

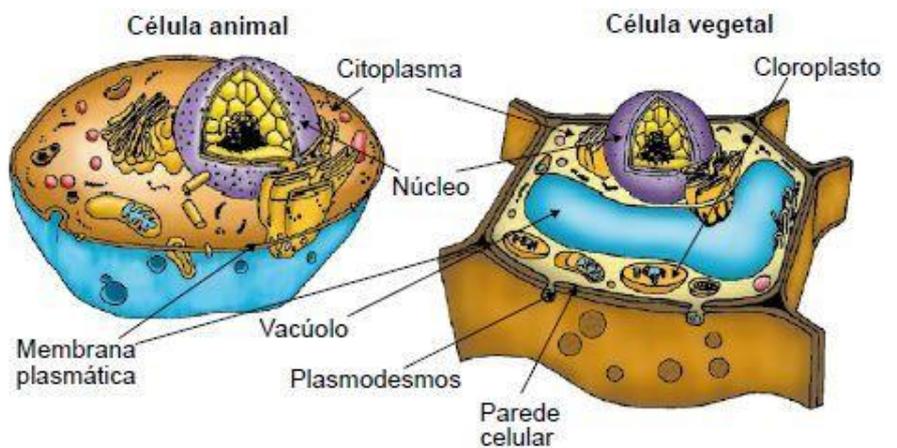
ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª Fase EJA	
Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	CIÊNCIAS
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020

AULA-1: Células Eucarióticas: Células Animais e Células Vegetais

As células vegetais e animais possuem várias diferenças e semelhanças em sua estrutura. As células animais não têm parede celular ou cloroplastos, que por sua vez existem nas células vegetais. Seu formato também é diferente pois as células animais são redondas e têm forma irregular, enquanto as células vegetais possuem formas fixas e retangulares.

Tanto as células vegetais como as animais são eucarióticas. É por isso elas apresentam várias características em comum, como a presença de uma membrana celular e de organelas como o núcleo, as mitocôndrias e o retículo endoplasmático.



A) Diferencie célula animal de célula vegetal.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA 1- Em seu caderno, desenhe a célula animal e a célula vegetal.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1:

O quadro seguinte permite comparar as células eucarióticas animais e vegetais:

	Animal	Vegetal
Parede celular		X
Cloroplastos		X
Membrana celular	X	X
Núcleo	X	X
Citoplasma	X	X

a) Qual a estrutura, composição básica da célula animal?

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno. Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª Fase EJA

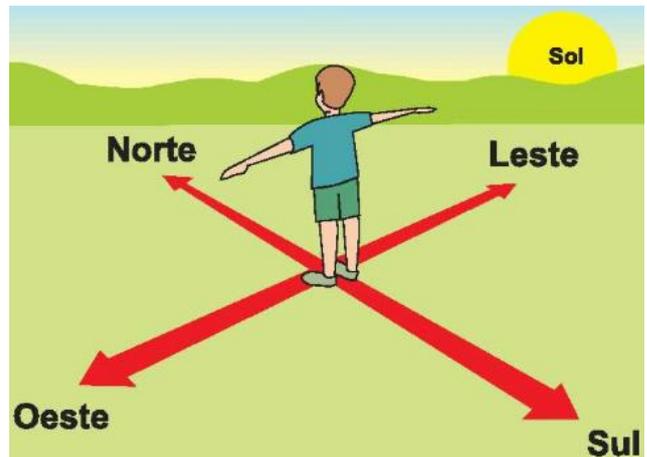
Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	GEOGRAFIA
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020

AULA-1: ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

Os meios de orientação são vários: o Sol, a constelação do Cruzeiro do Sul (no hemisfério sul), a bússola. Entretanto, para utilizar qualquer um deles, é preciso conhecer os pontos cardeais, que são a base desses meios de orientação.

Os **pontos cardeais** são quatro: **norte, sul, leste e oeste**.



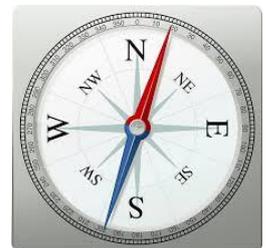
a) Quais são os pontos cardeais?

b) Orientando-se pelo Sol, responda:

Em que direção do bairro fica sua escola, e sua escola?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA 1- Orientação pela bússola. A **bússola** é um objeto de orientação geográfica desenvolvida 2000 a.C, ela tem essa **função** pois sua agulha magnetizada (funciona como uma imã) sempre aponta para o Polo Norte da Terra.



