da entrada de luz.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º U

Professor(a)	Eliane Samara da Silva Machado
Disciplina	Ciências
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Com base na leitura da página abaixo responda as atividades.

1) O que são células?

2) Faça os esquemas de alguns tipos de células do corpo humano.

a) Células do fígado:

b) Células do músculos.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

1 Célula: a unidade funcional e estrutural da vida

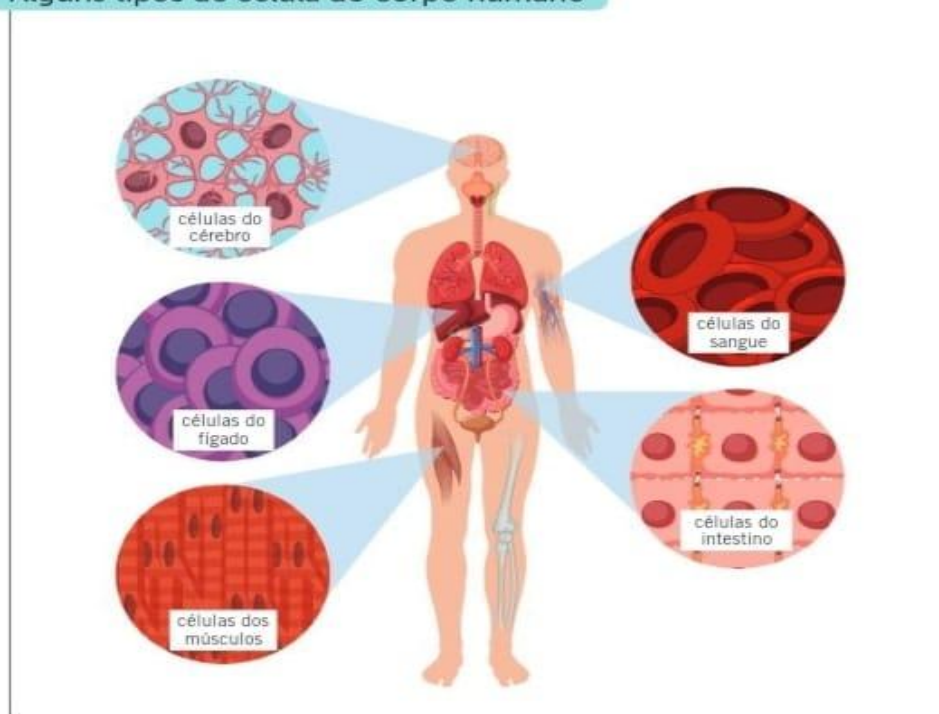
Os menores seres vivos conhecidos são formados por uma única **célula**. Os maiores, por vários trilhões delas. Não se conhece nenhum ser vivo que não seja formado por pelo menos uma célula. Isso quer dizer que a célula é a menor estrutura conhecida que pode ser classificada como viva.

A célula dos organismos **unicelulares** é capaz de realizar todos os processos necessários à vida, como obter e utilizar energia, remover resíduos, crescer, se **replicar**. No caso dos seres vivos **multicelulares**, as células podem se especializar e realizar funções específicas (como contrair-se, no caso das células dos músculos, ou produzir saliva, no caso das células das glândulas salivares); elas também interagem umas com as outras, o que possibilita o desenvolvimento e a ação coordenada de todas as células, tecidos e órgãos que compõem o organismo. Essas células especializadas geralmente não conseguem sobreviver isoladas.

Por tudo o que foi dito acima, fica claro que a célula é a unidade funcional e estrutural de todos os seres vivos conhecidos.

Replicar:
reproduzir,
duplicar-se.

Alguns tipos de célula do corpo humano



Nos organismos multicelulares, como os seres humanos, as células apresentam formas e estruturas variadas que permitem a elas exercer funções especializadas. Representação de células do corpo humano. Elementos fora de escala de tamanho e de proporção. Cores fantasia.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Faça uma pesquisa sobre os 3 seguintes temas:

a) Teoria celular.

b) Importância da divisão celular.

c) Morte celular.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/07 à 03/07/2020

AULA-1: Leia o texto: PESQUISADORA BRASILEIRA LEVA PRÊMIO POR CRIAR PELE SINTÉTICA PARA TESTES FEITA COM FIMOSE. Após a leitura, copie e responda as atividades 1, 2 e 3.

Observatório do mundo

Pesquisadora brasileira leva prêmio por criar pele sintética para testes feita com fimose

Testes em animais ainda são uma prática muito comum na indústria cosmética, mas uma pele humana sintética desenvolvida por uma pesquisadora brasileira pode revolucionar este ramo.

A pele humana sintética é desenvolvida **in vitro** e serve para testar a toxicidade presente nela. Ela é fruto da pesquisa de doutorado de Carolina Motter Catarino, pesquisadora da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da USP (Universidade de São Paulo) que desenvolve o projeto no Instituto Politécnico Rensselaer, na cidade de Troy, New York.

In vitro: que é feito fora de qualquer organismo vivo, como em recipientes de vidro.

Ele foi, inclusive, um dos projetos premiados em Londres este mês no *The 2017 Lush Prize*, destinado a pesquisas que eliminem a necessidade de testes em animais.

A pele humana sintética desenvolvida por Catarino é formada a partir de amostras celulares extraídas de peles de cirurgias plásticas ou postectomia — a cirurgia de remoção de prepúcio, popularmente conhecido como fimose.

[...]

