

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4º fase EJA**

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Professor(a) | Adnilson Ferreira de Paula |
| Disciplina | Matemática |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020 – Equação do primeiro grau.

EXEMPLO 1

$$x - 3 = 9$$

$$x = 9 + 3$$

$$x = 12$$

EXEMPLO 2

$$4x - 9 = 3 - 2x$$

$$4x + 2x = 3 + 9$$

$$6x = 12$$

$$x = 12/6$$

$$x = 2$$

EXEMPLO 3

$$x + 5 = 20 - 4x$$

$$x + 4x = 20 - 5$$

$$5x = 15$$

$$x = 15/5$$

$$x = 3$$

AULA-1: Observe o **Exemplo 1** e resolva a equação $x - 5 = 10$

AULA-2: Observe o **Exemplo 2** e resolva a equação $7x - 20 = 16 - 2x$

AULA-3: Observe o **Exemplo 3** e resolva a equação $4x + 14 = 34 - 6x$

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020 – Sistemas de equações do 1º grau**

Os Sistemas de equações do 1º grau são constituídos por um conjunto de equações que apresentam mais de uma incógnita.

Resolver um sistema é encontrar os valores que satisfaçam simultaneamente todas essas equações.

Como calcular um sistema de equações?

A solução de um sistema linear é todo conjunto ordenado e finito que satisfaz ao mesmo tempo todas as equações do sistema. A quantidade de elementos do conjunto solução sempre é igual ao número de incógnitas do sistema.

Exemplo 1

Considere o sistema $\begin{cases} x + y = 8 \\ x - y = 4 \end{cases}$. Mostre que o par ordenado (6, 2) é solução do sistema linear.

$$\begin{aligned} x + y &= \\ 6 + 2 &= 8 \text{ ok.} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} x - y &= \\ 6 - 2 &= 4 \text{ ok.} \end{aligned}$$

Exemplo 2

Considere o sistema $\begin{cases} 2x + y = 50 \\ 4x - 2y = 70 \end{cases}$. Mostre que o par ordenado (20, 10) é solução do sistema linear.

$$\begin{aligned} 2x + y &= \\ 2 \cdot 20 + 10 &= \\ 40 + 10 &= 50 \text{ ok.} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 4x - 2y &= \\ 4 \cdot 20 - 10 &= \\ 80 - 10 &= 70 \text{ ok.} \end{aligned}$$

AULA-1: Considere o sistema $\begin{cases} x + y = 6 \\ x - y = 4 \end{cases}$. Mostre que o par ordenado (5, 1) é solução do sistema linear.

AULA-2: Considere o sistema $\begin{cases} x + y = 20 \\ x - y = 10 \end{cases}$. Mostre que o par ordenado (15, 5) é solução do sistema linear.

AULA-3: Considere o sistema $\begin{cases} 2x + y = 13 \\ 4x - 2y = 14 \end{cases}$. Mostre que o par ordenado (5, 3) é solução do sistema linear.

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020 - MÉTODO DA SUBSTITUIÇÃO**

Considere o sistema $\begin{cases} 2x + y = 13 \\ 4x - 2y = 14 \end{cases}$

O método da substituição resume-se em seguir três passos.

Passo 1: O primeiro passo consiste em escolher uma das equações (a mais fácil) e isolar uma das incógnitas (a mais fácil). Assim,

$$\begin{aligned} 2x + y &= 13 \\ y &= 13 - 2x \end{aligned}$$

Passo 2: No segundo passo, basta substituir, na equação não escolhida, a incógnita isolada no primeiro passo.

$$\begin{aligned} 4x - 2y &= 14 \\ 4x - 2(13 - 2x) &= 14 \\ 4x - 26 + 4x &= 14 \\ 4x + 4x &= 14 + 26 \\ 8x &= 40 \\ X &= 40/8 \\ X &= 5 \end{aligned}$$

Passo 3: O terceiro passo, consiste em substituir o valor encontrado no segundo passo em qualquer uma das equações.

$$\begin{aligned} 2x + y &= 13 \\ 2 \cdot 5 + y &= 13 \\ 10 + y &= 13 \\ y &= 13 - 10 \\ y &= 3 \end{aligned}$$

AULA-1: Resolva o sistema $\begin{cases} 2x + y = 50 \\ 4x - 2y = 60 \end{cases}$ pelo método da substituição.

AULA-1: Resolva o sistema $\begin{cases} 3x + 2y = 5 \\ 2x - y = 1 \end{cases}$ pelo método da substituição.

AULA-1: Resolva o sistema $\begin{cases} x + y = 6 \\ x - y = 4 \end{cases}$ pelo método da substituição

**4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020 - MÉTODO DA ADIÇÃO.**

Considere o sistema $\begin{cases} 3x + 2y = 14 \\ x - 2y = 2 \end{cases}$

Para realizar o método da adição, devemos lembrar que os coeficientes de uma das incógnitas devem ser opostos, ou seja, ter números iguais com sinais contrários.

