

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER



ESCOLA POLO MUNICIPAL JARDIM IVONE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PERÍODO: 17/04 À 08/05/2020

**ETAPA DE ENSINO: EJA- EDUCAÇÃO DE
JOVENS E ADULTOS**

Ponta Porã-MS

2020

Plano de Aula

Ensino Fundamental

**Professor(a): Eliude Mara
Freitas dos Santos**

Etapa de Ensino: EJA

**Ano/Fase/Módulo: 4ª
Fase**

**Componente Curricular:
Língua Portuguesa**

Turno: Noturno

Turma: 4 Fase

Período: 20/04/2020 a 08/05/2020

Período do Planejamento: 20/04/2020 a 08/05/2020

Intervalo do Planejamento: Quinzenal

Situação do Planejamento:

Data	20/04/2020 a 08/05/2020
Unidades Temáticas	Dígrafos. Classificação das sílabas tônicas. Classe das palavras. Denotação e Conotação. Ortografia e sons do X. Gênero da ordem de narrar: contos e fábulas
Objeto de Conhecimento	Compreender que dígrafos é um grupo de letras com a função de representar fonemas. Identificar os dígrafos nh, lh, ch, ss, rr, sc, xç, xc, qu, gu. Classificar palavras pelo número de sílabas e classificar de acordo com as sílabas tônicas. Conhecer os usos das funções denotativa e conotativa da linguagem Desenvolver a capacidade de interpretação de textos e expressões da língua portuguesa. Identificar os diferentes sons produzidos pelo fonema x. Empregar adequadamente a letra x. Conhecer e compreender as regras de emprego das letras S, C, Ç e do dígrafo SS; Ler e interpretar textos do gênero da ordem de narrar.
Habilidades	Empregar adequadamente o S, SS, Ç, X. Identificar as variedades linguísticas. Compreender e fazer uso da divisão silábica e classificação. Utilizar corretamente as classes das palavras e suas atribuições.

	Ler, compreender e reproduzir textos da ordem de narra – contos e fábulas.
Ações didáticas	As atividades serão enviadas via rede social (whatsApp) e impressas, estando disponível na secretaria da escola.
Metodologia Aula 1. 20/04/2020	Denotação e Conotação – definição e exercícios.
Metodologia Aula 2. 22/04/2020	Ortografia S,Ç, sons do X - definição e exercícios. Dígrafos – revisão com exercícios.
Metodologia Aula 3. 27/04/2020	Revisão: Classificação das sílabas tônicas – exercícios.
Metodologia Aula 4.29/04/2020	Revisão: Classe das palavras – exercícios.
Metodologia Aula 5. 04/05/2020	Gênero da ordem de narrar: contos e fábulas – definição e exercícios.
Metodologia Aula 6. 06/05/2020	Produção de texto narrativo.
Recursos Utilizados	Fichas impressas e internet (blogs, portal do professor, revistas online, etc).
Avaliação	A avaliação será feita a partir de fotos de conclusão das atividades e interação do aluno via rede social.

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

A **Conotação** e a **Denotação** são as variações de significados que ocorrem no signo linguístico. O signo linguístico é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia). Sentido conotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em sentido figurado, subjetivo ou expressivo. Ele depende do contexto em que é empregado, sendo muito utilizado na literatura. Isso porque, no meio literário, muitas palavras tem forte carga de sensações e sentimentos. Sentido denotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em seu sentido próprio, literal, original, real, objetivo.

- Aquele homem é um **cachorro**. (linguagem conotativa, sentido figurado)
- O **cachorro** da vizinha fugiu essa manhã. (linguagem denotativa, sentido próprio.)

Exercícios

1- Indique o sentido (1) denotativo ou (2) conotativo de cada uma das seguintes frases:

- () O meu pai é meu espelho.
- () A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.
- () Ele fez transplante de coração
- () Na primavera os campos florescem.
- () Ela estava com os pés inchados.

2- Indique se as palavras abaixo em destaque estão em sentido donotativo ou conotativo:

- a) A **raíz** desta árvore já está afetando a estrutura da casa.
- b) A **raíz** de todoo o mal da humanidade é a falta de amor.
- c) Ela é uma **víbora** perigosa, com suas atitudes.
- d) A **víbora** é cobra muito perigosa.

3- Marque X na coluna correspondente.

	Uso Denotativo	Uso Conotativo
a) A discussão pegou fogo.		
b) Genitora é sinônimo para mãe.		
c) Seu corpo ardia de desejo.		
d) Rapadura é doce, mas não é mole não.		
e) O <i>aedes aegypti</i> é o mosquito transmissor da dengue e da febre amarela.		
f) Em casa de ferreiro, espeto é de pau.		
g) A gema do ovo faz parte de diversos doces da culinária portuguesa.		
h) Ele é carioca da gema, nascido em Madureira.		
i) É um tremendo pé-de-valsa.		
j) Torceu o pé direito no futebol.		



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

O poderoso X registra 4 diferentes sons

Usamos o X para quatro diferentes sons (fonemas), e em cinco casos diferentes de grafia. São eles: CH (XIS), de S e SS (som de esse), de CS (que + esse) e de Z.

X com som de CS. (que + esse)

Anexo, complexo, reflexo e convexo, fluxo, flexão, reflexão, conexo e conexão, léxico, óxido, oxigênio, tóxico, toxina, axila.

X com som de S simples (antes de consoante)

Explorar, texto e textual, extrair, extinção, experiência, expectativa, extremo, extremidade, externo.

X com som de SS (antes de vogal)

Auxiliar, próximo e proximidade, máximo.

X sem valor fonético na leitura

Exceto, excitante, excesso, exceção, excelente

X com o clássico som de xis (ch)

Lixo, xisto, pixo, xadrez e xeque-mate, xilindró, xiita, xícara, abaixo, xingar.

X com som de z (zê)

Exame, executar, exemplo, êxito, exibição, exagero.

Exercícios

1- Leia a palavra e complete com S, SS, C, Ç e depois reescreva corretamente.

____ emana la____o a____ado ma____io fuma____a
____igano Pê____ego ____elo ca____ador ba____ia
____ubida crian____a

2- Classifique as palavras abaixo de acordo com o som do X:

MEXER – EXATO – FLUXO – MÁXIMO – PUXAR – EXATAMENTE – MAXILAR – AUXÍLIO – XALE – ÊXITO – PARADOXO – PRÓXIMO

X COM SOM DE S	X COM SOM DE CH	X COM SOM DE CS	X COM SOM DE Z

3- Complete as palavras abaixo de maneira adequada:

Afrou____ar pu____ar ____aveiro fa____ina acol____oado
fle____a gorduro____o ____urrasco pon____e abai____o
____ícara vê____ame quei____ar ____aminé ____ama
____afariz ei____o en____arcado

4- Escreva cinco frases contendo palavras com som de x.



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Classificação das palavras quanto ao acento tônico

1- Assinale a única alternativa em que todas as palavras são oxítonas:

- a) material – barro – sólida
- b) café – poderoso – pedra
- c) até – capital – urubu
- d) grafite – após – aliança
- e) étnicas – anéis – chapéus

2- Quanto à posição da sílaba tônica, as palavras **sótão**, **esquemático** e **funil** são, respectivamente:

- a) Proparoxítona – oxítona – paroxítona.
- b) Oxítona – paroxítona – proparoxítona.
- c) Paroxítona – proparoxítona – oxítona.
- d) Paroxítona – oxítona – proparoxítona.

3- Assinale a alternativa cujas palavras sejam todas proparoxítonas:

- a) animal, carroceria, anfíbio.
- b) mesóclise, cadeira, urubu.
- c) anistia, saracura, bambolê.
- d) árcade, áspero, Curitiba.
- e) analítico, hipérbole, jurídico.

4- Indique a posição da sílaba tônica das palavras...