Após receber as amostras, elas são multiplicadas *in vitro* até que exista uma quantidade de células o bastante para produzir a pele.[...]

LOPES, R. Pesquisadora brasileira leva prêmio por criar pele sintética para testes feita com fimose. *Gizmodo Brasil*. 18 jan. 2018. Disponível em: <<http://gizmodo.uol.com.br/pesquisa-brasileira-pele-sintetica/>>. Acesso em: set. 2018.



PAINTERSABAI/STOCKGETTY IMAGES

Para evitar alergias e reações que possam prejudicar os seres humanos, muitas indústrias de cosméticos realizam testes em animais antes de comercializar os produtos.

Não escreva no livro. Faça as atividades no caderno.

- 1 Que tipo de processo celular possibilita que a pesquisadora Carolina Motter Catarino multiplique as células *in vitro* até ter uma quantidade suficiente para produzir a pele?
- 2 Faça uma pesquisa para descobrir como os testes de produtos são feitos, atualmente, pela maioria das indústrias de cosméticos.
- 3 Você acha que o teste dos produtos cosméticos é importante para a saúde das pessoas? Como os estudos da pesquisadora Carolina podem ajudar as pessoas e também os animais nos quais os testes são geralmente aplicados?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª U

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	15/06 à 03/07/2020

Orientações para a realização das atividades

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 15 à 19 de Junho, a segunda semana é do dia 22 à 26 de Junho, a terceira semana é do dia 29 de Junho à 03 de Julho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiá-lo no caderno.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copia-lo no caderno. O aluno deverá desenhar a quadra no caderno com os números das posições.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar as perguntas no caderno, e respondê-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE W

HATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

PARA OS ALUNOS QUE CONSEGUIREM IMPRIMIR AS ATIVIDADES: O aluno que conseguir imprimir as folha das atividades poderão realizar a colagem do conteúdo no caderno.

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 03 / 07 / 20.

Sugestão: Tenha sempre um calendário em mãos para se organizar em relação às datas das atividades.

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

Aula 1: História do Voleibol

Em 1895, William G. Morgan, diretor da Associação Cristã de Moços de Holyoke, Massachusetts (EUA), imaginou um jogo menos cansativo e tão divertido quanto o basquete, esporte já popular nos EUA. Na hora de colocá-lo em prática, sua primeira medida foi arrancar a câmara de uma bola de basquete. Depois, Morgan suspendeu uma rede semelhante à de tênis no meio de uma quadra e distribuiu um time para cada lado. O objetivo das equipes seria rebater a bola para o lado adversário. Pronto, assim surgiu o pai do vôlei, o mintorette.

O município de Springfield foi responsável por abrigar as primeiras apresentações do esporte fora da cidade-natal, isso no fim do século XIX. Foi nessa época que o Dr. Halsted, depois de observar a modalidade e reparar que as pessoas ficavam volleying, ou seja, rebatendo a bola antes que ela tocasse no chão, sugeriu mudar seu nome para

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



voleibol. Com isso, o esporte se espalhou pelo mundo até chegar a Tóquio, onde participou das Olimpíadas de 1964.

Resumo das regras:

O objetivo de uma equipe de vôlei é tentar passar a bola por cima da rede para que ela caia na quadra adversária ou não seja rebatida para o seu lado. Para isso, é necessário respeitar as seguintes normas: Uma partida de vôlei é disputada em melhor de cinco sets. Quem vencer três deles, ganha o jogo. Os quatro primeiros sets duram 25 pontos, enquanto o quinto e decisivo vai até 15 pontos.

Para uma equipe vencer um set, é necessário que ela abra uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário. Sendo assim, caso haja empate em 24 a 24, o jogo prossegue até que alguém consiga atingir essa vantagem.

Cada time pode dar, no máximo, três toques na bola, além do bloqueio, por jogada. Nenhum atleta pode dar dois toques seguidos na bola, exceto após bloqueá-la, embora possa tocá-la com qualquer parte do corpo. Se a bola encostar na antena ou não passar pela rede após o terceiro toque, ou cair do lado de fora da quadra adversária, o ponto vai para a outra equipe.

Tempo – Do 1º ao 4º set são aplicados, no mínimo, dois tempos técnicos de 90 segundos (um no 8º, outro no 16º ponto). Além desses intervalos, cada técnico pode pedir um tempo de 30 segundos para descanso por set. No 5º set não há parada técnica, mas cada equipe pode solicitar até dois tempos de descanso.

Faltas – O atleta que não demonstrar conduta respeitosa em relação ao juiz e aos adversários deve receber cartões da seguinte forma:

Advertência – Pode ser verbal ou com sinal manual. Não implica em cartão.

Punição – Cartão amarelo, que significa a perda de um ponto.

Expulsão – Cartão vermelho, que representa a proibição de participar do resto do set. O atleta expulso, entretanto, pode ser substituído.

Desqualificação – Cartões amarelo e vermelho juntos. Com isso, o atleta não participa mais da partida, mas pode ser substituído.

O posicionamento - Cada equipe pode escalar até 12 jogadores por partida, sendo seis titulares e seis reservas. Dentro da quadra, os três jogadores que ficam perto da rede formam a linha de **ataque** e ocupam as posições 4 (esquerda), 3 (centro) e 2 (direita). Os três atletas restantes, por sua vez, se posicionam na parte de trás da quadra e formam a **defesa**. Eles ocupam as posições 5 (esquerda), 6 (centro) e 1 (direita). Durante o saque, se alguém estiver fora de posição, a outra equipe ganha um ponto.

