

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase- Ú**

Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	Língua Portuguesa
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1:****Tempos Verbais**

Os tempos verbais indicam quando ocorre a ação, estado ou fenômeno expressado pelo verbo, em suma:

- **Presente** - não só indica o momento atual, mas procedimentos regulares ou situações permanentes.

Exemplos:

Estou aqui!

Tomo medicamentos.

O que eu posso fazer se ele **é** assim?

- **Passado (Pretérito)** - indica momentos anteriores, decorridos ou acabados.

Exemplos:

Eles **fizeram** mesmo isso?

Eu não **acreditava** no que meus olhos viam.

Acabei!

- **Futuro** - indica acontecimentos que se realizarão.

Exemplos:

Ganharei na loteria!

Dormirei o dia todo se for preciso.

A partir desses três momentos, surgem todos os tempos e modos existentes (Indicativo, Subjuntivo e Imperativo).

Dica: Usa-se “**AM**” se o verbo estiver no passado.

Exemplo: Os alunos estudaram a matéria.

Usa-se “**ÃO**” se o verbo estiver no futuro ,ou seja, ainda vai acontecer.

Exemplo: Os alunos estudarão a matéria.



1- Relacione o tempo destes verbos.

A- presente	B- pretérito	C- futuro
() venderei	() trabalha	() ouviu
() durmo	() visitam	() saberão
() conversarei	() dormi	() apitaram

2- Complete as frases abaixo com palavras que estão entre parêntesis e coloque no tempo correto passado (pretérito) ou futuro. Preste atenção nas terminações em AM ou ãO.

- a) Matheus e Kauan _____ poucos peixes ontem. (pescar)
- b) Amanhã os monitores nos _____ na trilha. (acompanhar)
- c) Amanhã vocês _____ o vestibular em Campinas? (fazer)
- d) Os candidatos se _____ ao palco demonstrando muito nervosismo ontem. (apresentar)
- e) Os meninos _____ atrasados amanhã.(chegar).

AULA-2:

Verbo

É a classe de palavras que se flexiona em pessoa, número, tempo, modo e voz. Pode indicar, entre outros processos:

- Correr – indica **Ação**;
- Ficar – Indica **Estado**;
- Chover – Indica **Fenômeno**;
- Nascer – Indica **Ocorrência**;
- Desejo – Indica **Querer**.

O que caracteriza o verbo são as suas flexões, e não os seus possíveis significados. Quando se pratica uma ação, a palavra que representa essa ação e indica o momento em que ela ocorre é o **verbo**.

- Aquele pedreiro trabalhou muito. (ação – **pretérito**)
- Venta muito na primavera. (fenômeno – **presente**)
- Ana ficará feliz com a tua chegada. (estado – **futuro**)
- Maria enviuvou na semana passada. (mudança de estado – **pretérito**)
- A serra azul o horizonte. (qualidade – **presente**)



1- Escreva ao lado de cada frase: ação, fenômeno ou estado.

- a) Chovia muito. _____
- b) Ela era feliz. _____
- c) Relampejou muito. _____
- d) As crianças sorriam. _____
- e) Ventava muito. _____
- f) Maria estava contente. _____
- g) O menino está triste. _____

2- Passe as frases abaixo para o futuro:

- a) Estamos brincando em casa.
R: _____
- b) Mamãe comprou um carro novo.
R: _____
- c) O passeio, ao cinema foi muito legal.
R: _____
- d) O pintor terminou de pintar a casa no domingo.
R: _____
- e) Marcelo brincou muito de amarelinha.
R: _____

3- Passe as frases abaixo para o pretérito (passado):

- a) Pedro acha a vista, do apartamento, bonita.
R: _____
- b) O chefe pode indicar seu sucessor.
R: _____
- c) Com as grades reforçadas, a fera não pode escapar.
R: _____
- d) Nós podemos comprar outras coisas.
R: _____



AULA-3:

1- Observe os verbos destacados nas frases abaixo e veja se eles indicam ação, estado ou fenômeno da natureza.

- a) O professor **está** feliz com a festa. _____
- b) Hoje **choveu** e alagou a cidade. _____
- c) Os convidados **comerão** o jantar feito pelo japonês. _____
- d) **Ficamos** com medo do cão feroz. _____

2- Leia o texto abaixo e circule os verbos:

O pijama de Jaime

Jaime deu uma beijoca em Júlia e disse:

– Meu pijama se sujou de suco de caju.

Júlia lavou o pijama, e ele ficou com jeito de novo.

Jaime disse:

– Júlia, meu pijama ficou joia! Não vou deixá-lo sujar mais.

– Está bem, Jaime.

Graça Boquet

Lembrete: Um **verbo** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os verbos flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz. As orações e os períodos desenvolvem-se em torno de um verbo.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: Leia

Modos Verbais

Os Modos Verbais (indicativo, subjuntivo e imperativo) indicam as maneiras como os verbos se expressam:

Indicativo - exprime fatos, certezas.

Exemplo: Discursa muito bem.

Subjuntivo - exprime desejos, possibilidades, dúvidas.

Exemplo: Talvez discurse bem esta noite.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



Imperativo - exprime ordens, pedidos.

Exemplo: Discurse como ele!

Os modos verbais estão intimamente ligados aos tempos presente, passado e futuro.

Modos Verbais	Tempos Verbais	Exemplos
Indicativo	Presente	Ele consegue.
	Pretérito Perfeito	Ele conseguiu.
	Pretérito Imperfeito	Ele conseguia.
	Pretérito mais-que-perfeito	Ele conseguira.
	Futuro do Presente	Eu conseguirá.
	Futuro do Pretérito	Ele conseguiria.
Subjuntivo	Presente	Que ele consiga.
	Pretérito Imperfeito	Se ele conseguisse.
	Futuro	Quando ele conseguir.
Imperativo Afirmativo Afirmativo Negativo		Consiga ele. Não consiga ele.

• Modo Indicativo

O modo indicativo manifesta ações habituais, bem como expressa tanto fatos presentes, como passados ou futuros.

Exemplos:

Caminho todas as manhãs. (acontece)
Caminhei ontem à noite. (aconteceu)
Caminharei sábado à tarde. (acontecerá)

• Modo Subjuntivo

O modo subjuntivo manifesta desejos ou hipóteses no tempo presente, bem como no passado e no futuro.

Exemplos:

Espero que chova durante toda a noite. (desejo presente)
Se chovesse, as plantas estariam regadas. (hipótese passada)
Quando chover o caso estará resolvido. (possibilidade futura)

• Modo Imperativo

O modo imperativo manifesta ordens, pedidos ou conselhos de forma afirmativa e também de forma negativa.

