SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE CIÊNCIAS

Fontes de energia

As fontes de energia são recursos naturais ou artificiais utilizados pela sociedade para produção de algum tipo de energia. A energia, por sua vez, é utilizada para propiciar o deslocamento de veículos, gerar calor ou produzir eletricidade para os mais diversos fins.

As fontes de energia também possuem relação com questões ambientais, pois, dependendo das formas de utilização dos recursos energéticos, graves impactos sobre a natureza podem ser ocasionados.

Conforme a capacidade natural de reposição de recursos, as fontes de energia podem ser classificadas em renováveis e não renováveis.

Fontes renováveis de energia

As fontes renováveis de energia, como o próprio nome indica, são aquelas que possuem a capacidade de serem repostas naturalmente, o que não significa que todas elas sejam inesgotáveis. Algumas delas, como o vento e a luz solar, são permanentes, mas outras, como a água, podem acabar, dependendo da forma como são usadas pelo ser humano. Vale lembrar que nem toda fonte renovável de energia é limpa, ou seja, está livre da emissão de poluentes ou de impactos ambientais em larga escala.

→ Energia eólica

O vento é um recurso energético renovável e, portanto, inesgotável. Em algumas regiões do planeta, sua frequência e intensidade são suficientes para geração de eletricidade por meio de equipamentos específicos para essa função. Basicamente, os ventos ativam as turbinas dos aerogeradores, fazendo com que os geradores convertam a energia mecânica produzida em energia elétrica.

Atualmente, a energia eólica não é tão difundida no mundo em razão do alto custo de seus equipamentos. Todavia, alguns países, como Estados Unidos, China e Alemanha, já vêm adotando esse recurso substancialmente. As principais vantagens dessa fonte de energia são a não emissão de poluentes na atmosfera e os baixos impactos ambientais.

Mapa Mental: Fontes Alternativas de Energia

→ Energia solar

A energia solar é o aproveitamento da luz do sol para gerar eletricidade e aquecer a água para uso. É também uma fonte inesgotável de energia, haja vista que o Sol – ao menos na sua configuração atual – existirá por bilhões de anos.

Há duas formas de aproveitamento da energia solar: a fotovoltaica e a térmica. Na primeira forma, são utilizadas células específicas que empregam o “efeito fotoelétrico” para produzir eletricidade. A segunda forma, por sua vez, utiliza o aquecimento da água tanto para uso direto quanto para geração de vapor, que atuará em processos de ativação de geradores de energia. É importante lembrar que podem ser utilizados também outros tipos de líquidos.

Em razão dos elevados custos, a energia solar ainda não é muito utilizada. Todavia, seu aproveitamento vem crescendo gradativamente, tanto com a instalação de placas em residências, indústrias e grandes empreendimentos quanto com a construção de usinas solares especificamente voltadas para a geração de energia elétrica.

Atividades.

1). As fontes de energia são recursos naturais ou artificiais?

_____
_____
_____

2). Conforme a capacidade natural de reposição de recursos, as fontes de energia podem ser classificadas em:

_____
_____
_____
_____
_____

3). Vale lembrar que nem toda fonte renovável de energia é limpa, ou seja, está livre da emissão de poluentes ou de impactos ambientais em larga escala. Cite um exemplo de energia limpa.

_____
_____
_____
_____
_____

4). Quais são as formas de aproveitamento da energia solar?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

NOME DO ALUNO(A)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

PORCENTAGEM

Ao passear pelo shopping, Carlinhos viu o seguinte anúncio:

"Na compra de qualquer eletrodoméstico, no pagamento à vista, tenha um desconto de 15% (quinze por cento)."

O símbolo % é utilizado para representar porcentagem, e por cento quer dizer algum valor em 100. Por exemplo, na loja em que Carlinhos viu o anúncio, se comprarmos um aparelho no valor de R$ 100,00, obtemos um desconto de R$ 15,00, pois esse valor corresponde a 15% de R$ 100,00.