Rodízio – Quando uma equipe marca um ponto, ganha o direito de sacar a bola na jogada seguinte. Nesse momento, seus jogadores devem trocar de posição no sentido horário. Sendo assim, quem está na posição 2 vai para a 1 e saca, quem ocupa a posição 1 vai para a 6 e assim por diante.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

Aula 2: FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

Entre em uma quadra de vôlei e veja os principais movimentos realizados pelos atletas durante as partidas:

Posição de expectativa: É a posição de base para realizar os movimentos do voleibol, de pé, com pernas afastadas, joelhos levemente sobrados, tronco levemente inclinado

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



para frente, braços pouco afastados do corpo lateralmente, cotovelos levemente dobrados com as palmas das mãos viradas em direção à rede, cabeça e olhar voltados para a bola.

Cortada - É a principal jogada de ataque, realizada quando o atleta dá um tapa na bola com a maior força possível direcionando-a à quadra rival.

Toque - É o segundo ou mesmo o primeiro passe dado após a equipe receber a bola do adversário. Cabe ao levantador executá-lo com perfeição, lançando a bola ao ar com a ponta dos dedos das duas mãos simultaneamente, em uma posição que favoreça o ataque.

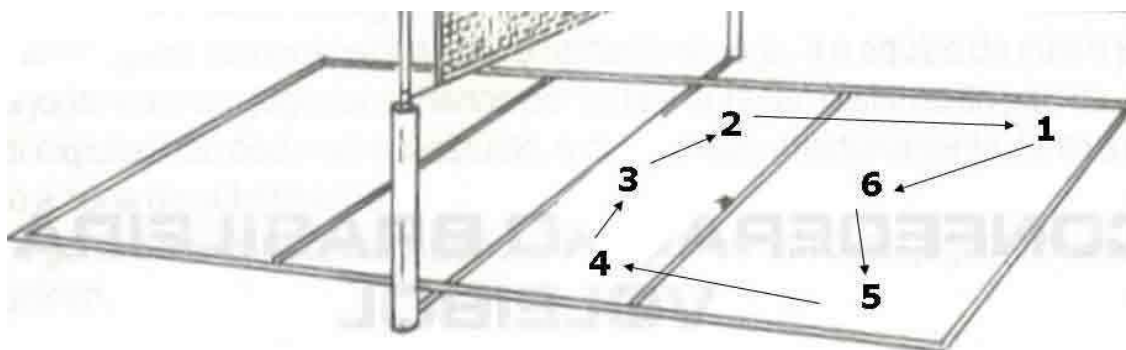
Peixinho - Jogada de defesa usada quando o atleta "mergulha" até a bola e dá um tapa por baixo dela para impedir o ponto adversário.

Manchete - É uma jogada tanto defensiva - quando a equipe recebe um ataque ou saque - quanto de passe. Quem dá uma manchete tenta "amaciar" a bola para o levantador prepará-la para o atacante ou mesmo levantá-la para outro jogador aplicar a cortada.

Bloqueio - Tentativa dos jogadores que estão à rede de fazer uma muralha para impedir o ataque adversário. Pode ser realizado por até três jogadores.

Saque - Lance feito com uma das mãos que serve para colocar a bola em jogo.

QUADRA DE VOLEIBOL:



RODÍZIO DE POSIÇÕES

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

Aula 3: QUESTIONÁRIO

1) Quem criou o Voleibol?

2) Como era chamada a associação responsável pela criação do voleibol?

3) Em qual ano e País foi criado o voleibol?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



- 4) Quantos atletas de um time jogam uma partida de voleibol?

- 5) Quais são os fundamentos do voleibol?

- 6) Baseando-se nos números das posições, quais números fazem parte da área de defesa?

- 7) Baseando-se nos números das posições, quais números fazem parte da área de ataque?

- 8) Quantos sets tem uma partida de voleibol?

Bom Trabalho e estudo!!!

**Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caucutá)**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú	
Professor(a)	Nailde Sandes Espíndola
Disciplina	Geografia
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

Aula 1: Europa Mediterrânea. Fazer leitura do texto e também do livro didático das (páginas 74 a 79).

A **Europa Meridional**, também chamada de **Europa mediterrânea**, compreende os países situados no sul do continente, como Portugal (que ainda que não seja banhado pelo Mar Mediterrâneo, apresenta as características dos países banhados por este) e pelos países banhados pelo Mar Mediterrâneo: Espanha, Itália, Grécia e Turquia, além de vários pequenos países - Vaticano, San Marino, Mônaco, República de Malta e Andorra. Também se incluem aqui o Arquipélago dos Açores, o Arquipélago da Madeira e as Ilhas Canárias.

Essa região da Europa apresenta as seguintes características:

- Berço de muitas das grandes invenções ocidentais.
- Berço da civilidade e intelectualidade ocidental.
- Berço de muito da cultura, da música clássica, das artes e da filosofia ocidentais.
- Berço de numerosas regras morais da civilização ocidental.
- Clima principalmente subtropical ou mediterrânico com verões quentes e invernos suaves

Como características econômicas da região verifica-se:

- Relativamente forte presença da agricultura (em comparação com a quase ausência no norte da Europa), mas que não é tão comum no norte da Espanha e que é quase inexistente no centro e no norte da Itália.
- Forte presença do turismo.
- Baixos níveis de desenvolvimento econômico e de renda *per capita* em alguns países (em comparação com a generalidade dos outros países da Europa, em particular da Europa Ocidental e Nórdica), com exceção das regiões setentrionais de Espanha e de Itália e litoral centro e norte de Portugal.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

Copiar e responder as atividades em seu caderno: Quem tiver o livro pode procurar nas (pág. 74 a 79).