A) Como funciona a orientação pela bússola?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020



AULA-1: Rosa dos ventos

a) A rosa dos ventos contém, além dos pontos cardeais, os pontos colaterais. Escreva por extenso quais são eles.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª fase EJA**

Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	ARTE
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1: Danças Típicas****QUADRILHA**

Indissociável das festas juninas, a Quadrilha é também uma dança folclórica enraizada de arte popular com suas influências próprias das regiões, cheias de pureza, ingenuidade, poesia e inspiração e nos meses de junho e julho é tradição e garantia de diversão nos quatro cantos do Brasil.

a) Descreva com suas palavras o que é a quadrilha como se esta descrição fosse feita para uma pessoa que nunca assistiu a uma dança de quadrilha.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**AULA 1- Principais características da quadrilha****Responda**

- a) A quadrilha é uma dança em pares, e possui uma coreografia específica baseada em passos tradicionais. () sim () não
- b) São passos da quadrilha: () cumprimentos () balance
() sapateado () fanfarra () passeio pela roça

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**AULA-1: Alfredo Volpi - a festa junina retratada na arte**

Durante a década de 1950, o pintor ítalo-brasileiro **Alfredo Volpi** começou a experimentar com o abstracionismo geométrico. Foi daí que nasceu a sua série emblemática que retrata bandeirinhas e mastros das Festas Juninas. Volpi

é considerado como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Inspirando-se nas obras de Volpi, utilize bandeirinhas para compor uma arte no espaço abaixo.



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª.Fase**

Professor(a)	WANDERLY ROCHA
Disciplina	EDUCAÇÃO FÍSICA
Período	06/07 à 24/07/2020

EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Wanderly - 3ª Fase EJA – O Aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação texto, logo após deverá copiá-lo no caderno junto com as questões e respondê-las.

Aula 1 – Primeira semana (06 de Julho à 10 de Julho). Tema: História do Judo

O judo foi criado no Japão, em 1882, por Jigoro Kano, tendo sido baseado no “Jiu-Jitsu” – uma arte marcial praticada pelos cavaleiros do Kamakura entre os séculos XII e XIV – e noutras artes marciais do Oriente, que o Mestre Jigoro Kano fundiu num só desporto.

O desenvolvimento do Judo em Portugal tem algumas semelhanças com o início do Judo no Japão, na medida em que ambos passaram pelo “Jiu-Jitsu”. Assim os primeiros contatos com a modalidade, ainda sob a forma de “Jiu-Jitsu”, datam do primeiro quarto deste século.

O primeiro clube de Judo construído em Portugal foi o Judo Clube de Beja, fundado em 12 de Junho de 1957. Um mês mais tarde, em 12 de Julho de 1957, foi fundado o Judo Clube de Portugal.

Questionário:

- 1) Quem foi o criador do Judô?
- 2) Qual país e ano, foi criado o Judô?
- 3) Em qual modalidade de luta, o Judô se baseou?

Aula 1 – Segunda semana (13 de Julho à 17 de Julho). Tema: Regulamento do Judô

As lutas de judo são disputadas num tatame cuja área é de 14 por 14 metros. As disputas contam com dois árbitros de cadeira e um juiz principal. Qualquer um dos três pode interromper a luta para consulta recíproca.

A duração dos combates é até cinco minutos e o cronómetro para sempre quando o árbitro interrompe a luta.

Caso termine empatada, a disputa vai para uma prorrogação de cinco minutos no golden-score (quem marcar o primeiro ponto é proclamado o vencedor).

Para vencer a luta sumariamente o atleta precisa aplicar um ippon no adversário. Existem quatro formas de aplicar esse golpe: fazer com que o adversário caia com as costas no chão; imobilizar o adversário por 25 segundos no chão; levar o oponente à desistência por estrangulamento; aplicar uma chave-de-braço torcendo o braço do rival.

Um atleta que consegue aplicar dois waza-aris também é decretado o vencedor. Esse golpe consiste em imobilizar o adversário por 20 segundos e também ocorre quando o oponente cai no tatame, porém não com os dois ombros.

Há ainda o yuko, quando o judoca cai de lado ou é imobilizado entre 15 e 20 segundos. Caso dure entre 10 e 15 segundos, o árbitro decreta o koka.