A porcentagem possui representação através de uma fração centesimal (denominador igual a cem) ou um número decimal. Ela é muito utilizada para representar partes de um inteiro, aumentos e descontos dos preços de produtos, cobrança de juros entre outros.
Três maneiras de representar a porcentagem:

- **Formal percentual: 30%.**
- **Forma fracionária: 30/100.**
- **Forma decimal: 0,30.**

Vamos observar alguns exemplos na forma de porcentagem e sua representação na forma de fração centesimal e número decimal.

$$12\% = \frac{12}{100} = 0{,}12$$

$$32\% = \frac{32}{100} = 0{,}32$$

$$3\% = \frac{3}{100} = 0{,}03$$

Vamos aprender como calcular a porcentagem de um determinado número:

Como a porcentagem pode ser escrita na forma de fração, podemos realizar facilmente cálculos que envolvam essas ideias. Veremos alguns exemplos de como isso pode ser feito.
Exemplo 1. Sabe-se que 55% dos estudantes de uma sala são do sexo feminino. Como na classe há 40 estudantes, quantas meninas há nessa sala?

Solução:
55% dos alunos são do sexo feminino. Ou seja:
Número de meninas = 55% de 40
Nesse tipo de problema, a palavra "de" representa a operação de multiplicação.
Assim, teremos: 55% de 40=55% ·40
Dessa forma não é possível realizar o cálculo. Devemos, então, escrever a porcentagem na forma de fração.

$$55\%\ de\ 40 = 55\% \cdot 40 = \frac{55}{100} \cdot 40 = \frac{55 \cdot 40}{100} = \frac{2200}{100} = 2200 \div 100 = 22$$

Assim, podemos afirmar que nessa sala há 22 alunos do sexo feminino

1- Em uma sala de aula há 30 alunos, dos quais 40% são meninas. Quantas meninas têm na sala?

a) 10 meninas
b) 12 meninas
c) 15 meninas
d) 18 meninas

2- Maria comprou um vestido à vista para ganhar um desconto de 5% no valor original dele. Se o vestido custa R$ 60,00, quanto Maria pagou?

a) R$ 59,50
b) R$ 58,80
c) R$ 57,60
d) R$ 57,00

3- Na promoção de uma loja de eletrodomésticos, um aparelho de som que custava R$ 400,00 teve um desconto de 12%. Quanto o cliente que decidir comprar o equipamento pagará?

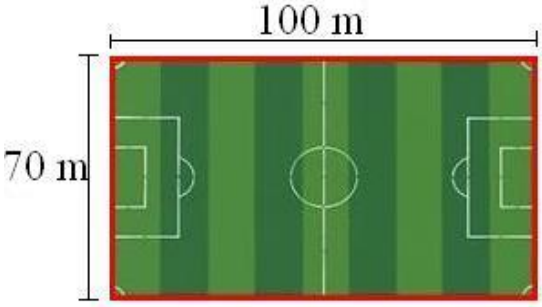
a) R$ 372,00
b) R$ 342,00
c) R$ 362,00
d) R$ 352,00

4-(IBFC 2018/Pref. de Divinópolis) **–** Numa comunidade com 320 pessoas sabe-se que 25% são idosos e 40% são crianças. Nessas condições o total de idosos e crianças dessa comunidade é:
a) 128
b) 112
c) 168
d) 208

5- O salário de João era de R$1.200,00, ele foi promovido e teve um aumento de 10%. Qual é o novo salário de João?

Perímetros de Figuras Planas

Os **perímetros de figuras planas** indicam o valor da medida do contorno da figura. Ou seja, o conceito de perímetro corresponde à soma de todos os lados de uma figura geométrica plana. Observe um campo de futebol, o perímetro dele é o seu contorno que está de vermelho.



Pra fazermos o cálculo do perímetro devemos somar todos os seus lados:
P = 100 + 70 + 100 + 70
P = 340 m

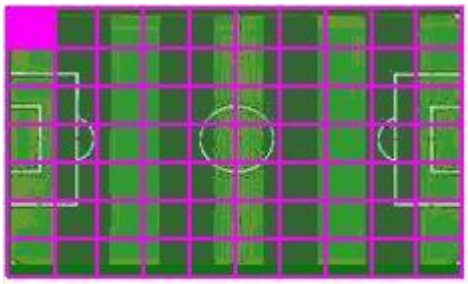
NOME DO ALUNO(A)

Área

Área é a medida de uma superfície.

A área do campo de futebol é a medida de sua superfície (gramado).

Se pegarmos outro campo de futebol e colocarmos em uma malha quadriculada, a sua área será equivalente à quantidade de quadradinho. Se cada quadrado for uma unidade de área:



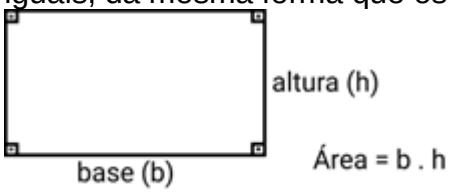
Veremos que a área do campo de futebol é 70 unidades de área.