Exemplos:

Ajude a senhora a atravessar a rua. (imperativo afirmativo)
Não ajude aqueles malandros! (imperativo negativo)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



1. Indique os modos verbais **Indicativo**, **Subjuntivo** ou **Imperativo** que estão destacados nas frases abaixo.

- a) Suponho que ela **esteja** em casa. _____
- b) Não **vou** a lado nenhum com você. _____
- c) **Cantava** como um rouxinol. _____
- d) **Continuaria** se mais lhe **dessem** atenção. _____
- e) Se **estudasse**, poderia tirar boas notas. _____
- f) Quando eu **estudar** serei o melhor aluno da turma. _____
- g) Não **farei** nada enquanto você não chegar. _____
- h) **Fala** tu! _____

AULA-2:

1- Passe o texto para a forma negativa:

“Sai daqui! Foge! Abandona o que é teu e esquece-me”.

R: _____

2-Observe a tirinha de Fernando Gonsales:



Tirinha de Fernando Gonsales, do livro *Nem tudo que balança cai*. São Paulo: Devir, 2003. p.16

Sobre os verbos do primeiro e segundo quadrinhos, “abaixa, enrola, puxa, torce, vira, remexe, pula”, estão no modo verbal:

- a) () modo indicativo
- b) () modo subjuntivo
- c) () modo imperativo

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



3- Relacione as colunas sobre os modos verbais:

(A) indica uma certeza em relação a um estado ou uma ação no presente, no passado ou no futuro.

() modo subjuntivo

(B) indica uma incerteza em relação a existência ou não do fato, considerando-o como incerto, duvidoso, eventual ou, mesmo, irreal.

() modo imperativo

(C) indica uma exortação ao interlocutor para que este cumpra a ação expressa pelo verbo, podendo ser um conselho ou um pedido

() modo indicativo

AULA-3:

1- Coloque entre parêntesis:

A -> se for modo indicativo

B -> se for modo subjuntivo

C-> se for imperativo.

- () Janete gosta de brincar.
- () Pare de falar.
- () Ficaria feliz se Lucas jogasse menos vídeo game.
- () Vá buscar o pacote agora.
- () Achei melhor chegar cedo.
- () Queria que Marcelo fosse ao supermercado hoje.

2- Indique V se verdadeiro, e F se, falso:

- a) () O modo Indicativo, assim como o Subjuntivo, indica uma hipótese.
- b) () O modo Subjuntivo indica uma dúvida, uma hipótese, uma incerteza.
- c) () O modo Subjuntivo tem três tempos: Presente, Pretérito Imperfeito e futuro do Pretérito.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1:

1- Reescreva as frases usando o imperativo afirmativo:

Exemplo: **Sairei mais cedo.**

Saia mais cedo.

- a) Terminarei a pintura hoje. _____



- b) Farei uma propaganda interessante. _____
- c) Falarei com ele. _____
- d) Comprarei uma casa nova. _____

2- Reescreva as frases no imperativo negativo.

Exemplo: **Viajem agora!**

Não viajem agora!

- a) Volte cedo! _____
- b) Giga a verdade! _____
- c) Liga o rádio! _____
- d) Vá ao cinema! _____

3- Observe o exemplo e separe os verbos em presente, passado e futuro.

jogaram chupam

chegarão chuparam nadaram chegam

nadarão jogam

jogarão pularam chegaram pulam

chuparão pularão nadam

VERBOS

<p>PRESENTE</p> <p>nadam</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>PASSADO</p> <p>nadaram</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>FUTURO</p> <p>nadarão</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--	---

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

AULA-2:

1-Veja a tirinha a seguir:



No último quadrinho, o enunciado da placa utiliza o verbo “pisar” no modo:

- a) () Imperativo, pois faz um apelo, pedido/ordem.
- b) () Indicativo, pois não há dúvida quanto ao que se diz.
- c) () Subjuntivo, pois a ideia expressa uma possibilidade ou dúvida.

2- Leia o quadrinho.



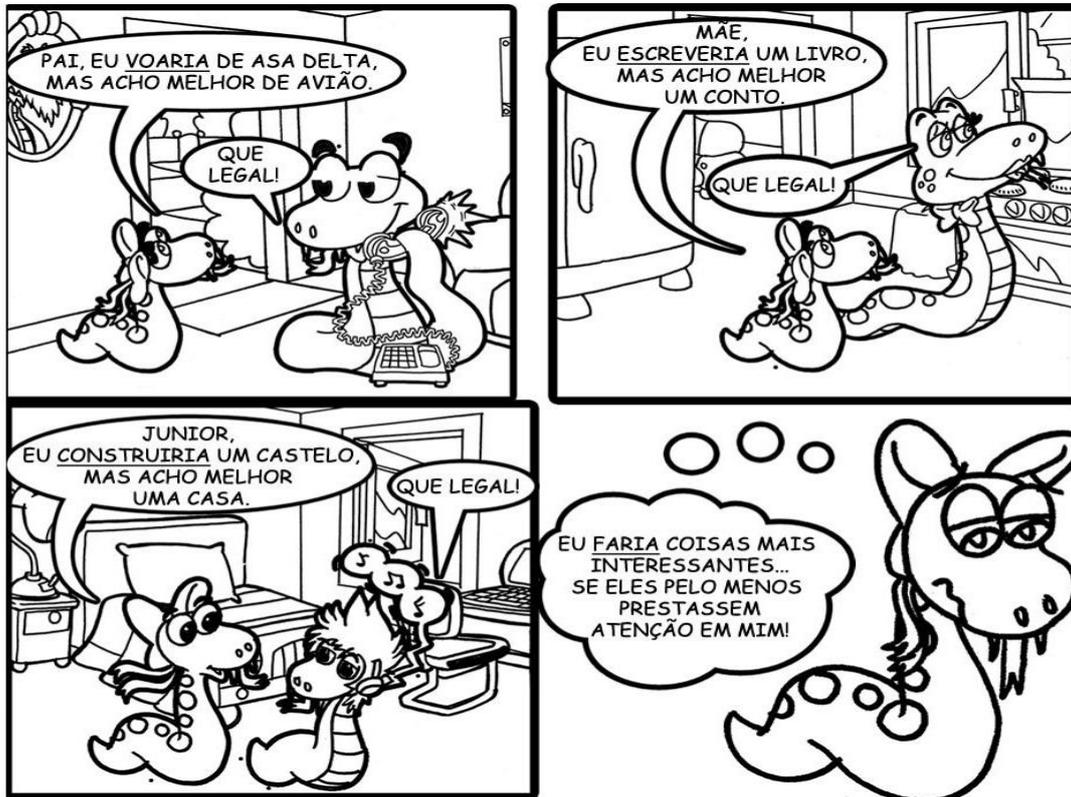
(O Estado de S.Paulo, 22 de set. de 2013)