Questionário:

- 1) Qual é o nome da área onde são disputadas as lutas de Judô?
- 2) Quanto tempo dura uma luta de Judô?
- 3) Quando o atleta é considerado vencedor, numa luta?

Aula 1 – Terceira semana (20 de Julho à 24 de Julho). Tema: Pontuação do Judô

Ippon: o objectivo do judo é conquistar o ippon (ponto completo). O ippon é conquistado quando um judoca consegue derrubar o adversário, imobilizando-o, com as costas ou ombros no chão durante 30 segundos. Quando o ippon é concretizado o combate acaba.

Yuko: Quando o adversário vai ao solo de lado. Cada Yuko vale um terço de ponto.

Koka: menor pontuação do judo. Vale um quarto de ponto. Ocorre quando o adversário cai sentado.

Wazari: Outra forma de conquistar o ippon é através da obtenção de dois wazari, que valem meio ponto (vantagem). O wazari é um ippon que foi aplicado de forma incompleta, ou seja, o adversário cai sem ficar com os dois ombros no tatame.

Questionário:

- 1) Qual é nome que se dá à menor pontuação da luta?
- 2) Qual é nome que se dá, quando o atleta cair de lado durante a luta?
- 3) Qual outra forma de conquistar o ippon?

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3º Fase EJA**

Professor(a)	Adnilson Ferreira de Paula
Disciplina	Matemática
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020

Fração e seus significados: numerador, denominador, relação parte todo.

Exemplo: João pintou 8 dos 10 desenhos que fez, logo João pintou $\frac{8}{10}$ dos desenhos e deixou de pintar $\frac{2}{10}$ dos desenhos.

Sugestão: Utilize a página de pesquisa www.google.com.br digitando “numerador e denominador” para saber sobre esse conteúdo. Clique na aba imagens para ter mais opções de pesquisa.

AULA-1: Na fração $\frac{5}{9}$

- a) Qual o numerador? b) Qual o denominador?

AULA-2: Dos 60 alunos de uma classe, 23 usam óculos.

- a) Quantos alunos não usam óculos? b) Que fração dos alunos não usam óculos?

AULA-3: Um garoto comeu 4 dos 7 doces de um pacote

- a) Escreva a fração correspondente aos doces comidos.
b) Escreva a fração correspondente aos doces que restaram.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020 - Fração e seus significados: problemas envolvendo fração, relação parte todo.

Exemplo1: Marcelo comeu $\frac{2}{5}$ dos doces que comprou e guardou o restante, dessa forma ele comeu 2 doces e guardou 3. Comeu $\frac{2}{5}$ dos doces e guardou $\frac{3}{5}$ dos doces.

Exemplo 2: 3 meses representa $\frac{3}{12}$ de um ano, pois o ano tem 12 meses.



AULA-1: Responda:

- a) Que fração do ano representa 6 meses?
- b) Que fração da semana representa 4 dias?

AULA-2: Um grupo de 15 pessoas é formada por 8 engenheiros, 5 médicos e os demais são matemáticos. Qual é a fração do conjunto de pessoas representada pelos matemáticos?

AULA-3: Mario acertou $\frac{13}{17}$ dos 17 exercícios de uma prova. Responda:

- a) Quantos exercícios ele errou?
- b) Que fração representa o número de exercícios que ele errou?

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

Fração e seus significados: Leitura de fração, fração própria, imprópria e aparente.

Fração própria: São aquelas em que o numerador é menor que o denominador.

Fração imprópria: São aquelas em que o numerador é maior que o denominador.

Fração aparente: São aquelas em que o numerador é divisível pelo denominador.

Sugestão: Utilize a página de pesquisa www.google.com.br digitando “leitura de fração” para saber sobre esse conteúdo. Clique na aba imagens para ter mais opções de pesquisa.

AULA-1: Escreva na forma fracionária:

- a) três sétimos
- b) cinco nonos
- c) um quarto
- d) onze quarenta avos
- e) oito décimos

AULA-2: Escreva como se lê cada fração:

- a) $\frac{1}{4}$
- b) $\frac{5}{7}$
- c) $\frac{5}{100}$
- d) $\frac{13}{108}$

AULA-3: Classifique em própria, imprópria ou aparente as seguintes frações:

- a) $\frac{7}{8}$
- b) $\frac{9}{5}$
- c) $\frac{22}{11}$

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª Fase- U EJA**

Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1: Sujeito e predicado**

Sujeito: termo sobre o qual o restante da oração diz algo.

