

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

Saiba as principais diferenças entre essas figuras de som

No intuito de expor de maneiras diversas as suas intenções, os autores fazem uso das figuras de linguagem como recursos da língua, os quais funcionam também como marcadores de estilo de escrita, diferenciadores entre um escritor e outro. Esses elementos linguísticos são muito presentes nos textos literários, como poemas, romances e contos, já que possibilitam conotações específicas a quaisquer itens presentes.

Existem quatro tipos de figuras de linguagem, são eles: **figuras de palavras** (metáfora e comparação, metonímia, catacrese e sinestesia e perífrase); **figuras de pensamento** (hipérbole e eufemismo, personificação e ironia, antítese e paradoxo, gradação e apóstrofe); **figuras de som** (aliteração, assonância, onomatopeia e paronomásia); e **figuras de construção** (elipse, zeugma, hipérbato, polissíndeto, assíndeto, anacoluto, pleonasma e elipse e anáfora).

Aqui, abordaremos exclusivamente as figuras de pensamento **aliteração** e **assonância**, suas características e funções.

Aliteração

A figura de som aliteração consiste na **repetição de sons consonantais** em um mesmo contexto de frase ou texto. Essa figura é muito frequente nos famosos trava-línguas, com os quais as crianças, principalmente, costumam brincar e repetir diversas vezes, rapidamente.

- “O pato pateta pintou o caneco” (Vinícius de Moraes)



Na tirinha é possível perceber a repetição de sons de consoantes de maneira ordenada.

Assonância

A assonância é a figura de som percebida a partir da **produção repetitiva de sons vocálicos**, dentro de uma mesma frase ou texto.

- “Minha foz do Iguaçu/Pólo sul, meu azul/Luz do sentimento nu” (Djavan)



A repetição no uso da vogal "a" é um exemplo de assonância. (Imagem: Quino)

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 2

Hora de praticar! Responda às questões abaixo sobre as figuras de linguagem estudadas.

1- Para o mano Caetano

O que fazer do ouro de tolo
Quando um doce bardo brada a toda brida,
Em velas pandas, suas esquisitas rimas?
Geografia de verdades, Guanabaras postičas
Saudades banguelas, tropicais preguiças?
A boca cheia de dentes
De um implacável sorriso
Morre a cada instante
Que devora a voz do morto, e com isso,
Ressuscita vampira, sem o menor aviso
[...] E eu soy lobo-bolo? lobo-bolo
Tipo pra rimar com ouro de tolo?
Oh, Narciso Peixe Ornamental!
Tease me, tease me outra vez 1
Ou em banto baiano
Ou em português de Portugal
De Natal
[...]
1

Tease me (caçoe de mim, importune-me).

LOBÃO. Disponível em: <http://vagalume.uol.com.br>. Acesso em: 14 ago. 2009 (adaptado).

Na letra da canção apresentada, o compositor Lobão explora vários recursos da língua portuguesa, a fim de conseguir efeitos estéticos ou de sentido. Nessa letra, o autor explora o extrato sonoro do idioma e o uso de termos coloquiais na seguinte passagem:

- a) “Quando um doce bardo brada a toda brida” (v. 2)
- b) “Em velas pandas, suas esquisitas rimas?” (v. 3)
- c) “Que devora a voz do morto” (v. 9)
- d) “lobo-bolo//Tipo pra rimar com ouro de tolo?” (v. 11-12)
- e) “Tease me, tease me outra vez” (v. 14)

2- Tecendo a manhã

Um galo sozinho não tece uma manhã:
ele precisará sempre de outros galos.
De um que apanhe o grito que um galo antes
e o lance a outro; e de outros galos
que com muitos outros galos se cruzem
os fios de sol de seus gritos de galo,
para que a manhã, desde uma teia tênue,
se vá tecendo, entre todos os galos.
E se encorpando em tela, entre todos,
se erguendo tenda, onde entrem todos,
se entretendendo para todos, no toldo
(a manhã) que plana livre de armação.
A manhã, toldo de um tecido tão aéreo
que, tecido, se eleva por si: luz balão.

(MELO, João Cabral de. In: Poesias Completas. Rio de Janeiro, José Olympio, 1979)

NOME DO ALUNO(A) _____

ATIVIDADE 3

Nos versos

**“E se encorpando em tela, entre todos,
se erguendo tenda, onde entrem todos,
se entretendendo para todos, no toldo...”**

tem-se exemplo de

- a) eufemismo
- b) antítese
- c) aliteração
- d) silepse
- e) sinestesia

3- Nos versos:

**“Bomba atômica que aterra
Pomba atônita da paz
Pomba tonta, bomba atômica...”**

A repetição de determinados elementos fônicos é um recurso estilístico denominado:

- a) hiperbibasmo
- b) sinédoque
- c) metonímia
- d) aliteração
- e) metáfora

Texto para as questões de 4 a 6.