- a) oxítonas;
- b) paroxítonas; () Na última sílaba da palavra
- c) proparoxítonas. () Na penúltima sílaba da palavra
() Na antepenúltima sílaba da palavra

5- Separe e classifique as palavras de acordo com o acento tônico:

- a) habitante _____
- b) principal _____
- c) felicíssimo _____
- d) farmacêutico _____
- e) judô _____
- f) cola _____



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Dígrafos encontro consonantal

DÍGRAFO

Dígrafo é o encontro de duas letras que são pronunciadas em um único som, são dois os tipos de dígrafos o consonantal e o vocálico.

Dígrafo consonantal: lh, nh, ch, rr, ss, qu e gu (seguidos de e ou i), sc, sç, xc, xs.

Dígrafos vocálicos: am, an, em, im, in, om, on, um, um

ENCONTRO CONSONANTAL

Encontro consonantal é a união de duas ou mais consoantes unidas sem a presença de vogal, sendo que ambas as consoantes são pronunciadas, eles podem ser perfeitos ou imperfeitos.

– perfeitos: quando as consoantes estão na mesma sílaba

blu-sa, pra-to, a-tlas

– imperfeitos: quando as consoantes estão em sílabas separadas

af-ta, ab-so-lu-to, ad-je-ti-vo

Exercícios

2- Separe as sílabas e classifique em encontro consonantal ou dígrafo:

- a) Planta:
- b) Nesses:
- c) Coelhos:
- d) Incomparável:
- e) Tamanhos:
- f) Detectado:
- g) Corpo:
- h) Sistemas:

2- Complete as colunas com:

(a) Encontro consonantal

(b) Dígrafo vocálico

(c) Dígrafos consonantal

- () banco
- () pêssego
- () santo
- () chapéu
- () guerra
- () blusa
- () prato
- () nasça
- () cresça
- () alho
- () campo
- () flauta
- () chave
- () ninho
- () pássaro
- () terra



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

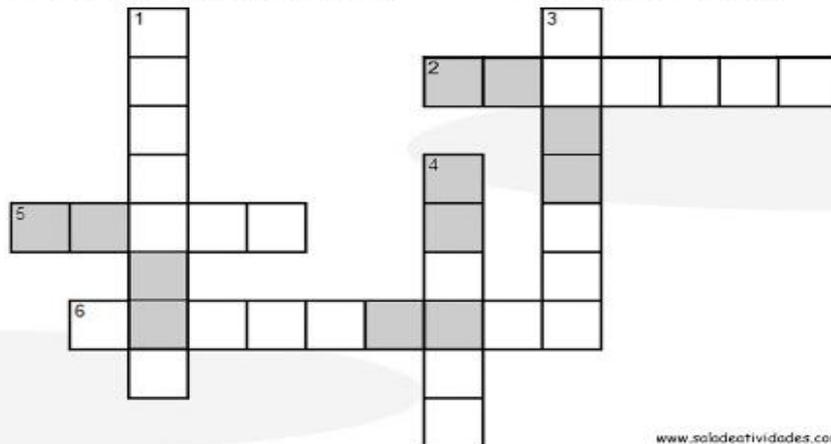
Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Dígrafos

1- Cruzadinha dos dígrafos

- 1 - Instrumento musical que começa com g.
2 - Tubo por onde escapa a fumaça da lareira.
3 - Personagem mais divertido do circo.
4 - Alimento derivado do leite.
5 - Usamos para abrir a porta.
6 - Antônimo de agitado.



www.solodetividades.com.br

2- Circule os encontros consonantais correspondente a cada palavra e escreva ao lado qual o encontro.

Clínica _____ oblíquo _____ primeiro _____ encobriu _____
Planície _____ absorver _____ objetivo _____ digno _____
Pobre _____ madrugada _____ gritaria _____ afta _____

3- Assinale com um X as palavras em que há dígrafos.

() preguiça () quintal () ninguém () esquadra
() igual () coqueiro () foguete () linguíça
() quase () quente () régua () que

4- Marque a opção em que todas as palavras possuem dígrafos.

() depressa, atleta, barulho.
() quiabo, desenho, piscina.
() aranha, treino, preço.
() nascido, lágrima, príncipe

5- Pinte de amarelo as palavras com dígrafos e de verde as palavras com encontro consonantal no quadro abaixo.

Clima - absolutamente - vermelho - atletismo - público - exceto
treino - quatro - técnico - alguém - magnífico - guindaste - quilo
pluma - aflito - cozinha - escada - prêmio - cacto - lágrima -
abrigar - chácara - exclamação - digno - cigarra - osso



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdos: Substantivos

QUESTÕES

1- Sublinhe os substantivos simples e circule os substantivos compostos:

Rato – guarda-roupa – árvore – macaco – amor-perfeito
guarda-chuva – amor – homem – beija-flor

2- Circule os substantivos primitivos e sublinhe os substantivos derivados.

Livro – sapato – ferro – pedra – ferreiro - padaria – pedreiro
livreiro – pão – pedrada -- sapateiro – livraria

3- Escreva um substantivos derivado para cada substantivo primitivo abaixo:

- a) chuva:
- b) pedra:
- c) sapato:
- d) tinta:
- e) fruta:

4- Indique a alternativa em que todos os substantivos são derivados:

- a) () flor-de-lis – pratinho – sapato
- b) () ferro – pedra – pão
- c) () ferreiro – sapateiro – pedreiro
- d) () livraria – livreiro – livro
- e) () frota – esquadra – congresso

5- Relacione as colunas de acordo com os susbtantivos coletivos:

- a) Banca () gente, pessoas
- b) Fauna () animais de uma região
- c) Flora () malfeitores ou desordeiros
- d) Chusma () vegetais de uma região
- e) Malta () examinadores

6- Escreva um substantivo derivado para cada primitivo a seguir:

- a) livro
- b) pedra
- c) sapato
- d) máquina
- e) tinta



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Adjetivos

1- Complete as lacunas com os adjetivos adequados:

- a) A água é _____ à vida.
- b) Pedro andava _____ quando caiu.
- c) As enfermeiras foram muito _____ com os pacientes.
- d) Mamai fez um bolo _____.

2- Forme uma frase para cada adjetivo abaixo:

- a) Parecidos _____
- b) Queridas _____
- c) Gentis _____
- d) Paciente _____

3- Passe os adjetivos para o feminino:

- a) Mau: _____
- b) Bom: _____
- c) São: _____
- d) Europeu: _____
- e) Ateu: _____
- f) Cristão: _____
- g) Chorão: _____
- h) Judeu: _____

4- Passe os adjetivos para o plural:

- a) Cruel: _____
- b) Larga: _____
- c) Gentil: _____
- d) Feio: _____
- e) Simples: _____
- f) Clara: _____
- g) Veloz: _____
- h) Amarela: _____



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

A causa da chuva - Millôr Fernandes

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro - esclareceu a galinha.

- Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? - disse a lebre - está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d' água que tem lá dentro.

Nesse momento começava a chover.

- Viram? - gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?

- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

- Mas, como assim? - tomava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

"Fábulas fabulosas"

a) Qual a causa principal da inquietação dos animais?

- A chuva que caía. A falta de chuva.
 As discussões entre os animais. A conclusão a que chegaram.

b) A resposta ao item anterior é dada pela seguinte frase:

- "Uns diziam que ia chover" "Outros diziam que ainda ia demorar"
 "mas não chegavam a uma conclusão" "Não chovia a muitos meses"

c) O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:

- Correto Aceitável Aburdo Científico

d) Quem disse esta frase: Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas?

- Milôr Fernandes A lebre A galinha O sapo

e) Quais os personagens da fábula " A causa da chuva"?

- O urso, a onça e o pombo. O sapo, a lebre e a galinha. O pato, o gato e o rato.

f) Qual foi o último animal a falar sobre a ação da chuva?

- O sapo A lebre A galinha Milôr Fernandes

g) Toda fábula encerra com um ensinamento. Esse ensinamento chama-se:

- Documentário Carta Receita Moral



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 4ª fase

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo: Texto gênero narrativo

Leitura do texto: A rã e o boi

Tomavam sol à beira dum brejo uma rã e uma saracura.