1- Quais são os países europeus do Mediterrâneo mais afetados pela atual crise econômica, iniciada em 2008?

2- Por que é estratégica a localização dos países do Mediterrâneo?

3- Quais são as desigualdades regionais na Itália?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA – 29/06 à 03/07/2020

Resolva as atividades em seu caderno.

1- A Tundra é um tipo de bioma localizado no Hemisfério Norte do planeta, mais precisamente no norte da América, da Europa e em outras localidades. O seu nome advém da palavra finlandesa “Tunturia”, que significa “planície sem árvores”, o que já confere certa noção sobre como é esse tipo de vegetação e o seu ambiente. Em quais porções da Europa é comum encontrarmos a Tundra:

- a) No centro seco e frio do temperado oceânico.
- b) No norte frio e também nas elevadas altitudes das montanhas do sul.
- c) No leste seco e arbustivo
- d) No oeste do temperado oceânico úmido.

2- Analise as alternativas sobre os aspectos físicos da Europa e marque (E) para as alternativas erradas e (C) para as corretas.

- () O território europeu está localizado, em sua maior parte, na zona climática temperada do norte, entre o Trópico de Câncer e o Círculo Polar Ártico.
- () Com área de aproximadamente 10 milhões de quilômetros quadrados, a Europa possui a maior extensão territorial entre todos os continentes.
- () Na Europa está localizado o menor país do mundo, o Vaticano, com extensão territorial de 0,44 quilômetros quadrados.
- () O tipo de relevo predominante no território europeu são as planícies, com altitudes médias de 340 metros.
- () A Escandinávia é uma região geográfica da Europa, cuja localização é a porção leste desse território, e os países integrantes são: Rússia, Ucrânia e Romênia.

- a) C, C, E, C e C
- b) C, E, C, C e E
- c) E, E, E, E e C
- d) C, C, C, C e E



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ª Ú

Professor(a)	Elizabete F. Haufes
Disciplina	HISTÓRIA
Período	15/06 a 03/07

PRIMEIRA SEMANA: 15/06 à 19/06/2020

AULA - 01

A **crise** da economia norte-americana, em **1929**, ofereceu uma grande ameaça ao sistema capitalista. Durante o início do século XX, os Estados Unidos transformaram-se no grande paradigma de consumo e prosperidade material do mundo. Nações inteiras tinham sua balança comercial arraigada na onda de consumo e na concessão de empréstimos feita pelos cofres do Tio Sam. No entanto, a euforia da economia veio acompanhada por uma forte onda especulativa do mercado financeiro. A esperança no lucro certo das empresas e negócio estadunidenses incentivava a população a investir sua renda na compra de ações. Ao mesmo tempo, a euforia consumista formou uma grande classe média beneficiada pela baixa dos alimentos, a concessão de crédito e o aumento salarial. Uma bela casa recheada com eletrodomésticos e um carro na garagem simbolizavam a vitória do chamado “american way of life”. Porém, com o fim da Primeira Guerra Mundial, a euforia consumista teve de ser refreada. O ritmo de produção do período de guerra era muito mais do que o suportado por uma economia em tempos de paz. Aos poucos, a diminuição do ritmo de produção e a redução na margem de lucro das empresas foram dando sinais de um processo de recessão da economia dos EUA. Logo em seguida, uma avalanche de desemprego começou a tomar conta do país. Não tendo como escoar sua própria produção, as empresas reduziram os gastos com mão-de-obra para equilibrar suas finanças. O cidadão americano, acostumado com a estabilidade econômica, contraiu dívidas com a esperança de pagá-las com o retorno financeiro dado pela especulação na bolsa de valores. Ao mesmo tempo, as economias européias, assoladas pelos conflitos da Primeira Guerra, deram sinais claros de recuperação e diminuíram sua demanda pela produção estadunidense. Esse processo desenvolvido ao longo dos anos de 1920, logo apresentou um quadro desastroso à economia dos EUA. O poder de compra do salário reduziu-se drasticamente. A indústria não conseguia escoar a riqueza produzida. No

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



campo, estoques inteiros se acumulavam à espera de preços que, no mínimo, cobrissem as despesas com a produção. Em 1928, mais de 4 milhões de pessoas não tinham trabalho. No ano seguinte, o mercado financeiro deflagrou o golpe final na economia. Em 1929, a retração da produção e do consumo afastou os cidadãos estadunidenses do mercado financeiro. Nas bolsas de valores, a incessante venda das ações estimulou a queda no valor das mesmas. No mês de outubro a situação alcançou situação alarmante. Sem o interesse na compra, vários especuladores, empresários e cidadãos comuns viram suas ações perderem o seu valor monetário.

ATIVIDADES

1. A chamada Crise de 1929 caracterizou-se por um colapso no sistema financeiro mundial no período do entreguerras, isto é, no intervalo entre a Primeira e a Segunda Guerra Mundial. Tal crise também é identificada com:

- a) a Guerra Franco-Prussiana.
- b) a quebra da Bolsa de Valores de São Paulo.
- c) a Guerra Civil Americana.
- d) a quebra da Bolsa de Valores de Nova York.

