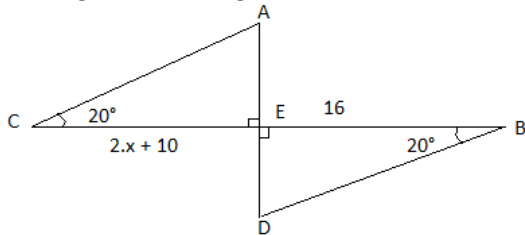
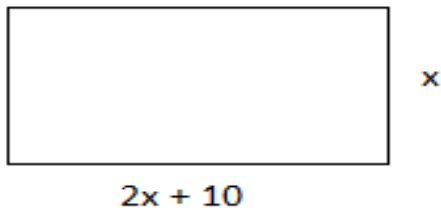


ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1- Na figura, os segmentos AE e ED têm a mesma medida. Calcule o valor de x.



2- Na figura indicamos as medidas do retângulo em metros.



a) Escreva a expressão algébrica que representa o perímetro desse retângulo.

b) Calcule o perímetro para $x = 8$

3- Ao calcular $(x - 3) \cdot (x + 5)$, obteremos como resultado:

- a) $x^2 + 8x - 15$
- b) $x^2 + 2x - 15$
- c) $x^2 - 8x + 15$
- d) $x^2 - 2x + 15$

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1-Marcado o jantar, um grupo de pessoas encontrou, à entrada do restaurante, o seguinte cardápio.

Saladas	Grelhados	Sobremesas
tomate	contrafilé	Sorvete
palmito	Peito de frango	Salada de frutas
	Filé de peixe	Pudim
		Doce de figo

a. Quantas combinações diferentes as pessoas podem fazer escolhendo uma salada, um grelhado e uma sobremesa?

2-Na equação $2x + 3y = 6$, verifique qual dos pares ordenados abaixo é solução da equação:

- a) (-2,5)
- b) (-3,4)
- c) (1,1)
- d) (4,-3)

3-Pedro abasteceu seu carro Flex com 8 litros de etanol e 8 litros de gasolina, pagando a quantia de R\$ 60,00. No dia seguinte, ele abasteceu com 12 litros de etanol e 16 litros de gasolina, pagando um total de R\$ 107,00. Sabendo que não houve alteração nos preços

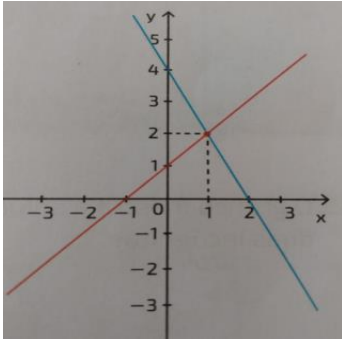
a) Qual é o valor pago por Pedro em cada litro de etanol?

b) E de gasolina?

NOME DO ALUNO(A) _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1-O gráfico está representando a solução de um sistema de equação.



O gráfico é solução de qual dos sistemas abaixo?

a) $\begin{cases} 4x - 3y = -4 \\ 5x - 2y = 9 \end{cases}$

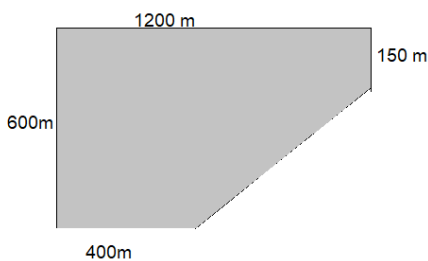
b) $\begin{cases} x - y = 2 \\ 2x - 2y = 4 \end{cases}$

c) $\begin{cases} x - y = -1 \\ 2x + y = 4 \end{cases}$

d) $\begin{cases} x + y = 12 \\ x - 2y = 3 \end{cases}$

2-Para realizar a colheita de bananas, um lavrador levou 12 dias. Se esse mesmo trabalho fosse feito por 4 trabalhadores trabalhando no mesmo ritmo, em quantos dias a mesma colheita seria feita?

3- Carlos comprou uma chácara com as dimensões da figura abaixo. Calcule a área da chácara de Paulo.



NOME DO ALUNO(A) _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Observe o cartum a seguir para responder às questões 1 e 2.



<https://fazdecontaquesei.blogspot.com.br/2012/08/a-inclusao-da-tecnologia-na-educacao.html>.
Acesso em: 21 jan. 2018.