Nisto chegou um boi, que vinha para o bebedouro.

- Quer ver, disse a rã, como fico do tamanho deste animal?

- Impossível, rãzinha. Cada qual como Deus o fez

. - Pois olhe lá! – retorqui a rã estufando-se toda. Não estou “quase” igual a ele?

- Capaz! Falta muito, amiga.

A rã estufou-se mais um bocado.

- E agora?

- Longe ainda!

A rã fez novo esforço.

- E agora?

- Que esperança! ...

A rã, concentrando todas as forças, engoliu mais ar e foi-se estufando, estufando, até que, plaft!

Rebentou como um balãozinho de elástico.

O boi, que tinha acabado de beber, lançou um olhar de filósofo sobre a rã moribunda e disse:

Moral da história: - Quem nasce para dez réis não chega a vintém.

1- Identifique, no quadro abaixo, os elementos que constroem a narrativa

Título da história	
Espaço que ocorreu a História	
Personagens	
Tempo – Quando ocorreu a história	
Complicação surgida na história	
Ações desenvolvidas pelos personagens em torno da Resolução do conflito complicação	
Situação final	
Moral da história	



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Conteúdo: As cinco maiores pandemias da história e Origem do Homem

A pandemia do novo coronavírus está causando medo em todo o mundo — é não é para menos. O vírus causador da Covid-19 já infectou mais de 500 mil pessoas em centenas de países, com milhares de casos mortais. O cenário é semelhante ao que já aconteceu em outros momentos da humanidade, em que doenças se espalharam pelo mundo e causaram estragos. Conheça as principais pandemias que assolaram o planeta.

1- Acesse o link abaixo e conheça algumas das maiores pandemias da história.

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2020/03/conheca-5-maiores-pandemias-da-historia.html>

Nos últimos dias, o **novo coronavírus** foi destaque em toda a imprensa mundial. A epidemia, que começou na China, já deixou mais de 150 mil pessoas infectadas no mundo todo.

A preocupação se espalha à medida que casos da doença são confirmados nos quatro continentes. A melhor atitude, então, é se informar sobre as formas mais eficazes de prevenção. Nesse conteúdo, você vai conferir **quais são os 5 cuidados indispensáveis que você precisa ter para se proteger do vírus.**

2- Acesse o link abaixo e conheça alguns meios de prevenção ao covid-19

<https://coronavirus.saude.gov.br/>



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Conteúdo: Revolução Industrial

Acesse o link, em seguida responda as questões abaixo.

<https://www.todamateria.com.br/revolucao-industrial/>

Exercícios

1- Pensando a Revolução Industrial como uma transformação de ordem tecnológica, destaque algumas das descobertas que contribuíram para a chamada Primeira Revolução Industrial.

R:

2- A segunda revolução industrial se caracterizou, dentre outros motivos, pelo desenvolvimento de novas ferramentas, fontes de energia e setores industriais, surgidos principalmente a partir da segunda metade do século XIX. Sobre as inovações da segunda revolução industrial, aponte a alternativa abaixo que está INCORRETA.

a) Petróleo () b) Energia Elétrica () c) Máquina a vapor() d) Aço ()

3- Associe a coluna da esquerda, onde estão citadas descobertas de alguns produtos e tecnologias, com a coluna da direita, onde estão apresentadas suas aplicações industriais.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a) Petróleo | () Iluminação pública |
| b) Eletricidade | () Fertilizantes de origem mineral |
| c) Aço | () Motores a combustão |
| d) Fósforo, potássio e nitrogênio | () Locomotivas |

4- Tomando a formação das fábricas como contexto, explicita as condições de trabalho dos operários durante as primeiras décadas da Revolução Industrial.

R:

5- Podemos chamar a primeira Revolução Industrial o período entre aproximadamente 175 e 1850. Quais foram as características desse período?

R:

6- A substituição do ferro fundido pelo aço permitiu o desenvolvimento de:
a) Exportação maior do produto () b) () Produtos bélicos c) () Máquinas mais resistentes e eficientes



Escola Municipal Jardim Ivone

Aluno (a) _____

Data: _____ Turma: 3ª fase

Disciplina: História

Revisão

A Conquista do Sertão

Jesuítas no Brasil Colônia

- 1- Como eram chamados os aldeamentos formados por grupos de religiosos que tinham a finalidade de difundir a fé católica entre os indígenas.
- 2- Explique a diferença entre Entradas e Bandeiras.
- 3- Ordem Religiosa fundada em 1534, denominada de Companhia de Jesus a qual se dedicava a evangelização de povos nativos da América, Ásia e África. Seu fundador foi: _____
- 4- Explique qual ano e por qual o motivo dos jesuítas foram expulsos do Brasil.

O encontro do ouro e a exploração de outros minérios

- 1- Qual era o principal imposto recolhido sobre o ouro explorado?
- 2- Onde o ouro era transformado em barras? Por que?
- 3- Sobre a descoberta do ouro nas Minas Gerais, podemos afirmar EXCETO:
 - a) () O ouro atraiu vários tipos de pessoas de todos os lugares a região, favorecendo o surgimento de vilas e cidades.
 - b) () Entre os impostos sobre o ouro, o Quinto era a entrega de 20% do ouro encontrado a Coroa.
 - c) () O comércio e a região não se desenvolveu e muitos foram obrigados a mudar de cidade em busca de novos meios de sobrevivência.
- 4- O que foi a Guerra dos Emboabas?

A Era das transformações: da Revolução Inglesa

- 1- O que foi a Revolução Inglesa?
- 2- Qual a principal consequência da Revolução Gloriosa?
- 3- O que previa a Declaração dos Direitos assinada por Guilherme de Orange quando foi coroado?
- 4- Como foi o processo de restauração da dinastia Stuart que ocorreu após o afastamento de Richard Cromwell, em 1660?

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Edimarcia Bartolomeu Moura	Etapa de Ensino: Fundamental	Ano/Fase/Módulo: EJA
Componente Curricular: Geografia	Turno: noturno	Turma: 3 Fase
Período: 20/04 a 08/05	Período do Planejamento: 20/04 a 08/05	
Intervalo do Planejamento:	Situação do Planejamento:	

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Mundo do Trabalho
Objeto de Conhecimento	Paisagem e Espaço Geográfico
Habilidades	Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Ações didáticas	Texto explicativo e ilustrativo. Exercícios de fixação do conteúdo
Metodologia Aula 1.	Texto contextualizando as transformações do espaço geográfico. Resolução de questão aberta reflexiva.
Metodologia Aula 2.	As transformações geradas no espaço geográfico em cada uma das Revoluções Industriais
Metodologia Aula 3.	Atividade de Revisão

Metodologia Aula 4.	Atividade Avaliativa por meio de exercícios.
Recursos Utilizados	Mídias sociais e texto impresso
Avaliação	Acompanhamento na resolução das atividades. Observação e registro

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

Transformação no espaço geográfico

O conjunto de atividades desempenhadas pelas sociedades continuamente promove a modificação do espaço geográfico. A partir da Primeira Revolução Industrial, o homem enfatizou a retirada de recursos dispostos na natureza a fim de abastecer as indústrias de matéria-prima, que é um item primordial nessa atividade, ao passo que a população crescia acompanhada pelo alto consumo de alimentos e bens de consumo.

Com o avanço tecnológico, o homem criou uma série de mecanismos para facilitar a manipulação dos elementos da natureza, máquinas e equipamentos facilitaram a vida do homem e dinamizaram o processo de exploração de recursos, como os minerais, além do desenvolvimento de

toda produção agropecuária com a inserção de tecnologias, como tratores, plantadeiras, colheitadeiras e muitos outros.