Veja que os coeficientes da incógnita y atendem nossa condição, assim, basta somar cada uma das colunas do sistema, obtendo a equação:

$$4x + 0y = 16$$

$$4x = 16$$

$$x = 16/4$$

$$x = 4$$

E substituindo o valor de x em qualquer uma das equações temos:

$$3x + 2y = 14$$

$$3 \cdot 4 + 2y = 14$$

$$12 + 2y = 14$$

$$2y = 14 - 12$$

$$2y = 2$$

$$y = 2/2$$

$$y = 1$$

AULA-1: Resolva o sistema $\begin{cases} x + y = 6 \\ x - y = 4 \end{cases}$ pelo método da adição.

AULA-2: Resolva o sistema $\begin{cases} x + y = 20 \\ x - y = 10 \end{cases}$ pelo método da adição.

AULA-3: Resolva o sistema $\begin{cases} 4x + 2y = 100 \\ 4x - 2y = 60 \end{cases}$ pelo método da adição.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase**

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Professor(a) | Eliude Mara Freitas dos Santos |
| Disciplina | Língua Portuguesa |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**AULA-1: Gêneros literários**

O surgimento e a consagração dos **gêneros literários** dependem do contexto em que são produzidos. O **romance** teve seu auge no século XIX, quando as pessoas tinham mais tempo para a leitura. O **conto**, narrativa mais curta, tornou-se frequente no início do século XX, quando a velocidade passou a fazer parte da vida do homem. O século XXI, marcado pela vida apressada, é berço de outro gênero: o **miniconto**, também denominado **microconto**. Embora o prefixo “mini-” remeta ao tamanho do texto, o miniconto não é só um conto pequeno: é um texto marcado pela concisão, no qual **sugerir** é mais importante que **descrever**. Mantendo-se os principais elementos do conto (de tempo e espaço), e a estrutura de começo, meio e fim, pode-se variar de uma frase até uma página.

Exemplos

“A velha insônia tossiu às três da manhã”. (Dalton Trevisan)

Na década de 1990, Dalton Trevisan publicou *Ah, é?*, considerado o marco do gênero no país.

“Fujamos! Os caçadores de letras estão aq...” Esse é o menor conto do mundo. A sua autora é a escritora argentina Ana María Shua, que superou em concisão, por meia palavra, o guatemalteco Augusto Monterroso, até então internacionalmente reconhecido como o autor do conto mais sucinto: “Quando despertou, o dinossauro ainda estava lá.”

AULA-2:

1- Leia o miniconto a seguir de Luiz Ruffato e responda às questões.

Assim:

Ele jurou amor eterno.

E me encheu de filhos.

E sumiu por aí.

- Você consegue imaginar uma história nesse miniconto?
- Quem são os personagens?
- Quem narra a história?
- Em que tempo e espaço ela acontece?

2- Nesse miniconto, há uma narrativa, mais fica a critério do leitor construir a história. Qual é a possível intenção do autor com esse miniconto?

() Permitir ao leitor criar ou completar os sentidos da história anunciada.

() Fazer que o leitor chegue exatamente à história imaginada pelo autor.

AULA-3:

3- Por quem foi escrito o menor conto do mundo? _____

4- Quem é o autor deste conto: “Quando despertou, o dinossauro ainda estava lá.”?

5- Recrie a história do miniconto do exercício 1, em uma narrativa tradicional.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1

Crônica

A crônica é um gênero que tem relação com a ideia de tempo e consiste no registro de fatos do cotidiano em linguagem literária, conotativa. A crônica pode receber diferentes classificações: A **lírica**, em que o autor relata com nostalgia e sentimentalismo; A **humorística**, em que o autor faz graça com o cotidiano; A **crônica-ensaio**, em que o cronista, ironicamente, tece uma crítica ao que acontece nas relações sociais e de poder; A **filosófica**, reflexão a partir de um fato ou evento; A **jornalística**, que apresenta aspectos particulares de notícias ou fatos, pode ser policial, esportiva, política etc.

AULA-2:

Crônica: Um jogo que é uma vergonha

Imagina um jogo deste jeito: o campo é de pedra bem pontuda e acontece num dia muito frio. Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida e, no outro, os caras jogam descalços e só de calção. O time que tem tênis e camisa ganha fácil, dá aquela goleada! O outro fica a maior parte do tempo tomando cuidado pra não cortar os pés ou então esfregando o braço arrepiado de frio. Times iguais Pra mim, a diferença da vida entre nós, que temos escola e casa e as crianças que não têm é um jogo assim. Quem não tem, perde sempre.

Não acho que todo mundo que tem as coisas é culpado por causa dos outros que não têm, mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.