Por Exemplo:

As praias estão cada vez mais poluídas.

Sujeito

Predicado: termo que contém o verbo e informa algo sobre o sujeito.

Por Exemplo:

As praias estão cada vez mais poluídas.

Predicado

AULA 2**Posição do sujeito na oração**

Dependendo da posição de seus termos, a oração pode estar:

Na ordem direta: o sujeito aparece **antes** do predicado.

Por exemplo:

As crianças brincavam despreocupadas.

Sujeito

Predicado

Na Ordem Inversa: o sujeito aparece **depois** do predicado.

Brincavam despreocupadas as crianças.

Predicado

Sujeito

Sujeito no Meio do Predicado:

Despreocupadas, as crianças brincavam.

Predicado

Sujeito

Predicado

AULA 3**1- Identifique o sujeito e o predicado das frases abaixo.**

a) Crala recebeu bem os vendedores de livros.

Sujeito: _____

Predicado: _____

b) Marcos e Fernando saíram bem cedo para trabalhar.

Sujeito: _____

Predicado: _____

c) Um artista famoso apresentou-se no teatro da cidade.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA 1

Quando falamos em oração, logo devemos saber que ela necessariamente deverá conter **verbos**. Observe o exemplo 1:

Pedrinho brinca com o cachorro

Percebemos a presença do verbo brincar, que está no presente do indicativo. **“brinca”**

Continuando nossa análise:

Quem brinca com o cachorro?

A resposta é: **Pedrinho**. Então **Pedrinho é o sujeito da oração, pois é dele que se está falando, é ele que está fazendo alguma coisa.**

Agora vejamos:

O que Pedrinho faz?

A resposta é: **brinca com o cachorro**. Essa é a informação que temos sobre o **Pedrinho**.. Então ficamos sabendo que **o predicado é a parte que informa algo sobre o sujeito**.

Além disso, é importante lembrar que **o predicado sempre contém verbo**.

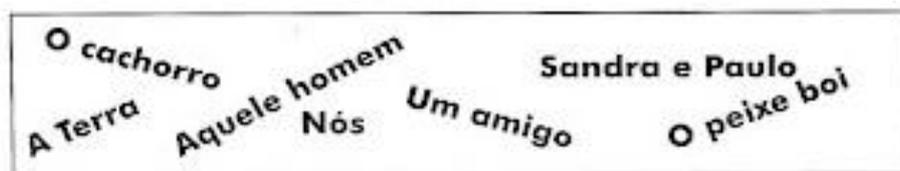
AULA-2:

1- Circule o sujeito das orações abaixo.

- a) Os animais estão no pasto.
- b) Sônia e Luís vão para o trabalho juntos.
- c) O ar é indispensável à vida dos seres humanos.
- d) Os pássaros fizeram o ninho na maior árvore do parque.

AULA-3:

2- Encontre o sujeito para completar as frases abaixo.



- a) _____ do vizinho é muito feroz.
- b) _____ estudam na minha sala.
- c) _____ é o melhor presente que temos.
- d) _____ participamos da brincadeira.
- e) _____ é uma espécie ameaçada de extinção.
- f) _____ gira em torno do Sol.
- g) _____ é sócio do meu pai na empresa.



3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA 1

Você sabe qual a diferença entre frase e oração?

Frase é um enunciado de sentido completo e pode ser formada por uma ou mais palavras; oração é uma frase que contenha um verbo (ou locução verbal). É muito importante sabermos o verdadeiro sentido da palavra “**oração**”, para assim ampliarmos nossos conhecimentos sobre sujeito e predicado.

1- Marque com um X apenas as opções que se referem a frases.

- a) () Consultório Dentário Aqui.
- b) () Deixe a vergonha de lado.
- c) () Floricultura Mato Verde.

2- Marque com um X apenas as opções que se referem a orações.

- a) () Pare e pense.
- b) () Folha da Tarde, o melhor jornal.
- c) () O menino caiu no buraco.
- d) () Final feliz pra você.

AULA 2

3- O que é uma oração?