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as lacunas do texto devem ser preenchidas, respectivamente, com:

- () conseguisse ... poderia ... a
- () conseguia ... podia ... à
- () conseguia ... posso ... a

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

AULA-3:



1- De acordo com esse texto a personagem queria:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> construir um castelo | <input type="checkbox"/> voar de asa delta |
| <input type="checkbox"/> escrever um livro | <input type="checkbox"/> a atenção da família. |

2- Os verbos destacados no texto acima, estão:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pretérito | <input type="checkbox"/> presente | <input type="checkbox"/> futuro |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|

3- Na frase: "...se eles pelo menos prestassem atenção em mim". O verbo destacado indica:

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> um conselho | <input type="checkbox"/> uma ordem | <input type="checkbox"/> uma dúvida ou incerteza |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase- U**

Professor(a)	Eliude Mara Freitas dos Santos
Disciplina	História
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1: Leitura****Independência dos Estados Unidos****Independência dos Estados Unidos**

Antes da Independência, os EUA eram formados por treze colônias controladas pela metrópole: a Inglaterra. Dentro do contexto histórico do século XVIII, os ingleses usavam estas colônias para obter lucros e recursos minerais e vegetais não disponíveis na Europa. Era também muito grande a exploração metropolitana, com relação aos impostos e taxas cobrados dos colonos norte-americanos.

Colonização dos Estados Unidos

- **Colônias do Norte:** região colonizada por protestantes europeus, principalmente ingleses, que fugiam das perseguições religiosas. Chegaram à América do Norte com o objetivo de transformar a região num próspero lugar para a habitação de suas famílias. Também chamada de Nova Inglaterra, a região sofreu uma colonização de povoamento com as seguintes características: mão-de-obra livre, economia baseada no comércio, pequenas propriedades e produção para o consumo do mercado interno.
- **Colônias do Sul:** colônias como a Virgínia, Carolina do Norte e do Sul e Geórgia sofreram uma colonização de exploração. Eram exploradas pela Inglaterra e tinham que seguir o Pacto Colonial. Eram baseadas no latifúndio, mão-de-obra escrava, produção para a exportação para a metrópole e monocultura.

Guerra dos Sete Anos

Esta guerra ocorreu entre a Inglaterra e a França entre os anos de 1756 e 1763. Foi uma guerra pela posse de territórios na América do Norte e a Inglaterra saiu vencedora. Mesmo assim, a metrópole resolveu cobrar os prejuízos das batalhas dos colonos que lá habitavam, principalmente, as colônias do norte. Com o aumento das taxas e impostos metropolitanos, os colonos fizeram protestos e manifestações contra a Inglaterra.

Com o fim da Guerra dos Sete Anos, o Parlamento inglês decidiu criar uma série de impostos e leis.

A Inglaterra resolveu aumentar vários impostos e taxas, além de criar novas leis que tiravam a liberdade dos norte-americanos.

- **Lei do Chá** - monopólio do comércio de chá para uma companhia comercial inglesa;

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



- **Lei do Selo** - todo produto que circulava na colônia deveria ter um selo vendido pelos ingleses;
- **Lei do Açúcar** - os colonos só podiam comprar açúcar vindo das Antilhas Inglesas. Estas taxas e impostos geraram muita revolta nas colônias. Um dos acontecimentos de protesto mais conhecidos foi a **Festa do Chá de Boston**. Vários colonos invadiram, a noite, um navio inglês carregado de chá e, vestidos de índios, jogaram todo carregamento no mar. Este protesto gerou uma forte reação da metrópole, que exigiu dos habitantes os prejuízos, além de colocar soldados ingleses cercando a cidade.

Primeiro Congresso da Filadélfia

Os colonos do norte resolveram promover, no ano de 1774, um congresso para tomarem medidas diante de tudo que estava acontecendo. Este congresso não tinha caráter separatista, pois pretendia apenas retomar a situação anterior. Queriam o fim das medidas restritivas impostas pela metrópole e maior participação na vida política da colônia. Porém, o rei inglês George III não aceitou as propostas do congresso, muito pelo contrário, adotou mais medidas controladoras e restritivas como, por exemplo, as **Leis Intoleráveis**.

Uma destas leis, conhecida como **Lei do Aquartelamento**, dizia que todo colono norte-americano era obrigado a fornecer moradia, alimento e transporte para os soldados ingleses. As Leis Intoleráveis geraram muita revolta na colônia, influenciando diretamente no processo de independência.

Segundo Congresso da Filadélfia

Em 4 de Julho de 1776, os colonos se reuniram no segundo congresso com o objetivo maior de conquistar a independência. Durante o congresso, **Thomas Jefferson redigiu a Declaração de Independência dos Estados Unidos da América**. Porém, a Inglaterra não aceitou a independência de suas colônias e declarou guerra. A Guerra de Independência, que ocorreu entre 1776 e 1783, foi vencida pelos Estados Unidos com o apoio da França e da Espanha.

Constituição dos Estados Unidos

Em 1787, ficou pronta a Constituição dos Estados Unidos com fortes características iluministas. Garantia a propriedade privada (interesse da burguesia), manteve a escravidão, optou pelo sistema de república federativa e defendia os direitos e garantias individuais do cidadão.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1:

1. Qual a importante causa da Independência dos EUA (1776)?

R: _____



2. Qual a diferença entre as colônias do Norte e as colônias do sul, na colonização inglesa na América?

R: _____

3. Cite três leis criadas pela Inglaterra e aplicadas nas colônias americanas, que geraram forte descontentamento entre os colonos e influenciaram no processo de Independências dos EUA?

