

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase EJA**

<b>Professor(a)</b>	<b>Edimarcia Bartolomeu Moura</b>
<b>Disciplina</b>	<b>CIÊNCIAS</b>
<b>Período</b>	06/07 à 24/07/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**

**AULA-1: DIVERSIDADE DE ESPÉCIES  
Cinco Reinos dos Seres Vivos**

→ **Reino Monera:** Esse reino engloba todos os organismos procariontes existentes, ou seja, todos os organismos que não apresentam núcleo delimitado por membrana nuclear. Nesse grupo, todos os representantes também são unicelulares, e o modo de nutrição pode ser autotrófico ou heterotrófico. Como exemplo de representantes do Reino Monera, podemos citar as bactérias e as cianobactérias.

→ **Reino Protista:** Esse reino, que atualmente é chamado de Protoctista, engloba seres unicelulares e pluricelulares, eucariontes, autotróficos ou heterotróficos. Como exemplo de

representantes desse reino, podemos citar algas uni e multicelulares e protozoários.

→ **Reino Fungi:** Esse reino engloba organismos unicelulares e multicelulares, eucariontes e heterotróficos. Como exemplo, podemos citar os bolores, cogumelos e levedos.

→ **Reino Plantae ou Metaphyta:** Esse reino inclui organismos multicelulares, eucariontes e autotróficos, ou seja, que produzem seu alimento. Como exemplo, podemos citar as hepáticas, as avencas, os pinheiros e os ipês.

→ **Reino Animalia ou Metazoa:** Nesse reino estão organismos multicelulares, eucariontes e heterotróficos. Como exemplo de representantes, podemos citar o homem, as esponjas, as águas-vivas e os peixes.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**

**AULA 1-** Classifique cada reino representado pelos seres vivos no quadro abaixo



**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

**AULA 1:**

a) Quais são os cinco reinos dos seres vivos? Cite para cada um reino um ser a ele pertencente.

---



---



---

b) A qual reino dos seres vivos pertence o homem?

---



---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase EJA**

<b>Professor(a)</b>	<b>Edimarcia Bartolomeu Moura</b>
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Período</b>	06/07 à 24/07/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****AULA-1: BLOCOS ECONÔMICOS DA AMÉRICA**

**Blocos Econômicos são associações de países que se unem em acordos comerciais, buscando fazer parcerias entre si ou com outros mercados.**

♣ Nos Blocos Econômicos há três tipos principais.

♣ **Zona de Livre Comércio:** Este tipo de divisão é limitada somente ao comércio, os países membros deste tipo de acordo podem praticar comércio entre si com uma gradual eliminação de taxas de importação (alfandegárias) facilitando o comércio.

♣ **União Aduaneira:** Este tipo de bloco é caracterizado pela criação de uma taxa comum entre os países e acordos políticos e comerciais entre seus participantes visando fazer acordos com outros países.

♣ **Mercado Comum:** É definido por várias decisões políticas, como livre circulação de todo tipo de transação de caráter comercial, desde serviços, passando por normas de educação e até circulação de mão de obra, há portanto, liberdade de circulação de todos os três fatores de produção (pessoas, serviços e capitais)

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020****AULA 1**

**A)** Após a Segunda Guerra Mundial, além de se formarem os grandes blocos, diversos países se reuniram em organizações geopolíticas e econômicas, constituindo blocos econômicos regionais de diversos tipos. Considerando a integração econômica que ocorre no interior dos blocos regionais, relacione as colunas.

1) Mercado Comum

2) Zona de livre comércio

3) União aduaneira

( ) Circulação de bens com taxas alfandegárias reduzidas ou eliminadas.

( ) Padronização de tarifas para diversos itens relacionados ao comércio com países que não pertencem ao bloco.

( ) Livre circulação comercial e financeira de pessoas, bens e serviços.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA 1:**

a) Você conhece algum bloco econômico a que o Brasil pertence?

b) Acompanhando os noticiários de quais blocos econômicos você já ouviu falar (utilize o mapa acima para auxiliar na resposta)?