Porque, se a gente quiser jogar um jogo justo, pode exigir que os dois times sejam iguais, para começar. *Casa e escola*

Não acredito que as crianças de rua viveriam na rua se tivessem outro lugar melhor pra escolher. Se a gente não exigir que todo mundo tenha casa e escola, vai sempre ficar jogando esse jogo besta. ganhando de dez a zero de um time tão fácil, mas tão fácil, que não vai mais ter o gosto da vitória, vai ter só vergonha.

Fernando Bonassi Fonte: (In Vida da gente – crônicas publicadas no Suplemento Folhinha de S. Paulo) - 07/02/97.

AULA-3:

1- Esta crônica, de fato, compara: a.

a) () vida de pessoas que têm escola e casa com a vida de crianças que não têm escola e casa.

b) () vida de crianças que têm casa com a vida de crianças que têm escola.

2- De acordo com o autor da crônica, diante da situação que é discutida:

a) () “a gente” não pode fazer nada.

d) () “a gente” pode jogar um jogo justo.

3- Quando o autor fala sobre “jogo justo”, ele quer dizer que:

a) () as pessoas justas às vezes perdem. b) () as pessoas podem ajudar a fazer justiça.

4- O tema central da crônica é:

a) () desigualdade.

b) () futebol.

c) () crianças de rua.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020****AULA-1: Poesia Concreta**

A **poesia concreta** (ou poema concreto) tem início com o movimento de vanguarda concretista no século XX. Lembre-se que o concretismo foi um movimento artístico e cultural que surgiu na Europa.

No Brasil ele despontou em meados da década de 50, mais precisamente em São Paulo na “*Exposição Nacional de Arte Concreta*”, ocorrida no Museu de Arte Moderna de São Paulo, em 1956. No país, o concretismo foi fundado por Décio Pignatari, Haroldo de Campos e Augusto de Campos (ou “irmãos Campos”), grupo chamado de “Noigandres”. Mais tarde eles produziram a revista literária que levava o nome do grupo.

Características

As principais características da poesia concreta são:

Uso da linguagem verbal e não-verbal; Experimentalismo poético; Poesia visual; Efeitos gráficos, sonoros e semânticos; Aspectos geométricos; Supressão do verso e estrofe; Desaparecimento do eu-lírico; Eliminação da poesia intimista e Racionalismo.

Principais Autores

Os principais representantes da poesia concreta no Brasil foram Augusto de Campos, Haroldo de Campos, Décio Pignatari e Ferreira Gullar.

AULA-2: Leia:**Pássaro em vertical**

Cantava o pássaro e voava
Cantava para lá
Voava para cá
Voava o pássaro e cantava
De
Repente
Um
Tiro
Seco
Penas fofas
Leves plumas
Mole espuma
E um risco
Surdo
N
O
R
T
E
S
U
L

AULA-3: Responda:

1- Explique o título do poema: _____

2- A expressão “de repente” indica o momento em que algo acontece. Como isso é mostrado no poema? _____

3- Qual é o assunto do texto:

- () Um pássaro em vôo, que leva um tiro e cai em direção ao chão.
() Um pássaro que sonhava com a liberdade.
() A queda de um pássaro que não sabia voar.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1:

Conto de terror e mistério

Um conto é uma narração breve de eventos imaginários, que apresenta um grupo reduzido de personagens e que recorre a poucos recursos narrativos de modo a desenvolver um argumento não demasiado complexo. Um conto de terror, como tal, é um relato literário ficcional que visa provocar sentimentos de medo no leitor. Nesse sentido, apresenta histórias vinculadas às temáticas mais atemorizantes para os seres humanos, como a morte, as doenças, os crimes, as catástrofes naturais, os espíritos e as bestas sobrenaturais.

Os contos de mistério tem como característica uma história que pode ser sobrenatural ou somente um suspense, com uma situação mal resolvida onde as peças vão se encaixando no decorrer da narrativa, sem tantas pistas para o leitor, atingindo o clímax onde há a explicação. O mistério é um gênero que prende a atenção do leitor pela curiosidade do desfecho, pois não é uma situação clara.

Você sabia?

Os contos de terror têm por objetivo despertar no leitor sensações de horror diante da morte, da loucura e do mal que se escondem na mente humana. Para atingir esse objetivo, alguns contos apresentam ao leitor elementos sobre os quais não se deixa dúvida: são sobrenaturais. Assim, as personagens são assombradas por fantasmas e monstros, vivem experiências extraordinárias. Em outros, a causa do terror se encontra na mente humana (PENTEADO, 2009).

AULA-2:

1- Agora que você já sabe sobre os objetivos do gênero história de terror, procure, no dicionário ou na internet o significado e a origem dos termos **terror**, **medo** e **assombração**.

2- Marque a alternativa correta de acordo com as características do gênero textual Mistério:

() Traz uma história com elementos de suspense e costuma revelar a solução do principal enigma somente no final da trama.