4- Ligue cada sujeito ao seu predicado, de acordo com a história:

Sujeitos

Todos
O médico
Um guarda
Eu pensou
Quem

predicados

pôs-se a rir.
engoli e desengoli a tampinha.
engole uma tampa de cerveja?
ter engolido o apito.
cercavam a menina, nervosos e ansiosos.

AULA 3

4- Observe as orações abaixo e reescreva-as mudando o sujeito de posição em relação ao verbo:

Exemplo: Em meu jardim nascerão lindas rosas vermelhas nessa primavera.

Resposta: Nessa primavera em meu jardim, lindas rosas vermelhas nascerão.

a) Os aprovados e classificados serão divulgados amanhã.

b) Na próxima semana, eu e Vitor viajaremos para a Europa.

c) O rapaz e a moça estavam dançando no palco.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª Fase-U EJA**

Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	História
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**AULA-1: A Cultura Afro-brasileira**

O Brasil tem a maior população de origem africana fora da África e, por isso, a cultura desse continente exerce grande influência, principalmente na região nordeste do Brasil. Hoje, a cultura afro-brasileira é resultado também das influências dos portugueses e indígenas, que se manifestam na música, religião e culinária. Devido à quantidade de escravos recebidos e também pela migração interna destes, os estados de Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Bahia, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul foram os mais influenciados. No início do século XIX, as manifestações, rituais e costumes africanos eram proibidos, pois não faziam parte do universo cultural europeu e não representavam sua prosperidade. Eram vistas como retrato de uma cultura atrasada. Mas, a partir do século XX, começaram a ser aceitos e celebrados como expressões artísticas genuinamente nacionais e hoje fazem parte do calendário nacional com muitas influências no dia a dia de todos os brasileiros. Em 2003, a lei nº 10.639 passou a exigir que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio incluíssem no currículo o ensino da história e cultura afro-brasileira.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA-1: Música: A principal influência da música africana no Brasil é, sem dúvidas, o samba. O estilo hoje é o cartão-postal musical do país e está envolvido na maioria das ações culturais da atualidade.

Capoeira: Inicialmente desenvolvida para ser uma defesa, a capoeira era ensinada aos negros cativos por escravos que eram capturados e voltavam aos engenhos. Durante décadas, a capoeira foi proibida no Brasil. A liberação da prática aconteceu apenas na década de 1930, quando uma variação (mais para o esporte do que manifestação cultural) foi apresentada ao então presidente Getúlio Vargas, em 1953, pelo Mestre Bimba. O presidente adorou e a chamou de “único esporte verdadeiramente nacional”.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1: Religião: Na época da escravidão, os negros trazidos da África eram batizados e obrigados a seguir o Catolicismo. Os bantos, nagôs e jejes no Brasil colonial criaram o candomblé, religião afro-brasileira baseada no culto aos orixás praticada atualmente em todo o território.

Culinária: Pratos como o vatapá, acarajé, caruru, mungunzá, sarapatel e muitos outros exemplos são iguarias da cozinha brasileira mas nenhuma receita se iguala em popularidade à feijoada. Originada das senzalas, era feita das sobras de carnes que os senhores de engenhos não comiam, aos escravos restavam as orelhas, pés e outras partes dos porcos, que misturadas com feijão preto e cozidas em um grande caldeirão, dando origem a famosa e saborosa feijoada.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 3ª Fase-U EJA	
Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	L.E.Espanhol
Período	06/07 à 24/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020

AULA-1: Lee el siguiente texto:

Um simpático cocodrilo se hizo amigo de um Dragón y temprano, tempranito, paseaban los dos. Hablaban de travesuras, de su amigo el mandrill, de los saltos desde el trampolín, de mil cosas sin fin!

a) Ahora, escribe los nombres de los personajes del texto.



b) Coloca V o F, según corresponda:

- () Um elefante y um dragón eran amigos.
- () El cocodrilo y el dragón paseaban tempranito.
- () Em el texto se menciona a um perro.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA-1: Leer los colores

Negro - Preto	Naranja - Laranja	Morado - Roxo	Verde
Rojo - Vermelho	Azul Claro Azul-claro	Lila - Lilás	Marrón - Marrom
Amarillo - Amarelo	Azul Oscuro Azul-escuro	Beige - Bege	Gris - Cinza
Blanco - Branco	Rosa		

3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020

AULA-1: Mezclas: Observar la imagen, dibujar y pintar como el modelo