Na produção agropecuária se faz necessário transformar o meio, pois retira-se toda cobertura vegetal original que é substituída por pastagens e lavouras. Dessas derivam outros impactos como erosão, poluição e contaminação do solo e dos mananciais. Na extração mineral, o espaço geográfico é bastante atingido, sofrendo profundos impactos e mudando de forma drástica todo arranjo espacial do lugar que está sendo explorado.

Nos centros urbanos, as alterações são percebidas nas construções presentes, essas transformações ocorrem em loteamentos que em um período era somente uma área desabitada e passou a abrigar construções residenciais, além de áreas destinadas ao comércio e indústria. Desse modo, nas cidades de todo mundo sempre ocorrem modificações no espaço, são identificadas nas novas construções, nas reformas de residências, lojas e todas as formas de edificações.

Atividade I

1- Identifique algumas transformações que você identifica no cenário atual e que não existiam no passado, nas primeiras civilizações. (Por exemplo, ao desenhar uma casa dos anos 1800 que elementos estavam presentes naquela época e hoje não se vê mais, ou que apareceram faz pouco tempo)

Marcos importantes nas alterações do espaço geográfico:

Primeira Revolução Industrial

*Iniciada no século XVIII, teve a Inglaterra como pioneira.

*As principais indústrias deste período do desenvolvimento industrial mundial foram a indústria têxtil (produção de tecidos e roupas) e a indústria siderúrgica (fabricação e tratamento de aço e ferro).

*uso da máquina a vapor

Segunda Revolução Industrial

*início no século XIX.

*período marcado por um grande avanço técnico, principalmente nos EUA, Alemanha e Japão.

*as principais indústrias foram a metalúrgica, a química e principalmente a automobilística, visto que a matéria-prima da época era o petróleo.

*O espaço tornou-se cada vez mais urbanizado devido à atração de grandes fluxos populacionais em direção às cidades e o incremento de infraestruturas, como a rede de transportes.

Terceira Revolução Industrial

*meados do século XX

*uso de máquinas e robôs em substituição da mão-de-obra humana.

*surgimento de tecnopólos, novas áreas industriais que unem centros de produção de tecnologias de ponta com centros de pesquisa científica (universidades).

*O espaço torna-se assim densamente ocupado nas grandes cidades gerando problemas urbanos conhecidos, como a favelização e o consumo cada vez maior de matérias-primas.

Consequências das revoluções industriais . Com as revoluções industriais o ritmo de desenvolvimento deixou de ser comandado pelo tempo da natureza e a relação do Homem com o meio se modificou levando a evolução do espaço.

Dentre as consequências deste processo destacam-se:

- Aumento da produção de bens;
- Aceleração da circulação de pessoas e mercadorias;
- Expansão das redes de transporte e comunicações.

ATIVIDADE II

- 1- Qual o marco significativo ou acontecimento histórico, que marcou o início das grandes transformações no espaço geográfico?
- 2- Quais as consequências do processo de industrialização e avanço científico-tecnológico para o espaço geográfico?
- 3- Em seu município, quais as mudanças no espaço geográfico foram mais percebidas nos últimos anos?

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Edimarcia	Etapa de Ensino: Fundamental	Ano/Fase/Módulo: EJA
Componente Curricular: Geografia	Turno: Noturno	Turma: 4 Fase
Período: 20/04 a 08/05	Período do Planejamento: 20/04 a 08/05	
Intervalo do Planejamento: 20/04 a 08/05	Situação do Planejamento:	

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Regionalização do Espaço Geográfico
Objeto de Conhecimento	Estado, Nação, Território
Habilidades	Compreender os conceitos de Estado, Nação, Estado-Nação e Território Aplicar os conceitos de Estado, Nação, Estado-Nação, Território, País e Governo para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Ações didáticas	Texto explicativo e ilustrativo. Exercícios de fixação do conteúdo
Metodologia Aula 1.	<p>Estado, Nação, Estado-Nação, Território, País e Governo</p>  <p>Qual o significado destes conceitos que aparecem nas</p>

manchetes acima?

Podemos utilizar os termos “nação” e “Estado-nação” como sinônimos? Toda nação possui um Estado? Toda nação é soberana sobre o território onde vivem?

- **Nação:** está associada à ideia de um povo que possui uma identidade histórico-cultural e que habita um determinado território, ainda que não exerça soberania sobre ele;
- **Estado:** refere-se a uma nação politicamente organizada, isto é, com um governo soberano reconhecido internacionalmente;

A soberania de um país, em linhas gerais, diz respeito à sua autonomia, ao poder político e de decisão dentro de seu respectivo território nacional, principalmente no tocante à defesa dos interesses nacionais.

Nem todas as nações são independentes e soberanas sobre o território onde vivem, encontrando-se sob a autoridade de governos de outras nações. Elas recebem o nome de minorias nacionais ou minorias étnicas, embora nem sempre correspondam à minorias numéricas, mas sim nações reprimidas e muitas vezes com o uso da violência. É o que ocorre com os chechenos, na Rússia; os uigures, na China; os catalães, na Espanha; os curdos, entre Irã, Iraque, Síria, Turquia, Armênia, Azerbaijão e Geórgia; os Palestinos entre Israel, Cisjordânia e Faixa de Gaza etc.

ATIVIDADE I

- a) Utilizando os conceitos apresentados, diferencie Estado de Nação.
- b) Quais são os elementos constitutivos de um Estado?(assinale a alternativa correta)
 - a) Clima, geografia e localização.
 - b) Povo, território e soberania.
 - c) Voto, democracia e cidadania.
 - d) Nação, cultura e idioma.
- c) No espaço delimitado pelo mapa, podemos dizer que o governo brasileiro exerce qual tipo de poder?



- a) Soberania
- b) Poder religioso
- c) Poder universal
- d) Poder compartilhado

**Metodologia
Aula 2.**

Estado-nação é, em suma, uma entidade soberana, jurídica e geográfica, configurada por um território com fronteiras, um povo, forças armadas e moeda própria. Os estados-nações existiram em diferentes momentos históricos e em diversos locais do mundo.

Todo estado-nação tem uma constituição a ser seguida.

ATIVIDADE

O Brasil, ao longo de 322 anos foi colônia de Portugal, estando subordinado à administração portuguesa, até a sua Independência em 1822. Considerando este contexto, podemos dizer que desde a sua existência o Brasil foi um Estado-Nação? Justifique.

**Metodologia
Aula 3.**

- **Território Nacional:** parte do espaço terrestre sobre a qual um povo exerce soberania, organizando-a de acordo com suas necessidades e interesses;

Para que um povo forme um estado soberano, é preciso que tenha poder sobre o território que ocupa e um governo reconhecido internacionalmente.

- **Governo é a** autoridade governante de uma nação ou unidade política, **que tem como finalidade** reger e organizar a sociedade.

O tamanho do governo vai variar de acordo com o tamanho do Estado, podendo ser ele local, regional e nacional.