2. No fim da década de 20, anos de prosperidade, uma grave crise econômica, conhecida como a Grande Depressão, começou nos EUA e atingiu todos os países capitalistas. J. K. Galbraith, economista norte-americano, afirma que “à medida que o tempo passava tornava-se evidente que aquela prosperidade não duraria. Dentro dela estavam contidas as sementes de sua própria destruição.” (Dias de boom e de desastre in J.M. Roberts (org), História do Século XX.).

A aparente prosperidade pode ser percebida nas seguintes características:

- a) o aumento da produção automobilística, a expansão do mercado de trabalho e a falta de investimentos em tecnologia.
- b) a destruição dos grandes estoques de mercadorias, o aumento dos preços agrícolas e o aumento dos salários.
- c) a cultura de massa com a venda de milhões de discos, as dívidas de guerra dos EUA e o aumento do número de empregos.
- d) a crise de superprodução, a especulação desenfreada nas bolsas de valores e a queda da renda dos trabalhadores.
- e) o aumento do mercado externo, o mito do *American way of life* e a intervenção do



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



Estado na economia.

SEGUNDA SEMANA: 22/06 à 26/06/2020

AULA 01

No dia 24 daquele mês foi anunciado o “crash” (quebra) da Bolsa de Valores de Nova York.



Tinha início o período da Grande Depressão, que se estendeu até o ano de 1933. O ritmo da produção caiu para a metade, milhares de empresas pediram falência, os salários despencaram e uma massa de desvalidos tomou conta das cidades dos Estados Unidos. No mercado internacional os efeitos da crise também foram sentidos. Nações que tinham dívidas com os EUA suspenderam as importações e as nações agro-exportadoras perderam um dos seus mais importantes mercados consumidores. Além de configurar a crise da economia dos EUA, a quebra da bolsa e a grande depressão exigiram a remodelação do sistema econômico capitalista. Foi quando as ações intervencionistas do presidente Franklin Delano Roosevelt inauguraram uma nova relação entre o Estado e a economia. Em sua administração foi inaugurado o “New Deal” (Novo

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Acordo), que ditava prerrogativas de controle do Estado sobre a economia. Em alguns meses a economia começou a dar sinais de melhora e a situação parecia ganhar um contorno. O governo começou a empreender obras públicas, aumentando os níveis de emprego, e passou a fiscalizar as ações do mercado financeiro. Os salários e a jornada de trabalho foram fixados por lei e um conjunto de políticas assistencialistas foi promovido. A renovação das práticas salvou o capitalismo nos EUA.

Por outro lado, as nações européias prejudicadas com a crise responderam a seus problemas com a eclosão de movimentos socialistas e o surgimento de governos totalitários. Na Itália e na Alemanha, o movimento nazi-facista pregava medidas radicais contra a miséria econômica e o caos social. Os movimentos de esquerda ganharam mais força, trazendo o ideário comunista como solução para a crise. Em pouco tempo, uma nova guerra mundial veio discutir o jogo político-econômico internacional.

ATIVIDADES

1. Para conter os efeitos da depressão que ocorreu após a Crise de 1929, o governo dos Estados Unidos lançou o programa intitulado:

- a) Pacto de Varsóvia
- b) New Deal
- c) Acordo de 1931
- d) Projeto Manhattan

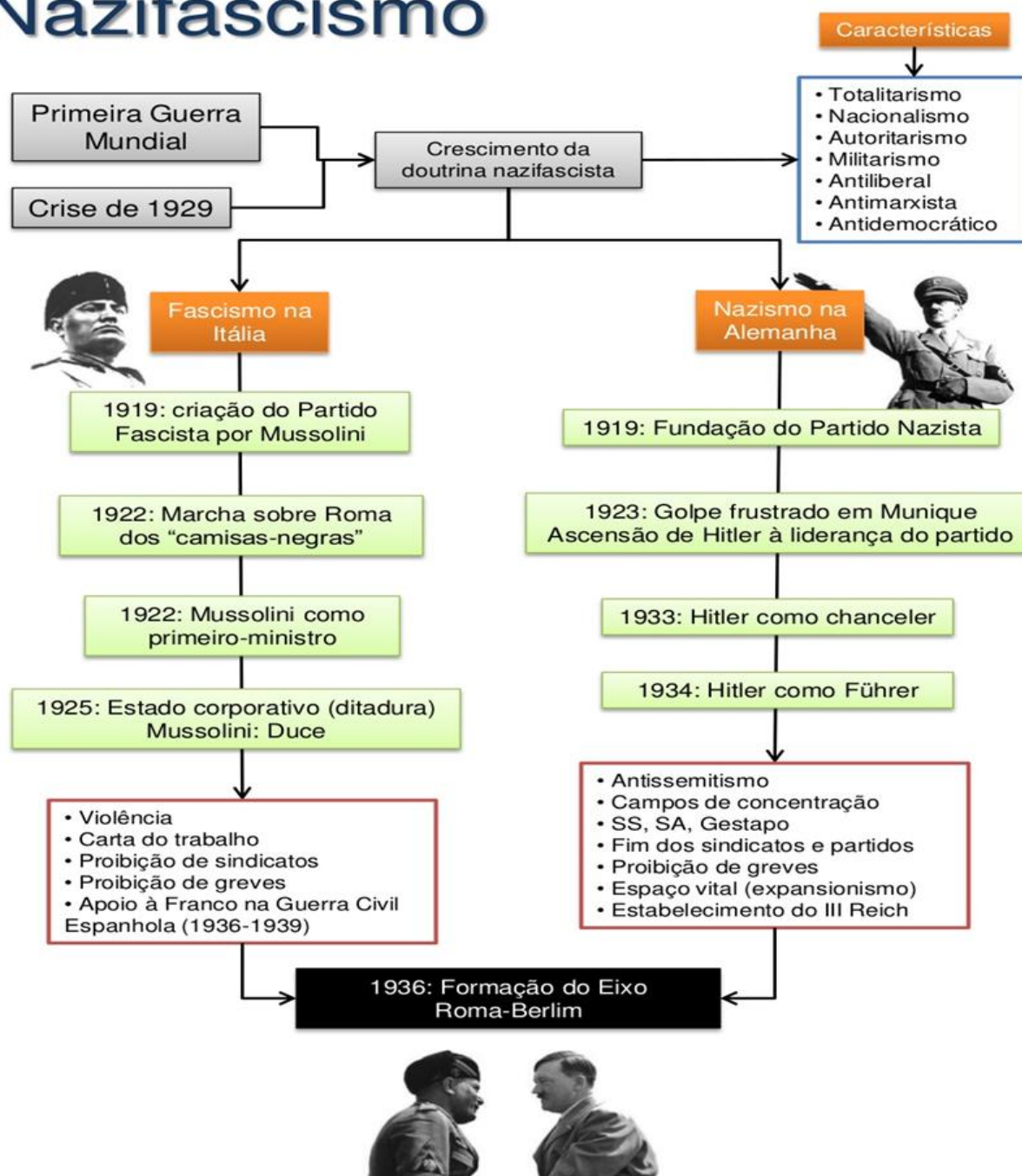
2. O colapso deflagrado no mundo pela crise financeira dos anos 20 teve como principal ato o craque da Bolsa de Valores de Nova York, em outubro de 1929. Como consequência dessa crise, podemos destacar:

