

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER



ESCOLA POLO MUNICIPAL JARDIM IVONE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PERÍODO: 17/04 À 08/05/2020

**ETAPA DE ENSINO: EJA- EDUCAÇÃO DE
JOVENS E ADULTOS**

Ponta Porã-MS

2020

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Edimarcia
Bartolomeu Moura

Etapa de Ensino:
Fundamental

Ano/Fase/Módulo: EJA

Componente Curricular:
Ciências

Turno: Noturno

Turma: 3 fase

Período: 20/04 a 08/05

Período do Planejamento: 20/04 a 08/05

Intervalo do Planejamento:

Situação do Planejamento:

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Terra e Universo
Objeto de Conhecimento	Estudo da Terra
Habilidades	Conhecer a composição e a dinâmica da terra Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. Reconhecer que a Terra é um planeta formado por camadas distintas, do interior do globo até a atmosfera.
Ações didáticas	Texto explicativo e ilustrativo. Exercícios de fixação do conteúdo
Metodologia Aula 1.	Apresentar texto geral sobre as principais características do Planeta Terra. Seguido de questões para serem respondidas como forma de fixar as ideias apresentadas no texto “A Terra”.
Metodologia Aula 2.	O sistema da Terra Estrutura interna da terra Texto ilustrativo e explicativo Resolução de questões

Metodologia Aula 3.	Estrutura interna da terra Texto ilustrativo e explicativo Resolução de questões
Recursos Utilizados	Texto e material disponibilizado em meios virtuais ou impresso.
Avaliação	Acompanhamento na resolução das atividades. Observação e registro

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

A **Terra** é o terceiro planeta localizado mais próximo ao Sol e é um dos oito planetas do nosso sistema solar, sendo o único dentre eles que possui água no estado líquido. Sua atmosfera (a sua porção mais externa) é composta, principalmente, por oxigênio e nitrogênio, além de vários outros gases em menor quantidade.

Com relação aos demais planetas que orbitam ao redor do Sol, a Terra é o quinto em tamanho, com um diâmetro de aproximadamente 12,5 mil quilômetros, sendo o único dentre eles que possui vida.

A maior parte da superfície do nosso planeta é formada por água, que recobre cerca de 70% de nossa superfície, compondo a chamada hidrosfera. Os outros 30% constituem as terras emersas, que, juntamente às terras que estão recobertas pelas águas dos oceanos, formam a litosfera (ou crosta terrestre). Abaixo da crosta terrestre encontram-se mais duas camadas: o manto, que é composto basicamente por magma, e o núcleo, que possui as mais altas temperaturas do planeta.

A idade da Terra está estimada em 4,5 bilhões de anos, de acordo com os estudos geológicos já realizados. Sua formação resulta da conjunção de poeira cósmica provocada pela força da gravidade e, desde então, passou por diversas transformações. O ramo da ciência que estuda as transformações físicas da Terra ao longo do tempo é a **Geologia**, que dividiu a formação do nosso planeta em **eras geológicas**.

Graças à influência que o Sol exerce sobre a Terra, ela realiza alguns movimentos, dentre os quais se destacam a **rotação** e a **translação**. Rotação é o

movimento que o planeta realiza em torno de si mesmo e é responsável pelos dias e as noites, já translação é o movimento realizado em torno do sol, responsável pelas estações do ano.

De todo o universo atualmente conhecido pelo homem, a Terra possui características únicas que permitiram a formação dos seres vivos, pois ela se encontra a uma distância do sol que não a torna muito fria e nem muito quente, além de possuir uma excelente disponibilidade de recursos próprios à manutenção da vida.

ATIVIDADE

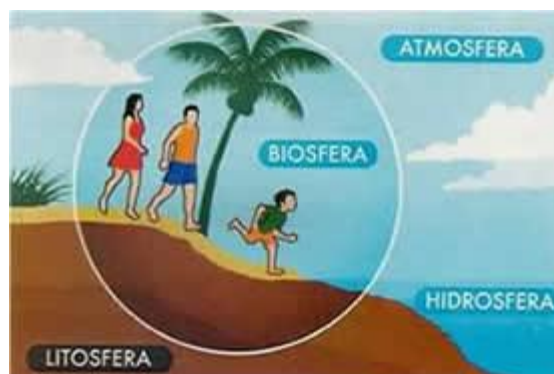
- Qual o único planeta que possui vida e quais características garantem que a vida aos seres vivos?
- Qual a composição principal da Atmosfera?
- O que estuda a Geologia?
- De acordo com o texto, como se originou a terra?

O sistema da Terra

Como um sistema que é, a Terra é um conjunto de componentes naturais, que interagem entre si, realizando trocas e influenciando-se uns aos outros.

São quatro os subsistemas da Terra: atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera.

A biosfera é nesse grupo, o conjunto de todas as partes do planeta Terra onde existe ou pode existir vida, e que abrange regiões da *litosfera*, da *hidrosfera* e da *atmosfera*; que também pode ser chamada ecosfera.

