

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Professor(a) | Edimarcia Bartolomeu Moura |
| Disciplina | ARTE |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: Analise a imagem que se segue.



a) O que está sendo representado em cada desenho?

b) Você consegue identificar algum tipo de dança representada no desenho (por exemplo valsa, zumba, dança de salão, alguma outra)?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Como surgiu a dança?

A dança foi a expressão do homem através da linguagem gestual, portanto a primeira manifestação de comunicação.

A dança é uma das três principais artes cênicas da antiguidade, ao lado do teatro e da música.

A dança é uma manifestação artística que se perpetua por milênios adequando-se às mudanças sociais, registrando momentos históricos, sendo praticadas por diferentes povos.

a) Você já participou de alguma dança, que tipo de dança?

b) Qual tipo de dança você considera atrativa, que você mais gosta?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: O movimento

A dança é uma expressão artística baseada no movimento corporal.

O corpo é o elemento que se movimenta, sejam suas partes ou o todo. Por exemplo, nas danças urbanas, em diferentes momentos, os dançarinos movimentam cada parte do corpo isoladamente, ou todo o corpo junto de uma só vez.

As características do movimento dizem respeito às maneiras como ele se realiza e expressa sensações e sentimentos.

Cite movimentos que nosso corpo é capaz de executar e que podem fazer parte de uma dança. _____





ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Professor(a) | Celina Pereira Mancuelho |
| Disciplina | Língua Portuguesa |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: LEIA O SEGUINTE TEXTO:

A CIGARRA E AS FORMIGAS

NUM BELO DIA DE INVERNO, AS FORMIGAS ESTAVAM TENDO O MAIOR TRABALHO PARA SECAR SUAS RESERVAS DE TRIGO. DEPOIS DE UMA CHUVARADA, OS GRÃOS TINHAM FICADO COMPLETAMENTE MOLHADOS. DE REPENTE, APARECE UMA CIGARRA:



brgfx/FreePik

– POR FAVOR, FORMIGUINHAS, ME DEEM UM POUCO DE TRIGO! ESTOU COM UMA FOME DANADA, ACHO QUE VOU MORRER.

AS FORMIGAS PARARAM DE TRABALHAR, COISA QUE ERA CONTRA OS PRINCÍPIOS DELAS, E PERGUNTARAM:

– MAS POR QUÊ? O QUE VOCÊ FEZ DURANTE O VERÃO? POR ACASO NÃO SE LEMBROU DE GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO?

– PARA FALAR A VERDADE, NÃO TIVE TEMPO – RESPONDEU A CIGARRA. – PASSEI O VERÃO CANTANDO!

– BOM, SE VOCÊ PASSOU O VERÃO CANTANDO, QUE TAL PASSAR O INVERNO DANÇANDO? – DISSERAM AS FORMIGAS, E VOLTARAM PARA O TRABALHO DANDO RISADA.

MORAL: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

AULA-2: DEPOIS DE LER O TEXTO, RESPONDA: QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

AULA-3: QUAIS AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO MENCIONADAS NA HISTÓRIA?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: APÓS LER A FÁBULA ABAIXO, PREENCHA OS CAMPOS COM AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR:

BANCO DE VERBOS QUE INTRODUZEM DIÁLOGOS.

FALAR, DIZER, PERGUNTAR

RESPONDER, GRITAR, MURMURAR

O CÃO E A LEBRE (ESOPO)



rawpixel.com / Freepik



UM CÃO DE CAÇA ESPANTOU UMA LEBRE PARA FORA DE SUA TOCA, MAS DEPOIS DE LONGA PERSEGUIÇÃO, ELE PAROU A CAÇADA. UM PASTOR DE CABRAS VENDO-O PARAR, RIDICULARIZOU-O DIZENDO (_____):

– AQUELE PEQUENO ANIMAL É MELHOR CORREDOR QUE VOCÊ.

O CÃO DE CAÇA, RESPONDEU (_____):

– VOCÊ NÃO VÊ A DIFERENÇA ENTRE NÓS. EU ESTAVA CORRENDO APENAS POR UM JANTAR, MAS ELE, POR SUA VIDA.

MORAL: O MOTIVO PELO QUAL REALIZAMOS UMA TAREFA É QUE VAI DETERMINAR SUA QUALIDADE FINAL.

AULA-2: LEIA O TEXTO ACIMA E COMPLETE CORRETAMENTE AS PALAVRAS:

A) CO___EDOR

B) DIFE___ENÇA

C) RIDICULA___IZOU.

AULA-3: QUANTOS PERSONAGENS APARECEM NA FÁBULA?



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: LEIA A SEGUINTE FÁBULA:

A RAPOSA E O CORVO

Um corvo pousou em uma árvore, com um bom pedaço de queijo no bico. Atraída pelo cheiro do queijo, aproximou-se da árvore uma raposa. Com muita vontade de comer aquele queijo, e sem condições de subir na árvore, afinal, não tinha asas, a raposa resolveu usar sua inteligência em benefício próprio.