- a)** os preços e salários subiram, aumentando a oferta de empregos na área industrial europeia.
- b)** a Europa recuperou sua prosperidade com altos investimentos dos fundos particulares norte-americanos.
- c)** o Brasil manteve-se fora da crise com contínuos aumentos das exportações do café.
- d)** o mundo todo foi afetado drasticamente, quando a Inglaterra abandonou o padrão-ouro, permitindo a desvalorização da libra.
- e)** nos primeiros anos da década de 30, a indústria alemã duplicou a sua produção, acarretando o crescimento do comércio mundial.

TERCEIRA SEMANA: 29/06 à 03/07/2020

AULA- 01

Nazifascismo



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



ATIVIDADES

1. “Aqueles que governam devem saber que têm o direito de governar porque pertencem a uma raça superior.” (Hitler) - Nas citações acima, encontramos algumas das principais características do nazismo e do fascismo. Identifique-as, ordenadamente, nas alternativas abaixo:

- a) Pacifismo, não-intervencionismo, industrialismo, anti-semitismo.
- b) Expansionismo, nacionalismo, romantismo, idealismo..
- c) Totalitarismo, socialismo, esquadrismo, anti-semitismo.
- d) Liberalismo, comunismo, antimilitarismo, corporativismo.

2.O nazismo e o fascismo surgiram:

- a) do desenvolvimento de partidos nacionalistas, com pregações em favor de um Executivo forte, totalitário, com o objetivo de solucionar crises generalizadas diante da desorganização surgida após a Primeira Guerra;
- b) da esperança de conseguir estabilidade com a união das “doutrinas liberais” de tendências individualistas;
- c) com a instituição do parlamentarismo na Itália e na Alemanha, agregando partidos populares;
- d) do coletivismo pregado pelos marxistas.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ªU

Professor(a)	Elizabeth Fernandes
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Atividade sobre a importância do uso da vírgula

O PODER DA VÍRGULA...



01) Justifique o título dado à imagem acima.

02) As duas frases são idênticas? Justifique sua resposta:

03) Você acha que as pessoas costumam dar a devida importância à vírgula? Por quê?

04) Por que a palavra "amor" no segundo quadrinho possui uma vogal duplicada? Que efeito isso dá à frase?

05) O que difere uma frase da outra? O que aconteceu com o seu sentido?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



06) Que mudanças também apareceram nas expressões fisionômicas? O que elas revelam, em cada um dos quadrinhos?

07) Que mensagem a imagem transmite? Comente:

AULA-2: Atividade reflexiva com charges para análise



- 1) Que crítica social a charge acima faz? A quem? Por quê?
- 2) O verbo "morrer" encontra-se no sentido denotativo ou conotativo? Justifique sua resposta:
- 3) Quais áreas parecem ter sido as mais afetadas com a quarentena e o isolamento social?
- 4) Que diferença existe entre tal charge e os textos anteriores? Explique:
- 5) Que solução possível você daria para essa problemática? Comente:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



AULA-3: Atividade reflexiva com charges para análise



01) Que mensagem a charge transmite? Comente:

02) O pai está saindo para trabalhar. Em que ele trabalha?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: ATIVIDADES DE ORTOGRAFIA E TESTE O SEU CONHECIMENTO.