O governo é a instância máxima de administração executiva, geralmente reconhecida como a liderança de um Estado ou uma nação. Um governo pode ser formado por dirigentes executivos do Estado ou

	<p>ministros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O país é um território delimitado por e a partir de relações de poder, tendo que apresentar território autônomo, governo e população. <p>ATIVIDADE</p> <p>a) podemos definir país como um território politicamente delimitado por fronteiras com unidade político-administrativa (Estado), habitado por uma comunidade (nação) com história própria representada. Esta afirmação é :</p> <p>a) () Verdadeira () Falsa</p> <p>b) A palavra _____, corresponde a um país soberano, politicamente organizado em um território. Qual dos termos abaixo preenche corretamente a lacuna?</p> <p>a) Estado b) Província d) Território</p> <p>c) Escreva V para verdadeiro e F para falso nas afirmações a seguir.</p> <p>a) (V) Todo país é um Estado-nação. b) (V) O Estado é a forma como a sociedade se organiza politicamente. É o ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país. c) (F) O Canadá é um exemplo de um Estado sem nação d) (F) Não existe nação sem território próprio</p>
<p>Recursos Utilizados</p>	<p>Mídias Sociais /ou texto impresso para leitura dos textos. Caderno do aluno para resolução das questões.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Acompanhamento na resolução das atividades. Observação e registro</p>

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

Plano de Aula

Ensino Fundamental

**Professor(a): Edimarcia
Bartolomeu Moura**

**Etapa de Ensino:
Fundamental**

Ano/Fase/Módulo: EJA

**Componente Curricular:
Ciências**

Turno: Noturno

Turma: 4 fase

Período: 20/04 a 08/05

Período do Planejamento: 20/04 a 08/05

Intervalo do Planejamento:

Situação do Planejamento:

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Vida e Evolução
Objeto de Conhecimento	Sistema Nervoso
Habilidades	<p>Reconhecer células importantes do sistema nervoso. Explicar as principais funções do sistema nervoso. Diferenciar Sistema Nervoso Central de Sistema Nervoso Periférico. Explicar o funcionamento básico do sistema nervoso. Desenvolver a leitura de textos científicos relacionados com o assunto e sua interpretação.</p>
Ações didáticas	<p>Texto fomentador, explicativo e ilustrativo. Exercícios de fixação do conteúdo.</p>
Metodologia Aula 1.	<p>Apresentar texto detalhando os órgãos que compõem o Sistema Nervoso Central e a função de cada um deles, iniciando pelo cérebro. Texto seguido de questões para serem respondidas como forma de fixar as ideias apresentadas no texto.</p>
Metodologia Aula 2.	<p>Apresentar texto detalhando os órgãos que compõem o Sistema Nervoso Central e a função de cada um deles, cerebelo, bulbo e medula espinhal. Texto seguido de questões para serem respondidas como</p>

	forma de fixar as ideias apresentadas no texto.
Metodologia Aula 3.	Apresentar texto detalhando os órgãos que compõem o Sistema Nervoso Periférico e a função de cada um deles, iniciando pelo cérebro. Texto seguido de questões para serem respondidas como forma de fixar as ideias apresentadas no texto.
Recursos Utilizados	Texto e material disponibilizado em meios virtuais ou impresso.
Avaliação	Acompanhamento na resolução das atividades. Observação e registro

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação

Como vimos o **sistema nervoso humano** coordena e regula todas as atividades corporais. Ele é formado por vários órgãos, cuja função é captar estímulos do ambiente, interpretá-los e elaborar respostas específicas, voluntárias ou involuntárias.

Sistema Nervoso Central -SNC

Na figura vemos as partes que compõem o Sistema Nervoso Central, sendo o **cérebro** a maior parte do encéfalo e principal órgão do sistema nervoso. Está dividido em dois hemisférios, direito e esquerdo e cada lado coordena ações distintas.

A parte interna do cérebro é composta de uma substância branca e parte externa de uma substância cinzenta.

Essa camada mais externa, chamada córtex cerebral, é responsável pelo pensamento, visão,

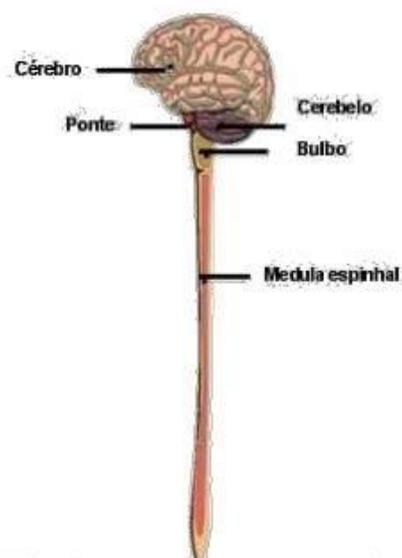
SISTEMA NERVOSO CENTRAL – SNC

– Encéfalo

- Cérebro
- Cerebelo
- Bulbo
- Ponte

– Medula espinhal

- Medula raquiana



audição, tato, paladar, fala, memória e controle dos movimentos voluntários do corpo. Ele está protegido pelas meninges pia-máter, dura-máter e aracnóide.

O cérebro começa a se desenvolver na terceira semana de gestação e é considerado o [centro da inteligência](#).

Como funciona o cérebro?

O cérebro divide-se em dois hemisférios:

Hemisfério direito



Criativo e intuitivo

- ◆ Formas
- ◆ Fantasia
- ◆ Perigos
- ◆ Intuição

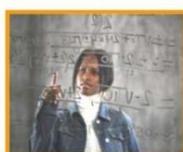


Hemisfério esquerdo



Raciocínios lógicos

- ◆ Análise
- ◆ Matemática
- ◆ Lógica
- ◆ Língua



I- O sistema nervoso central processa informações recebidas de todo o nosso corpo. São componentes do sistema nervoso central: (assinale apenas uma alternativa)

- a) Medula óssea e encéfalo.
- b) Encéfalo e nervos.
- c) Nervos e medula espinhal.
- d) Medula espinhal e encéfalo.
- e) Medula óssea e nervos.

II- Qual o maior órgão do Sistema Nervoso Central?

III- Quais as funções comandadas pelo córtex cerebral, a 'massa cinzenta'?

IV- Em qual hemisfério do cérebro se processa o raciocínio lógico?

O **cerebelo** regula movimento, equilíbrio e tônus muscular.

O **bulbo** regula funções automáticas: batimentos cardíacos, reflexos e movimentos respiratórios.

Medula Espinhal é um tecido nervoso, que passa por **dentro da coluna vertebral**.

Sua função é transmitir os impulsos nervosos entre o cérebro e o restante do corpo, coordenando atividades musculares e reflexo.

ATIVIDADE

I- O sistema nervoso central é fundamental para manter o equilíbrio do corpo, trabalhando com o sistema endócrino na percepção das mudanças internas e externas ao organismo. Sobre o SNC, marque a alternativa **incorreta**:

- a) O sistema nervoso central é protegido pela caixa craniana e pela coluna vertebral.
- b) Em um corte do sistema nervoso central, é possível observar a presença de uma substância branca e uma substância cinzenta.
- c) No encéfalo, verifica-se a substância branca, localizada mais externamente, e a substância cinzenta, mais internamente.
- d) A medula espinhal é uma das partes do sistema nervoso central e localiza-se no interior do canal vertebral.
- e) O sistema nervoso central é formado apenas pelo cérebro.

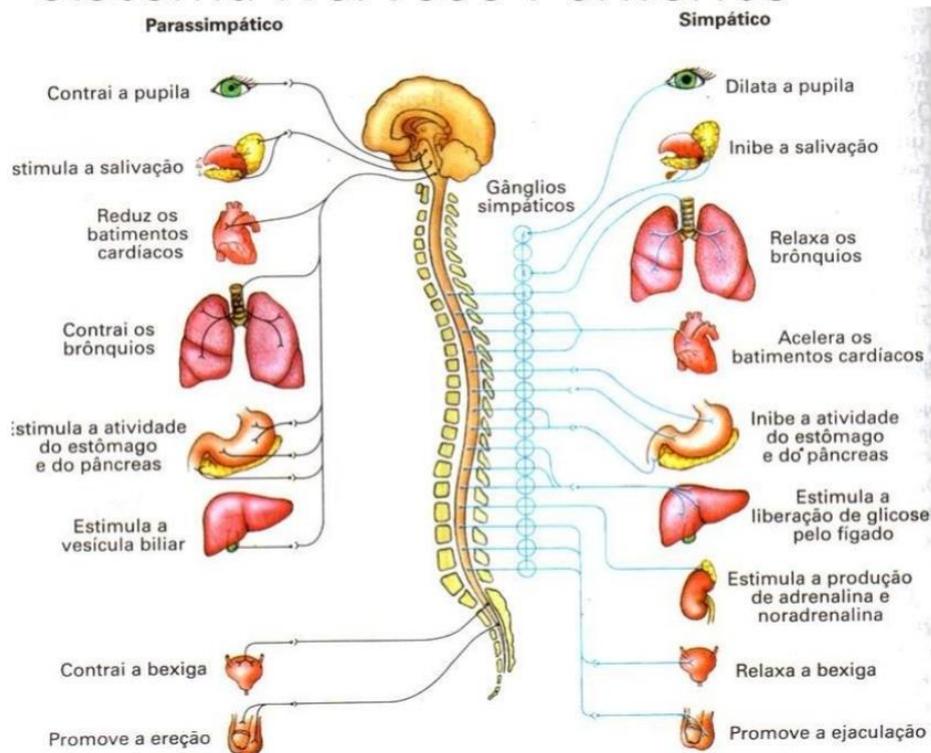
II- Quais as funções do cerebelo?