R: _____

4. O que foi a Festa do Chá de Boston (The Boston Tea Party)?

R: _____

5. Qual foi o principal documento elaborado no contexto da Independência dos Estados Unidos e quem foi seu redator?

R: _____

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1:

1. Relacione a Guerra dos Sete Anos (1767-1773), entre Inglaterra e França e a independência dos Estados Unidos.

R: _____

2. Descreva como foi a Guerra dos sete anos.

R: _____

3- Qual das alternativas abaixo apresenta uma importante característica do processo de Independência dos EUA?

a) () O processo de independência foi pacífico, pois a Inglaterra reconheceu de imediato (em 1776) a independência dos EUA.

b) () A Inglaterra não aceitou a independência das colônias americanas. Houve a Guerra de Independência, que ocorreu entre 1776 e 1783, foi vencida pelos Estados Unidos com o apoio da França e da Espanha.

c) () Para evitar a independência de suas colônias norte-americanas, a Inglaterra contou com o apoio militar da Espanha, França e Holanda. .

4- Para recuperar sua economia no século XVIII a Inglaterra aprovou algumas leis, dentre elas havia uma que cobrava uma taxa sobre os diferentes documentos comerciais, jornais, livros, anúncios entre outros, estamos falando da:

a) () Lei do Açúcar

b) () Lei do selo

c) () Lei dos alojamentos

d) () Lei do chá

Você sabia?

Quando falamos da cidade de Nova Iorque, uma das primeiras coisas que vem à nossa mente é a Estátua da Liberdade. Você sabe o verdadeiro nome desse monumento? Na realidade, chama-se A Liberdade iluminando o mundo, e foi, em 1886, um presente

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



dado pelo governo francês para os Estados Unidos, que comemoravam o centenário de sua independência.



5- Considerando essas informações, é correto afirmar que esse monumento:

- a) () Representa a aliança firmada entre os EUA e a França naquele momento, devido ao início da Segunda Guerra Mundial.
- b) () Demonstra a relação histórica entre a independência dos Estados Unidos e a Espanha.
- c) () Foi um presente dado pelos franceses aos estadunidenses, pois o EUA comemorava seus 100 anos de independência.

6- Acesse o link abaixo a leitura e responda as seguintes questões:

<https://www.todamateria.com.br/estatuada-liberdade/>

a) Qual a altura da Estátua da Liberdade?

R: _____

b) Onde fica a Estátua da Liberdade?

R: _____

c) Escreva três curiosidades sobre a Estátua da Liberdade.

R: _____

d) Ilustre através de um desenho a Estátua da Liberdade.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase

Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	Ciências
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1



Biodiversidade

A biodiversidade é o conjunto de todos os seres vivos existentes, o que inclui todas as plantas, animais e microorganismos da Terra.

No mundo são classificadas e catalogadas aproximadamente 1,5 milhão de espécies de seres vivos, embora acredita-se que existam mais de 20 milhões.

Das espécies conhecidas:

1 milhão são de invertebrados (principalmente insetos)

330 mil são de plantas

50 mil são vertebrados

O Brasil tem uma das maiores biodiversidades do planeta, aproximadamente 1/5 de toda a biodiversidade do mundo.

RESPONDA:

a) O conceito de biodiversidade não varia com a escala, podendo ser usado em relação a um grande bioma, com a Amazônia, do mesmo modo que a única bromélia no alto de uma árvore com sua fauna associada. Sabendo disso, faça uma lista da biodiversidade que habita a sua casa e quintal, seja permanentemente como alguns insetos, seja esporadicamente como pequenos pássaros. (neste item você deve listar tudo o que há no teu quintal que possui vida).

b) Por que o Brasil é conhecido como o país da "megadiversidade"?



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA 1

O Brasil possui seis biomas: Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Pantanal, Caatinga e Pampas, além da Zona Costeira e Marinha.

OS SERES VIVOS ESTABELECEM UMA INTER-RELAÇÃO?

Tudo é equilíbrio. Portanto, sabe-se que cada ser vivo por menor ou maior que seja, possui um papel fundamental no ecossistema e que sem ele todo o equilíbrio é afetado, podendo levar a **EXTINÇÃO** de várias espécies.

Leia a notícia abaixo:

Extinção em série na Mata Atlântica Nordestina.

A caça indiscriminada de aves e mamíferos que se alimentam de frutos ameaça a extinção de 34% das espécies de árvores, no que resta da Mata Atlântica ao Norte do Rio São Francisco. De Alagoas ao Rio Grande do Norte, das 427 espécies de árvores típicas da região, 305 dependem de animais como pássaros e mamíferos para ter suas sementes espalhadas. Mas o efeito-dominó não pararia nas árvores. Com tantas espécies a menos, o solo perderia proteção. Além disso, muitos outros seres vivos dependem dessas árvores. Adaptado de “Jornal O Globo”, de 02/03/2000.

a) De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

As árvores correm risco de extinção devido

(A) ao solo desprotegido, pois o desaparecimento das árvores facilita a caça de aves e mamíferos.

(B) à caça de aves e mamíferos que se alimentam de frutos, já que o desaparecimento das árvores deixa o solo e outros seres vivos desprotegidos.

(C) à caça de aves e mamíferos que se alimentam de frutos, visto que o desaparecimento das árvores faz com que suas sementes sejam espalhadas.

(D) às suas sementes serem espalhadas por aves e mamíferos, porque o desaparecimento das árvores deixa o solo e outros seres vivos desprotegidos.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA1

ANIMAIS EM EXTINÇÃO De acordo com o Instituto Chico Mendes (ICMBio) e o Ministério do Meio Ambiente (MMA) no Brasil existem 1.173 espécies animais ameaçadas de extinção, além dos que já foram extintos, como a arara-azul-pequena e o minhocaçu.

O homem com sua capacidade de pensar, gerar riquezas e desenvolver tecnologias, cria várias coisas, mas não consegue (ou não quer) recriar o habitat que ele mesmo danificou.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

Estudos revelam que nos próximos 25 anos, de duas a sete espécies em cada 100 vão se extinguir. É importante saber que cada planta extinta ocasiona a perda de 30 espécies de animais e insetos que dela dependem.

As causas das extinções são variadas, porém, atualmente, vemos que o homem tem tido papel decisivo nesse processo. **Entre os principais fatores que podem levar uma espécie à extinção, podemos citar:**

- **Destruição de habitat:** Uma espécie está bem-adaptada ao seu habitat quando encontra nele os recursos necessários para sua sobrevivência. Ao ter seu habitat destruído, uma espécie pode não ser capaz de encontrar os recursos necessários em outra área, correndo o risco de morrer e, posteriormente, ser extinta.

- **Poluição:** Assim como a destruição de habitat, a poluição afeta negativamente a sobrevivência dos seres vivos, criando condições não toleradas pela espécie.