A animação A lenda dos guardiões é uma adaptação dos livros infantis de Kathryn Lasky e é dirigida por Zack Snyder. Snyder é criticado por alguns por criar espetáculos de efeitos especiais com pouco conteúdo. Outros enxergam os méritos do diretor.

O personagem principal é Soren, uma coruja que passou toda a sua vida idolatrando os Guardiões de Ga'Hoole, grupo de corujas que são consideradas lendas, usadas em histórias para crianças, em que o bem sempre vence o mal. Kludd é o invejoso irmão de Soren. Enquanto os pequenos irmãos treinam seu voo, ambos são capturados pelos Puros, um grupo de corujas que pretende dominar toda a espécie, fazendo um tipo de lavagem cerebral nos filhotes raptados. Kludd é logo seduzido pelo poder dos Puros. Mas Soren encontra alguns aliados, partindo juntos em busca da ajuda dos Guardiões.

Visualmente impecável, o filme também usa muito bem o 3D. Os detalhes de cada coruja e demais animais chegam a ser impressionantes. A movimentação, principalmente nas lutas, é de cair o queixo. É o típico filme que, se visto no conforto de casa, consegue agradar até certo ponto, mas que não justifica o “trabalho” de se ir aos cinemas.

(Leonardo Vicente Di Sessa. Disponível em: . Acesso em: 05 ago. 2014. Adaptado.)

4- Ao dar sua opinião a respeito de A lenda dos guardiões, o autor do texto demonstra

- a) enxergar os méritos de Snyder, indicando a animação para ser assistida nos cinemas.
- b) concordar com o grupo que não gosta muito do estilo de Snyder, considerando o filme belo visualmente, mas com pouco conteúdo.
- c) ficar surpreso com a perfeição das imagens, já que o diretor não sabe criar efeitos especiais de qualidade.
- d) estar impressionado com a originalidade e a profundidade do conteúdo apresentado no filme.
- e) desaprovar o filme como um todo, apontando defeitos tanto do ponto de vista visual quanto do ponto de vista do conteúdo.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 4

5-De acordo com o texto, é correto afirmar que

- a) Soren passou a vida inteira invejando o irmão Kludd e suas aventuras ao lado dos Puros.
- b) os irmãos Soren e Kludd partem juntos em busca dos Guardiões de Ga'Hoole.
- c) os Puros são velhos sábios, responsáveis por ensinar os pequenos a voar.
- d) Soren parte à procura de um grupo de corujas que são consideradas lendárias.
- e) Soren passou a admirar os Guardiões de Ga'Hoole após seu rapto pelos Puros.

6- Os detalhes de cada coruja e demais animais chegam a ser impressionantes. _____, a movimentação, principalmente nas lutas, é de cair o queixo. Sem alteração do sentido que tem no texto, a lacuna deve ser preenchida com:

- a) Porém.
- b) Além disso.
- c) Porque.
- d) Embora.
- e) Apesar disso

7- Leia o texto. Caio: Espero você aqui no Museu da Língua Portuguesa amanhã, depois do almoço, para fazermos o trabalho de Português. Se o seu pai _____ você de carro, fale pra ele vir pela Av. Tiradentes. O caminho é um pouco _____, como você sabe, _____ a Rua da Consolação, que é o caminho mais curto, está em obras e o _____ lá está muito complicado. Espero você amanhã. Nicole Assinale a alternativa em que as palavras completam correta e respectivamente as lacunas, dando sentido ao texto.

- a) trazer – cumprido – mas – trânsito.
- b) trazer – cumprido – mais – trânsito.
- c) trazer – cumprido – mas – trânsito.
- d) trazer – cumprido – mais – trânsito.

Texto para as questões de 8 a 10. S

EM SINALIZAÇÃO

Recentemente, precisei de um mapa para chegar a um lugar à beira da Marginal Tietê. É claro que o mapa de nada adiantou, pois os nomes das pontes estão afixados “nas” pontes e não “antes” delas. E não há placas anunciando a qual ponte se está chegando. Ao ver que chegara a uma ponte de onde deveria ter saído antes, precisei passar por debaixo dela, pegar a alça e cruzá-la. Pergunto à CET ou ao DSV: custa muito fazer placas com os nomes das pontes das Marginais do Pinheiros e do Tietê, para que o cidadão saiba de qual ponte está se aproximando? Por que isso ainda não foi feito?

(Cláudia Costa. Sem sinalização. O Estado de S.Paulo, 31 out. 2004.)

8- Na carta, a leitora dirige sua reclamação aos órgãos responsáveis pelo trânsito da cidade. Isso pode ser evidenciado na seguinte passagem:

- a) “(...) custa muito fazer placas com os nomes das pontes”.
- b) “É claro que o mapa de nada adiantou”.
- c) “E não há placas anunciando a qual ponte se está chegando”.
- d) “Pergunto à CET ou ao DSV”.
- e) “Por que isso ainda não foi feito?”.