() Traz uma história cheia de terror e suspense, desvendando seus enigmas logo no início da trama.

3- Em contos onde há gênero de suspense, quais são os principais elementos do seu enredo?

() Revelação tardia e Surpresa () Suspense e Alegria () Humor e Ironia

AULA-3:

3 – Existem momentos em que sentimos medo, ou por que vimos algo estranho ou por que imaginamos. E, ainda quando as pessoas nos contam coisas que nos dão aquele arrepio, dor no estômago, boca seca... medo... pavor ... terror ... Pensando nisso escreva uma história em seu caderno, que cause sensação de medo em quem vai ler.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase**

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Professor(a) | Eliude Mara Freitas dos Santos |
| Disciplina | História |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**AULA-1:**

A **Primeira República** é o período da história do Brasil que aconteceu de 1889 a 1930, tendo sido iniciado com a Proclamação da República que aconteceu em 15 de novembro de 1889 e encerrou-se com a deposição de Washington Luís como consequência da Revolução de 1930. Esse período é conhecido por muitos como República Velha. Inicialmente ela foi caracterizada pela presidência de dois marechais do exército, o que lhe garantiu o nome de República da Espada. Foi nesse período que o país conheceu uma série de revoltas urbanas e rurais decorrente das mudanças sociais e políticas pelas quais passaram o país. É de se destacar a Guerra de Canudos, de 1896-1897, e a Revolta da Vacina, de 1904. A revolta contra o governo, nomeada como Revolução de 1930, iniciou-se em 3 de outubro de 1930, e, no mesmo mês, no dia 24, resultou na deposição de Washington Luís da presidência. Júlio Prestes foi impedido de assumir a presidência do país e, em novembro do mesmo ano, Getúlio Vargas foi empossado como presidente provisório do país. Esse era o fim da Primeira República, e o início da Era Vargas, período que se estendeu por quinze anos. A Revolução de 1930 elevou Getúlio Vargas ao poder, permanecendo como presidente até 1945. Durante seu Governo Provisório (1930-1934). É nesse período que surgiu do Partido Comunista Brasileiro e a tentativa de derrubar o governo de Vargas, através do que ficou conhecido como Intentona Comunista de 1935. A tentativa do PCB serviu de pretexto para Vargas dar um golpe de Estado em 1937, pondo fim ao período constitucional e inaugurando o Estado Novo que marcou mais um período de extremo autoritarismo do Estado Brasileiro, e suspendeu as liberdades civis e governou por meio de decretos-leis.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

1- Na história da República brasileira, a expressão "Estado Novo" identifica:

a) () o período de 1930 a 1945, em que Getúlio Vargas governou o país de forma ditatorial, só com o apoio dos militares, sem a interferência de outros poderes.

b) () o período de 1937 a 1945, em que Getúlio Vargas fechou o Poder Legislativo, suspendeu as liberdades civis e governou por meio de decretos-leis.

2- O último representante da chamada República Velha, Washington Luís, foi retirado do poder pelo movimento político que ficaria conhecido como:

a) () Coluna Prestes b) () Guerra do Contestado c) () Revolução de 1930

3- Qual o período da República Velha?

a) () 1889-1930 b) () 193 -1999 c) () 1889-1910

4- Cite uma revolta decorrente das mudanças sociais no período da República da Espada.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

Quarta República

Ao fim da Segunda Guerra Mundial, em 1945, Vargas estava enfraquecido. Um golpe comandado pelo general Eurico Gaspar Dutra o retirou do poder. Uma nova Constituição foi adotada em 1946, garantindo a realização de eleições diretas para presidente da República e para os governos dos estados. O Congresso Nacional voltou a funcionar e houve alternância no poder.

Ditadura Militar

Iniciada em 01 de abril de 1964 e 1964, a Ditadura Militar foi um dos períodos mais repressivos da História da República. Inúmeros grupos políticos foram cassados, e seus membros torturados e mortos. Durante os anos de regime militar utilizou a edição de Atos Institucionais para impor decisões que visavam garantir a permanência dos militares no poder. Esses atos eram decretos e normas que se colocavam acima da constituição vigente. A ditadura existiu até 1985 quando as pressões populares por abertura política tomaram as ruas do país, principalmente na campanha das Diretas Já. Mesmo com milhares de pessoas nas ruas, a reforma do Estado foi feita de forma “lenta e gradual”, como queriam os militares.