- **Caça e pesca:** Muitas vezes, a caça e a pesca são tão intensas que ocorrem em velocidade maior que uma espécie consegue reproduzir-se e, conseqüentemente, recuperar sua população. Desse modo, muitas espécies entram em extinção em decorrência dessas atividades.

- **Mudanças climáticas:** As mudanças climáticas também podem levar ao decréscimo de uma população e, conseqüentemente, à sua extinção. Observamos claramente como as mudanças climáticas afetam as espécies quando analisamos alguns anfíbios, que são altamente afetados por aumentos na temperatura e pela frequência de chuvas. Um artigo publicado na revista *Ecology and Evolution* mostrou que as mudanças climáticas poderão levar à extinção 42 espécies de anfíbios anuros na Mata Atlântica e no Cerrado entre 2050 e 2070.

- **Catástrofes ambientais:** Catástrofes ambientais também podem causar a extinção de várias espécies. Vulcões, terremotos, maremotos, glaciações e impactos de meteoritos, por exemplo, podem causar a morte de várias espécies. No final do período Cretáceo, a queda de um meteorito foi, provavelmente, responsável pela extinção dos dinossauros.



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



A) Todos os fatores abaixo contribuem para a perda de biodiversidade, exceto:

- a) A destruição de habitat
- b) A contaminação da água, do solo e do ar
- c) O aquecimento global
- d) A introdução de espécies invasoras
- e) O uso sustentável dos recursos naturais

B) Das ameaças a biodiversidade, quais são as principais?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase**

Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	GEOGRAFIA
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1****ORGANISMOS INTERNACIONAIS**

A organização mundial ocorrida após o fim da Guerra Fria deu origem a organizações econômicas em diferentes regiões do planeta: ONU - FMI - BANCO MUNDIAL - OMC - ONGs

ONU- Organização das Nações Unidas- é o mais importante organismo internacional atualmente existente, reuni praticamente todas as nações do mundo. Objetiva promover a paz, a segurança mundial, respeito aos direitos humanos e o progresso social da humanidade.



A ONU possui organismos intergovernamentais e programas voltados para o desenvolvimento dos [direitos humanos](#), questões ambientais, patrimônio etc. Entre esses organismos estão a [Organização Internacional do Trabalho](#) (OIT), [Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação](#) (FAO), Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura ([UNESCO](#)), [Organização Mundial de Saúde](#) (OMS), Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR), etc.

a) Qual o objetivo da ONU?

b) A OMS, subordinada à Organização das Nações Unidas, tem enfrentado o maior desafio desde sua criação em 1948, segundo manchete do site ONU News:

Covid 19 é o maior desafio desta era, diz Guterres à assembleia da OMS

Sobre a temática Covid-19 quais os desafios que esta pandemia tem provocado a nível mundial. Quais setores estão sendo afetados? (em sua resposta, reflita sobre como tem afetado a economia, a saúde, a educação, a ciência, as relações familiares, o lazer, a religião, etc.)

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA 1:

FMI- O Fundo Monetário Internacional é uma organização financeira responsável por garantir a estabilidade econômica e monetária do mundo, o aumento do nível de emprego e a diminuição da pobreza. É composto por 188 países e foi criado em 1945. Seu funcionamento basicamente ocorre através do gerenciamento e concessão de empréstimo para aqueles países que o solicitam.

Banco Mundial - O Banco Mundial é uma agência das Nações Unidas, criada em julho de 1944. Sua finalidade era de ajudar os países que saíram destruídos da Segunda Guerra Mundial a recuperarem-se e reconstruírem-se. De forma geral, o Banco Mundial concede financiamentos para os países com o objetivo de: geração de energia, investimento em transporte, saneamento e melhoramento das questões que envolvem o desenvolvimento social e econômico da sociedade.

Enquanto o Banco Mundial se preocupa mais com questões humanitárias e procura financiar projetos que têm como objetivo melhorar a condição de vida da população de um país, o Fundo Monetário Internacional cuida de questões que envolvem a economia mundial.

- **FMI: zelar pela estabilidade financeira mundial**
– concessão de empréstimos a curto prazo.
- **Banco Mundial: desenvolvimento econômico**
– concessão de empréstimos a longo prazo.

OMC- Organização Mundial do Comércio- organismo internacional responsável por acompanhar as transações econômicas e comerciais realizadas entre diferentes países. O objetivo é promover a liberação do comércio, visando combater o chamado protecionismo alfandegário.

a) “Indonésia cria barreiras contra a entrada de frango brasileiro no país. O país asiático estabeleceu normas mais rígidas no método de abate de frango – que segue os preceitos islâmicos – do que as regras formalizadas no Codex Alimentarius, código internacional de padrão dos alimentos. Além disso, os indonésios não aceitaram os certificados sanitários produzidos no Brasil. Por meses, o governo brasileiro vem tentando negociar com os irredutíveis indonésios, alertando que estes não teriam direito de manter as barreiras sem razões científicas. Sem obter resposta, o Brasil vai querer que um órgão julgue o caso”.

A) qual órgão o Brasil deve recorrer para solucionar tal entrave comercial?

- a) ONU.
- b) OMC.
- c) Unasul.
- d) G-20.

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



b) Assinale a alternativa que representa a diferença principal entre o FMI e o Banco Mundial:

- a) O FMI atua em crises econômicas, e o Banco Mundial atua no desenvolvimento, ambos atuando através da concessão de empréstimos.
- b) Enquanto o FMI só concede empréstimos a juros baixos, o Banco Mundial segue o padrão de juros do mercado.
- c) O Banco Mundial é estritamente vinculado à América do Sul, enquanto o FMI atua na Europa.
- d) O FMI, assim como o Banco Mundial, fornece empréstimos a juros baixos e por longo período.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA1:

ONGs – Organizações Não Governamentais

– são associações do terceiro setor da sociedade civil que se declaram com finalidades públicas e sem fins lucrativos. Desenvolvem ações em diferentes áreas e mobilizam a opinião pública e o apoio da população para modificar determinados aspectos da sociedade. Os recursos financeiros são obtidos por meio de doações.