III- Cérebro, cerebelo e bulbo são órgãos de qual sistema?

Sistema Nervoso Periférico - SNP

Tem a função de conectar todas as partes do organismo ao SNC. Ele é formado por duas categorias de nervos distintos, os cranianos, que saem do encéfalo e transmitem mensagens motoras ou sensoriais, e os raquidianos ou espinhais, que saem da medula espinhal e absorvem os estímulos do ambiente. O SNP pode ser **somático**, ações voluntárias ou **autônomo**, movimentos involuntários, como os batimentos do coração, os movimentos peristálticos, entre outros. Inclui o sistema nervoso parassimpático e simpático

Sistema Nervoso Periférico

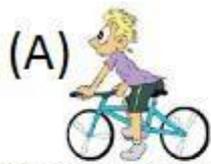


ATIVIDADE

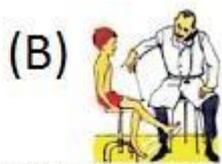
I- O sistema nervoso periférico é constituído:

- da fração simpática, gânglios e nervos
- da fração parassimpática, gânglios e nervos
- do sistema autônomo, gânglios e nervos.
- dos nervos e gânglios espinais e simpáticos.
- dos nervos cranianos e dos nervos espinhais.

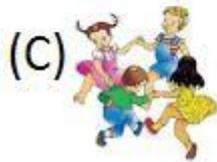
II- A situação que não apresenta um ato voluntário é somente a representada pela alternativa:



Fonte:
bestgraph.com/cliparts/230131me-f16m4>



Fonte:
vitorlongoartest.free.fr/pages/POSITIONS_MOUS_BENJHIM.>



III- Dê exemplos de ações do Sistema Nervoso Periférico Parassimpático. IV- Dê exemplos de ações do Sistema Nervoso Periférico Simpático.

Plano de Aula

Ensino Fundamental

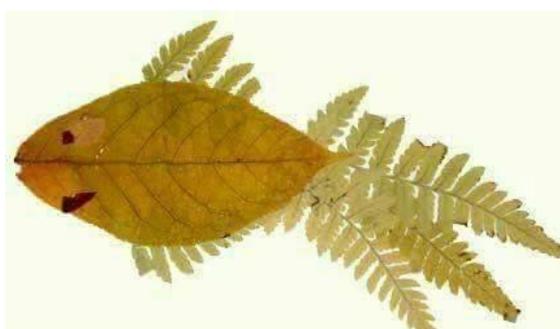
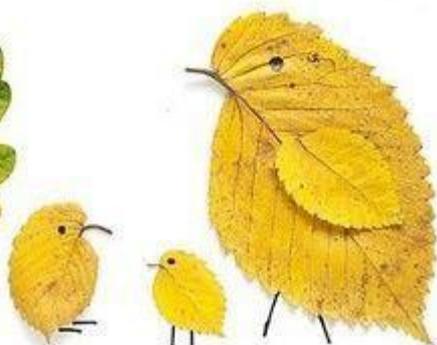
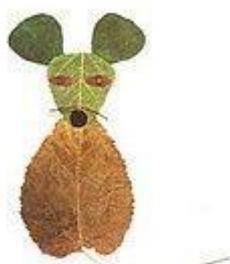
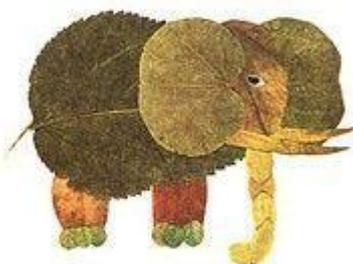
Professor(a): Edimarcia	Etapa de Ensino: Fundamental	Ano/Fase/Módulo: EJA
Componente Curricular: Arte	Turno: Noturno	Turma: 4 Fase
Período: 20/04 a 08/05	Período do Planejamento: 20/04 a 08/05	
Intervalo do Planejamento: 20/04 a 08/05	Situação do Planejamento:	

Data	20/04 a 08/05
Unidades Temáticas	Artes Visuais
Objeto de Conhecimento	Materialidade na arte, pintura e colagem e escultura.
Habilidades	Provocar reflexões sobre o fazer artístico e, ao mesmo tempo, desvelar o conhecimento prévio e a experiência dos alunos.
Ações didáticas	Atividades práticas de artes visuais
Metodologia Aula 1.	<p>Tempo e Artista Chico Buarque Imagino o artista num anfiteatro Onde o tempo é a grande estrela Vejo o tempo obrar a sua arte Tendo o mesmo artista como tela</p> <p>Modelando o artista ao seu feitio</p>

	<p>O tempo, com seu lápis impreciso Põe-lhe rugas ao redor da boca Como contrapesos de um sorriso</p> <p>Já vestindo a pele do artista O tempo arrebatá-lhe a garganta O velho cantor subindo ao palco Apenas abre a voz, e o tempo canta</p> <p>Dança o tempo sem cessar, montando O dorso do exausto bailarino Trêmulo, o ator recita um drama Que ainda está por ser escrito</p> <p>No anfiteatro, sob o céu de estrelas Um concerto eu imagino Onde, num relance, o tempo alcance a glória E o artista, o infinito</p> <p>Quais os estilos de arte é possível identificar na canção de Chico Buarque?</p>
<p>Metodologia Aula 2.</p>	<p>Apresente uma arte sua (desenho) utilizando um suporte que não seja o papel. Utilize qualquer outro material para criar seu desenho e fotografe (chão, parede, quadro, tecido, árvore, pedra, piso)</p>
<p>Metodologia Aula 3.</p>	<p>Colagem</p> <p>Utilizando os recursos disponíveis em sua casa ou região, faça um desenho representando algum objeto ou animal, utilizando apenas colagem. Utilize as imagens em anexo para se inspirar.</p>
<p>Recursos Utilizados</p>	<p>Suportes diversos e/ou alternativo Papel cola e colagens diversas</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Apresentação dos trabalhos confeccionados</p>

Ass. do professor (a)

Ass. da Coordenação





Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Marília Siqueira Peres

Etapa de Ensino: E J.A

Ano/Fase/Módulo: 4ª Fase

Componente Curricular: Língua Extranjera Moderna

Turno: Noturno

Turma: U

Período: 1º Bimestre

Período do Planejamento: Abril/Maio

Intervalo do Planejamento: 20/04 à 08/05

Situação do Planejamento:

Data	23/04,30/04 e 07/05/2020
Unidades Temáticas	Lectura, escucha e interpretación escrita/ Los Saludos/ <u>letras los útiles escolar</u>
Objeto de Conhecimento	Lectura, escucha e interpretación de texto.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vocabulario adecuado en la construcción de breves saludos. • Leer y comprender textos diversos. • Ampliar el vocabulario en la formación de frases y /o pequeños textos. • •Descrever ações temporais habituais.
Ações didáticas	Será através de APCs; as atividades serão enviadas através do aplicativo WhatsApp e Plataformas de Aprendizagem
Metodologia Aula 1. 23/04/2020	Será disponibilizado em forma de texto com o título “LOS DOS GALLOS para que os alunos façam a leitura e a interpretação do texto.A seguir os mesmos irão responder ejercicios de interpretação. SABINA ARCE GONZALEZ Profesora de Educación Primaria –Pacasmayo- Perú