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª fase EJA**

<b>Professor(a)</b>	<b>Edimarcia Bartolomeu Moura</b>
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****AULA-1: Danças Típicas****QUADRILHA**

Indissociável das festas juninas, a Quadrilha é também uma dança folclórica enraizada de arte popular com suas influências próprias das regiões, cheias de pureza, ingenuidade, poesia e inspiração e nos meses de junho e julho é tradição e garantia de diversão nos quatro cantos do Brasil.

a) Descreva com suas palavras o que é a quadrilha como se esta descrição fosse feita para uma pessoa que nunca assistiu a uma dança de quadrilha.

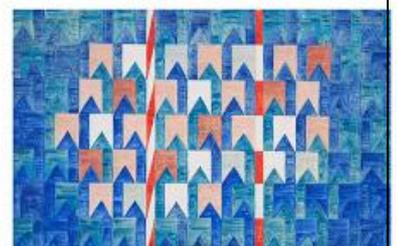
**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020****AULA 1- Principais características da quadrilha****Responda**

- a) A quadrilha é uma dança em pares, e possui uma coreografia específica baseada em passos tradicionais. ( ) sim ( ) não
- b) São passos da quadrilha: ( ) cumprimentos ( ) balance  
( ) sapateado ( ) fanfarra ( ) passeio pela roça

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020****AULA-1: Alfredo Volpi - a festa junina retratada na arte**

Durante a década de 1950, o pintor ítalo-brasileiro **Alfredo Volpi** começou a experimentar com o abstracionismo geométrico. Foi daí que nasceu a sua série emblemática que retrata bandeirinhas e mastros das Festas Juninas. Volpi

é considerado como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Inspirando-se nas obras de Volpi, utilize bandeirinhas para compor uma arte no espaço abaixo.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª.Fase**

<b>Professor(a)</b>	<b>WANDERLY ROCHA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Wanderly - 4ª Fase EJA – O Aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação texto, logo após deverá copiá-lo no caderno junto com as questões e respondê-las. O aluno deverá desenhar no caderno a quadra de Handebol.

Aula 1 – Primeira semana (06 de Julho à 10 de Julho). Tema: Histórico do Handebol

Por incrível que pareça, foi na famosa Odisséia, do poeta grego Homero, que nasceu o irmão mais velho do handebol. Trata-se de um jogo batizado de urânia, no qual os atletas manejavam uma bola do tamanho de uma maçã em um campo sem balizas.

Também os romanos, segundo Cláudio Galeno (130-200 d.C.), praticavam um esporte com as mãos que pode ser considerado um dos tataravós do handebol, o harpastum. Depois de dar uma volta rápida na Idade Média, a história do handebol saltou até 1848 e chegou à Dinamarca, onde Holger Nielsen criou o haandbold, jogo bem parecido com o praticado atualmente. Na mesma época, tchecos, uruguaios e irlandeses incharam a enorme família do esporte com modalidades semelhantes. Todavia, as regras que definiram o handebol que conhecemos hoje foram publicadas pelo alemão Karl Schelzn, professor da Universidade de Berlim, apenas em 1919. No início, times com 11 jogadores disputavam partidas em campos de futebol.

A partir daí, bastou a realização de algumas competições para que o jogo se tornasse popular. Em 1936, o handebol foi incluído nas Olimpíadas de Berlim como esporte de demonstração.

No fim dos anos 30 do século passado, porém, o futebol explodiu na Europa. Aliado ao rigoroso inverno que castigava os campos com neve, esse fato fez com que o handebol migrasse para as quadras de salão, onde ganhou velocidade e passou a ser praticado por sete jogadores de cada lado. Neste formato, entrou para o programa dos Jogos Olímpicos como esporte oficial em 1972.

Questionário:

- 1) Como era chamado o jogo, onde os atletas jogavam com uma bola do tamanho de uma maçã?
- 2) O handebol é um esporte coletivo ou individual?
- 3) Qual o objetivo do jogo de handebol?

Aula 1 – Segunda semana (13 de Julho à 17 de Julho). Tema: Principais regras do handebol

O objetivo de uma equipe de handebol é defender-se e fazer gols na meta adversária. O time que marcar mais gols ao final do tempo regulamentar vence a partida.