1- O cartum acima :

- (A) apresenta aos pais que os atuais alunos têm se preocupado muito com as leituras na escola.
- (B) mostra que muitos alunos desconhecem algumas obras literárias importantes.
- (C) informa que alguns alunos estão mais preocupados em brincar do que ler um bom livro.
- (D) critica o uso que as crianças têm feito da tecnologia, priorizando-a e deixando de lado a leitura de livros.

2- Os personagens do cartum apresentam diferentes reações diante do livro. Por meio das expressões faciais e corporais dos personagens é possível afirmar que eles sentem.

- (A) alegria, euforia e curiosidade.
- (B) medo, receio e curiosidade.
- (C) ódio, raiva e curiosidade.
- (D) medo, alegria e euforia.

Leia o texto e responda a questão:

Pirataria

A pirataria é toda violação aos direitos de criação e já é vista por muitos especialistas como o "crime do século XXI". É uma atividade ilegal que causa prejuízos crescentes à economia, à geração de empregos (não só no Brasil, mas no mundo todo) e, principalmente, prejuízos aos consumidores. Segundo a INTERPOL (Polícia Internacional), a pirataria mundial, atualmente, movimenta mais recursos financeiros que o narcotráfico.

O crime de pirataria é uma atividade financiada por grandes grupos de máfias internacionais organizadas, que trazem para o Brasil os mais diversos tipos de mercadorias. São roupas, tênis, brinquedos, CDs, remédios, óculos, peças de automóveis, luvas cirúrgicas, entre outros, que não seguem qualquer padrão de segurança e qualidade. Esses produtos acabam frustrando os consumidores, podendo, inclusive, causar danos irreparáveis à saúde.

Disponível em: <http://locadoradvdcenter.blogspot.com.br/2008/04/os-males-da-pirataria.html>.
Acesso em: 21 jan. 2018.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- Segundo o texto acima:

- (A) apesar de a Polícia fazer um trabalho preventivo nas fronteiras dos países, nos últimos anos, a pirataria tem aumentado de forma significativa.
- (B) a Polícia Internacional tem trabalhado para coibir a pirataria, que é um tipo de crime considerado inafiançável.
- (C) o consumidor que utilizar de produtos piratas pode por a própria vida em risco, pois, geralmente, são produtos de qualidade inferior.
- (D) alguns produtos piratas podem prejudicar à saúde do consumidor, porém há produtos piratas que são mais baratos e de qualidade superior aos originais.

2 Texto para as questões abaixo.

UM APÓLOGO

[...] E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte; continuou ainda nesse e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a baronesa vestiu-se. A costureira, que a ajudou a vestir-se, levava a agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário. E enquanto compunha o vestido da bela dama, e puxava de um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a linha, para mofar da agulha, perguntou-lhe:

– Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto você volta para a caixinha da costureira, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá.

Parece que a agulha não disse nada; mas um alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre agulha:

– Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai deliciar-se da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam, fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

– Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária!

(Machado de Assis. Um apólogo. In: Massaud Moisés. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2 012, pp. 268-269. Adaptado.)

3-O texto apresentado é um exemplo de apólogo, pois se trata de:

- a) uma descrição em forma de fábula, uma vez que seus personagens representam tipos humanos.
- b) uma crônica narrativa que tenta captar um instante do cotidiano das pessoas.
- c) uma narração que faz uso de seres inanimados para representar tipos humanos, encerrando uma lição de moral.
- d) um texto em prosa com a intenção de informar os leitores de eventos cotidianos.
- e) um texto dramático, no qual se reconhecem todos os componentes desse gênero.

4 No primeiro parágrafo do trecho apresentado, ocorre uma figura de linguagem que consiste:

- a) no confronto entre dois termos para ressaltar a semelhança entre eles.
- b) no exagero na expressão de uma ideia.
- c) na atribuição de características humanas a seres inanimados.
- d) no emprego de palavra que procura reproduzir certos sons e ruídos.
- e) na junção de duas ideias de sentidos opostos.