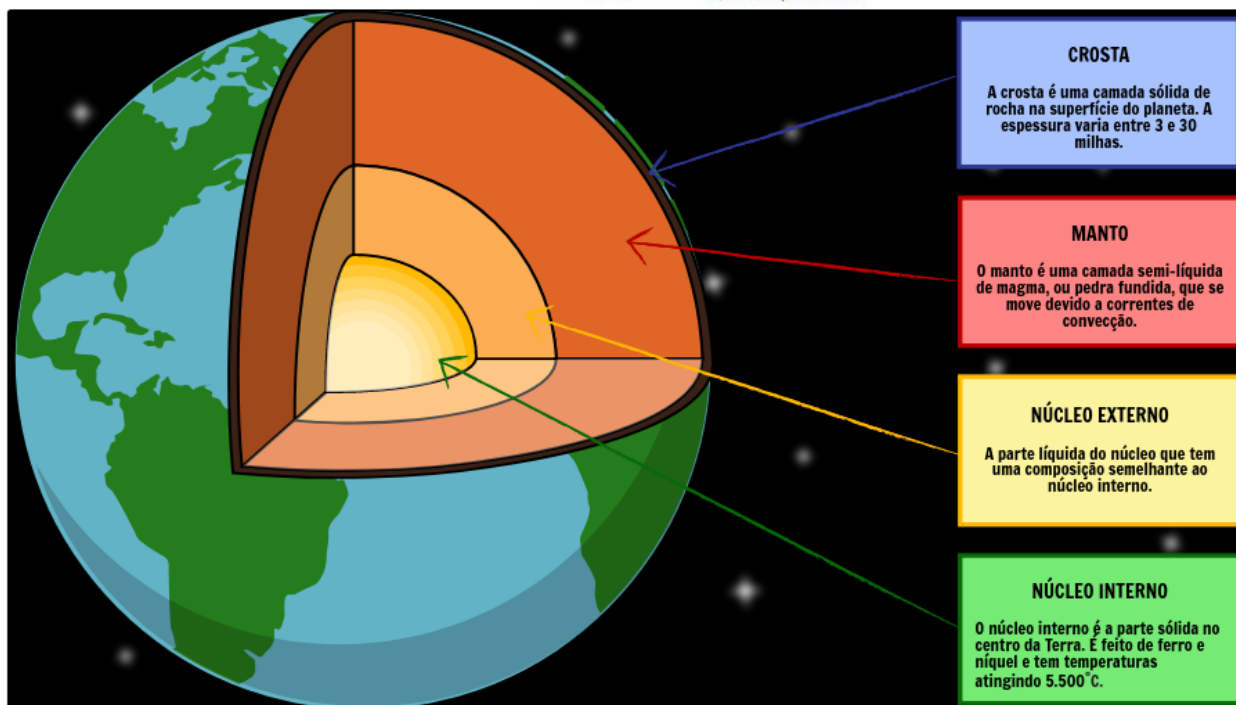


ATIVIDADE

- De acordo com o texto acima, por que a Terra é considerada um Sistema?
- Quais são os subsistemas da terra?
- Defina Biosfera?
- A litosfera refere-se a parte _____ da Terra.
() líquida () gasosa () sólida

Estrutura interna da terra

O solo em que pisamos, as rochas que formam as montanhas, o fundo dos rios, lagos e mares: tudo isso é apenas uma fina casca do nosso imenso planeta. Na figura seguinte temos uma representação do interior da terra.



ATIVIDADE

- a) Quais são as camadas internas da Terra?
- b) Relacione, colocando dentro do parênteses o número correspondente a descrição.
- (1) Crosta terrestre
 - (2) Núcleo
 - (3) Manto
- () é sólido e está presente abaixo da crosta;
- () é a camada superficial da Terra, considerada fina e rochosa;
- () é a camada mais interna da Terra e que possui temperatura altíssima. Ele é dividido em núcleo externo (composto por níquel e ferro líquido) e núcleo interno (composto por níquel e ferro sólido).

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Edimarcia
Bartolomeu Moura

**Etapa de
Ensino:** Fundamental

Ano/Fase/Módulo: EJA

**Componente
Curricular:** Geografia

Turno: noturno

Turma: 3 Fase

Período: 20/04 a 08/05

Período do Planejamento: 20/04 a 08/05

Intervalo do Planejamento:

Situação do Planejamento:

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Mundo do Trabalho
Objeto de Conhecimento	Paisagem e Espaço Geográfico
Habilidades	Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Ações didáticas	Texto explicativo e ilustrativo. Exercícios de fixação do conteúdo
Metodologia Aula 1.	Texto contextualizando as transformações do espaço geográfico. Resolução de questão aberta reflexiva.

Metodologia Aula 2.	As transformações geradas no espaço geográfico em cada uma das Revoluções Industriais
Metodologia Aula 3.	Atividade de Revisão
Metodologia Aula 4.	Atividade Avaliativa por meio de exercícios.
Recursos Utilizados	Mídias sociais e texto impresso

Avaliação	Acompanhamento na resolução das atividades. Observação e registro

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

Transformação no espaço geográfico

O conjunto de atividades desempenhadas pelas sociedades continuamente promove a modificação do espaço geográfico. A partir da Primeira Revolução Industrial, o homem enfatizou a retirada de recursos dispostos na natureza a fim de abastecer as indústrias de matéria-prima, que é um item primordial nessa atividade, ao passo que a população crescia acompanhada pelo alto consumo de alimentos e bens de consumo.

Com o avanço tecnológico, o homem criou uma série de mecanismos para facilitar a manipulação dos elementos da natureza, máquinas e equipamentos facilitaram a vida do homem e dinamizaram o processo de exploração de recursos, como os minerais, além do desenvolvimento de toda produção agropecuária com a inserção de tecnologias, como tratores, plantadeiras, colheitadeiras e muitos outros.

Na produção agropecuária se faz necessário transformar o meio, pois retira-se toda cobertura vegetal original que é substituída por pastagens e lavouras. Dessas derivam outros impactos como erosão, poluição e contaminação do solo e dos mananciais. Na extração mineral, o espaço geográfico é bastante atingido, sofrendo profundos impactos e mudando de forma drástica todo arranjo espacial do lugar que está sendo explorado.

Nos centros urbanos, as alterações são percebidas nas construções presentes, essas transformações ocorrem em loteamentos que em um período era somente uma área desabitada e passou a abrigar construções residenciais, além de áreas destinadas ao comércio e indústria. Desse modo, nas cidades de todo mundo sempre ocorrem modificações no espaço, são identificadas nas novas construções, nas reformas de residências, lojas e todas as formas de edificações.

Atividade I

1- Identifique algumas transformações que você identifica no cenário atual e que não existiam no passado, nas primeiras civilizações. (Por exemplo, ao desenhar uma casa dos anos 1800 que elementos estavam presentes naquela época e hoje não se vê mais, ou que apareceram faz pouco tempo)

Marcos importantes nas alterações do espaço geográfico:

Primeira Revolução Industrial

*Iniciada no século XVIII, teve a Inglaterra como pioneira.

*As principais indústrias deste período do desenvolvimento industrial mundial foram a indústria têxtil (produção de tecidos e roupas) e a indústria siderúrgica (fabricação e tratamento de aço e ferro).

*uso da máquina a vapor

Segunda Revolução Industrial

*início no século XIX.

*período marcado por um grande avanço técnico, principalmente nos EUA, Alemanha e Japão.

*as principais indústrias foram a metalúrgica, a química e principalmente a automobilística, visto que a matéria-prima da época era o petróleo.

*O espaço tornou-se cada vez mais urbanizado devido à atração de grandes fluxos populacionais em direção às cidades e o incremento de infraestruturas, como a rede de transportes.

Terceira Revolução Industrial

*meados do século XX

*uso de máquinas e robôs em substituição da mão-de-obra humana.

*surgimento de tecnopólos, novas áreas industriais que unem centros de produção de tecnologias de ponta com centros de pesquisa científica (universidades).

*O espaço torna-se assim densamente ocupado nas grandes cidades gerando problemas urbanos conhecidos, como a favelização e o consumo cada vez maior de matérias-primas.

Consequências das revoluções industriais . Com as revoluções industriais o ritmo de desenvolvimento deixou de ser comandado pelo tempo da natureza e a relação do Homem com o meio se modificou levando a evolução do espaço.