A unidade de medida da área é: m^2 (metros quadrados), cm^2 (centímetros quadrados), e

Uma unidade de área

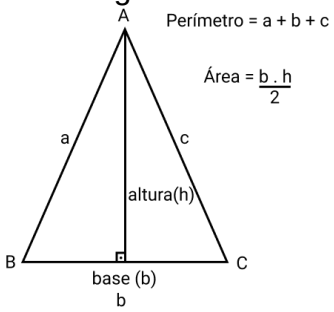
Retângulo

O retângulo é uma figura plana formada por quatro lados e fechada. As medidas de dois lados são iguais, da mesma forma que os outros dois lados também são iguais.



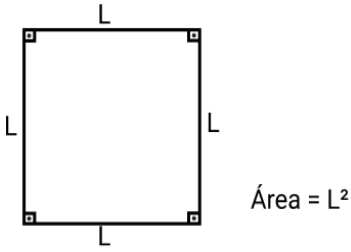
Triângulo

O triângulo é uma figura plana formada por três lados, fechada, com três ângulos internos que sua soma é igual 180°.



Quadrado

O quadrado é uma figura plana formada por quatro lados com as mesmas medidas. É fechado em todas as extremidades e possuem quatro ângulos retos (medem 90°).



NOME DO ALUNO(A)

6- Um campo de futebol de formato retangular tem 100 metros de largura por 70 metros de comprimento. Antes de cada treino, os jogadores de um time dão cinco voltas e meia correndo ao redor do campo. Sendo assim, determine:

a) Quantos metros os jogadores correm ao dar uma volta completa no campo?

b) Quantos metros eles percorrem ao dar as cinco voltas e meia ao redor do campo?

7- Se o perímetro de um campo de futebol é 250 m e este campo possui comprimento de 100 m, qual a largura deste campo?

8- Sabendo que o perímetro de um hexágono regular é **48,6 cm.** Qual é a medida de cada lado do hexágono? (Hexágono: figura plana de 6 lados iguais)

9- Calcule a área de uma quadra de basquete com 40 m de largura e 70 m de comprimento.

10- Seja um triângulo isósceles com dois lados medindo 5 cm e a base medindo 6 cm. Qual a área desse triângulo?

11- Considere um quadrado com lado de 5 cm, qual a área deste quadrado?

12- Sabendo que a área de um quadrado é 36cm², qual é seu perímetro?

NOME DO ALUNO(A)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1:

POESIA: CIDADEZINHA QUALQUER - CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE -

Poesia: **Cidadezinha qualquer**

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.
Êta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade.

Entendendo a poesia.

1)Qual é o assunto do poema?

_____

2) A primeira estrofe do poema compõe-se predominantemente de substantivos. Sublinhe-os a seguir:

a) "Casas entre bananeiras."

b) "Mulheres entre laranjeiras."

c) "Pomar amor cantar."

3) Explique o título do poema.

_____

ATIVIDADE 2

1) Ninguém tem pressa na cidadezinha. Que palavra é usada para exprimir essa ideia?

_____

2) Leia o poema e assinale a alternativa correta:

a) O poema denuncia de forma irônica e com uma linguagem sintética a monotonia e o tédio que predominam em pequenas cidades do interior.

b) O poema mostra com sentimento piedoso o desajuste existencial do homem diante da vida.

c) O poema retrata de modo triste e melancólico a desventura amorosa do poeta na cidade de Itabira, onde nasceu.

d) Predomina no poema um sentimento de nostalgia do passado, por meio de uma linguagem muito simples e pouco elaborada esteticamente.

3) – O título do texto “Cidadezinha qualquer”, refere-se a uma cidade:

a) Desconhecida.

b) Do poeta.

c) Imaginária.

d) Metrópole.

4) De acordo com o poema, assinale a opção correta:

a) Em vida besta, o adjetivo expressa a lentidão das pessoas ao se locomoverem.

b) A palavra um, diante de homem, cachorro, burro, é um artigo, pois a ideia do autor é a de especificar quantidade.

c) O uso das reticências indica a falta de palavras que não foram escritas, mas que são facilmente perceptíveis ao leitor.

d) Com a presença do vocativo no poema, está presente uma das funções da linguagem, que é a fática.