NOME DO ALUNO(A) _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. No trecho apresentado do texto acima, **o alfinete faz uma intervenção no diálogo entre a agulha e a linha para:**

- a) não ter de ajudar a mucama a costurar o vestido da baronesa.
- b) servir de exemplo à agulha, que vive de abrir caminho para o sucesso dos outros.
- c) conscientizar a agulha de que o trabalho dela deveria ser bem-feito.
- d) indicar à linha que o seu devido lugar era na caixinha de costura.
- e) ensinar à agulha e à linha como executar o trabalho no vestido da baronesa

2 Leia a tirinha e responda:



Fonte: divulgação.

Os verbos entre aspas no primeiro quadrinho estão no modo:

- a) Subjuntivo. b) Futuro. c) Imperativo. d) Presente. e) Indicativo

3 -Relacione as colunas:

MODOS VERBAIS

- a) indica uma certeza em relação a um estado ou uma ação no presente, no passado ou no futuro.
- b) indica uma incerteza em relação a existência ou não do fato, considerando-o como incerto, duvidoso, eventual ou, mesmo, irreal.
- c) indica uma exortação ao interlocutor para que este cumpra a ação expressa pelo verbo, podendo ser um conselho ou um convite.

- () modo subjuntivo
- () modo imperativo
- () modo indicativo

4 Analise o contexto, empregando de forma adequada os verbos entre os parênteses:

- a – Você precisa estudar, antes que ----- tarde demais (ser).
- b – É preciso que nós ----- coragem para enfrentar a situação (ter).
- c – Se você ----- carona até a cidade, chegaria a tempo de trabalhar (conseguir).
- d – Quando o professor ----- nossos trabalhos, fará elogios (ver).
- e – Gostaria que você ----- que não estou magoada com o que aconteceu (saber)

NOME DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADE AVALIATIVA DE CIÊNCIAS

Leia o texto

ADOLESCENTE É SINÔNIMO DE ABORRESCENTE?

"Ser adolescente não é fácil e meus pais não percebem isso", disse-me uma garota de 15 anos, chorando.

Concordo com ela, por vários motivos. De largada, eles foram considerados "aborrecentes", uma expressão que deve ser riscada do vocabulário, já que sugere que os jovens aborrecem os adultos com suas crises, mudanças de humor, rebeldias etc.

A quem considera os adolescentes desagradáveis, lembro que todo adulto já encarnou um, fato que costuma ser convenientemente esquecido. E lembro, também, que é preciso entender que deixar de ser criança significa, primeiramente, perder muita coisa.

A ansiedade que os jovens sentem com as mudanças que ocorrem no seu corpo não é coisa pequena nesse mundo em que a aparência é tão valorizada. Mas hoje vou conversar sobre o processo de crise de identidade nessa fase.

Os pais são o prolongamento da criança, já que tudo o que ela faz, passa por eles. Perder esse apoio e referência tão fortes provoca vulnerabilidade e é trabalhoso porque significa construir e procurar sua própria identidade. Isso supõe testar capacidades, aprender a reconhecer limites e riscos, organizar sua relação com o grupo e reconhecer o que quer e o que pensa, entre outros processos.

Passar por isso com a fragilidade que os adultos vivem nesse tempo só torna as coisas ainda mais difíceis. Essa é a crise de identidade, uma das passagens inevitáveis desse período.

Para saber quem quer ser, o adolescente precisa saber quem são seus pais. Para chegar a um local desconhecido é preciso estar bem localizado, saber onde está e de onde veio, não é?

Questão 1.

O texto aborda uma questão que é real na vida de qualquer ser humano. Especificamente, a questão abordada é:

Assinale a alternativa correta.

- () A transição da fase de criança para a adolescência.
- () O relacionamento entre pais e filhos.
- () A crise de identidade, uma das passagens inevitáveis nesse período.
- () As crises de rebeldia e a mudança de humor.

Questão 2.

Que argumentos a autora utiliza para mostrar que **"ser adolescente não é fácil."**?

- a) () **mudanças no corpo**
- b) () **deixar de assistir desenhos**
- c) () **aprender a reconhecer seus limites**

Questão 3.

A autora diz que **"deixar de ser criança significa perder muita coisa"**. O que você considera ter perdido ao passar para a adolescência?

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| () carinho dos pais | () tomar decisões sensata |
| () deixar de brincar | () saber onde está e de onde veio |

ATIVIDADE AVALIATIVA DE INGLÊS

Hi, I'm Bonny, I am nine years old, and this is my family, is very happy, I have a brother, sister and my mother is very demanding. But my father is very calm. My brother is a baby.