Dentre as consequências deste processo destacam-se:

- Aumento da produção de bens;
- Aceleração da circulação de pessoas e mercadorias;
- Expansão das redes de transporte e comunicações.

ATIVIDADE II

- 1- Qual o marco significativo ou acontecimento histórico, que marcou o início das grandes transformações no espaço geográfico?
- 2- Quais as consequências do processo de industrialização e avanço científico-tecnológico para o espaço geográfico?
- 3- Em seu município, quais as mudanças no espaço geográfico foram mais percebidas nos últimos anos?

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Edimarcia
Bartolomeu Moura

Etapa de Ensino:
Fundamental

Ano/Fase/Módulo: EJA

Componente Curricular:
Arte

Turno: Noturno

Turma: 3 fase

Período: 20/04 a 08/05

Período do Planejamento: 20/04 a 08/05

Intervalo do Planejamento:

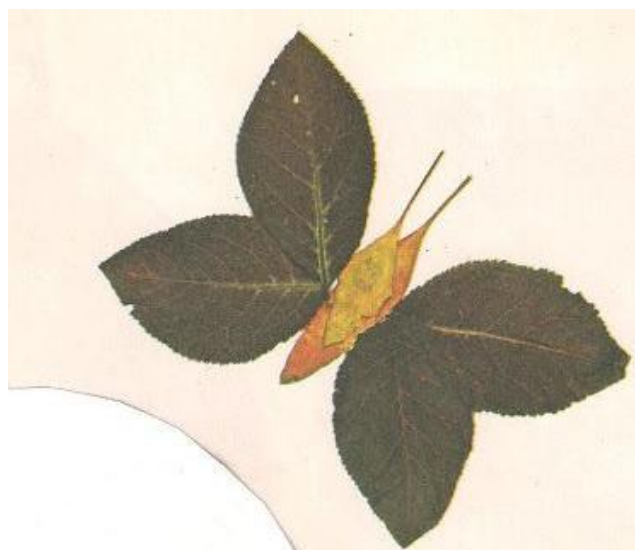
Situação do Planejamento:

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Artes Visuais
Objeto de Conhecimento	Materialidade na arte, pintura e colagem e escultura.
Habilidades	Provocar reflexões sobre o fazer artístico e, ao mesmo tempo, desvelar o conhecimento prévio e a experiência dos alunos.
Ações didáticas	Atividades práticas de artes visuais
Metodologia Aula 1.	Tempo e Artista Chico Buarque Imagino o artista num anfiteatro Onde o tempo é a grande estrela Vejo o tempo obrar a sua arte Tendo o mesmo artista como tela Modelando o artista ao seu feitio O tempo, com seu lápis impreciso Põe-lhe rugas ao redor da boca Como contrapesos de um sorriso Já vestindo a pele do artista O tempo arrebatou-lhe a garganta

	O velho cantor subindo ao palco Apenas abre a voz, e o tempo canta Dança o tempo sem cessar, montando O dorso do exausto bailarino Trêmulo, o ator recita um drama Que ainda está por ser escrito No anfiteatro, sob o céu de estrelas Um concerto eu imagino Onde, num relance, o tempo alcance a glória E o artista, o infinito Quais os estilos de arte é possível identificar na canção de Chico Buarque?
Metodologia Aula 2.	Apresente uma arte sua (desenho) utilizando um suporte que não seja o papel. Utilize qualquer outro material para criar seu desenho e fotografe (chão, parede, quadro, tecido, árvore, pedra, piso)
Metodologia Aula 3.	Colagem Utilizando os recursos disponíveis em sua casa ou região, faça um desenho representando algum objeto ou animal, utilizando apenas colagem. Utilize as imagens em anexo para se inspirar.
Recursos Utilizados	Suportes diversos e/ou alternativo Papel cola e colagens diversas
Avaliação	Apresentação dos trabalhos confeccionados

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação







Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Wanderly Rocha da Silva	Etapas de Ensino: Ensino fundamental 2	Ano/Fase/Módulo: 3ª Fase
Componente Curricular: Educação Física	Turno: Noturno	Turma: EJA
Período: 20/04 À 08/05	Período do Planejamento: Quinzenal	
Intervalo do Planejamento:	Situação do Planejamento:	

Data	22/04/2020
Unidades Temáticas	Conhecimento sobre o corpo: Capacidades físicas
Objeto de Conhecimento	Entender e reconhecer as capacidades corporais.
Habilidades	Desenvolver o entendimento teórico, dos aspectos básicos das capacidades físicas, saúde corporal, considerando a importância da pesquisa no âmbito escolar e elevando as orientações sobre prevenção de doenças.
Ações didáticas	Serão através de APCs; Utilizando como ferramenta didática o uso do aplicativo Whatsapp, e material impresso.
Metodologia Aula 1.	Os estudantes deverão realizar uma boa leitura e interpretação do texto sobre a aptidão física.
Metodologia Aula 2.	Os estudantes deverão realizar uma boa leitura e interpretação do texto sobre capacidades físicas condicionais.
Metodologia Aula 3.	Os estudantes de acordo com as leituras anteriores dos textos, deverão copiar e responder no caderno de Educação Física o questionário correspondente.
Recursos Utilizados	Caderno, lápis, caneta, Internet e aplicativo whatsapp, material impresso.
Avaliação	Os alunos serão avaliados pela Ficha Formativa através da devolutiva das atividades no grupo de whatsapp e entrega da atividade na escola.



CIDADE DE
**PONTA
PORÃ**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



ESCOLA MUNICIPAL JARDIM IVONE

PROFESSOR: WANDERLY ROCHA DA SILVA

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA: 22/04/2020

TURMA: EJA – 3ª FASE

CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE 20/04/2020 ATÉ 08/05/2020 (3 SEMANAS)

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 20 à 24 de abril, a segunda semana é do dia 27 de Abril à 01 de Maio, a terceira semana é do 04 à 08 de Maio.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será apenas para o aluno fazer uma boa leitura do tópico 1, esse tópico servirá de apoio, para o questionário que deverá ser respondido na terceira semana.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar a segunda leitura concentrando-se, para entender as o que são as capacidades físicas condicionais.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar apenas as perguntas no caderno de Educação Física e responder o questionário baseando-se no 1º e 2º tópico.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp **PV** do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 08/05/2020.

Aula 1:

TÓPICO 1: Aptidão Física

O teu corpo é formado por várias estruturas que possibilitam o movimento. O funcionamento destas estruturas designa-se por capacidades, as quais podem ser desenvolvidas, através da atividade física. Ao grau de desenvolvimento das capacidades físicas, chamamos de aptidão física. A condição física melhora-se através do treino físico ou preparação física, que consiste num programa de exercícios realizado num mínimo de três vezes por semana. Só uma atividade física regular e sistematizada pode garantir um desenvolvimento equilibrado das tuas capacidades físicas, assim como contribui para a manutenção de um estilo de vida saudável.