Tempo – O jogo é disputado em dois tempos de 30 minutos divididos por um intervalo de 10 minutos. Caso haja empate, a partida será prorrogada em dois tempos de cinco minutos, com intervalo de um minuto. Se o empate persistir, há outra prorrogação idêntica em relação à distribuição de tempos. Em caso de novo empate, a equipe vencedora será indicada de acordo com o regulamento da competição.

Equipes – Uma equipe de handebol deve ser composta por 12 jogadores, sendo sete titulares e cinco reservas.

Início – No início da partida, o jogador que está com a bola deve manter um pé sobre a linha do meio de quadra até passá-la para outro atleta.

Condução – Cada atleta pode segurar a bola por até três segundos ou dar três passos com ela presa à mão. De outro modo, deve conduzi-la pingando, como no basquete.

Posse de bola – A equipe que tem a posse da bola deve se manter sempre no campo de ataque até arremessá-la. Entre outras regras, não pode invadir a área de gol adversária, voltar para seu campo ou recuar a bola para o goleiro, a menos que ele esteja no ataque.

Toque – O goleiro pode usar o pé para defender a bola, mas os outros jogadores só podem tocá-la com as mãos.

Ao Goleiro: Não é permitido sair da sua área, somente é permitido em momentos especiais.

Faltas – Dependendo da violência ou posição da quadra em que a falta é cometida, o jogador que infringiu a regra pode ficar suspenso da partida por dois minutos, ser desqualificado – neste caso, ele pode ser substituído por um atleta reserva – ou até mesmo ser expulso da quadra, sem direito à alteração.

Questionário:

- 1) Com quantos jogadores uma equipe, dentro da quadra, joga o handebol?
- 2) O que não é permitido ao goleiro de handebol?
- 3) Como inicia-se um jogo de handebol?

Aula 1 – Terceira semana (20 de Julho à 24 de Julho). Tema: Quadra e Fundamentos



Quadra Oficial de Handebol com sua linha, marcações e tamanho 20x40 mts.

Fundamentos do Handebol:

Os Fundamentos técnicos do Handebol são as técnicas e movimentos utilizados para jogar Handebol. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são: a Empunhadura, a Recepção, o Passe, o Arremesso, Rítmo trifásico, Duplo rítmo trifásico, o Drible e a Finta.

Questionário:

- 1) Qual o tamanho da quadra de handebol?
- 2) Quais são os fundamentos do Handebol?
- 3) Descreva com suas palavras o que significa fundamentos?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: EJA 4ª FASE**

<b>Professor(a)</b>	<b>Marilia Siqueira Peres Martins</b>
<b>Disciplina</b>	<b>ESPANHOL</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****TENEMOS LAS ESTRELLAS**

Aquella noche además de cansado, yo regresaba triste. Era la noche del 6 de enero. Mi abuelo había ido a tocar a un barrio que no frecuentábamos. Los niños andan por la calle con sus juguetes nuevos, y yo pensé que nunca, en muchos años, había tenido un juguete. Envidiaba las roscas que veía en los escaparates, las bolsas de dulces y las ropas buenas y confortables. Al entrar en nuestra buhardilla miré alrededor. Mi abuelo había encendido, como solía, un cabo de vela para subir los últimos peldaños oscuros, y a la luz de la llama, entre claridad y sombras, nuestro cuarto no me pareció del todo desolado. Pero a la luz de la bombilla sucia que colgaba del techo distinguí, como cosa nueva, la cama grande desvencijada, la mesa coja en que estaban dos tarteras y varios platos, el taburete, la silla del abuelo. Me sentí tan triste que me volví al abuelo y exclamé:- ¡No tenemos nada!

El abuelo, entonces, fue hacia la ventana y la abrió a la noche:

- Mira... - me dijo -. Tenemos las estrellas.

Yo miré hacia afuera. En la noche seca, bajo el cielo negro, miles de estrellas brillaban sobre nosotros.

- Tenemos las estrellas - repitió el abuelo -. Todas las estrellas de Dios.

Concha Castroviejo

Buhardilla: Ventana que sobresale verticalmente en el tejado de una casa que sirve para dar luz o para salir al tejado. (sotón)

**2ª-SEGUNDA SEMANA – 13/07 á 17/07/2020**

1) ¿Por qué está triste el protagonista de la historia?