Metodologia Aula 2. 30/04/2020	Será disponibilizado atividades de caça-palavras contendo materiais escolares conjuntamente a uma atividade de completar frases. (ACERVO PESSOAL DA PROFESSORA)
Metodologia Aula 3. 07/05/2020	Através de uma figura interpretativa sobre saudações os alunos copiarão a atividade no caderno, para que façam uma revisão do conteúdo. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;"> <p>M C O M O C H I L A I R P</p> <p>M U O L K J H G T Y I O L</p> <p>S A T E I P L U M A Y T L</p> <p>F D U S I J U Y T G R U M</p> <p>U E N T M L I R M P O L P</p> <p>N R M U N A O E O L M A N</p> <p>L N V C I P K G U K I D M</p> <p>T O J H N I K L O P M O A</p> <p>H G T E K Z D A T Z S R C</p> <p>K J N B F D E Z Q X W E P</p> <p>S A C A P U N T A S O S P</p> <p>P M L O I J Y G F R E Z Z</p> <p>K L O G O M A K I J H E R</p> <p>M P O F G Y T L I B R O A</p> </div> </div>
Recursos Utilizados	<ul style="list-style-type: none"> • Imagens • Desenhos • Cola, lápis de cor, papel sulfite • Caderno • Celular (aplicativo Whatsapp) • Impessão de cópias
Avaliação	Os alunos serão avaliados quanto a disposição e interesse no grupo do whatsapp, através de devolutiva das atividades propostas que será por meio de fotos que os mesmos enviarão assim que realizarem as

atividades. A avaliação será pontuada através de formativa.

Marilia Siqueira Peres

Ass. do professor

Ass. da Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL JARDIM IVONE

ALUNO (A): _____ DATA: 25 de abril de 2020

PROFº: MARILIA SIQUEIR PERES TURMA: 4ª _____

Aula programada de ESPANHOL

Atividades

1) Lee con atención el siguiente texto:

LECTURAS COMPRENSIVAS

LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.

Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba.

Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La, pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.

Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: -Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

SABINA ARCE GONZALEZ Profesora de Educación Primaria –Pacasmayo- Perú

1-) Marca la respuesta correcta de cada pregunta:

- a-) ¿A dónde salieron a pasear los dos gallos?. Por el campo
- b. Fuera de la casa
- c. Por el gallinero

2- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

- a. Los animales nombraron un juez
- b. Los gallos cayeron al suelo
- c. Los gallos empezaron a discutir

3-. ¿De qué trata principalmente este cuento?

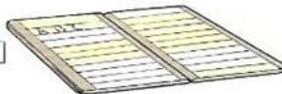
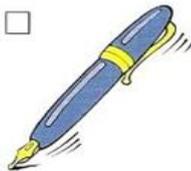
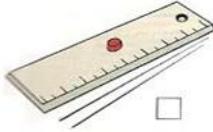
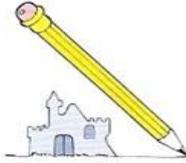
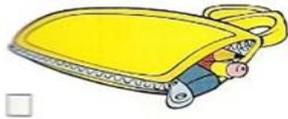
- a. Trata de la pelea de dos gallos.
- b. Trata de dos gallos que terminaron en las manos del zorro.
- c. Trata de los animales de una anciana.

4. ¿En qué momento el zorro propuso arreglar el problema?

- a. Cuando los animales lloraban.
- b. Al ver que los gallos seguían discutiendo.
- c. Cuando atrapó a los dos gallos.

5. ¿cómo era el zorro?

- a. Amable
- b. Astuto
- c. Bu



) Busca en la sopa de letras los útiles escolar y enseguida completa las frases.

- a) La niña afila sus lápices de colores con el _____. (apontador)
- b) La _____ está vieja y sucia. (lapiseira)
- c) Yo tengo un _____ de cuentos clásicos. (livro)
- d) El _____ de Juan es nueva. (estojo)
- d) El niño lleva sus libros en la _____. (Mochila)
- e) La maestra corrige las tareas con _____ azul. (caneta)
- f) Necesito comprar una _____ nueva. (borracha)
- g) Mi _____ está rota. (régua)
- h) Compré _____ de color. (lápiz)

Aula 3

1-) copia los saludos en el cuaderno.

La conversación Los saludos



Hola
Buenos días 
Buenas tardes 
Buenas noches 

Las presentaciones

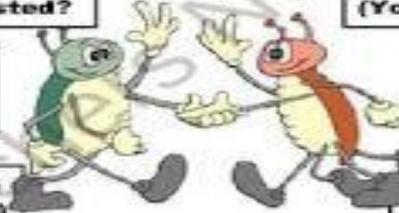
¿Cómo te llamas (tú)?
¿Cómo se llama usted?

-Señor
-Señora
-Señorita

(Yo) me llamo ____
(Yo) soy ____

¿Y tú?
¿Y usted?

Mucho gusto
Encantado(a)
Es un placer



Iguualmente
El gusto es mío

Las despedidas



Adiós
Chao
Nos vemos
Tengo que irme

Hasta mañana
Hasta luego
Hasta pronto

VB. Swick

Plano de Aula

Ensino Fundamental

Professor(a): Wanderly Rocha da Silva

Etapa de Ensino:
Ensino fundamental 2

Ano/Fase/Módulo: 4ª Fase

Componente Curricular:
Educação Física

Turno: Noturno

Turma: EJA

Período: 20/04 À 08/05

Período do Planejamento: Quinzenal

Intervalo do Planejamento:

Situação do Planejamento:

Data	22/04/2020
Unidades Temáticas	Conhecimento sobre o corpo: Obesidade e atividade física.
Objeto de Conhecimento	Entender e refletir sobre a demanda emergente de dois elementos medidores da saúde corporal.
Habilidades	Desenvolver o entendimento teórico, dos aspectos básicos da obesidade e da atividade físicas, saúde corporal, considerando a importância da pesquisa no âmbito escolar e elevando as orientações sobre prevenção de doenças.
Ações didáticas	Serão através de APCs; Utilizando como ferramenta didática o uso do aplicativo Whatsapp, e material impresso.
Metodologia Aula 1.	Os estudantes deverão realizar uma boa leitura do texto sobre a Obesidade.
Metodologia Aula 2.	Os estudantes deverão realizar uma boa leitura sobre a atividade física.
Metodologia Aula 3.	Os estudantes de acordo com as leituras anteriores dos textos, deverão construir no caderno de Educação Física as 2 tabelas correspondentes apresentadas e completá-las.
Recursos Utilizados	Caderno, lápis, régua, caneta, Internet e aplicativo whatsapp, material impresso.
Avaliação	Os alunos serão avaliados pela Ficha Formativa através da devolutiva das atividades no grupo de whatsapp e entrega da atividade na escola.

ESCOLA MUNICIPAL JARDIM IVONE
PROFESSOR: WANDERLY ROCHA DA SILVA
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
DATA: 22/04/2020
TURMA: EJA – 4ª FASE



CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE 20/04/2020 ATÉ 08/05/2020 (3 SEMANAS)

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser Obrigatória antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 20 à 24 de abril, a segunda semana é do dia 27 de Abril à 01 de Maio, a terceira semana é do 04 à 08 de Maio.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será apenas para o aluno fazer uma boa leitura do tópico 1, esse tópico servirá de apoio, para o questionário que deverá ser respondido na terceira semana.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar a segunda leitura concentrando-se, para entender o que é a atividade física.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno transcrever e completar, no caderno de Educação Física, as tabelas referente à cada tópico.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 08/05/2020.

Aula 1:

Tópico 1 - Obesidade

Para um breve esclarecimento do que se entende por obesidade, será utilizada a definição de Leite (1996) que relata: a obesidade é um distúrbio complexo relacionado com numerosos fatores que desequilibram o balanço energético e é, em geral, doença. Esses inúmeros fatores podem ser resumidos em externos e internos. Os primeiros são: a violência excessiva cada vez mais freqüente, a tecnologia que impede o gasto energético no dia a dia, o capitalismo onde as pessoas estão muito preocupadas em trabalhar mais para ganhar dinheiro. Os segundos são aqueles fatores genéticos, onde pai e mãe são obesos e o filho também herda esta característica.