A importância da Atividade Física

Atualmente, os benefícios da atividade física na nossa saúde são inquestionáveis. A prática de atividade física regular, controlada e bem dirigida pode trazer-te vantagens, a muitos níveis, no desenvolvimento saudável enquanto jovem.

Ao nível físico: Desenvolve o Sistema Cardiovascular permitindo uma mais eficaz e melhor irrigação sanguínea a todas as partes do corpo o que te concede mais resistência e capacidade de suportar os desafios do quotidiano; Desenvolve o sistema muscular e esquelético dando-te mais força e tonicidade muscular, o que ajuda na prevenção de lesões como fracturas e entorses; Desenvolve o sistema respiratório permitindo-te aprender a controlar e tirar mais partido da respiração que é algo fundamental para a sobrevivência; Previne o excesso de peso e outras complicações associadas à obesidade.

Ao nível psicológico: Estimula a auto estima, auto confiança e a auto imagem; Reduz a ansiedade, stress, a depressão e melhora o humor; Reduz comportamentos hiperactivos e ajuda no controlo da agressividade; Reforça o desenvolvimento da personalidade.

Ao nível social: Aumenta a coesão e cooperação dos grupos; Melhora as competências sociais; Contribui para a formação de valores e atitudes.

Ao nível escolar: Melhora o rendimento escolar geral; Aumenta a capacidade de concentração.

Aula 2:

Tópico 2: Capacidades físicas condicionais

As capacidades **condicionais** relacionam-se com o aspecto quantitativo do movimento e são dependentes dos processos de obtenção de energia e de fadiga. Algumas das capacidades físicas **Condicionais**: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade.

A resistência: A resistência é a capacidade motora que permite realizar um esforço ao longo do tempo, resistindo à fadiga. Existem vários tipos de resistência, mas vamos falar apenas num. A **resistência aeróbia** está associada a esforços prolongados e de média ou baixa intensidade.

A força: A força é a capacidade motora que nos permite superar ou contrariar uma resistência ao movimento através da contracção muscular. A força permite empurrar, saltar, agarrar, levantar, etc. Habitualmente divide-se a força de um indivíduo em 3 grandes áreas do corpo humano: **Força Superior:** refere-se aos grupos musculares dos membros superiores; **Força Média:** refere-se aos grupos musculares do tronco; **Força Inferior:** refere-se aos grupos musculares das pernas.

A velocidade: A velocidade é a capacidade motora que permite realizar movimentos no mínimo tempo possível. Poderemos distinguir a **velocidade de reacção** a um estímulo (exemplo: apito de partida) da **velocidade de execução** do movimento. A velocidade depende igualmente de factores coordenativos e dos factores condicionais.

Flexibilidade: A flexibilidade é a capacidade motora que permite executar movimentos de grande amplitude, através da elasticidade muscular e da amplitude articular. As crianças nascem com muita flexibilidade e vão perdendo ao longo da vida, sobretudo se não a exercitarem. Esta capacidade permite melhorar a qualidade dos gestos motores, tornando-os mais eficazes e harmoniosos.

Aula 3:

Tópico 3: Questionário

- 1) O grau de desenvolvimento da capacidade física chamamos de:
- 2) Como podemos melhorar a nossa condição física?
- 3) Quais são os benefícios da atividade física?
- 4) Cite dois níveis, os quais beneficiam o corpo através da atividade física:
- 5) Quais são as capacidades físicas condicionais?
- 6) Dê um exemplo de uma atividade do dia a dia, que demonstre capacidade de Força:
- 7) Dê um exemplo de uma atividade do dia a dia, que demonstre capacidade de Resistência:
- 8) Dê um exemplo de uma atividade do dia a dia, que demonstre capacidade de Flexibilidade:
- 9) Dê um exemplo de uma atividade do dia a dia, que demonstre capacidade de velocidade:

Bom Trabalho e estudo!!!

**Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.**
(Madre Tereza de Caicutá)

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Eliude Mara Freitas dos Santos

Etapa de Ensino: EJA

Ano/Fase/Módulo: 3ª Fase

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Turno: Noturno

Turma: 3ª Fase

Período: 20/04/2020 a 08/05/2020

Período do Planejamento: 20/04/2020 a 08/05/2020

Intervalo do Planejamento: Quinzenal

Situação do Planejamento:

Data	20/04/2020 a 08/05/2020
Unidades Temáticas	Dígrafos. Linguagem verbal e não verbal. Linguagem formal e informal. Classificação das sílabas tônicas. Ortografia (mau/mal, más/mas/ mais). Gênero da ordem de narrar: contos e fábulas. Classe dos substantivos. Ortografia - Sons do X. Denotação e Conotação.
Objeto de Conhecimento	Identificar os dígrafos NH, LH, CH, SS, RR, SC, SÇ, XC, QU, GU. Reconhecer leitura de textos verbais e não verbais, como possibilidade de acesso a diferentes informações. Comparar formas de expressão buscando diferenciá-las quanto a linguagem utilizada: formal ou informal. Conhecer os usos das funções denotativa e conotativa da linguagem Desenvolver a capacidade de interpretação de textos e expressões da língua portuguesa. Classificar palavras pelo número de sílabas e classificar de acordo com as sílabas tônicas. Ler e interpretar textos do gênero da ordem de narrar. Identificar os diferentes sons produzidos pelo fonema x. Empregar adequadamente a letra x. Diferenciar o uso de mal e mau / mais e mas. Familiarizar-se com a escrita correta de palavras, sistematizando alguns

	conhecimentos.
Habilidades	Identificar as variedades linguísticas. Compreender e fazer uso da divisão silábica e classificação. Utilizar corretamente as classes das palavras e suas atribuições. Ler, compreender e reproduzir textos da ordem de narra – contos e fábulas. Sensibilizar os alunos para as diferenças entre a grafia de palavras com X. Desenvolver uma atitude de antecipação dos erros em palavras de uso frequente. Utilizar o dicionário para consultar a ortografia das palavras.
Ações didáticas	As atividades serão enviadas via rede social (whatsApp) e impressas, estando disponível na secretaria da escola.
Metodologia Aula 1. 20/04/2020	Ortografia- sons do X - definição e exercícios. Dígrafos – revisão com exercícios
Metodologia Aula 2. 22/04/2020	Denotação e Conotação – definição e exercícios.
Metodologia Aula 3. 27/04/2020	Revisão: Linguagem verbal, não verbal, linguagem formal e informal. Exercícios.
Metodologia Aula 4. 29/04/2020	Revisão: Classificação das sílabas tônicas. Classe dos substantivos. Exercícios.
Metodologia Aula 5. 04/05/2020	Revisão: Ortografia (mau/mal, más/mas/ mais) – Exercícios.
Metodologia Aula 6. 06/05/2020	Revisão: Gênero da ordem de narrar: contos e fábulas – Exercícios e produção de texto.
Recursos Utilizados	Fichas impressas e internet (blogs, portal do professor, revistas online, etc).
Avaliação	A avaliação será feita a partir de fotos de conclusão das atividades e interação do aluno via rede social.