A Nova República

A Nova República iniciou-se com o governo de José Sarney e permanece até os dias atuais. Sarney foi eleito através do voto indireto e durante seu governo foi elaborada uma nova Constituição, promulgada em 1988, que garantia eleições diretas e livres a todos os cargos eletivos. O primeiro presidente eleito diretamente desde 1960 foi Fernando Collor de Melo, em 1989. Porém, os escândalos de corrupção o fizeram renunciar em 1992. A partir dessa renúncia, marcaram a história política da República os mandatos de dois governantes. O primeiro foi Fernando Henrique Cardoso que com o Plano Real pôde garantir a estabilidade econômica necessária aos investimentos estrangeiros. Esses investimentos foram possíveis em decorrência das privatizações realizadas em setores específicos. Por outro lado, tais medidas representaram o enxugamento das funções do Estado brasileiro, marcando o período do neoliberalismo no Brasil. FHC governou até 2002, quando foi substituído por Luiz Inácio Lula da Silva. O primeiro presidente de origem operária da República buscou caracterizar seu governo pela distribuição de renda, possibilitada pela estabilidade econômica do período anterior. A alternância do poder garantiu ainda a eleição da primeira mulher para a presidência da República, em 2010 Dilma Rousseff. Esse é um dos mais marcantes fatos da recente história republicana brasileira.

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

1- O primeiro presidente eleito da chamada “Nova República”, por meio das eleições diretas de 1989, foi Fernando Collor de Melo. Sobre o governo Collor, é **incorreto** dizer que:

- a) () teve como vice-presidente da República Itamar Franco.
- b) () deu início ao Plano Real, que criou a moeda de mesmo nome.

2- Qual foi a primeira mulher eleita para presidente do Brasil? _____

3- O que eram Atos Institucionais? _____



| ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª fase | |
|---|-----------------------------------|
| Professor(a) | Edimarcia Bartolomeu Moura |
| Disciplina | CIÊNCIAS |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

AULA-1 (leia o texto)

HEREDITARIEDADE

Hereditariedade é o conjunto de processos biológicos que asseguram que cada ser vivo receba e transmita informação genética, através de reprodução.

Somos semelhantes e tão diferentes. Por quê?

Embora sejamos todos da mesma espécie, a pequena diferença no material genético e a ação do ambiente é que tornam cada pessoa única.

Como características herdadas podemos citar: cor dos olhos, tipo sanguíneo, forma das orelhas, nariz e queixo, altura, entre outras. São determinadas pelos genes transmitidos aos seres vivos por seus pais, graças ao processo reprodutivo.

Características advindas do ambiente: são aquelas que o indivíduo passa a possuir após ter nascido. Exemplos: musculatura, cicatrizes, surdez após ficar exposto ao som alto, perder a capacidade motora, de fala.

Os organismos têm ambas as características, adquiridas e hereditárias.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: (responda as questões)

Explique o que é hereditariedade?

Diferencie características adquiridas de características hereditárias.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1: (leia o texto e responda as questões)

Genética Ramo da Biologia que estuda os genes e a forma como se transmitem as características hereditárias.

As **características hereditárias** são transmitidas durante um processo de meiose, onde os **cromossomos** contém os genes, são gerados aleatoriamente para construir um óvulo e o espermatozóide

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

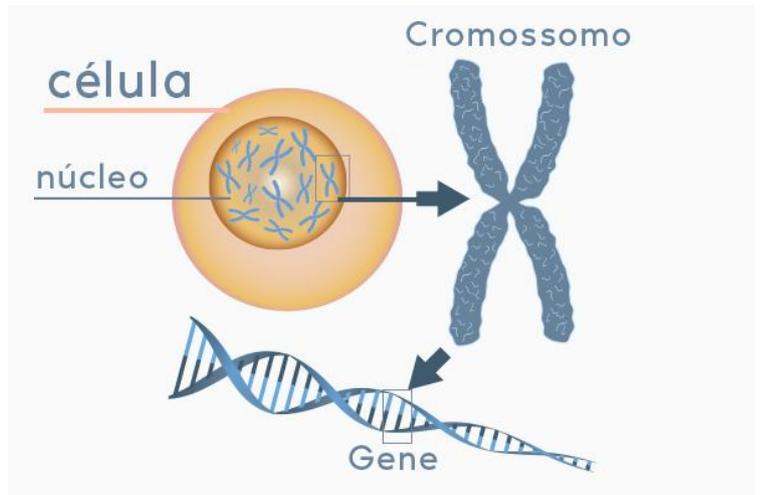


Os **genes** são porções do DNA que determinam as características herdadas geneticamente

ADN ou DNA – Ácido desoxirribonucleico Contém toda a informação do ser vivo.

Um **cromossomo** tem de centenas a milhares de **genes**. Cada célula humana contém 23 pares de cromossomos, totalizando 46 cromossomos.

Cromossomos são estruturas compostas de DNA que, por sua vez, carregam os genes de um ser vivo, responsáveis por definir as características físicas particulares de cada indivíduo. Os cromossomos estão localizados no núcleo das células que compõem o ser vivo.



a) Como são chamadas as estruturas compostas de DNA que carregam os genes de um ser vivo?

b) Em que parte do organismo ficam os cromossomos?