Em nosso município podemos citar como ONGs atuantes: Imandade das Patinhas, Grupo de Ação e Prevenção as Pessoas Vivendo Com HIV/AIDS, Instituto de Inclusão Social do Assentamento Itamarati

a) Qual a organização que se dedica aos trabalhos sociais voluntários em áreas vulneráveis, dependendo unicamente de doações para sua manutenção, ou seja não recebe ajuda nem do governo nem da iniciativa privada para sua atuação?

b) Escreva o significado de cada uma das siglas

ONU _____

FMI _____

OMC _____

ONGs _____

OMS _____



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª Fase**

Professor(a)	Edimarcia Bartolomeu Moura
Disciplina	ARTE
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1: A DANÇA**

Os gestos, os movimentos e ações que realizamos diariamente podem ser usados como inspiração e fazer parte do processo criativo de uma dança. Na foto do espetáculo "Pé de Vento", os movimentos dos dançarinos foram inspirados na maneira como realizamos as atividades do dia-a-dia como dormir e tomar banho, representa as diferentes sensações que experimentamos em nosso cotidiano.



a) Você já criou ou participou da criação de alguma dança?

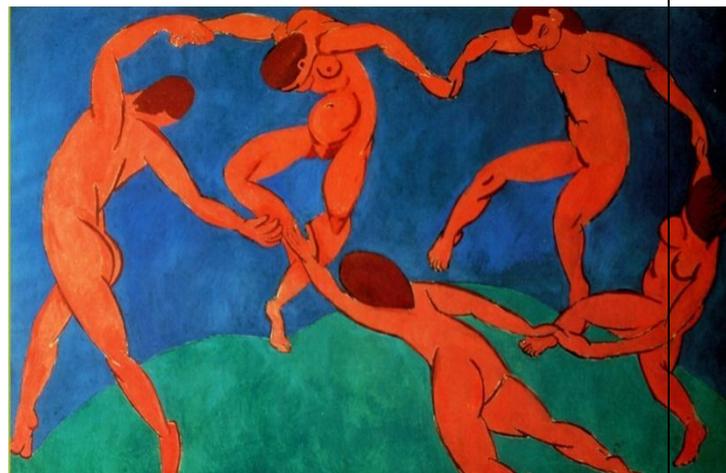
b) Entre as ações que você realiza em seu dia-a-dia, quais você acredita que poderiam inspirar movimentos de uma dança?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020**AULA-1: O movimento**

A dança é uma expressão artística baseada no movimento corporal.

O corpo é o elemento que se movimenta, sejam suas partes ou o todo. Por exemplo, nas danças urbanas, em diferentes momentos, os dançarinos movimentam cada parte do corpo isoladamente, ou todo o corpo junto de uma só vez.

As características do movimento dizem respeito às maneiras como ele se realiza e expressa sensações e sentimentos.



Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



a) Cite movimentos que nosso corpo é capaz de executar e que podem fazer parte de uma dança.

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Diferentes possibilidades de movimento

<h4>ELEMENTOS BÁSICOS DA DANÇA</h4>	
<p>Na construção coreográfica, deve-se exercitar os elementos básicos da dança:</p> <ul style="list-style-type: none">*<u>As situações opostas do movimento:</u> equilíbrio/desequilíbrio, tensão/relaxamento,*<u>Os níveis</u> - alto, médio e baixo.*<u>Direção</u> - laterais, trás, frente, diagonais.*<u>Ritmo</u> - pulsação, compasso, variação, contratempo, pontuação.*<u>Movimento</u> - contínuo, quebrado, brusco, vigoroso, suave.*<u>Gestos</u> - estilização, ampliação, variação*<u>Percursos</u> - desenhos feitos pela trajetória do movimento ou do corpo do bailarino. <p>Os planos, as tensões espaciais, as progressões, projeções e formas que o corpo desenha no espaço, as dinâmicas de movimento, dentre outros.</p> <small>Fonte: http://www.danca.com.br/2012/01/elementos-basicos-da-danca/</small>	

Coreografia: movimentos realizados a partir de uma organização de passos planejados previamente.

Improvisação: movimentos são definidos no momento de sua execução, sem obedecer a nenhuma seleção prévia de passos ou sequência de movimentos.

Processo criativo: exploração e organização de movimentos que depois podem se transformar em coreografia.

a) Cite pelo menos três elementos da dança presentes na dança retratada na imagem ao lado.



**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª. Fase**

Professor	Wanderly Rocha da Silva
Disciplina	Educação Física
Período	15/06 à 03/07/2020

Orientações para a realização das atividades

Descrição e orientação da atividade para alunos e responsáveis: Essa Leitura deverá ser **Obrigatória** antes de começar realizar as atividades.

As atividades descritas abaixo são para 3 semanas, a primeira semana é do dia 15 à 19 de Junho, a segunda semana é do dia 22 à 26 de Junho, a terceira semana é do dia 29 de Junho à 03 de Julho.

O aluno deverá realizar uma aula por semana.

Aula 1: (Primeira semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copiá-lo no caderno.

Aula 2: (Segunda semana) Será para o aluno realizar uma boa leitura e interpretação do texto e logo após copia-lo no caderno. O aluno deverá desenhar a quadra no caderno com os números das posições.

Aula 3: (Terceira semana) Será para o aluno copiar as perguntas no caderno, e responde-las.

PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO NO GRUPO DE WHATSAP: Logo após terminar de realizar a atividade o aluno deverá tirar foto e enviar no whatsapp PV do professor. Identificando-se com nome completo, data e turma.

PARA OS ALUNOS QUE PEGARAM A ATIVIDADE NA ESCOLA OU ENTREGUE EM CASA: Logo após terminar de realizar a atividade, o aluno deverá fazer uma cópia escrita na folha de caderno, destacá-la, colocando nome completo, data e turma. E entregar na escola (secretaria ou coordenação).

PARA OS ALUNOS QUE CONSEGUIREM IMPRIMIR AS ATIVIDADES: O aluno que conseguir imprimir as folha das atividades poderão realizar a colagem do conteúdo no caderno.

ÚLTIMO PRAZO PARA A ENTREGA DA ATIVIDADE: 03 / 07 / 20.

Sugestão: Tenha sempre um calendário em mãos para se organizar em relação às datas das atividades.

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**Aula 1: História do Voleibol**

Em 1895, William G. Morgan, diretor da Associação Cristã de Moços de Holyoke, Massachusetts (EUA), imaginou um jogo menos cansativo e tão divertido quanto o basquete, esporte já popular nos EUA. Na hora de colocá-lo em prática, sua primeira medida foi arrancar a câmara de uma bola de basquete. Depois, Morgan suspendeu uma rede semelhante à de tênis no meio de uma quadra e distribuiu um time para cada lado. O objetivo das equipes seria rebater a bola para o lado adversário. Pronto, assim surgiu o pai do vôlei, o mintorette.