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

A **Conotação** e a **Denotação** são as variações de significados que ocorrem no signo linguístico. O signo linguístico é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia). Sentido conotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em sentido figurado, subjetivo ou expressivo. Ele depende do contexto em que é empregado, sendo muito utilizado na literatura. Isso porque, no meio literário, muitas palavras tem forte carga de sensações e sentimentos. Sentido denotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em seu sentido próprio, literal, original, real, objetivo.

- Aquele homem é um **cachorro**. (linguagem conotativa, sentido figurado)
- O **cachorro** da vizinha fugiu essa manhã. (linguagem denotativa, sentido próprio).

Exercícios

1- Indique o sentido (1) denotativo ou (2) conotativo de cada uma das seguintes frases:

- () O meu pai é meu espelho.
- () A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.
- () Ele fez transplante de coração
- () Na primavera os campos florescem.
- () Ela estava com os pés inchados.

2- Indique se as palavras abaixo em destaque estão em sentido donotativo ou conotativo:

- a) A **raíz** desta árvore já está afetando a estrutura da casa.
- b) A **raíz** de todoo o mal da humanidade é a falta de amor.
- c) Ela é uma **víbora** perigosa, com suas atitudes.
- d) A **víbora** é cobra muito perigosa.

3- Marque X na coluna correspondente.

	Uso Denotativo	Uso Conotativo
a) A discussão pegou fogo.		
b) Genitora é sinônimo para mãe.		
c) Seu corpo ardia de desejo.		
d) Rapadura é doce, mas não é mole não.		
e) O <i>aedes aegypti</i> é o mosquito transmissor da dengue e da febre amarela.		
f) Em casa de ferreiro, espeto é de pau.		
g) A gema do ovo faz parte de diversos doces da culinária portuguesa.		
h) Ele é carioca da gema, nascido em Madureira.		
i) É um tremendo pé-de-valsa.		
j) Torceu o pé direito no futebol.		



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

O poderoso X registra 4 diferentes sons

Usamos o X para quatro diferentes sons (fonemas), e em cinco casos diferentes de grafia. São eles: CH (XIS), de S e SS (som de esse), de CS (que + esse) e de Z.

X com som de CS. (que + esse)

Anexo, complexo, reflexo e convexo, fluxo, flexão, reflexão, conexo e conexão, léxico, óxido, oxigênio, tóxico, toxina, axila.

X com som de S simples (antes de consoante)

Explorar, texto e textual, extrair, extinção, experiência, expectativa, extremo, extremidade, externo.

X com som de SS (antes de vogal)

Auxiliar, próximo e proximidade, máximo.

X sem valor fonético na leitura

Exceto, excitante, excesso, exceção, excelente

X com o clássico som de xis (ch)

Lixo, xisto, pixo, xadrez e xeque-mate, xilindró, xiita, xícara, abaixo, xingar.

X com som de z (zê)

Exame, executar, exemplo, êxito, exibição, exagero.

Exercícios

1- Leia a palavra e complete com S, SS, C, Ç e depois reescreva corretamente.

_____ emana la_____o a_____ado ma_____io fuma_____a
_____igano Pê_____ego _____elo ca_____ador ba_____ia
_____ubida crian_____a

2- Classifique as palavras abaixo de acordo com o som do X:

MEXER – EXATO – FLUXO – MÁXIMO – PUXAR – EXATAMENTE – MAXILAR – AUXÍLIO – XALE – ÊXITO – PARADOXO – PRÓXIMO

X COM SOM DE S	X COM SOM DE CH	X COM SOM DE CS	X COM SOM DE Z

3- Complete as palavras abaixo de maneira adequada:

Afrou_____ar pu_____ar _____aveiro fa_____ina acol_____oado
fle_____a gorduro_____o _____urresco pon_____e abai_____o
_____ícara vê_____ame quei_____ar _____aminé _____ama
_____afariz ei_____o en_____arcado

4- Escreva cinco frases contendo palavras com som de x.



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Linguagem verbal e não verbal. Linguagem formal e informal

1- Observe o uso da linguagem verbal e não verbal nesta placa encontrada em alguns meios de transportes públicos.



a) O quadro informa as pessoas que têm o direito àquele lugar no veículo de transporte. Quais as pessoas que têm esse direito?

2- Faça uso da linguagem verbal para escrever a que tipo de pessoas se refere o penúltimo quadrinho.

3-Leia a tirinha e responda:



A linguagem empregada na fala das personagens é:

- a.() Coloquial e padrão
- b.() Padrão e culta
- c.() coloquial
- d.() formal



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

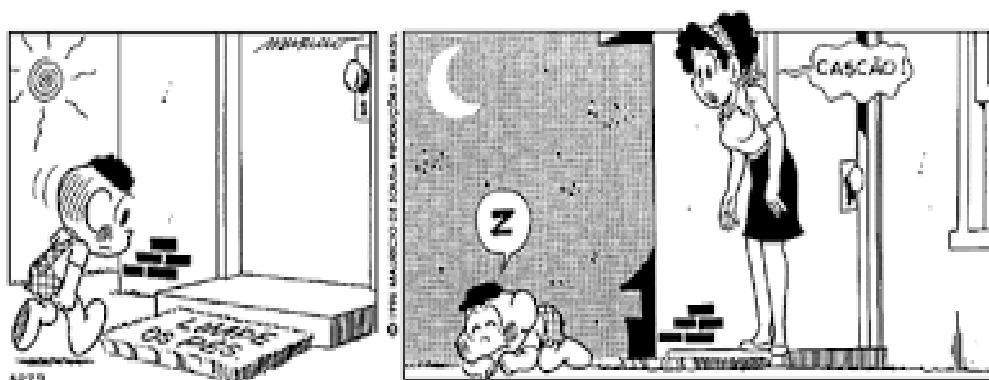
Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Leia atentamente e responda:

01- Responda V para verdadeiro e F para falso:

- () A linguagem verbal é aquela que se utiliza da palavra na transmissão da mensagem.
- () As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não-verbal.
- () As placas de trânsito se utilizam de linguagem não-verbal.
- () Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- () Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não-verbal.