NOME DO ALUNO(A)

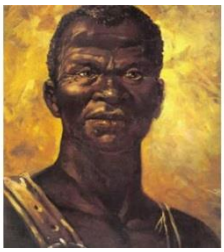
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 3:

CONSCIÊNCIA NEGRA

Leia o texto e responda as questões a seguir

Zumbi, o herói negro



Em meados do século XVII, muitos escravos haviam fugido das fazendas e dos engenhos de açúcar, ajuntando-se em lugares seguros, onde gozavam de certa liberdade e sobreviviam da cultura e da terra. Esses lugares eram chamados de quilombos, e seus habitantes, de quilombolas. Houve muitos quilombos no Brasil, mas o mais importante foi o Quilombo dos Palmares, na serra da Barriga, Alagoas.

Na verdade, Palmares era composto de várias aldeias, que, para se defender dos caçadores de negros fugitivos, formaram a Confederação dos Palmares, liderada por Ganga Zumba, o Grande Senhor, que tinha status de rei.

Quando o Nordeste do Brasil foi invadido pelos holandeses, muitos senhores de engenho e suas famílias fugiram dos invasores, e seus escravos aproveitaram para fugir também.

Nesse período em que brasileiros e portugueses se encontravam ocupados em combater os holandeses, as aldeias da serra da Barriga atingiram o seu auge. Os quilombolas gozaram de mais liberdade e tiveram tempo suficiente para fortalecer as suas defesas. Quando a atenção dos governantes e fazendeiros voltou-se para Palmares, já era tarde demais. A partir de 1674, várias expedições militares foram enviadas à serra da Barriga com a intensão de destruir Palmares. Após várias derrotas, o governador da Capitania de Pernambuco decidiu buscar a conciliação em um acordo de paz. Foi assim que, em 1678, Recife recebeu com pompas uma comitiva vinda de Palmares. O acordo, porém, não vingou. Por essa época, Ganga Zumba havia morrido e um novo líder despontava. Era Zumbi, um jovem inteligente e corajoso. Zumbi não acreditava em acordos com o governo. Achava que eram pretextos para atraí-los e, então, destruí-los. As expedições militares a Palmares acirraram e todas voltaram derrotadas. Os Quilombos estavam bem reforçados e os negros lutavam pela própria liberdade. A vitória passou a ser ponto de honra para o governo da Capitania, que contratou Domingos Jorge Velho, um experiente bandeirante acostumado à lida do sertão, para juntar-se às tropas no combate a Palmares. Nas primeiras tentativas, ele também fracassou, porém não desistiu. Formou um exército poderoso e bem armado, mas os Quilombolas resistiram bravamente. O exército cercou toda a região construindo aldeias, fossos e canais, isolando os palmarinos que ficaram sem meios de fugir e de receber munições. A cada aldeia que o exército conseguia destruir, os quilombolas fugiam para outra. Assim, a luta durou três anos. Finalmente, em 20 de novembro de 1695, a principal aldeia de Palmares foi tomada. Ao ver que estavam cercados, Zumbi buscou um penhasco bem alto e jogou-se no abismo. Muitos de seus companheiros seguiram seu exemplo – preferiram a morte a voltar à escravidão.

A História confirma que Zumbi realmente existiu e alguns documentos afirmam que sua morte aconteceu no dia 20 de novembro, data oficializada como o Dia Nacional da Consciência Negra no Brasil.

Raquel Teles e Isabel Paraíso, Histórias Encantadoras.
Ed. Leitura, Belo Horizonte, 2003.

Entendendo o texto:

1) Predominam no texto dois tempos verbais. Quais são?

_____

_____

2– Escreva no plural e faça as devidas concordâncias:

a) A principal aldeia de Palmares foi tomada.

---

b) Um negro jogou-se do penhasco.

_____

_____

NOME DO ALUNO(A)

CONTINUAÇÃO DA ATIVIDADE 3:

3– Coloque (V) se for verdadeira ou (F) se for falso:
( ) Zumbi não representa nada para os negros brasileiros.
( ) Com 19 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares.
( ) O quilombo era situado no interior da Bahia.
( ) Zumbi nasceu em 1655.

4 – Complete as frases de acordo com seus conhecimentos:
a) Zumbi teve a educação cristã e estudou português e .....
b) No dia 20 de ..... comemoramos o dia da "consciência negra."
c) Zumbi foi batizado com nome de .....
d) O Quilombo dos Palmares era formado por .....