- a) Porque estaba oscuro.    b) Porque no tenía ningún juguete    c) Porque estaba hambriento  
d) Porque estaba con sueño

2) ¿Quién cuenta esta historia?

- a) Un abuelo    b) Un niño    c) Un artista    d) Un viejo

3) ¿Qué hizo el niño al entrar en se buhardilla?

- a) Él corrió    b) Él miró alrededor.    c) Él gritó su mamá

**TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

4) ¿Cómo estaba el niño?

- a) Feliz    b) triste    c) hambriento    d) enfermo

5) ¿Qué había en los escaparates?

6) ¿Qué vio el niño al mirar hacia afuera?

7) Complete com o verbo SER no presente de indicativo

a) José \_\_\_\_\_ uruguayo.    b) Yo \_\_\_\_\_ soltera. (solteira)

c) Mariana y Paula \_\_\_\_\_ primas.    d) Ella \_\_\_\_\_ doctora.

e) Ellos \_\_\_\_\_ jóvenes.    f) ¿Ustedes \_\_\_\_\_ casados?

8) Complete com o verbo ESTAR no presente de indicativo

a) Yo \_\_\_\_\_ con hambre.    b) Mariela \_\_\_\_\_ con licencia.

c) Jussara y Eduardo \_\_\_\_\_ paseando    d) Yo \_\_\_\_\_ trabajando mucho

e) Él \_\_\_\_\_ con fiebre.    f) Nosotros \_\_\_\_\_ preocupados.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4º Fase EJA**

<b>Professor(a)</b>	<b>Adnilson Ferreira de Paula</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****Polinômios.****Monômio: Polinômio de um termo****Binômio: Polinômio de dois termos****Trinômio: Polinômio de três termos****No monômio  $4xy^3$  temos que 4 é o coeficiente e  $xy^3$  é a parte literal.****AULA-1:** Indique se é monômio, binômio ou trinômio.

- a)
- $ax + b$
- b)
- $ax^2 + bx + c$
- c)
- $x^3$

**AULA-2:** Responda: qual é o coeficiente?

- a)
- $6x$
- b)
- $-12m^2$
- c)
- $\frac{3}{5}ab$

**AULA-3:** Reduza a um só termo:

- a)
- $4x + 7x$
- b)
- $5a - 7a - 2a$

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020 – multiplicação monômio x monômio****Exemplos:**

- a)
- $x \cdot x \cdot x = x^3$
- b)
- $2y^2 \cdot 6y^4 = 2 \cdot 6y^{2+4} = 12y^6$

**AULA-1:** Calcule  $a \cdot a \cdot a =$ **AULA-2:** Calcule  $2x \cdot 5x =$ **AULA-3:** Calcule  $2x^3 \cdot 3x^2 =$



**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020 - multiplicação monômio x polinômio.**

**Exemplo1:**

$$\begin{aligned}(m + 5).(m + 4) &= \\ m.m + m.4 + 5.m + 5.4 &= \\ m^2 + 4m + 5m + 20 &= \\ m^2 + 9m + 20 &\end{aligned}$$

**Exemplo 2:**

$$\begin{aligned}4(3y + 2) &= \\ 4.3y + 4.2 &= \\ 12y + 8 &\end{aligned}$$

**Observação:** A área de um retângulo é calculada multiplicando o comprimento pela largura.

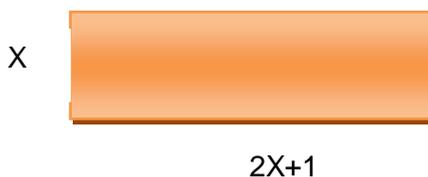
**AULA-1:** Calcule  $(a + 7).(a + 9) =$

**AULA-2:** Calcule

a)  $2(3x + 4)$

b)  $2y(y+1)$

**AULA-3:** Calcule a Área do retângulo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase-U EJA	
Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	06/07 à 24/07/2020

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020**

### AULA 1

#### **Coesão**

A **Coesão** e a **Coerência** são mecanismos fundamentais na construção textual. Para que um texto seja eficaz na transmissão da sua mensagem é essencial que faça sentido para o leitor. Além disso, deve ser harmonioso, de forma a que a mensagem flua de forma segura, natural e agradável aos ouvidos.