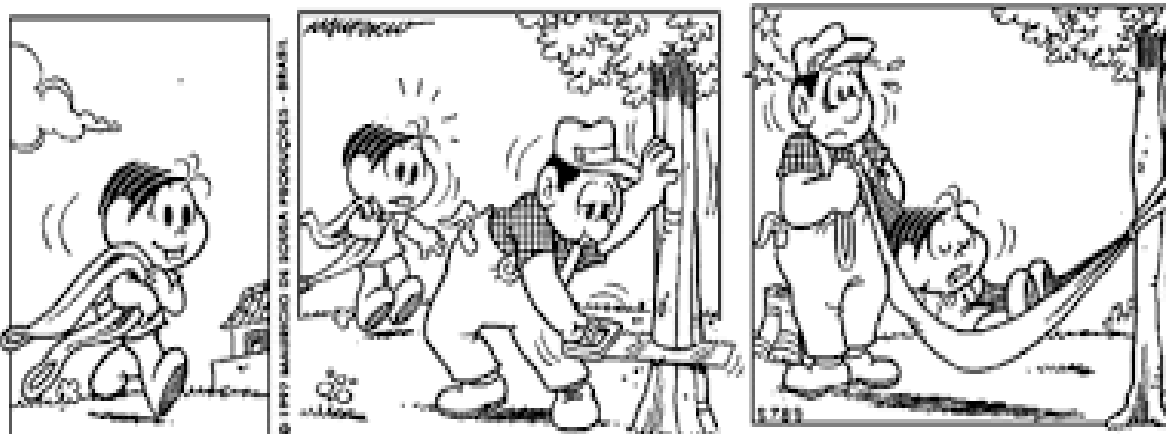
Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6070

02- Agora leia esta tirinha e responda:

- a) Por que o Cascão não entrou em casa para dormir?
- b) Qual é o tipo de linguagem que aparece na história?

3- Transforme a tirinha abaixo em exemplo de linguagem mista depois pinte-a:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5789



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Uso do Mais, Mas e Más

Mas é usado, principalmente, com sentido de porém, todavia, contudo.

Mais indica, principalmente, o aumento da quantidade, sendo antônima de menos.

Quando usar mas?

Mas é usado principalmente como conjunção adversativa, indicando uma ideia de oposição. Pode ser substituído por porém, todavia, contudo.

Quando usar mais?

Mais transmite sempre uma noção de maior quantidade ou intensidade, de excesso. Pode ser um substantivo comum, uma conjunção, um advérbio de intensidade.

Agora, o “más”

Essa palavra é o plural do adjetivo feminino “má”, que qualifica uma pessoa ou coisa quando ela não é boa.

Portanto, para verificar se a frase ficou correta com o emprego do “más”.

Exercícios

1- Complete usando o [Mais] [Mas] ou [Más]:

- a) Tentei chegar na hora, _____ me atrasei.
- b) Não ganhei o prêmio, _____ dei o melhor de mim.
- c) As _____ ações empobrecem o espírito.
- d) É o Rio de Janeiro a cidade _____ violenta do Brasil?
- e) Estes alunos estão _____ bem preparados que aqueles.
- f) É um dos países _____ miseráveis do planeta.
- g) Dizem as _____ línguas que ele vai ser o nosso prefeito.

2. Nas frases abaixo, troque as palavras destacadas por menos e porém, de maneira adequada:

- a) O ator principal recebeu **mais** aplausos que os outros.

- b) A natureza é nossa aliada, **mas** os homens não a respeita.

- c) Quase não existem jacarés, **mas** os homens continuam caçando-os.

- d) Quanto **mais** amigos, **mais** felizes somos.



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

1- Complete o diálogo abaixo corretamente com:

MAS MAIS MÁS

Oi, Ricardo, tudo bem?
Aqui quem fala é a Mariene...

Oi, Mariene, tudo bem!
Preciso te encontrar
_____ estou sem tempo.

Precisamos de _____
ideias para a festa de sábado...

Suas ideias não são
_____. Mesmo assim...
Achei interessante.

Conto com você, _____
não vai amarelar, né?

Claro que não, você
sabe que é a _____
bela aniversariante de
todas... Tchau!!!

Beijos!!!

2- Agora complete com **Mau** ou **Mal**



Ela caiu de _____ jeito.

Não me leve a _____.

Um _____ colega procede _____

e é _____ amigo.

Ele lançou _____ a bola.





Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

1- Assinale a alternativa cujas palavras sejam formadas por apenas uma sílaba:

- a) sol, rua, pé
- b) baú, pá, sim
- c) não, pé, flor
- d) mar, quem, baú
- e) flor, mão, baú

2- Com relação à classificação das palavras quanto ao número de sílabas, marque a alternativa cujas palavras sejam formadas por duas e três sílabas, respectivamente:

- a) aquilo, moreno
- b) baú, carvalho
- c) cavalo, girassol
- d) bigode, sabão
- e) blusa, casa

3- Nas alternativas a seguir há apenas palavras com mais de quatro sílabas, exceto:

- a) borboleta, brasileiro, barbaridade
- b) caramujo, literatura, saboneteira
- c) assinatura, desvio, carroça
- d) sorveteria, cabeleireiro, adolescente
- e) amparado, nadadeira, viaduto

4- Assinale a única alternativa que não é composta por três sílabas:

- a) janeiro, beleza, planeta
- b) pimenta, açougue, salada
- c) beleza, camada, atração
- d) ouvido, narina, palato
- e) subida, ourives, crescer



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

1- Marque a alternativa que apresenta uma palavra que não é monossílabo.

- a) quem, já
- b) mar, flor
- c) pá, tem
- d) quem, mão
- e) pé, ali

2- Com relação ao número de sílabas, marque a única alternativa que não apresenta apenas palavras TRISSÍLABAS:

- a) leitura, espelho, iguana
- b) Observar, aposta, guarita
- c) Arlindo, mosquito, canela
- d) Olinda, sacada, floreira
- e) caneca, aguei, carnaval

3- Separe as palavras, coloque o número de sílabas e classifique em monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.

PALAVRA	SEPARAÇÃO	Nº DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
Através			
Peru			
Relâmpago			
céu			
Desenho			
Feliz			
Inseto			
Flor			



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

A causa da chuva – Millôr Fernandes

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro – esclareceu a galinha.

- Ora, que bobagem! – disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? – disse a lebre – está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d’ água que tem lá dentro.

Nesse momento começava a chover.

- Viram? – gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?

- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? – disse o sapo.

- Mas, como assim? – tomava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

"Fábulas fabulosas"

a) Qual a causa principal da inquietação dos animais?

☐ A chuva que caía.

☐ A falta de chuva.

☐ As discussões entre os animais.