5)Complete as frases de acordo com seus conhecimentos:
a) Zumbi teve a educação cristã e estudou português e .....
b) No dia 20 de ..... comemoramos o dia da "consciência negra."
c) Zumbi foi batizado com nome de .....
d) O Quilombo dos Palmares era formado por .....
6) – Qual(is) das frases abaixo é falsa(s):
a) Zumbi nunca abandonou as suas raízes.
b) O Quilombo dos Palmares era uma comunidade totalmente dependente do governo português.
c) Zumbi nunca foi estrategista militar.
d) Zumbi foi capturado ainda bebê.

7) – Marque com um **X** a resposta certa:
a) Os escravos escapavam das _____ para se refugiarem no Quilombo dos Palmares.
( )Cidades ( ) Fazendas ( ) Florestas.
b) Zumbi dos Palmares é considerado como o _____.
( ) Médico do futuro.
( ) Homem negro.
( ) Herói negro.

NOME DO ALUNO(A)

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 4

LEIA COM ATENÇÃO A EXPLICAÇÃO E SE POSSÍVEL VEJA VIDEO AULAS NA INTERNET SOBRE O TEMA.

Pedro é um bom garoto.

Neste caso, temos:
Sujeito: Pedro
Predicado: é um bom garoto

Dessa forma, temos que o sujeito é o termo sobre o qual informamos algo (Pedro), e predicado é o termo que informa algo sobre o sujeito (é um bom garoto).

sujeito está dividido em cinco categorias

Sujeito simples: Denominamos de sujeito simples aquele que possui somente um núcleo. E você sabe o que é o núcleo?

Quando falamos "núcleo", logo pensamos em "centro". Então, o núcleo do sujeito é a palavra mais importante que existe dentro do sujeito, ou seja, se ela for retirada, a informação ficará sem sentido. Assim, voltemos ao exemplo anterior

Pedro é um bom garoto.

Nesse caso temos um sujeito simples, cujo núcleo (a palavra de maior valor) é Pedro.

Sujeito composto : É aquele que possui mais de um núcleo, isto é, ele pode ter dois, três, ou até mais núcleos. Observe o exemplo, que tão logo entenderá:

Eu e meus amigos fomos ao cinema.

Percebemos que há dois núcleos nessa oração (eu e meus amigos).

Sujeito oculto: Como o próprio nome já nos indica, o sujeito oculto é aquele que não está claro, aparente, na oração. Mas será que podemos identificá-lo por meio de uma outra pista?

Primeiro, vamos ao exemplo: (Acordei feliz.)

Constatamos que a terminação do verbo acordar (acord – ei) se refere à primeira pessoa do singular (no caso, "eu") do pretérito perfeito do modo indicativo. Sendo assim, mesmo que o sujeito não esteja expresso, podemos percebê-lo por meio da terminação verbal, ou seja, assim identificamos a qual pessoa ele faz referência.

https://escolakids.uol.com.br/portugues/tipos-de-sujeito.htm

"Jon e eu formamos um casal bacana"

a) Qual é o sujeito dessa oração?

_____

b) Que tipo de sujeito temos ?

_____

c) Qual é o sujeito da frase " eu senti sarcasmo neste sorriso" ?_____

d) Classifique o sujeito do trecho " não acha, Garfild" em:

( ) Simples
( ) Oculto
( ) composto

NOME DO ALUNO(A)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE ARTE

Atividade 1. Recorte um rosto em revistas, cole em seu caderno de desenho e faça os cabelos utilizando textura gráfica, como no exemplo abaixo (se não tiver revistas, desenhe um rosto). Contorne as texturas do cabelo com caneta ou canetinha preta.

Atividade 2
.Leia o texto abaixo:

Cultura Afro-Brasileira

Uma das principais características da cultura afro-brasileira é que não há homogeneidade cultural em todo território nacional.

A origem distinta dos africanos trazidos ao Brasil forçou-os a apropriações e adaptações para que suas práticas e representações culturais sobrevivessem.

Assim, é comum encontrarmos a herança cultural africana representada em novas práticas culturais.

As manifestações, rituais e costumes africanos eram proibidos. Só deixaram de ser perseguidos pela lei na década de 1930, durante o Estado Novo de Getúlio Vargas.

Assim, elas passaram a ser celebradas e valorizadas, até que, em 2003, é promulgada a lei nº 10.639 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação). Essa lei exigiu que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio tenham em seus currículos o ensino da história e cultura afro-brasileira.