My name's Bonny and this is my Family. Helen is my _____, is very demanding. Harry is my _____, he is a baby, and Grace is my _____ she is five years old. Carl is my _____, he is very calm!

01 - Marque a alternativa correta:

- a) Father, sister, brother, mother. ()
- b) Mother, brother, sister, father. ()
- c) Father, brother, mother, sister. ()

02 – Substitua o sujeito pelos pronomes pessoais:

- Mother, Father, sister, brother.

- a) We, he, she, he. ()
- b) He, she, she, he. ()
- c) She, he, she, he. ()

03 – My mother is very demanding and my father is very calm.

- a) Minha mãe é muito exigente e meu pai é muito calmo. ()
- b) Meu pai é muito exigente e minha mãe é muito calma. ()
- c) Meu irmão é muito exigente e minha irmã muito calma. ()



ATIVIDADE AVALIATIVA DE INGLÊS

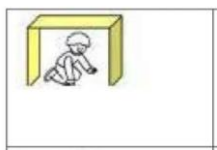
01– Observe as imagens e assinale na opção correta:

The mouse is...

- a)- In the box. ()
- b)- Behind the box. ()
- c)- Next to the box. ()



02 – observe a imagem e assinale a correta:



- a) – In. ()
- b) Under. ()
- c) On. ()

ATIVIDADE AVALIATIVA DE INGLÊS

01– Leia o texto e assinale a correta:

Carla And her Family are in Guarujá. They're at a big hotel. Her sister Beatriz is very happy. Her father, Mr. Paulo Oliveira, is tired. Her mother, Mrs. Marcia Oliveira, is hungry, it's a sunny day!



02 – Dia ensolarado! (em inglês)

- a)– It is a rainy day! ()
- b) – It is a sunny day! ()
- c) – It is a cloud day! ()

02 – They are a

- a) – Big house. ()
- b) – Little hotel. ()
- c) – Big hotel. ()

03 – Sua irmã está muito feliz, sua mãe está com muita fome e seu pai está muito cansado.

- a) Your sister is very tired, her mother is very hungry and her father is very happy. ()
- b) Your sister is very hungry, her mother is very tired and her father is very happy. ()
- c) Your sister is very happy, her mother is very hungry and her father is very tired. ()

NOME DO ALUNO(A) _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
PERÍODO: 27/07 a 31/07/2020
TURMA: 8º ano A/B
NOME COMPLETO _____



ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

1. Leia o texto:

A CUIA: Monumento da Cidade de Ponta Porã

A cidade considerada o berço brasileiro da erva Tereré possui pontos turísticos incríveis. Localizada na Mesorregião do Sudoeste de Mato Grosso do Sul, **Ponta Porã faz divisa com a cidade de Pedro Juan Caballero**, no Paraguai, o que atrai vários turistas para compras de produtos importados no país vizinho.

Também conhecida como "**Princesinha dos Ervais**" e "**Capital Brasileira do Tereré**", Ponta Porã é considerada o berço brasileiro da erva-mate do tereré, tradição inserida pelos paraguaios.

Seu símbolo – uma cuia de chimarrão e outra de tereré – representa as duas culturas que se tornam apenas uma.

A cidade possui opções de lazer desde o turismo de compras até passeios ecológicos.

De acordo com o texto, responda com V (verdadeiro) ou F (Falso):

- () O monumento representa a fusão das culturas de Mato Grosso do Sul e Pedro Juan Caballero.
- () Simboliza a importância da erva-mate para a região.
- () A cidade de Ponta Porã é conhecida como "Princesinha dos Ervais".
- () A erva-mate teve forte influência econômica e cultural nas primeiras décadas de fundação do município.
- () Ao olhar o monumento, vemos uma cuia de tereré, uma garrafa térmica e uma cuia de chimarrão.
- () O chimarrão é uma bebida tradicional dos gaúchos.
- () A história de Ponta Porã não está diretamente ligada à Pedro Juan Caballero, no Paraguai.