☐ A conclusão a que chegaram.

b) A resposta ao item anterior é dada pela seguinte frase:

☐ “Uns diziam que ia chover”

☐ “Outros diziam que ainda ia demorar”

☐ “mas não chegavam a uma conclusão”

☐ “Não chovia a muitos meses”

c) O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:

☐ Correto

☐ Aceitável

☐ Aburdo

☐ Científico

d) Quem disse esta frase: Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas?

☐ Milôr Fernandes

☐ A lebre

☐ A galinha

☐ O sapo

e) Quais os personagens da fábula “ A causa da chuva”?

☐ O urso, a onça e o pombo . ☐ O sapo, a lebre e a galinha. ☐ O pato, o gato e o rato.

f) Qual foi o último animal a falar sobre a ação da chuva?

☐ O sapo

☐ A lebre

☐ A galinha

☐ Milôr Fernandes

g) Toda fábula encerra com um ensinamento. Esse ensinamento chama-se:

☐ Documentário

☐ Carta

☐ Receita

☐ Moral



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Conteúdo: As cinco maiores pandemias da história e Origem do Homem

A pandemia do novo coronavírus está causando medo em todo o mundo — é não é para menos. O vírus causador da Covid-19 já infectou mais de 500 mil pessoas em centenas de países, com milhares de casos mortais. O cenário é semelhante ao que já aconteceu em outros momentos da humanidade, em que doenças se espalharam pelo mundo e causaram estragos. Conheça as principais pandemias que assolaram o planeta.

1- Acesse o link abaixo e conheça algumas das maiores pandemias da história.

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2020/03/conheca-5-maiores-pandemias-da-historia.html>

Nos últimos dias, o novo coronavírus foi destaque em toda a imprensa mundial. A epidemia, que começou na China, já deixou mais de 150 mil pessoas infectadas no mundo todo.

A preocupação se espalha à medida que casos da doença são confirmados nos quatro continentes. A melhor atitude, então, é se informar sobre as formas mais eficazes de prevenção. Nesse conteúdo, você vai conferir quais são os 5 cuidados indispensáveis que você precisa ter para se proteger do vírus.

2- Acesse o link abaixo e conheça alguns meios de prevenção ao covid-19

<https://coronavirus.saude.gov.br/>

3- Origem do homem

1- Pesquise e responda as seguintes questões:

- a) Quem é o homem?
- b) Como surgiu o homem?
- c) Como ele era chamado?
- d) Onde vivia/ morava?
- e) De que se alimentavam?
- f) Como conseguia os alimentos?
- g) Como se vestia?
- h) O que fazia/ trabalho?
- i) Como se comunicavam?



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Conteúdo: A evolução do ser humano

1- O gênero Homo do qual fazemos parte, originou-se há cerca de 2 milhões de anos. Assinale a alternativa que traz nomes de espécies que fazem parte desse gênero:

- ☐) Homo habilis, Homo sapiens
- ☐) Homo savanas, Homo habilis
- ☐) Homo amdertal, Homo erectus
- ☐) Homo habilis, hominis

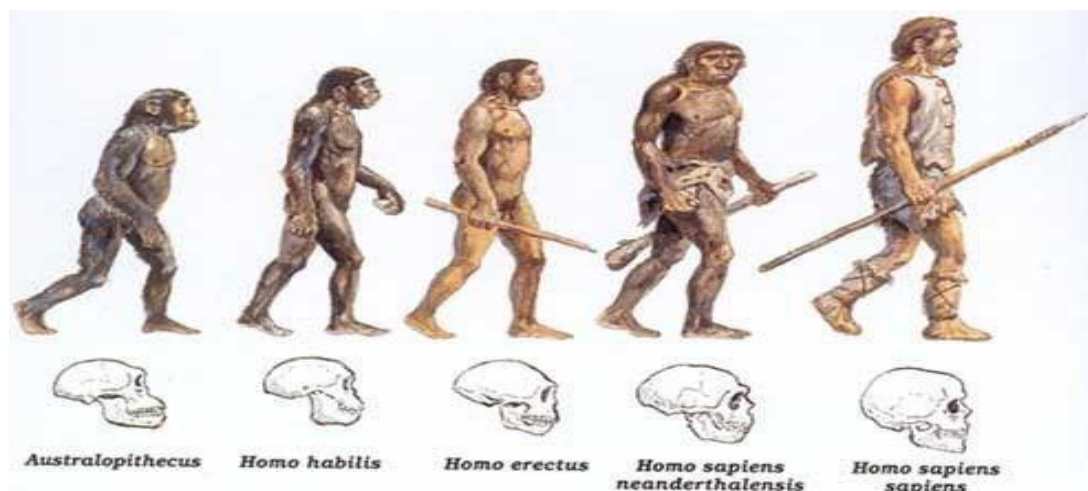
2- Esse gênero Homo tinha habilidades de fabricar utensílios simples de pedra. Alimentava-se de vegetais e carne e, provavelmente desenvolveu uma forma de linguagem. Trata-se do gênero:

- ☐) Homo habilis
- ☐) Homo erectus
- ☐) Homo sapiens
- ☐) Homo neanderthalensis

3- Em oposição ao criacionismo, a _____ parte do princípio de que o homem é o resultado de um lento processo de alterações (mudanças). Essa teoria foi proposta por Darwin e Wallace. **Assinale a alternativa correta:**

- ☐) teoria evolucionista
- ☐) teoria darwinística
- ☐) teoria wallaciana
- ☐) teoria criacionista

4- Observe a imagem a seguir:



Ela representa:

- ☐) a escala evolutiva dos hominídeos

() a escala evolutiva dos macacos



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Conteúdo: Mesopotâmia- comparação do Código de Hamurabi e o Código Penal brasileiro

A fonte 1 foi extraída do Código de Hamurabi, que é um dos mais antigos da humanidade; já a fonte 2 é um trecho do código penal brasileiro dos dias atuais. Com base na leitura dos textos, responda as questão 1.

Fonte 1

Código de Hamurabi

1º - Se alguém acusa um outro, lhe imputa uma suspeita, mas não pode dar a prova disso, aquele que acusou, deverá ser morto.

8º - Se alguém rouba um boi ou uma ovelha ou um asno ou um porco ou um barco, se a coisa pertence ao Deus ou a Corte, ele deverá dar trinta vezes tanto; se pertence a um liberto, deverá dar dez vezes tanto; se o ladrão não tem nada para dar, deverá ser morto.

Disponível em: www.dhnet.org.br/direitos/anthist/hamurabi.htm

Fonte 2

Código Penal brasileiro

Art. 138 - Caluniar alguém, imputando-lhe falsamente fato definido como crime: Pena - detenção, de seis meses a dois anos, e multa.