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: : (leia o texto e responda as questões)

Mendel é considerado o “pai da genética”. Através de experiências com ervilhas-de-cheiro (*Pisum sativum*) descobriu os mecanismos básicos da hereditariedade.

Para a realização de seus trabalhos, Mendel escolheu ervilhas, que são de fácil cultivo, e analisou sete características: o tamanho da planta, textura da semente, cor da semente, forma da vagem, cor da vagem, cor da flor e posição da flor.

Uma das leis propostas por Mendel em seu trabalho foi a **segregação dos fatores**, conhecidos hoje por genes. Segundo o pesquisador, cada pessoa apresenta um par de fatores para cada característica que se separa no momento da formação dos gametas. No momento da fecundação, os gametas do pai e da mãe juntam-se, levando consigo suas características.

O que é Genética? Quem é considerado o pai da Genética?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª fase EJA**

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Professor(a) | Edimarcia Bartolomeu Moura |
| Disciplina | GEOGRAFIA |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**AULA-1: Características Produtivas dos Países Latino-Americanos**

Que diferenças se notam entre as duas imagens? É o mesmo modelo de agricultura? Quais características principais de cada um modelo?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**AULA-1:** (leia o texto)

Na América do Sul, o Agronegócio encontrou o celeiro para desenvolver-se como protagonista no cenário mundial. Marco potencializado tanto pelo clima favorável quanto pela vasta extensão territorial.

Assim, o **agronegócio** movimentava bilhões, por ano, em comércio exterior.

Apesar da visibilidade e significativa contribuição ao PIB de seus países, a **agricultura familiar** mantém-se como a responsável por suprir 65% de tudo o que vai para a mesa das famílias, garantindo seu espaço e sua pertinência como economia sustentável, colocando-se na oposição ao agronegócio quando se analisa os benefícios de natureza ambiental, econômica e social.

Ambientais, porque desequilibram o ecossistema, fazendo prosperar pragas, empobrecendo o solo e anulando a biodiversidade.

Econômicos porque, em primeiro lugar, geram poucos empregos, pois trabalham com plantio e colheita mecanizada, exigindo pequena quantidade de mão de obra; e, em segundo lugar, porque também geram poucas receitas tributárias para os municípios e estados, por conta de incentivos fiscais.

Sociais porque, gerando poucos empregos diretos, não promovem distribuição de renda e não contribuem assim para a redução das desigualdades e inclusão social.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



O Agronegócio favorece ainda a manutenção do latifundiário e legitimação das desigualdades, garantindo uma grande concentração de terras nas mãos de poucos. Segundo a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura - FAO a América Latina tem a pior distribuição de terras do mundo: 51,19% das terras agrícolas estão nas mãos de apenas 1% dos proprietários rurais

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

AULA-1:

Por que o agronegócio contribui diretamente para a manutenção das desigualdades econômicas, fortemente existentes na América do Sul?

De acordo com o texto, de onde vêm a maioria dos alimentos que integram as refeições dos brasileiros?

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1:

Além do agronegócio, destaque na América do Sul, países como Brasil, Argentina, Chile e Uruguai são os principais produtores na pecuária. Enquanto na região dos pampas argentinos e no Sul, Sudeste e Centro-Oeste do Brasil se destaca na criação de bovinos, Chile e Uruguai estão entre os maiores criadores de ovelhas. A pesca representa um importante setor econômico no Peru e no Chile.

A América do Sul apresenta grande diversidade de recursos minerais e energéticos. No Brasil e na Venezuela parte das reservas de petróleo está localizada em áreas marítimas. Venezuela, Bolívia e Argentina extraem também gás natural.

Nas reservas minerais, destaca-se o cobre no Chile, a prata e o cobre no Peru, e a bauxita e o minério de ferro, no Brasil.

Quais são os principais setores que fomentam a economia sul-americana (em qual tipo de produção há destaque de relevância econômica)?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª fase EJA**

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Professor(a) | Edimarcia Bartolomeu Moura |
| Disciplina | ARTE |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020**AULA-1: Teatro**

Teatro é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar. Com o auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Também denomina-se teatro o edifício onde se desenvolve esta forma de arte, podendo também ser local de apresentações para a dança, recitais, etc.

O teatro enquanto manifestação humana sempre esteve presente na história da humanidade pois por meio dele o homem expressava sentimentos, contava histórias, e louvava seus deuses.

Qual era a essência do teatro (a que se propunha) entre os povos primitivos ou sociedades mais antigas?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020**Formas de espetáculos teatrais**

Os espetáculos teatrais podem ser encenados de várias formas:

Teatro convencional utilizam-se diálogos e situações para se contar uma história, podendo ter um narrador, que, não necessariamente, faz parte dela;



Musical, utiliza-se a música para contar a história, são comuns a ópera, o drama cantado, e a opereta, que também é cantada. Esse tipo de espetáculo possui um clima mais suave e alegre. Existem musicais dos mais variados tipos, de MPB ao *rap*, e até com instrumentos nada convencionais como sucata e objetos comuns, rodo, vassoura, além do corpo humano.