2. Lei o texto abaixo:

Teatro na Grécia Antiga

A consolidação do teatro, na Grécia Antiga, deu-se em função das manifestações em homenagem ao deus do vinho, Dioniso ou Baco (em Roma). A cada nova safra de uva, era realizada uma festa em agradecimento ao deus, através de procissões. Com o passar do tempo, essas procissões, que eram conhecidas como "Ditirambos", foram ficando cada vez mais elaboradas, e surgiram os "diretores de Coro", os organizadores de procissões. Os participantes cantavam, dançavam e apresentavam diversas cenas das peripécias de Dionísio e, em procissão urbanas, se reuniam aproximadamente 20 mil pessoas, enquanto que em procissões de localidades rurais (procissões campestres), as festas eram menores.

O primeiro diretor de coro foi Téspis, que foi convidado pelo tirano Pisístrato para dirigir a procissão de Atenas. Téspis desenvolveu o uso de máscaras para representar, pois em razão do grande número de participantes era impossível todos escutarem os relatos, porém podiam visualizar o sentimento da cena pelas máscaras. O "Coro" era composto pelos narradores da história, que através de representação, canções e danças, relatavam as histórias do personagem. Ele era o intermediário entre o ator e a plateia, e trazia os pensamentos e sentimentos à tona, além de trazer também a conclusão da peça. Também podia haver o "Corifeu", que era um representante do coro que se comunicava com a plateia do acontecimento.

Em uma dessas procissões, Téspis inovou ao subir em um "tablado" (Thymele – altar), para responder ao coro, logo em seguida Téspis se passou por Dioniso, fingindo que o espírito de Dioniso adentrou no seu corpo, e assim, tornou-se o primeiro respondedor de coro (Hypócrites). Em razão disso, surgiram os diálogos e Téspis tornou-se o primeiro ator grego.

3. De acordo com o texto, responda com C (Certo) ou E (Errado):

- () Téspis foi uma figura de grande importância para o surgimento do teatro ocidental.
- () Havia um conjunto de pessoas que declamava poesias homenageando Dionísio.
- () A procissão em que os cidadãos participavam com intensidade, chamava-se "ditirambo".
- () A história do teatro teve início na Grécia Antiga, em torno do século VI a.C.
- () Nessa época, eram realizados rituais em louvor ao deus mitológico Dionísio.
- () Para os gregos, Dionísio era uma divindade relacionada à fertilidade, vinho e diversão.
- () O teatro surge em consequência das celebrações ao deus Dionísio.
- () As festas duravam vários dias e ocorriam na época da colheita.
- () As celebrações à Dionísio eram uma forma de agradecimento pelo alimento e pelo vinho.
- () Téspis ficou reconhecido como o "criador do teatro" e o primeiro ator e produtor teatral.
- () A linguagem artística do teatro grego foi evoluindo e influenciou fortemente o teatro romano e outras culturas.
- () As apresentações eram feitas ao ar livre, em construções de formato semicirculares.
- () Havia um espaço para as representações, chamado de orquestra.
- () O lugar para acomodar o público era a arquibancada, construída em encostas montanhosas, o que facilitava a acústica.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
PERÍODO: 27/07 a 31/07/2020
TURMA: 8º ano A/B
NOME COMPLETO _____



ATIVIDADE AVALIATIVA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1)- Marque (V) para as frases verdadeiras e (F) para as falsas:

- a) () Os alongamentos facilitam a circulação sanguínea o que aumenta o raciocínio.
- b) () Os aquecimentos não aliviam as tensões musculares e não ajudam no relaxamento.
- c) () Devemos fazer alongamentos somente em duplas ou em trios.
- d) () O aquecimento pode e deve ser feito com gestos semelhantes ao da atividade que vai ser praticada.

2)- Sobre Higiene Pessoal, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- a) () Ao secar o corpo após o banho, siga a sequência dos membros inferiores para superiores.
- b) () Não use a mesma roupa repetidas vezes sem lavá-la e passá-la.
- c) () Evite levar as mãos à boca, olhos, nariz, ouvidos ou partes íntimas sem necessidade, pois assim você estará evitando de levar micro-organismos para estas partes.
- d) () Limpe diariamente seu celular com álcool para eliminar as bactérias.
- e) () Lave as mãos somente ao sair do banheiro.
- f) () Evite encostar a boca nas latinhas de refrigerante, certifique-se de que estão lavadas ou use canudinhos.
- g) () Durante a prática de esportes compartilhe blusas, coletes, calções ou outros utensílios já usados e suados no momento da prática.