O município de Springfield foi responsável por abrigar as primeiras apresentações do esporte fora da cidade-natal, isso no fim do século XIX. Foi nessa época que o Dr. Halsted, depois de observar a modalidade e reparar que as pessoas ficavam volleying, ou seja, rebatendo a bola antes que ela tocasse no chão, sugeriu mudar seu nome para voleibol. Com isso, o esporte se espalhou pelo mundo até chegar a Tóquio, onde participou das Olimpíadas de 1964.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



Resumo das regras:

O objetivo de uma equipe de vôlei é tentar passar a bola por cima da rede para que ela caia na quadra adversária ou não seja rebatida para o seu lado. Para isso, é necessário respeitar as seguintes normas: Uma partida de vôlei é disputada em melhor de cinco sets. Quem vencer três deles, ganha o jogo. Os quatro primeiros sets duram 25 pontos, enquanto o quinto e decisivo vai até 15 pontos.

Para uma equipe vencer um set, é necessário que ela abra uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário. Sendo assim, caso haja empate em 24 a 24, o jogo prossegue até que alguém consiga atingir essa vantagem.

Cada time pode dar, no máximo, três toques na bola, além do bloqueio, por jogada. Nenhum atleta pode dar dois toques seguidos na bola, exceto após bloqueá-la, embora possa tocá-la com qualquer parte do corpo. Se a bola encostar na antena ou não passar pela rede após o terceiro toque, ou cair do lado de fora da quadra adversária, o ponto vai para a outra equipe.

Tempo – Do 1º ao 4º set são aplicados, no mínimo, dois tempos técnicos de 90 segundos (um no 8º, outro no 16º ponto). Além desses intervalos, cada técnico pode pedir um tempo de 30 segundos para descanso por set. No 5º set não há parada técnica, mas cada equipe pode solicitar até dois tempos de descanso.

Faltas – O atleta que não demonstrar conduta respeitosa em relação ao juiz e aos adversários deve receber cartões da seguinte forma:

Advertência – Pode ser verbal ou com sinal manual. Não implica em cartão.

Punição – Cartão amarelo, que significa a perda de um ponto.

Expulsão – Cartão vermelho, que representa a proibição de participar do resto do set. O atleta expulso, entretanto, pode ser substituído.

Desqualificação – Cartões amarelo e vermelho juntos. Com isso, o atleta não participa mais da partida, mas pode ser substituído.

O posicionamento - Cada equipe pode escalar até 12 jogadores por partida, sendo seis titulares e seis reservas. Dentro da quadra, os três jogadores que ficam perto da rede formam a linha de ataque e ocupam as posições 4 (esquerda), 3 (centro) e 2 (direita). Os três atletas restantes, por sua vez, se posicionam na parte de trás da quadra e formam a defesa. Eles ocupam as posições 5 (esquerda), 6 (centro) e 1 (direita). Durante o saque, se alguém estiver fora de posição, a outra equipe ganha um ponto.

Rodízio – Quando uma equipe marca um ponto, ganha o direito de sacar a bola na jogada seguinte. Nesse momento, seus jogadores devem trocar de posição no sentido horário. Sendo assim, quem está na posição 2 vai para a 1 e saca, quem ocupa a posição 1 vai para a 6 e assim por diante.

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

Aula 2: FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

Entre em uma quadra de vôlei e veja os principais movimentos realizados pelos atletas durante as partidas:

Posição de expectativa: É a posição de base para realizar os movimentos do voleibol, de pé, com pernas afastadas, joelhos levemente sobrados, tronco levemente inclinado

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



para frente, braços pouco afastados do corpo lateralmente, cotovelos levemente dobrados com as palmas das mãos viradas em direção à rede, cabeça e olhar voltados para a bola.

Cortada - É a principal jogada de ataque, realizada quando o atleta dá um tapa na bola com a maior força possível direcionando-a à quadra rival.

Toque - É o segundo ou mesmo o primeiro passe dado após a equipe receber a bola do adversário. Cabe ao levantador executá-lo com perfeição, lançando a bola ao ar com a ponta dos dedos das duas mãos simultaneamente, em uma posição que favoreça o ataque.

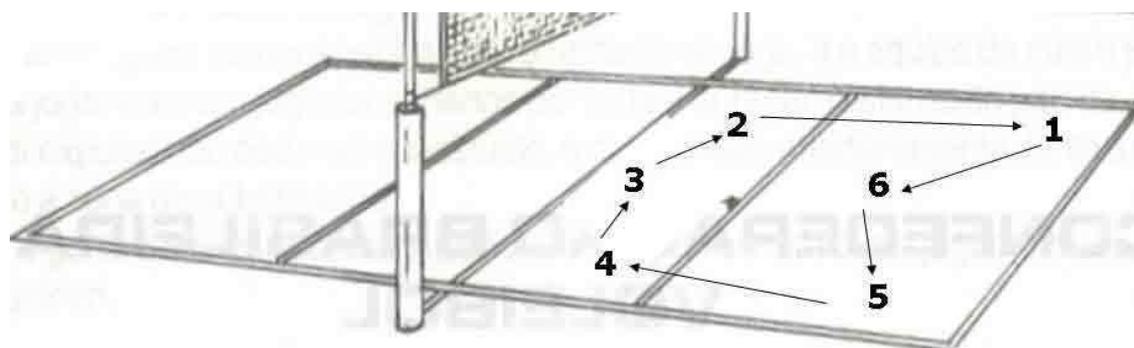
Peixinho - Jogada de defesa usada quando o atleta "mergulha" até a bola e dá um tapa por baixo dela para impedir o ponto adversário.

Manchete - É uma jogada tanto defensiva - quando a equipe recebe um ataque ou saque - quanto de passe. Quem dá uma manchete tenta "amaciar" a bola para o levantador prepará-la para o atacante ou mesmo levantá-la para outro jogador aplicar a cortada.

Bloqueio - Tentativa dos jogadores que estão à rede de fazer uma muralha para impedir o ataque adversário. Pode ser realizado por até três jogadores.

Saque - Lance feito com uma das mãos que serve para colocar a bola em jogo.

QUADRA DE VOLEIBOL:



RODÍZIO DE POSIÇÕES

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

Aula 3: QUESTIONÁRIO

1) Quem criou o Voleibol?

2) Como era chamada a associação responsável pela criação do voleibol?

3) Em qual ano e País foi criado o voleibol?

4) Quantos atletas de um time jogam uma partida de voleibol?

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



5) Quais são os fundamentos do voleibol?

6) Baseando-se nos números das posições, quais números fazem parte da área de defesa?

7) Baseando-se nos números das posições, quais números fazem parte da área de ataque?