O excesso de peso se tornou um malefício cada vez mais freqüente na vida contemporânea, as pessoas estão muito mais sedentárias e consumindo em grande quantidade alimentos ricos em gordura. A partir da Pesquisa de orçamentos Familiares (POF) de 2002-2003

estimou-se que cerca de 40% dos indivíduos adultos do país apresentam excesso de peso, ou seja, IMC igual ou maior que 25 Kg/m², não havendo diferença substancial entre homens e mulheres (Ibge, 2003).

Pode-se constatar que à medida que o peso corporal aumenta, maiores as conseqüências na saúde do indivíduo, podendo acarretar inclusive a morte. Neste sentido transcreve-se o que Bray (2003) afirma: o peso corporal aumentado está associado ao risco de mortalidade também aumentado. Ainda sob a visão de Bray (2003) as condições físicas, sociais e psicológicas associadas com a obesidade são: osteoartrite, diabete melito não insulino dependente, hiperlipidemia, doença cardíaca, acidente vascular cerebral, hipertensão, alguns tipos de câncer, doença da vesícula biliar, gota, distúrbios alimentares, distúrbios do sono e distúrbios de humor

Psicossocialmente, a pessoa com excesso de peso é vítima de um grande preconceito, além de ter sua auto-estima bastante inferiorizada. Estes cidadãos sofrem uma imensa pressão da sociedade, esta acha que as pessoas com grande peso corporal são preguiçosas e gulosas. Em relação aos preconceitos associados à obesidade Bray (2003) coloca: indivíduos com sobrepeso ficam expostos às conseqüências da desaprovação pública devida à gordura em excesso. Este estigma é visto na educação, no trabalho, nas empresas de assistência médica etc.

Aula 2:

TÓPICO 2 - Atividade Física

É fato que uma alimentação desequilibrada e a falta de exercícios físicos são elementos que causam o sobrepeso infantil. Quanto mais cedo existir a mudança nutricional e uma alteração no estilo de vida sedentário, mais fácil será mudar os hábitos da criança, contribuindo para uma vida mais saudável futuramente. Para que isso aconteça é imprescindível à participação ativa da família, já que a criança reproduz as práticas de seus familiares. Para Viuniski (2000) a família age sobre o peso corporal das crianças tanto pela hereditariedade como pelos hábitos e fatores socioculturais.

A atividade física é outro fator que combate e previne a obesidade infantil. Partindo desta premissa Alves (2003) nos leva a acreditar que: ser fisicamente ativo desde a infância apresenta muitos benefícios, não só na área física, mas também nas esferas sócio e emocional, e pode levar a um melhor controle das doenças crônicas da vida adulta. Além disso, a atividade física melhora o desenvolvimento motor da criança, ajuda no seu crescimento e estimula a participação futura em programas de atividade física.

É indiscutível a enorme importância de se sair da inércia, pois além do ganho físico, há um aumento na auto-estima. Para Alves (2003) existem três grandes vantagens da atividade física em crianças: 1) as crianças são mais saudáveis: têm menos excesso de peso, apresentam um melhor *performance* cardiovascular, número menor de crises de asma, além de apresentarem uma maior densidade óssea; 2) esses efeitos são transferidos para idade adulta; 3) manutenção do hábito na vida adulta. Crianças e adolescentes que se mantêm fisicamente ativos apresentam uma probabilidade menor de se tornarem sedentários.

O exercício físico também contribui para o afastamento da criança da televisão, já que esta é a principal causadora do sedentarismo infantil. Uma criança que assiste regularmente à televisão, não só está em uma postura sedentária, com também sofre a influência das propagandas, que promovem uma maior ingestão de alimentos ricos em gorduras e açúcares e de baixo valor nutricional. Assim, Silva e Malina (2003) exprimem que: presente em praticamente todo lar brasileiro, a TV é uma forma de lazer acessível a todas as camadas da população e, por vezes, substitui a atividade física por ausência de segurança (ou percepção de segurança) nos equipamentos públicos de lazer, principalmente nos grandes centros urbanos. Além disso, a TV

exerce influências negativas sobre a saúde mediante programas e/ou propagandas com conteúdos de violências, sexualidade, nutrição e obesidade e uso/abuso de tabaco e álcool.

O exercício é extremamente importante na redução do peso corporal, pois ele proporciona uma diminuição da gordura corporal e mantém ou até aumenta o peso livre de lipídios. Para McArdle e Col (2000) a conservação ou o aumento do tecido magro mantém um alto nível de metabolismo de repouso (basal), pois o peso isento de gordura continua sendo metabolicamente mais ativo que a gordura corporal. Isso reduz a tendência do corpo em armazenar calorias, aumentando a eficácia potencial do programa de redução ponderal.

As atividades aeróbias contínuas são as principais auxiliaadoras para que haja uma perda significativa de peso corporal. Com isso McArdle e Col (2000) colocam: as atividades ideais consistem em exercícios aeróbios contínuos realizados com grandes grupos musculares que comportam um custo calórico de moderado a alto, como caminhada rápida, corrida, pular corda, ciclismo natação. Muitos desportos e jogos recreativos também afetam positivamente o peso corporal.

Aula 3:

Tópico 3: Tabelas

ORIENTAÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DAS TABELAS:

- As atividades abaixo deverão ser desenvolvidas, utilizando os tópicos de referência e apoio acima apresentados.
- O aluno deverá contruir uma tabela para cada tópico.
- Segue abaixo, os modelos das tabelas.
- As tabelas deverão ser registradas/transcritas no caderno de Educação Física.
- Sobre cada tabela deverá ter o nome somente do tópico de referência. O texto do tópico de apoio e referência não deverá ser COPIADO no caderno.
- Para cada tópico o aluno deverá construir a tabela dorrespondente.

• Tabela para o Tópico 1: Obesidade

- FIQUE A VONTADE para pesquisar mais sobre o tema, se achar necessário.
- Em cada linha é necessário o preenchimento Obrigatório, conforme cada coluna pedir a informação.
- Sugiro que construa a tabela primeiro a lápis, se errar tem como concertar, somente quando tiver certeza que está certa e pronta, passe a caneta para enviar.

Observe as características abaixo antes de começar

Número de Ordem: se 1º....2º.....3º.....e assim sucessivamente, quantos você achar necessário.

Causa: O que a Obesidade pode causar no indivíduo.

Consequência: Após uma causa qual é a consequência na vida desse indivíduo.

Prevenção: Para que não haja causa, o que o idivíduo deve fazer como atitude de prevenção.

Exemplo:

Nº de Ordem	Causa	Consequência	Prevenção
1º	Hipertensão	Dependência de	- Alimentação

		medicamentos	equilibrada. - Atividade física regular.

TABELA PARA O TÓPICO 2: ATIVIDADE FÍSICA

- **FIQUE A VONTADE** para pesquisar mais sobre o tema, se achar necessário.
- Em cada linha é necessário o preenchimento Obrigatório, conforme cada coluna pedir a informação.
- Sugiro que construa a tabela primeiro a lápis, se errar tem como concertar, somente quando tiver certeza que está certa e pronta, passe a caneta para enviar.

Observe as características abaixo antes de começar

Número de Ordem: se 1º.....2º.....3º.....e assim sucessivamente, quantos você achar necessário.

Benefícios da Atividade Física: Quando realizamos atividades físicas o que acontece de benefícios (coisas boas), no corpo do indivíduo (pessoa).

Exemplo:

Nº de Ordem	Benefícios da Atividade Física
1º	Melhora o sono

Bom Trabalho e estudo!!!

**Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.**

(Madre Tereza de Caicutá)