Os dois grupos de maior destaque e influência no Brasil são:
os Bantos, trazidos de Angola, Congo e Moçambique;
os Sudaneses, oriundos da África ocidental, Sudão e da Costa da Guiné.

Devemos ressaltar que as regiões mais povoadas com a mão de obra africana foram: Bahia, Pernambuco, Maranhão, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo e Rio Grande do Sul. Isso devido à grande quantidade de escravos recebidos (região Nordeste) ou pela migração dos escravos após o término do ciclo da cana-de-açúcar (região Sudeste).

Atividade 3. Leia o Poema abaixo com atenção:

"Negros ou brancos
Pardos ou vermelhos
A cor não conta
A cor não canta
A cor não estampa
A virtude de ninguém...
Branco ou negros
Vermelhos ou pardos
A cor não importa
A cor não é falta
E não culpa ninguém!
Seja qual for a raça...
Cativa e encanta,
Conquista e balança
O coração da gente,
Gente inteligente
Que tem...
Pureza de alma!"

Atividade 4: Crie uma obra de arte com base no poema acima e pinte!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA

Caro aluno, utilize o livro didático de Geografia Araribá Mais Geografia, capítulo 9 para auxílio nas realizações das atividades.

Atividade 1-

Descreva a ocupação do espaço rural brasileiro:

.....
.....
.....

Atividade 2 –

Faça uma pesquisa na internet ou no livro didático e descreva sobre a Agricultura Familiar:

.....
.....
.....
.....

Atividade 3-

Leia o texto a seguir depois, responda á questão proposta
Não é de hoje que sabemos que a economia brasileira é dependente do agronegócio. Ao contrário do que muita gente pode acreditar, isso representa um problema para a economia do país, já que monopoliza a produção agrícola, e pior: o agronegócio está envenenando a população brasileira.

a- Por que o texto afirma que o agronegócio está envenenado a população brasileira?

_____

_____

_____

Atividade 4

Faça um desenho representando o espaço rural, caracterizando a AGRICULTURA E A PECUÁRIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

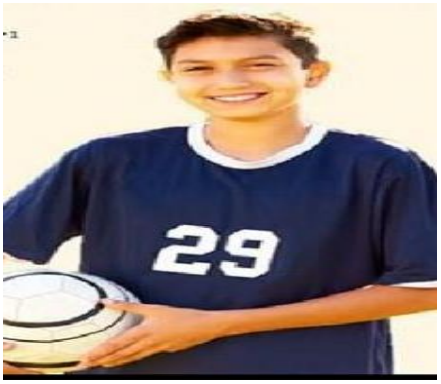
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE INGLÊS

ATIVIDADE 01

- **LER O TEXTO E TRADUZIR EM PORTUGUÊS:**

TEENS AROUND THE WORLD

- HUGO:



My name is Hugo. I live in Quito, the capital city of Ecuador. It is a beautiful country in South America with mountains and rivers.

We don't have winter or summer. We usually have nice weather – not too cold and not too hot. What is the weather in your country? Is it hot or cold?

I like to hang out with my friends. We often play soccer. What do you like to do in your free time?

ATIVIDADE 02

- **Marque a opção correta:**
- Hugo lives in…

a) Quito. ( ) b) a mountain. ( ) c) United States. ( )

ATIVIDADE 03

- **Escreva (V) verdadeiro ou (F) falso de acordo ao texto:**

a) Ecuador is beautiful because it has big cities. ( )
b) In Ecuador it is always summer. ( )
c) In Ecuador the weather is always nice. ( )

ATIVIDADE 04

Responda em inglês:

What does Hugo like to play with his friends?

_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1- Leia: A Ginastica Localizada

A ginástica localizada é uma modalidade de exercícios que consiste em uma variedade de movimentos simples como flexões e saltos, quase sempre rítmicos e usualmente feitos sem o uso de equipamentos.

A ginástica localizada é uma ótima aposta para quem quer aumentar a força e a flexibilidade usando apenas do peso do próprio corpo. A maior parte do público adepto deste tipo de exercício ainda são as mulheres, entretanto ele é indicado para ambos os sexos. Mas como sempre, antes de algum exercício físico é importante realizar o alongamento.