#### **Coesão Textual**

A coesão é resultado da disposição e da correta utilização das palavras que propiciam a ligação entre frases, períodos e parágrafos de um texto. Ela colabora com sua organização e ocorre por meio de palavras chamadas de conectivos.

### AULA 2

**1. Complete o texto com as palavras do quadro abaixo de forma que o texto fique compreensível, ou seja, coeso.**

#### **Muito suor, pouca descoberta (Super for Kids, nº 1)**

O trabalho do arqueólogo tem emoções, sim. \_\_\_\_\_ não pense em Indiana Jones, bandidos e tesouros. É verdade \_\_\_\_\_ os arqueólogos passam um bom tempo em lugares excitantes, como pirâmides e ruínas. \_\_\_\_\_ as emoções acontecem mesmo é nos laboratórios, \_\_\_\_\_ identificam a importância das coisas que acharam nos sítios arqueológicos. \_\_\_\_\_, é preciso persistência para encarar a profissão, \_\_\_\_\_ os resultados demoram, e muita gente passa a vida estudando sem fazer grandes descobertas. No Brasil, é necessário fazer pós-graduação, \_\_\_\_\_ não há faculdade de Arqueologia. \_\_\_\_\_, é preciso gostar de viver sem rotina, \_\_\_\_\_ o arqueólogo passa meses no laboratório e outros em campo. O prêmio é fazer descobertas que mudam a história.

**porque – mas – eles – pois – portanto – mas – além disso – que – porque – quando**

### AULA 3

**2. Ligue as informações abaixo, tornando-as uma só frase. Para uni-las você deve usar as palavras do quadro abaixo.**

**mas - porém - então - e - portanto - assim - logo - porque - pois - contudo**

a) Fui à escola.

Não levei meu caderno.

Prestei atenção nas explicações.

---

---

---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020

AULA 1

## Coerência Textual

O texto possui um sentido lógico, de modo que o leitor consiga compreender a ideia passada. Um texto que **não têm um caminho de raciocínio é considerado incoerente**, prejudica a fluxo da leitura e a clareza, o que afeta no entendimento da leitura.

A coerência textual permite que a ideia do transmissor seja entendida sem empecilhos pelo leitor, sendo uma leitura fluida e com coerência entre os argumentos.

**1- Assinale a opção que preenche, de forma coesa e coerente, as lacunas do texto abaixo.**

O fenômeno da globalização econômica ocasionou uma série ampla e complexa de mudanças sociais no nível interno e externo da sociedade, afetando, em especial, o poder regulador do Estado. \_\_\_\_\_ a estonteante rapidez e abrangência \_\_\_\_\_ tai mudanças ocorrem, é preciso considerar que em qualquer sociedade, em todos os tempos, a mudança existiu como algo inerente ao sistema social.

- a) ( ) De maneira que – a que      b) ( ) Portanto – de que      c) ( ) Quando – de que

## AULA 2

**Leia:**

Aqueles que se entregam à prática sem ciência são como o navegador que embarca em um navio sem leme nem bússola. Sempre a prática deve fundamentar-se em boa teoria. Antes de fazer de um caso uma regra geral, experimente-o duas ou três vezes e verifique se as experiências produzem os mesmos efeitos. Nenhuma investigação humana pode se considerar verdadeira ciência se não passa por demonstrações matemáticas.

Leonardo da Vinci. *Carnets*.

1- No trecho “Aqueles que se entregam à prática sem ciência são **como** o navegador que embarca em um navio sem leme nem bússola.”, o termo destacado introduz uma:

- a) ( ) conclusão      b) ( ) comparação      c) ( ) exemplificação

## AULA 3

2- Em “Antes de fazer de um caso uma regra geral, experimente-o duas ou três vezes e verifique se as experiências produzem os mesmos efeitos.”, a frase refere-se a:

- a) ( ) orientação      b) ( ) ordem      c) desejo

3- Na passagem “Nenhuma investigação humana pode se considerar verdadeira ciência se não passa por demonstrações matemáticas.”, a palavra grifada indica:

- a) ( ) finalidade      b) ( ) condição      c) consequência

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

## AULA 1

Para escrever um texto coeso é necessário saber utilizar corretamente as regras gramaticais.