A **dança** é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Pode existir como manifestação artística, como forma de divertimento ou cerimônia.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

Circo, espetáculo representado por artistas como acrobatas, malabaristas, ilusionistas, palhaços, equilibristas, contorcionistas etc.

Teatro de bonecos, quando os bonecos estão presos por fios, varetas e cordas recebem o nome de marionetes ou títeres. Quando são manipulados pelas mãos das pessoas são chamados de fantoches. No Brasil, são comuns no Nordeste e possuem o nome de teatro de mamulengo, cujo significado é mão molenga, em alusão à maneira como a pessoa segura os bonecos.

O **teatro de sombras** teve origem na China. Nele, projeta-se a sombra das mãos, de pessoas, de figuras recortadas em uma parede ou em tecido. É necessária a utilização de uma fonte de luz.

Mímica, apresentação em que o ator não utiliza a voz, devendo transmitir os sentimentos e pensamentos por meio de gestos e expressões corporais e faciais.

Teatro de máscaras, os gregos utilizavam máscaras para representar deuses e heróis. Muitas culturas utilizam-nas em suas apresentações. É o caso do teatro japonês nô, cujas expressões são conhecidas.

4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

AULA-1: (responda as questões)

Quais formas de espetáculos teatrais você mais gosta ou que já tenha assistido?

Como é a comunicação ou transmissão da mensagem no teatro de mímicar?

Você conhece algum personagem que tenha se destacado em apresentações mudas, sem o uso da fala?

Uma história contada através de uma música pode ser considerada uma peça teatral?

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase - EJA**

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Professor | Wanderly Rocha da Silva |
| Disciplina | Educação Física |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

Aula 1: Tema: Sono e Atividade Física / 1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

Após um dia repleto de atividades o corpo precisa de repouso para voltar a funcionar bem pela manhã. Mas quando não há atividades físicas, parte do trabalho restaurador do sono não é demandada, como explica Cláudia Goulart, doutora em Ciências da Saúde pela Universidade de Brasília (UnB) e professora do Departamento de Educação Física.

Quem pratica atividade física dorme mais rápido, consegue relaxar e descansar melhor, tem um sono mais profundo e de qualidade, sente-se mais disposto no outro dia, tem mais facilidade para obter um peso saudável e, ao unir tudo isso, melhora a qualidade de vida como um todo.

"Quando uma pessoa pratica atividade física, acontece no corpo a homeostase, que é a estabilidade da qual o organismo necessita para realizar suas funções adequadamente para o equilíbrio do corpo. A atividade deixa seu corpo mais cansado e o sono vem naturalmente à noite. Essa movimentação durante o dia pode gerar um certo desconforto na musculatura e micro-lesões. No fim do dia o corpo te diz que precisa repousar, dormir melhor. E a atividade física também diminui o estresse e a ansiedade, auxiliando ainda mais na qualidade do sono".

Não basta apenas praticar atividade física regularmente para ter uma melhor qualidade de sono. Como neste momento a mente também descansa, o ideal é deixar o ambiente mais calmo antes de fechar os olhos. "Se possível, tente não fazer atividade física à noite. É claro que cada caso é um caso, mas normalmente isso pode despertar demais seu corpo. Procure dentro de sua rotina um horário em que você pode fazer exercícios. Tente também ir desacelerando o fim do seu dia, nada de muitas luzes acesas ou celular antes de dormir. Quando chega essa hora, corpo e mente precisam de descanso e você mesmo pode iniciar esse processo de desaceleração horas antes de ir para a cama".

Site de apoio: <https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-queiro-me-exercitar-mais/praticar-atividades-fisicas-regularmente-ajuda-a-dormir-melhor>

Aula 2: Resumo / 2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 1, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

Aula 3: Tema: O Sono / 3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020

- O aluno deverá realizar uma boa leitura e interpretação do texto abaixo, e se conseguir imprimir o texto, não precisa copiar no caderno, só colar.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



O sono é composto basicamente pelas fases não-REM e REM, que apresentam características e estágios distintos entre elas. Cada uma tem a sua importância durante a noite de sono. A fase do sono REM é quando acontece o descanso profundo e é essencial para a recuperação da energia física para acordar disposto.

Já se perguntou como se chega ao sono profundo e o que acontece nesse processo? Reunimos neste post o que caracteriza cada fase do sono e a importância de alcançar de cada uma. Confira!

O sono é dividido basicamente em duas fases: NREM e REM. Na transição de uma para a outra, contém estágios que aumentam gradativamente a intensidade do repouso e recuperação da energia e mente.