3)- Os alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular sobre o alongamento muscular, marque a alternativa INCORRETA:

- a) O alongamento muscular, como pode ser notado na prática, diminui o risco de lesões e distensões musculares
- b) Propicia condições para melhoria da agilidade, força e velocidade
- c) Um benefício do alongamento muscular é o relaxamento corporal
- d) O alongamento muscular passivo leva a um aumento da fibrilação e tensão muscular, principalmente quando realizado por profissional não capacitado
- e) Beneficia a consciência corporal e a postura



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
PERÍODO: 27/07 a 31/07/2020
TURMA: 8º ano A/B
NOME COMPLETO _____



ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

Leia o texto, responda as questões:

A regionalização do mundo

Na Geografia o conceito de região está ligado à ideia de diferenciação de áreas, ou seja, uma delimitação de lugares do planeta que têm aspectos semelhantes. Regionalizar significa, portanto, agrupar as áreas da superfície terrestre que possuem aspectos que apresentam certa homogeneidade. As regiões podem ser estabelecidas de acordo com diferentes critérios: naturais (geologia, tipos de clima); culturais (grupos linguísticos, religiões); geopolíticos (áreas de influência de grandes potências); ou socioeconômicos (nível de desenvolvimento dos países).

As regionalizações oferecem vantagens aos estudos geográficos. Ao regionalizar os países do mundo podemos estudá-los em conjunto, comparar diferenças e semelhanças, analisar aspectos gerais e particulares, o que nos permite ter uma análise mais correta do espaço mundial.

Nossa preocupação, no momento, é com a divisão de mundo segundo o critério socioeconômico. Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo. A expressão “Terceiro Mundo” foi usada pela primeira vez pelo economista francês Alfred Sauvy, em 1952. Ele construiu essa expressão observando as desigualdades econômicas, sociais e políticas entre os países. De acordo com Sauvy, o “Terceiro Mundo” abrangia todos os países que estavam marginalizados no cenário político e econômico internacional. A partir da década de 1960, desde que essa expressão se popularizou, os países passaram a ser regionalizados da seguinte maneira: Primeiro Mundo: países capitalistas desenvolvidos. Segundo Mundo: países socialistas de economia planificada. Terceiro Mundo: países capitalistas subdesenvolvidos.

1- Qual o conceito de regionalizar? Qual a sua importância em regionalizar?

.....

.....

.....

2- Descreva os critérios que podemos utilizar para regionalizar uma determinada região:

.....

.....

.....

.

3- A partir da década de 1960 os países passaram a ser regionalizados de uma forma diferente. Quais? Descreva cada uma delas

.....

.....

.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
PERÍODO: 27/07 a 31/07/2020
TURMA: 8º ano A/B
NOME COMPLETO _____



ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1. Leia o texto abaixo com atenção:

Revolução Francesa

Os franceses do séc. XVIII viviam uma situação de extrema injustiça social. A França era uma monarquia absolutista (o rei controlava a economia, a justiça, a política e até a religião dos súditos. Não existia democracia (os trabalhadores não votavam)

Os opositores eram presos na Bastilha (prisão) ou condenados à guilhotina. A sociedade era estratificada e hierarquizada. No topo da pirâmide social, estava o clero. Abaixo a nobreza (rei, sua família, condes, duques, marqueses e outros nobres). A base da sociedade era formada pelo terceiro estado (trabalhadores, camponeses e burguesia) que, sustentava toda a sociedade com seu trabalho e pagamento de impostos. Os trabalhadores desejavam melhorias na qualidade de vida e de trabalho. A burguesia, mesmo tendo uma condição social melhor, desejava uma participação política maior e mais liberdade econômica. Isso deu início a Revolução Francesa (14/07/1789). O povo foi às ruas com o objetivo de tomar o poder e arrancar do governo a monarquia comandada pelo rei Luís XVI. O primeiro alvo foi a Bastilha. A Queda da Bastilha em 14/07/1789 marca o início da revolução, pois a prisão política era o símbolo da monarquia francesa. O lema dos revolucionários era "Liberdade, Igualdade e Fraternidade".

Durante a revolução, grande parte da nobreza deixou a França, porém a família real (rei Luís XVI e Maria Antonieta) foi capturada e guilhotinada. O clero teve os bens (da igreja) confiscados.