**Para escrever um texto coerente é necessário:**

- Ter conhecimento sobre o mundo e as suas atualidades.
- Utilizar inferências.
- Contextualizar a ideia transmitida.
- Ter um texto rico em informação e interessante para o leitor.
- Não se contradizer.
- Ter argumentos válidos.

**Vamos praticar**

### O tapete mágico

**1- Escreva um texto sobre a sequência de imagens, ficando atento ao que cada parte está pedindo.**

Invente um nome para seu personagem, escreva para onde ele estava indo e poqual motivo e aproveite também para falar sobre o tempo. Desta forma, a pessoa que está lendo seu texto pode imaginá-lo melhor.



---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 2

Nesta parte, seu personagem irá encontrar o elemento surpresa da história: Um tapete mágico. Imagine um encontro bem surpreendente, escreva como os dois se encontraram, qual foi a reação do menino etc. Planeje bem esta parte, porque é dela que depende o desenrolar da história!



---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 3

Este mês comemoramos o 108º aniversário de Ponta Porã, criada em 18 de Julho de 1912. Faça um pequeno texto coerente homenageando a nossa querida Princesinha dos Ervais. O texto deve ter no mínimo 15 linhas.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.  
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase-U EJA**

<b>Professor(a)</b>	<b>Eliude Mara Freitas dos Santos</b>
<b>Disciplina</b>	<b>História</b>
<b>Período</b>	<b>06/07 à 24/07/2020</b>

**1ª-PRIMEIRA SEMANA - 06/07 à 10/07/2020****Revolução Haitiana**

A Revolução Haitiana foi uma grande rebelião de escravos que levou São Domingos à independência sob a liderança de Toussaint Louverture e Jean-Jacques Dessalines e, que deu origem ao primeiro país governado por negros libertos. O dia 14 de agosto é comemorado como o estopim de uma das mais importantes revoltas do século 19, contra a França. Trata-se da Revolução de São Domingos, ou Revolução Haitiana, a maior revolta bem-sucedida de escravizados no mundo colonial. No Haiti a minoria de brancos era conhecida por seu tratamento sádico e agressivo contra os trabalhadores no campo. Essa violência fez ebulir, pelo século 18, diversas rebeliões nas fazendas que, cumulativamente, estimularam a explosão de uma revolta generalizada contra os franceses em 1791. No dia 14, em Bois Caïman, o sacerdote vodu e líder quilombola Dutty Boukman profetizou a liderança de um levante libertador entre os escravos e, em poucos dias, mais de 100 mil escravos se levantaram e tomaram a Província do Norte, liderados por Toussaint Louverture.

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 13/07 à 17/07/2020**

O movimento em São Domingos seguiu sob a liderança de Toussaint Louverture até 1802. Pouco antes, em 1801, sob o comando de Napoleão Bonaparte, foi enviada uma expedição para São Domingos para controlar a situação e restabelecer o sistema escravista que havia sido abolido em 1794. As tropas franceses foram lideradas por Charles Leclerc, que, além de ter retomado o controle sobre a situação em São Domingos, também conseguiu aprisionar Toussaint Louverture. O líder haitiano foi enviado para a França em 1802 e permaneceu em uma prisão até a sua morte em 1803. Com a prisão e morte de Toussaint Louverture, a liderança da Revolução Haitiana foi ocupada por Jean-Jacques Dessalines, que reiniciou a luta contra os franceses e derrotou-os de maneira definitiva em novembro de 1803. Pouco tempo depois, em 1º de janeiro de 1804, foi declarada a independência de São Domingos. Após a declaração de independência, Jean-Jacques Dessalines escolheu o nome de Haiti para o novo país que havia surgido.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 20/07 à 24/07/2020**

**1- Um dos grandes nomes da Revolução Haitiana liderou tropas na luta contra os franceses foi:**

- a) ( ) Jean-Jacques Dessalines    b) ( ) Charles Leclerc    c) ( ) Toussaint Louverture

**3- Após o sucesso da Revolução Haitiana, o novo país surgido passou a ser governado por:**

- a) ( ) Jean-Jacques Dessalines    b) ( ) Charles Leclerc    c) ( ) Dutty Boukman

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.**

**Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**