8) Quantos sets tem uma partida de voleibol?

Bom Trabalho e estudo!!!

**Não permita, que
ninguém saia da sua
presença, sem, se sentir
melhor e mais feliz.
(Madre Tereza de Caucutá)**

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4ª EJA**

Professor(a)	Marilia Siqueira Peres Martins
Disciplina	ESPANHOL
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020**AULA-1****Haber**

Em espanhol esse verbo é impessoal e, por isso, não necessita de sujeito, portanto, não é conjugado; sua forma só muda em relação ao tempo (passado, presente e futuro). O verbo *haber* expressa existência e pode ser substituído por *existe/existem*; seguido de *que* (há que), expressa obrigação ou necessidade geral. / ***En español este verbo es impersonal y, por eso, no necesita de sujeto, por lo tanto, no es conjugado; su forma solo cambia en relación al tiempo (pasado, presente y futuro). El verbo haber expresa existencia y puede ser sustituido por existe/existen; seguido de que (hay que) expresa obligación o necesidad general.***

1. Forma y ejemplos:

Presente: Hay un buen cine en el centro. / Há um bom cinema no centro.

Pasado: Esta mañana ha habido muchas personas en la calle 5. / Esta manhã havia muitas pessoas na rua 5.

Pasado: Semana pasada hubo una fiesta en la casa de Juan. / Semana passada houve uma festa na casa de Juan.

Futuro: Mañana habrá más trabajo. / Amanhã haverá mais trabalho.

Tener

O verbo **tener** necessita de sujeito, portanto, é conjugado e sua forma muda de acordo com o sujeito da oração. Diferente do verbo *haber*, **tener** expressa posse e pode ser substituído por **posee**; seguido de *que* (*tem que*), expressa obrigação ou necessidade específica. / ***El verbo tener necesita de sujeto, por lo tanto, es conjugado y su forma cambia de acuerdo con el sujeto de la oración. A diferencia del verbo haber, tener expresa posesión y puede ser sustituido por posee; seguido de que (tiene que) expresa obligación o necesidad específica.***

Ejemplos

1. Para expresar posesión: / Para expressar posse:

a. Tengo dos libros y tres cuadernos nuevos. / Eu tenho dois livros e três cadernos novos.

b. María y Ana tienen una casa en Madrid. / Maria e Ana têm uma casa em Madri.

c. Tenemos muchos amigos. / Nós temos muitos amigos.

d. Brasil tiene muchas playas. / Brasil têm muitas praias.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



2ª-SEGUNDA SEMANA – 22/06 à 26/06/2020

AULA-1:

TEXTO

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad.

y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical. B) Con el baile en el cuerpo.
C) El baile es mejor que el ejercicio. d) Más salud con el baile.

2. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- A) felicidad. B) relajación. C) autoexpresión. D) creatividad. E) autoestima.

3. El autor destaca del baile su:

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.

4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

- A) Ejercicio B) endorfinas C) bienestar D) creatividad
E) reflexión

5. El autor recomienda sobre todo que

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
C) cada quien siga el ritmo de su música.
D) la música domine nuestra esencia más íntima.

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).



E) se medite activamente mediante el baile

TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Na aula de hoje iremos aprender as palavras em masculino e feminino em espanhol.

Heterogenéricos

São masculinas todas as palavras terminadas em **AJE**: el viaje, el mensaje, el garaje, el voltaje, el homenaje, el tatuaje e outras;

– Também são masculinas **as cores**, **os dias da semana**, **os meses** e **os números**: el amarillo (o amarelo), el lunes (a segunda-feira), el enero (o janeiro), el ocho (o oito);

– Lembre-se que em espanhol quando a palavra começa com **A** ou **HA** tônicos, usa-se o artigo **EL** para manter a eufonia. A palavra continua sendo feminina: el agua – las aguas, el hada – las hadas (fada).

– Femininos em espanhol e masculinos em português

Espanhol	Português
la baraja	o baralho
la costumbre	o costume
la cumbre	o cume
la sonrisa	o sorriso
la risa	o riso
la nariz	o nariz
la sal	o sal
la leche	o leite
la sangre	o sangue
la labor	o trabalho
la percha	o cabide
la alarma	o alarme
la coza	o coice
la crema	o creme
la paradoja	o paradoxo
la legumbre	o legume
la miel	o mel
la pesadilla	o pesadelo
la protesta	o protesto
la señal	o sinal
las gafas	os óculos

Espanhol	Português
el pétalo	a pétala
el cráter	a cratera
el maratón	a maratona
el humo	a fumaça
el estante	a estante
el guante	a luva
el estreno	a estreia
el equipo	a equipe
el pantalón	a calça
el viaje	a viagem
el paisaje	a paisagem
el análisis	a análise
el dolor	a dor
el color	a cor
el origen	a origem
el puente	a ponte
el árbol	a árvore
el orden	a ordem

Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.

Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TURMA: 4º Fase-EJA**

Professor(a)	Adnilson Ferreira de Paula
Disciplina	Matemática
Período	15/06 à 03/07/2020

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 15/06 à 19/06/2020

AULA-1: O dobro de um número adicionado com 10 é igual a 110. Determine esse número.

AULA-2: Roberta é quatro anos mais velha que Bárbara. A soma das idades das duas é 44. Determine a idade de Roberta e Bárbara.

AULA-3: Ana tem 2,00 reais a mais que Berta, Berta tem 2,00 reais a mais que Eva e Eva, 2,00 reais a mais que Luisa. As quatro amigas juntas possuem 48,00 reais. Quantos reais cada uma delas tem?

2ª-SEGUNDA SEMANA - 22/06 à 26/06/2020

AULA-1: A soma de três números consecutivos é 48. Quais são eles?

AULA-2: Calcule os monômios

a) $4x + 2x =$

b) $7y - 4y + 2y =$

c) $10a - 6a - a =$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

Escola Polo Municipal Jardim Ivone



AULA-3: Efetue:

a) $(+10x) + (-3x) =$

b) $(-9x) + (+11x) =$

3ª-TERCEIRA SEMANA - 29/06 à 03/07/2020

AULA-1: Resolva a equação $x + x + 1 + x + 2 = 48$

AULA-2: Resolva:

a) $x + 2 = 8$

b) $x - 40 = 80$

AULA-3: Resolva a equação $40 + x = 30 + 3x$

**Caro Estudante, realizar todas as atividades no seu caderno.
Não se esqueça de tirar uma foto ou fazer um vídeo e mandar para seu(a) professor(a).**