1. Complete as palavras usando X ou CH nos espaços:

- A) FAI__A
- B) TROU__A
- C) ENCAI__ADO
- D) DEI__AR
- E) EN__OVAL
- F) EN__OTAR
- G) EN__AGUAR
- H) EN__ER
- I) EN__ENTE
- J) EN__ARCAR

- K) ME__ICO
- L) ME__ICANO
- M) ME__ER
- N) ME__ERICA
- O) ME__A
- P) DESLEI__O
- Q) FLE__A
- R) MA__UCADO
- S) FA__INA

AULA-2: Complete os espaços com a consoante H, se necessário

- | | |
|----------------|---------------|
| a) __ERVA | h) __ABITAÇÃO |
| b) __ÁBITO | i) __ONTEM |
| c) __ONESTO | j) __ÚMIDO |
| d) __INVERNO | k) __IATE |
| e) __ANDORINHA | l) __OMBRO |
| f) __IATO | m) __ÉLICE |
| g) __AVER | n) __ÉRNIA |

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



- o) ____ OMOLOGAR
- p) ____ ULHA
- q) ____ UMOR

- r) ____ OMENAGEM
- s) DES ____ UMANO

AULA-3:

Complete as palavras usando **SS, Ç OU S** nos espaços:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A) DETEN ____ ÃO | K) ASCEN ____ ÃO |
| B) CONTEN ____ ÃO | L) COMPREEN ____ ÃO |
| C) ABSTEN ____ ÃO | M) MI ____ ANGA |
| D) PROGRE ____ ÃO | N) A ____ AFRÃO |
| E) TRANSGRE ____ ÃO | O) OPRE ____ ÃO |
| F) REGRE ____ ÃO | P) EXPUL ____ ÃO |
| G) EXPRE ____ ÃO | Q) PA ____ OCA |
| H) REPRE ____ ÃO | R) APREEN ____ ÃO |
| I) SUPRE ____ ÃO | S) MU ____ ULMANO |
| J) PRETEN ____ ÃO | |

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Qual das palavras a seguir está escrita com a ortografia errada:

- a) preferências
- b) extremamente
- c) intenção
- d) desastrada
- e) in experiência

AULA-2: Indique o item em que todas as palavras devem ser preenchidas com x:

- a) pran ____ a / en ____ er / ____ adrez.
- b) fei ____ e / pi ____ ar / bre ____ a.
- c) me ____ erico / en ____ ame / bru ____ a.
- d) ____ utar / frou ____ o / mo ____ ila.
- e) fle ____ a / en ____ arcar / li ____ ar.

AULA-3: A frase em que há **ERROS** de ortografia é:

- a) Acostumados a debater tudo com o corpo docente, os administradores da escola puseram em discussão também o problema do número de vagas.
- b) Não há jeito de pormos em uso essas folhas de papel almaço, porque elas são tão finas que se pode ver facilmente através delas.
- c) A afirmação de que nossa ajuda não foi expontânea põe em dúvida a decência e a honradês de quem falou.
- d) O assessor de imprensa não queria faltar com a discrição, motivo pelo qual não citou nominalmente os queixosos.
- e) Nem sempre o lazer a que se dedicam é o mais adequado para seus problemas, por isso existe a preocupação dos médicos em orientá-los cuidadosamente.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9ºÚ**

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres Martins
Disciplina	Inglês
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Neste mês de junho realizaremos o estudo das cores na Língua Inglesa. Foi feita uma relação das principais cores na Língua Inglesa com a tradução em português para que tenham entendimento. Ao realizar a leitura das cores, pode-se observar a escrita das cores, como por exemplo a cor amarelo, que em inglês significa amarelo. E assim segue, a cor azul é blue, branco é white, cinza é gray, laranja é orange, Violeta é violet, marrom é brown, ouro ou dourado é Gold, prata é silver, preto é black, rosa é pink, roxo é purple, verde é green, vermelho é red, lilás é lilac. E assim deverão realizar a leitura das cores para compreender o conteúdo proposto para realizar as atividades propostas. Deverão ler várias vezes para poder relacionar as cores em português e inglês.

**PORTUGUÊS**

Amarelo
Azul
Branco
Cinza
Laranja
Violeta
Marrom
Ouro/Dourado
Prata
Preto
Rosa
Roxo
Verde
Vermelho
Lilás

INGLÊS

Yellow
Blue
White
Gray
Orange
Violet
Brown
Gold
Silver
Black
Pink
Purple
Green
Red
Lilac

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



1. Observe a tabela com as **cores** e marque a alternativa correta:

- a) Verde em inglês é green e azul é yellow.
- b) Vermelho em inglês é blue e verde é green.
- c) Cinza em inglês é gray e preto é white.
- d) Rosa em inglês é pink e azul é blue.
- e) White em inglês é preto e cinza é gray.

2ª-SEGUNDA SEMANA – 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Nesta aula iniciaremos o estudo dos pronomes pessoais (Personal Pronouns) na língua inglesa.

Os pronomes pessoais são I, you, He, She, it, We e They. **I** significa eu.

You significa você no singular e vocês no plural.

He significa ele.

She significa ela.

It significa ele ou ela e é utilizado para nomear objetos e animais.

We significa nós.

They significa eles ou elas.

Podem se classificar como pronomes do caso reto, ora funcionando como sujeitos das orações.

SINGULAR	I	Eu
	You	(você) Tu
	He	Ele
	She	Ela
	it	Ele/ela
		(objetos/animais)
PLURAL	We	Nós
	You	(vocês) Vós
	They	Eles/elas

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

Copiar no caderno...