ATIVIDADE 2 – Conforme a leitura da atividade 1 responda as questões a seguir:

A) Conforme o texto, qual o conceito de ginástica localizada?
R:
B) Quais são as habilidades proporcionadas pela prática da ginástica localizada?
R:
C) Responda com verdadeiro ou falso:
( ) A prática da ginástica localizada é indicada apenas para homens.
( ) Antes da prática da ginástica localizada é necessário realizar um alongamento.
( ) Para realizar as atividades da ginástica localizada é necessário ter equipamentos de peso.
( ) A ginástica localizada auxilia no aumento de força e flexibilidade.
Assinale a alternativa correta:
A) V,V,F, F
B) F,V,F,V
C) F,F,F,F
D) V,F,V,F

ATIVIDADE 3 - Vamos nos alongar?!

Alongamento: Cada movimento dentro do alongamento é importante para aquecer a musculatura do corpo, e auxilia no cuidado para não gerar desconforto durante a pratica de exercícios físicos ou atividades físicas, por isso é importante realiza-los com calma e de maneira correta.

A seguir estão alguns exercícios de alongamento e é importante que cada um seja realizado de 15 a 20 segundos e se preciso, nos dois lados do corpo (direita e esquerda).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **7º ANO (A) (B)**
PERÍODO:**03/11/2020 A 27/11/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A)_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE HISTÓRIA

A importância de Zumbi dos Palmares para a História do Brasil

Zumbi dos Palmares nasceu no estado de Alagoas no ano de 1655. Foi o principal representante da resistência negra à escravidão na época do Brasil Colonial.

Foi líder do Quilombo dos Palmares, comunidade livre formada por escravos fugitivos dos engenhos, índios e brancos pobres expulsos das fazendas.

O Quilombo dos Palmares estava localizado na região da Serra da Barriga, que, atualmente, faz parte do município de União dos Palmares. Na época em que Zumbi era líder, o Quilombo dos Palmares alcançou uma população de aproximadamente trinta mil habitantes.

Nos quilombos, os negros viviam livres, de acordo com sua cultura, produzindo tudo o que precisavam para viver. Embora tenha nascido livre, foi capturado quando tinha por volta de sete anos de idade.

Entregue ao padre jesuíta católico Antônio Melo, recebeu o batismo e ganhou o nome de Francisco. Aprendeu a língua portuguesa, latim, álgebra e a religião católica, chegando a ajudar o padre na celebração da missa.

Porém, aos 15 anos de idade, fugiu de Porto Calvo para viver no quilombo dos Palmares. Na comunidade, deixou de ser Francisco para ser chamado de Zumbi (que significa aquele que estava morto e reviveu, no dialeto da tribo imbagala de Angola).

No ano de 1675, o quilombo foi atacado por soldados portugueses. Zumbi ajudou na defesa e destacou-se como um grande guerreiro. Após uma batalha sangrenta, os soldados portugueses foram obrigados a retirar-se para a cidade de Recife.

Três anos após o governador da província de Pernambuco aproximou-se do líder Ganga Zumba para tentar um acordo, Zumbi colocou-se contra o acordo, pois não admitia a liberdade dos quilombolas, enquanto os negros das fazendas continuariam aprisionados.

Em 1680, com 25 anos de idade, Zumbi tornou-se líder do quilombo dos Palmares, comandando a resistência contra as tropas do governo. Durante seu "governo" a comunidade cresceu e se fortaleceu, obtendo várias vitórias contra os soldados portugueses.

O líder Zumbi mostrou grande habilidade no planejamento e organização do quilombo, além de coragem e conhecimentos militares.

O bandeirante Domingos Jorge Velho organizou, no ano de 1694, um grande ataque ao Quilombo dos Palmares.

Após uma intensa batalha, Macaco, a sede do quilombo, é totalmente destruída. Ferido, Zumbi conseguiu fugir, porém é traído por um antigo companheiro e entregue as tropas do bandeirante. Aos 40 anos de idade, foi degolado em 20 de novembro de 1695.

Importância de Zumbi para a História do Brasil

Zumbi é considerado um dos grandes líderes da história do Brasil. Símbolo da resistência e luta contra a escravidão, lutou pela liberdade de culto, religião e prática da cultura africana no Brasil Colonial. O dia de sua morte, 20 de novembro, é lembrado e comemorado em todo o território nacional como o Dia da Consciência Negra

1. Quem foi Zumbi dos Palmares?

2. Qual a importância de Zumbi dos Palmares para o movimento negro

3. O que é e o que representa o Dia da Consciência Negra?