Em 1789, a Assembleia Constituinte cancelou todos os direitos feudais e promulgou a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, que garantia direitos iguais aos cidadãos, além de participação política para o povo.

Girondinos e Jacobinos- Após a revolução, o terceiro estado começa a se transformar e partidos começam a surgir com opiniões diversificadas. Os girondinos representavam a alta burguesia e queriam evitar a participação dos trabalhadores urbanos e rurais na política.

Os jacobinos representavam a baixa burguesia e defendiam uma maior participação popular no governo. Liderados por Robespierre e Saint-Just, eram radicais e defendiam mudanças na sociedade que beneficiassem os pobres.

A Fase do Terror - Os radicais liderados por Robespierre, Danton e Marat assumem o poder e organização as guardas nacionais. Estas recebem ordens para matar os opositores do novo governo. Muitos foram condenados a morte.

A burguesia no poder - Os girondinos assumem o poder e começam a instalar um governo burguês. Uma nova Constituição é aprovada, garantindo o poder da burguesia e ampliando seus direitos políticos e econômico. O general Napoleão Bonaparte é colocado no poder, após o Golpe de 18 de Brumário. Com o objetivo de controlar a instabilidade social e implantar um governo burguês. Napoleão assumiu o cargo de primeiro-cônsul da França, instaurando uma ditadura.

Conclusão - A Revolução Francesa significou o fim do sistema absolutista e dos privilégios da nobreza. O povo ganhou mais autonomia e seus direitos sociais passaram a ser respeitados. A vida dos trabalhadores urbanos e rurais melhorou. Por outro lado, a burguesia conduziu o processo de forma a garantir seu domínio social. As bases de uma sociedade burguesa e capitalista foram estabelecidas. A Revolução influenciou com seus ideais iluministas a independência de alguns países da América Espanhola e a Inconfidência Mineira no Brasil.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

2. Leia o texto e preencha as lacunas

- a- Quando o rei controlava a economia, a justiça, a política e até a religião dos súditos a monarquia é _____
- b- Quando o povo não vota falta _____
- c – A sociedade, durante a Revolução Francesa era _____
- d- Os condenados à morte na França eram _____
- e- A sociedade francesa era estratificada, composta pelo clero, nobreza e trabalhadores que sustentava a todos com seu trabalho e pagamento de _____
- f- Os _____ eram chamados de terceiro estado.

3. Responda o caça palavras para conhecer os principais fatos sobre a França antes da Revolução:

Caça Palavras - A França antes da revolução

H É Ó Ã Ô S S X E M O F G O
X Õ Â Ã Ä A P Q Ç X E R Æ O
O À Õ C X Z V Â A J Á Ç O K
V K S O Û E Q Æ Q Õ I P C C
O E E N H R L P V D U N R Ó
P R G V Ç B F Ú N C M I V L
A B U O P O V O Ó T S N J U
N R N C X N C Â Ä E T G B Í
T N D A À A C L E R O L L S
I Y O Ç U T Ç Â P C Í A É X
G Á E Æ T E P O R E P T Õ V
O Ò S O Ô I Á E I I Y E O I
R A T Ê À N Ò S M R S R Ò Á
E I A A Á O X T E O A R É É
G E D Æ U T P A I E N A S Ó
I L O Í R N G D R S S Á M X
M B Ü Ü Ó A Ô O O T C Ê Æ Ä
E M L N V A L S E A U S S Õ
I E Ò Ü Y I J G S D L É D V
X S X À V R Â E T O O Ü J O
B S I R R A É R A À T Ú K T
V A E Ü Ú M H A D Ó T P C O
Ü S Ó Ä Z D R I O J E F C X
Í H N Ä I Õ J S S T C Ç R U
X Ó E I L U M I N I S M O Ò

- (?) LUÍS XVI
(?) PRIMEIRO ESTADO
(?) SEGUNDO ESTADO
(?) TERCEIRO ESTADO
(?) CLERO
(?) NOBREZA
(?) POVO
(?) ESTADOS GERAIS
(?) INGLATERRA
(?) MARIA ANTONIETA
(?) FOME
(?) ILUMINISMO
(?) ANTIGO REGIME
(?) CONVOCAÇÃO
(?) VOTO
(?) CONDIÇÃO
(?) SERVIL
(?) CRISE
(?) ASSEMBLEIA
(?) SANS-CULOTTE

NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____