1. Observe a tabela acima e a imagem abaixo e relacione (ligar) os pronomes pessoais em inglês aos pronomes pessoais em português:



- | | |
|---------|------------------------------------|
| 1. I | () Nós |
| 2. you | () Eles/Elas |
| 3. He | () Ela |
| 4. She | () Eu |
| 5. It | () Ele |
| 6. We | () Você (Tu), Vocês (Vós) |
| 7. They | () Ele/Ela (Objetos e animais) |

TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Após compreender o uso dos pronomes pessoais (Personal Pronouns), temos na tabela abaixo o uso do verbo To Be. A tradução do verbo TO BE é ser ou estar em português. Vai depender do contexto do que se quer dizer.

I am pode significar eu sou ou eu estou.

You are significa você é ou tu és.

He is significa ele é ou está.

She is significa ela é ou está.

It is significa isso é ou está.

We are significa nós somos ou estamos.

You are também pode significar no plural vocês são ou Vocês estão e ainda vós estais.

They are significa eles ou elas são ou estão.

Para melhor compreender o uso do Verb To Be, realize a observação da tabela abaixo.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADE(S):

1. Observe a tabela abaixo para compreender o uso do **Verb To be** e o seu significado na Língua Portuguesa.

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Eu sou / Estou
You	are	Você É / Está / Tu és / Estás
He	is	Ele é / Está
She	is	Ela é / Está
It	is	Isso é / Está
We	are	Nós somos / Estamos
You	are	Vocês São / Estão / Estais
they	are	Eles, elas São / Estão

2. Após observar a tabela, marque a opção que completa corretamente as frases abaixo em inglês.

She _____ a student. Ela é estudante.
They _____ Spanish. Eles são espanhóis.
You _____ happy. Vocês são felizes.
He _____ sad. Ele está triste.
I _____ from London. Eu sou de Londres.

- a) () is-is-are-is-am.
- b) () are-are-are-is-am.
- c) () are-are-are-is-is.
- d) () is-is-are-is-am.
- e) () is-are-are-is-am.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 9º U	
Professor(a)	Jair Alves Vitorio
Disciplina	Matemática
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Em uma cooperativa, sete caminhões levaram 12 caixas de cenoura e cinco caminhões levaram 33 caixas de abobrinha para o Sacolão Oba.

a) Quantas caixas de cenoura o sacolão recebeu?

b) Quantas caixas de abobrinha o sacolão recebeu?

c) Quantas caixas de legumes o sacolão recebeu?

d) Foram vendidas 7 dezenas e meia de caixas de abobrinha. Quantas caixas restaram?

AULA-2: Uma creche com 216 crianças recebeu 3 caixas com 24 maçãs cada uma e 12 caixas com 1 dúzia de maçãs cada. Essa quantidade de maçãs é suficiente para todas as crianças da creche? Quantas dessas maçãs cada criança poderá receber? Sobrará alguma maçã?



AULA-3: Uma empresa tem 100 funcionários. O gasto com cada funcionário é de R\$ 690,00 (referente a salários) e mais R\$ 230,00 (de cesta básica). Qual o gasto total que a empresa tem com os funcionários?

Pesquisa: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-algebra.htm>

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Joça gastou metade de uma lata de tinta para pintar uma sala.. Em seguida gastou 3,0 litros para pintar a cozinha restaram 2,0 litros da lata. Então na lata havia.

- A - () 4 litros de tinta
- B - () 5 litros de tinta
- C - () 7 litros de tinta
- D - () 8 litros de tinta
- E - () 10 litros de tinta

AULA-2: Vilma comprou uma geladeira por R\$ 890,00 reais. Deu R\$ 242,00 de entrada e o restante pagará em 12 prestações mensais iguais. Qual o valor de cada prestação?

AULA-3



Desafio de Matemática

**Os números
das
camisolas**



O João disse:

- O meu número é igual ao dos dedos das minhas mãos.

O Pedro disse:

- E o meu é metade do teu!

O Francisco disse:

- O meu número é o dobro do número do José.

O Antônio disse:

- Bem, pelas minhas contas, já sei qual é a minha camisola.

A que jogador pertence cada uma das camisolas?

Nº 14 → _____; Nº 7 → _____; Nº _____
10 → _____; Nº 5 → _____; Nº 18 → _____.

Referências: "TELÀRIS" Luiz Roberto Dante.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1:

12ª OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS – OBMEP 2016

Na figura vemos três cartelas com quatro adesivos e seus respectivos preços. O preço de uma cartela é a soma dos preços de seus adesivos.

Qual é o preço da cartela abaixo com seis adesivos?

A) R\$ 18,00 B) R\$ 20,00 C) R\$ 21,00
D) R\$ 22,00 E) R\$ 23,00

RS 16,00 RS 12,00 RS 10,00

AULA-2: Coloque em ordem crescente os seguintes planetas de acordo com as suas massas.

PLANETA	MASSA (EM GR)
Mercúrio	$2,390 \times 10^{26}$
Vênus	$4,841 \times 10^{27}$
Terra	$5,976 \times 10^{27}$
Marte	$6,574 \times 10^{26}$
Saturno	$5,671 \times 10^{29}$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



AULA-3:

3. A professora perguntou a seus alunos: “Quantos anos vocês acham que eu tenho?”. Ana respondeu 22, Beatriz, 25 e Celina, 30. A professora disse: “Uma de vocês errou minha idade em 2 anos, outra errou em 3 e outra em 5 anos”. Qual é a idade da professora?

- A) 26
- B) 27
- C) 28
- D) 29
- E) 30



Referências: “TELÀRIS” Luiz Roberto Dante.
OBMEP- 2016