— Bom dia amigo Corvo!- disse bem matreira a raposa. O corvo olhou-a e fez uma saudação balançando a cabeça.

— Ouvi falar que o rouxinol tem o canto mais belo de toda a floresta. Mas eu aposto que você, meu amigo, acaso cantasse, o faria melhor que qualquer outro animal. Sentindo-se desafiado e querendo provar seu valor, o corvo abriu o bico para cantar. Foi quando o queijo caiu-lhe da boca e foi direto ao chão.

A raposa apanhou o queijo e agradeceu ao corvo: — Da próxima vez amigo, desconfie das bajulações!

Moral da história: Desconfie dos bajuladores, esses sempre se aproveitam da situação, para tirar vantagem sobre você.

01. O assunto do texto é:

(A) o corvo valente

(B) o corvo vaidoso

(C) o corvo tímido

(D) o corvo apressado

AULA-2: PROCURE NO TEXTO ACIMA, A RAPOSA E O CORVO:

A) UMA PALAVRA COM X _____

B) UMA PALAVRA COM CH _____

AULA-3: DEPOIS DE LER O TEXTO, A RAPOSA E O CORVO, EXPLIQUE COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS O QUE VOCÊ ENTENDEU NA MORAL DO TEXTO: **DESCONFIE DOS BAJULADORES, ESSES SEMPRE SE APROVEITAM DA SITUAÇÃO, PARA TIRAR VANTAGEM SOBRE VOCÊ.**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

| ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA | |
|---|---------------------------------|
| Professor(a) | Celina Pereira Mancuelho |
| Disciplina | Matemática |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: OBSERVE A SEGUINTE SEQUÊNCIA NUMÉRICA E FAÇA O QUE SE PEDE:



Geovane

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|

a) Escreva o ANTECESSOR dos números?

6 10 12 5

b) Escreva o SUCESSOR dos números?

6 10 12 5

AULA-2: DESCUBRA O QUE OS MENINOS PODEM COMPRAR COM O DINHEIRO QUE TEM:

| | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| <p>Marcos</p> | <p>5 reais</p> | <p>3 reais</p> | <p>2 reais</p> | <p>1 real</p> |
| <p>Jeremias</p> | <p>5 reais</p> | <p>3 reais</p> | <p>2 reais</p> | <p>1 real</p> |

AULA-3: ESCREVA O NOME DO MENINO QUE TEM MAIS DINHEIRO:

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
 Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

VEJA OS NÚMEROS DAS CASAS E RESPONDA:



AULA-1: COMPLETE A SEQUÊNCIA DAS CASAS, NUMERANDO-AS DE 4 EM 4:

AULA-2: QUANTOS ALGARISMOS TÊM A CASA DE MARIAZINHA?

AULA-3: ESCREVA AQUI O NÚMERO DA SUA CASA:



3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: NO PRIMEIRO TRIMESTRE, UMA LOJA VENDEU:

| | BLUSAS | calças | BERMUDAS |
|-----------|--------|--------|----------|
| Janeiro | 500 | 1.200 | 750 |
| Fevereiro | 1.350 | 2.450 | 625 |
| Março | 895 | 628 | 1.324 |

1- CALCULE E RESPONDA: QUANTAS BLUSAS FORAM VENDIDAS NO PRIMEIRO TRIMESTRE?

AULA-2: FORAM VENDIDAS MAIS CALÇAS OU MAIS BERMUDAS?

AULA-3: QUAIS DOS TRÊS PRODUTOS A LOJA VENDEU MAIS DURANTE O TRIMESTRE?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Professor(a) | Celina Pereira Mancuelho |
| Disciplina | Ciências |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

OBSERVE A SEGUINTE IMAGEM SOBRE O CORONAVÍRUS E RESPONDA AO QUE SE PEDE:



AULA-1: COM TUDO QUE VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE O NOVO VÍRUS, EXPLIQUE COMO É TRANSMITIDO?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: O QUE PODEMOS FAZER PARA A PREVENÇÃO DESSA DOENÇA?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: MARQUE V PARA VERDADEIRO, F PARA FALSO:

- () O CORONAVÍRUS É CONTAGIOSO.
- () JÁ EXISTE VACINA PARA ESTA DOENÇA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA

| | |
|--------------|--------------------------|
| Professor(a) | Celina Pereira Mancuelho |
| Disciplina | Geografia |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: OBSERVE AS DIFERENÇAS ENTRE O CAMPO E A CIDADE:



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: VOCÊ MORA NA ZONA URBANA (CIDADE) OU ZONA RURAL (CAMPO)?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª Fase EJA

| | |
|--------------|--------------------------|
| Professor(a) | Celina Pereira Mancuelho |
| Disciplina | História |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

LEIA O SEGUINTE TEXTO E RESPONDA AO QUE SE PEDE:



PONTA PORÃ É UM MUNICÍPIO BRASILEIRO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, REGIÃO CENTRO-OESTE DO PAÍS. FAZ DIVISA COM A CIDADE DE PEDRO JUAN CABALLERO, NO PARAGUAI. CONSTITUI UMA ÁREA CONURBADA INTERNACIONAL COM A CIDADE PEDRO JUAN CABALLERO, CAPITAL DO DEPARTAMENTO DE AMAMBAY, NO PARAGUAI. O SÍMBOLO DA CIDADE É UMA CUIA DE CHIMARRÃO E OUTRA DE TERERÉ, QUE REPRESENTA DUAS CULTURAS QUE SE TORNAM APENAS UMA.