Art. 157 - Subtrair coisa móvel alheia, para si ou para outrem, mediante grave ameaça ou violência a pessoa, ou depois de havê-la, por qualquer meio, reduzido à impossibilidade de resistência: Pena - reclusão, de quatro a dez anos, e multa.

Disponível em: www.iusbrasil.com.br/topicos/10619340/artigo-157-do-decreto-lei-n-2848-de-07-de-dezembro-de-1940

Questão

1- Após a leitura de comparação aos códigos, responda:

a) Como o Código de Hamurabi punia um homem que acusava outro de ter cometido crime, mas não conseguia provar?

b) Lendo o paragrafo 8 do código de Hamurabi, percebe-se que, pessoas de diferentes grupos sociais eram tratadas de modo desigual. Explique esta distinção entre os grupos.

c) Como uma pessoa que calunia a outra, acusando-a injustamente de ter cometido um crime, é punida na sociedade brasileira de hoje?

d) E o roubo, como é punido na sociedade brasileira?

e) Compare a punição dada a um roubo na Mesopotâmia de Hamurabi com a punição dada a quem comete esse crime no Brasil de hoje.



Escuela Municipal Jardim Ivone

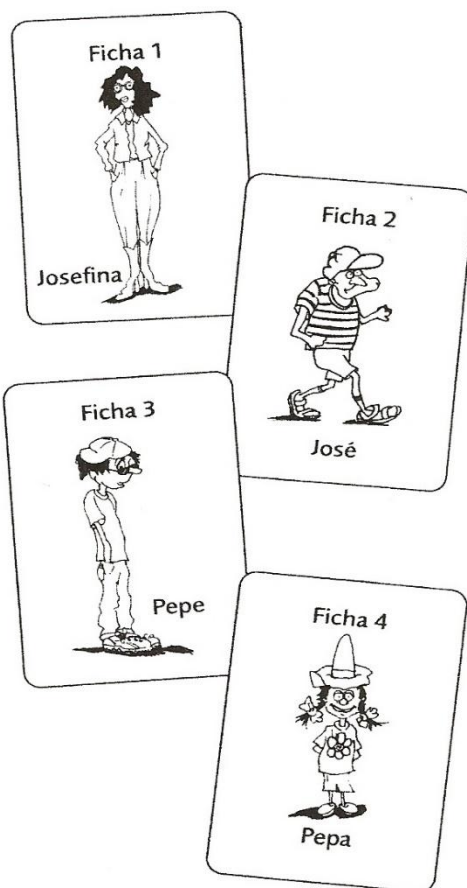
Alumno (a): _____

Clase: 3ª fase

Disciplina: Lengua Extranjera - Español

La Familia

1- Mira los dibujos de esta familia. Debajo de los dibujos de las personas. Em las frases hay los detalles sobre cada uno de los miembros de la familia. Lee las frases y escribe el nombre de la persona a quien corresponden



Frases

1. Es la madre.
2. Lleva pantalones vaqueros.
3. Es el abuelo.
4. Lleva gafas de sol.
5. Tiene un sombrero.
6. Lleva sandalias.
7. Lleva gafas, pero no de sol.
8. Tiene veinte años menos que la madre.
9. Tiene una gorra grande.
10. Lleva camiseta de rayas.
11. Es el hijo mayor.
12. También lleva camiseta pero lisa.
13. No lleva pantalones.
14. Lleva pantalones cortos.
15. Tiene gorra también, pero es pequeña.
16. Es la hija pequeña.
17. Tiene treinta y tres años.
18. No lleva camiseta.
19. En los pies tiene zapatillas de deporte.
20. Lleva trenzas.

Nombre de la persona

Josefina

2-Rellena el hueco com uno de los artículos del cuadro.

El - la - los - las

a) Mañana dormiré em casa de _____ abuelos.

b) A Marta se le han rotos _____ gafas.

c) ¿A qué hora viene _____ fontanero?.

d) Javier se há comido toda _____ pizza.



Escola Municipal Jardim Ivone

Alunno (a): _____

Fecha: _____ **Clase: 3ª fase**

Disciplina: Lengua Extranjera - Español

1- Lea y escribe el numeral que cada frase se refiere.

a) El día diecinueve iremos a pasear en el sitio. _____

b) Día tres de agosto será nuestra fiesta folclórica. _____

c) El mes de junio tiene treinta días. _____

2- Escriba los números con letras.

18 _____

30 _____

22 _____

12 _____

44 _____

50 _____

3- Responda las pregunta:

a) ¿Cuál es el mês con menos dias del año? _____

b) ¿Qué mês se celebra la Navidad? _____

c) ¿Cual es el primer mês del año? _____

d) ¿Qué estación es la más fría del año? _____

e) ¿Em qué estación nacem las flores? _____

f) ¿Em qué estación se caen las hojas de los árboles? _____

g) ¿Em qué estación del año hace más calor? _____

h) ¿Qué día forman el fin de semana? _____

i) ¿Cuál es el primer día de la semana? _____

j) ¿Cuantos son los días de la semana? _____



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a): _____

Fecha: _____ **Clase:** 3ª fase

Disciplina: Lengua Extranjera - Español

1- Lee el siguiente texto:

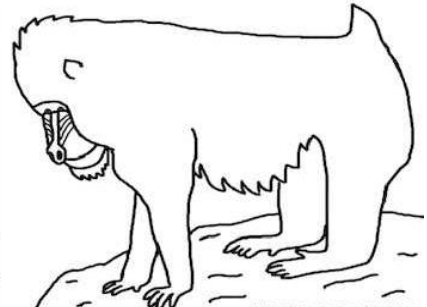
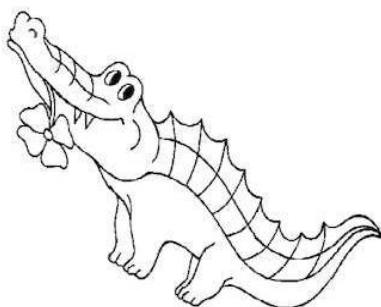
Um simpático cocodrilo se hizo amigo de um

Dragón y temprano, tempranito, paseaban los dos.

Hablaban de travesuras, de su amigo el mandril, de los saltos desde el trampolín,

Ide mil cosas sin fin!

a) Ahora, escribe los nombres de los personajes del texto.



b) Lee y completa:

- Um simpático _____ se hizo amigo de um _____
- Cuando el cocodrilo y el dragón paseaban hablaban de travesuras de su amigo el _____.

c) Coloca V o F, según corresponda:

- () Um elefante y um dragón eran amigos.
- () El cocodrilo y el dragón paseaban tempranito.
- () Em el texto se menciona a um perro.