REM é uma abreviação de Rapid Eye Movement, que traduzindo do inglês significa Movimento Rápido dos Olhos. O nome instituído a essa fase do sono se dá ao intenso movimento ocular durante o sono. Além disso, nessa fase do sono, a atividade cerebral é tão intensa, que pode se comparar a quando está acordado.

Os adultos podem ter, normalmente, em torno de quatro ou cinco períodos de sono REM durante toda a noite de sono. No início do sono, esses períodos são mais curtos, mas no final, podem ser mais longos. Somando os períodos, pode totalizar aproximadamente de 90 a 120 minutos por noite de sono REM.

A fase do sono não-REM se divide em três estágios:

1º Estágio: fase da sonolência, quando se inicia a transição do sono leve para o mais profundo, em que a pessoa pode ser facilmente despertada.

2º Estágio: a atividade cardíaca é reduzida e os músculos ficam relaxados, nela também acontece a desconexão do cérebro com os estímulos do mundo real.

3º Estágio: caracterizada pelo descanso da atividade cerebral e pelo sono profundo, o que acontece em média 40 minutos por noite.

Site de apoio: <https://www.cpaps.com.br/blog/fases-do-sono/>

Aula 4: Tema: Resumo / 4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020

- Baseando-se no texto apresentado na aula 3, o aluno deverá desenvolver um resumo do seu entendimento sobre o texto, no caderno de Educação Física:

Bom Trabalho e estudo!!!

Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caucutá)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 6º ANOS**

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Professor(a) | Marilia Siqueira Peres |
| Disciplina | Lengua Extranjera Moderna Español |
| Período | 03/08 à 28/08/2020 |

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 03/08 à 07/08/2020 EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO:**Ler e Copiar no caderno o texto:****Otras Riquezas .**

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos. Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde.

Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?
- Muy bonito, papá.
- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?
- Sí. - ¿Y qué aprendiste?
- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen

cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.

Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó:

- ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020

AULA-1: Copiar no caderno e responder as atividades abaixo de acordo com o texto Otras Riquezas:

A) ¿Cómo es la familia? Rodea la respuesta correcta: () Pobre () Normal
() Cariñosa () Rica

B) ¿A dónde llevó el padre al hijo de viaje?

RESPOSTA : _____

¿Qué pretendía el padre? **Contesta verdadero(V) o falso(F)**

- () - Que el hijo viera lo ricos que eran las personas del campo.
- () - Que el hijo comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos
- () - Que el hijo viese la bonito que estaba el campo y fuese labrador

C) ¿Cuánto tiempo estuvieron en la granja, el padre y el hijo?

RESPOSTA : _____

1 .Ainda de acordo com o texto Otras Riquezas responda:

A) En el texto dice: “ Al concluir su estancia...”. La palabra subrayada la podemos sustituir por...Elije y rodea la respuesta correcta: () – terminar () - huir ()- conseguir
()- empezar

B) Cuando el padre dice: “¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?” ¿a quién se estaba refiriendo? Elije y rodea la respuesta correcta:

- () - A su propia familia ()- A su primos
- () - A la familia de la granja () - A los vecinos

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**2ª-SEGUNDA SEMANA - 10/08 à 14/08/2020****EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Em continuidade a aula anterior copiar e responder no caderno a interpretação do texto:****C) Elije apenas una respuesta. ¿Quién crees que dio la lección:****() el padre al hijo () el hijo al padre?****D) Relaciona lo que tenía el niño con lo que tenían en la granja.**

| Familia acaudalada | Familia de la granja |
|--|----------------------|
| Un perro | |
| Una piscina | |
| - Lámparas importadas | |
| Un patio grande | |
| - Unos padres a los que apenas veía... | |

3ª-TERCEIRA SEMANA - 17/08 à 21/08/2020**AULA-1: Copie no caderno e complete as seguintes frases com a forma correta do verbo ser, estar em presente de indicativo.****A) Esa peluquería _____ nueva en el barrio.****B) Nosotros _____ en el cine.****C) Esas joyas _____ de mi abuela.****D) Esos peinados _____ de moda.****E) No sé a qué hora _____ el evento.****F) ¿Por qué no (vosotros) _____ de acuerdo con el contrato?****G) Aunque todavía no _____ verano, ya hace mucho calor.****H) ¿Cuánto cuesta el menú? _____ 30 euros por persona.****4ª-QUARTA SEMANA - 24/08 à 28/08/2020****2- Lee y copia los verbos en infinitivo.****- Ponga en orden los verbos abajo y traduzca.**

Pelear- cantar- limpiar-amar-ver

a) RAMA _____

b) REV _____

c) RAIPMIL _____

d) RATNAC _____

e) RAELEP _____

¡Tenga un buen día y quédate en casa!**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.****Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**