AULA-1: DE ACORDO COM ESSE TEXTO, COM QUAL CIDADE PARAGUAIA PONTA PORÃ FAZ DIVISA?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: EM QUAL REGIÃO BRASILEIRA ESTÁ LOCALIZADA PONTA PORÃ?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É O SÍMBOLO DA CIDADE DE PONTA PORÃ? _____

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 2ª. Fase**

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Professor | Wanderly Rocha da Silva |
| Disciplina | Educação Física |
| Período | 15/06 à 03/07/2020 |

Orientações para a realização das atividades

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 15 à 19 de Junho, a segunda semana é do dia 22 à 26 de Junho, a terceira semana é do dia 29 de Junho à 03 de Julho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiá-lo no caderno.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiar no caderno o texto.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar as perguntas no caderno, olhar as figuras e responder as perguntas.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

PARA OS ALUNOS QUE CONSEGUIREM IMPRIMIR AS ATIVIDADES: O aluno que conseguir imprimir as folha das atividades poderão realizar a colagem do conteúdo no caderno.

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 03 / 07 / 20.

Sugestão: Tenha sempre um calendário em mãos para se organizar em relação às datas das atividades.

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**Aula 1: As Capacidades físicas**

As capacidades físicas relacionam-se com o aspecto quantitativo do movimento e são dependentes dos processos de obtenção de energia e de fadiga (cansaço). As capacidades físicas são: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Agilidade, Destreza e Coordenação motora.

A resistência: A resistência é a capacidade motora que permite realizar um esforço ao longo do tempo, resistindo o cansaço.

A força: A força é a capacidade motora que nos permite superar ou contrariar uma resistência ao movimento através da contração muscular. A força permite empurrar, saltar, agarrar, levantar, etc.

A velocidade: A velocidade é a capacidade motora que permite realizar movimentos no mínimo tempo possível.

Flexibilidade: A flexibilidade é a capacidade motora que permite executar movimentos de grande amplitude, através da elasticidade muscular e da amplitude

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



articular. As crianças nascem com muita flexibilidade e vão perdendo ao longo da vida, sobretudo se não a exercitarem. Esta capacidade permite melhorar a qualidade dos gestos motores, tornando-os mais eficazes e harmoniosos.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22 à 26 de Junho

AULA 2: Continuação da Aula 1

Agilidade é uma qualidade física que permite mudar a posição do corpo no menor tempo possível. ... A **agilidade** é a **capacidade física** de deslocar o corpo no espaço o mais rápido que seja possível mudando de direção sem perder sequer o equilíbrio nem a coordenação.

A **destreza** é a habilidade ou arte com a qual se realiza algo ou algum trabalho ou atividade. A principal missão das **destrezas** é conseguir a melhora das qualidades físicas do sujeito, tais como a resistência, a força, a velocidade, a flexibilidade, elasticidade, equilíbrio e agilidade.

Coordenação motora é a **capacidade** de usar de forma mais eficiente os músculos esqueléticos (grandes músculos), resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica. Este tipo de **coordenação** permite a criança ou adulto dominar o corpo no espaço, controlando os movimentos mais rudes.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29 de Junho à 03 de Julho.

Aula 3: Questionário

1) Quais são as capacidades físicas?

2) Qual capacidade física a figura abaixo está representando?



Resposta: _____

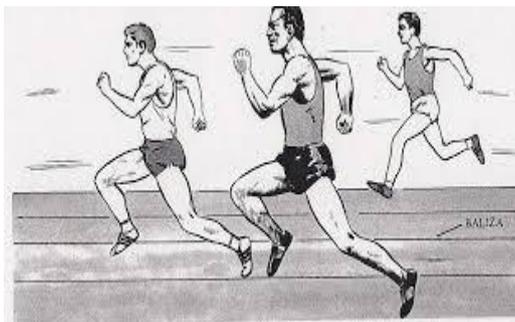
3) Qual capacidade física a figura abaixo está representando?



Resposta: _____

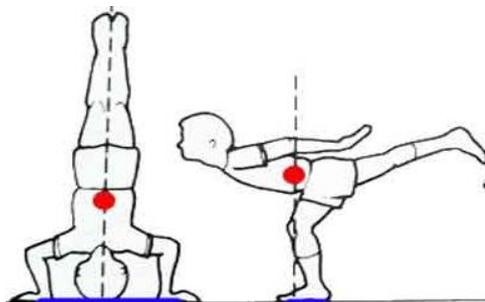


4) Qual capacidade física a figura abaixo está representando?



Resposta: _____

5) Qual capacidade física a figura abaixo está representando?



Resposta: _____

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caicutá)