9- A leitora pede providências aos órgãos responsáveis pelo trânsito por não ter

- a) acertado os nomes das pontes das Marginais.
- b) conhecimento dos nomes das pontes das Marginais.
- c) chegado à ponte que queria.

10- As perguntas que a leitora dirige à CET e ao DSV mostram que ela está

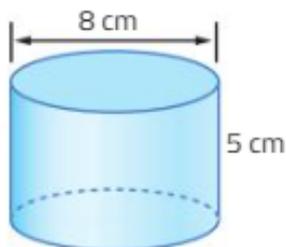
- a) desorientada.
- b) desanimada.
- c) indignada.
- d) indecisa.
- e) desamparada

NOME DO ALUNO(A) _____

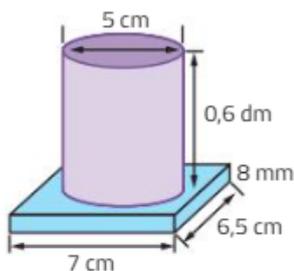
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Para resolver as atividades abaixo consulte seu livro de Matemática nas páginas 247 á 255.

1- Calcule a medida do volume do cilindro com diâmetro de base de medida de comprimento de 8 cm de altura e medida de comprimento de 5 cm. Use a aproximação $\pi = 3,14$



2- Calcule o volume do objeto abaixo, formado por um cilindro e um paralelepípedo. Use a aproximação $\pi = 3,14$.

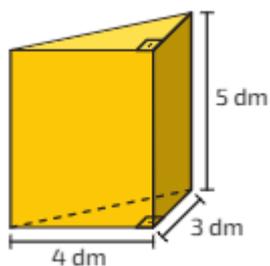


3- Calcule quantos litros de óleo cabem no recipiente abaixo. Use a aproximação $\pi = 3,14$.

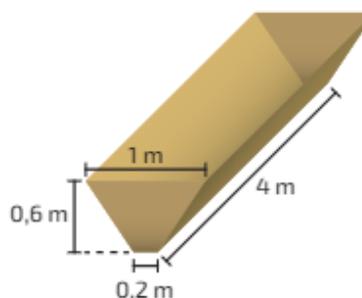


4- Calcule o volume de cada uma das figuras geométricas espaciais.

a)



b)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 2

1 Durante uma hora foram anotados os tipos de veículos que passaram pela rua onde está situada uma escola. Foi usado o seguinte código:

M: motocicleta;

C: caminhão;

B: bicicleta;

A: ambulância;

T: carro.

E foram obtidos os seguintes dados: T, T, T, M, A, T, T, M, T, B, B, T, T, A, T, T, C, T, M, T, T, T, C, B, T, T, T, T, T, A, T, T, T, M, C, T, T, T, T, B, T, T, M, B, A. Organize os dados e construa uma tabela com frequência absoluta e frequência relativa.

2-Um grupo de alunos foi consultado sobre o time pernambucano de preferência deles. Veja como os votos foram registrados.

- Central:
- Náutico:
- Santa Cruz:
- Sport:

Construa um gráfico de barras para representar esses dados.

3-Observe a tabela resultante de uma pesquisa sobre o número de irmãos dos alunos de uma turma.

Número de irmãos de um grupo de alunos

Número de irmãos	FA	FR (em%)
0	5	20%
1	10	40%
2	6	24%
3	3	12%
4	1	4%
Total	25	100%

Construa um gráfico de setores indicando a frequência relativa, em porcentagem, da variável "número de irmãos".

4-Para mostrar quanto tempo gasta com as atividades diárias, Luísa construiu um gráfico de setores.



a) Quantas horas por dia Luísa estuda em casa?

b) Qual a porcentagem do dia ela usa para dormir?

NOME DO ALUNO(A) _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 3

Para resolver as atividades abaixo consulte seu livro de Matemática nas páginas 270 á 279.

1-Uma imobiliária vendeu 5 terrenos a R\$ 48000,00 cada um e 10 terrenos a R\$ 45000,00 cada um. Qual foi o valor médio dos terrenos vendidos pela imobiliária?

2-Estas são as medidas de comprimento das alturas, em centímetros, de um grupo de 10 crianças: 119, 120, 121, 121, 121, 123, 124, 124, 125, 128.

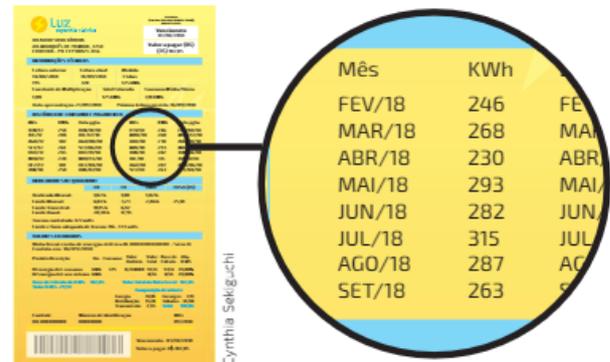
a)Qual a média dessas medidas?

b)Qual é a mediana?

c) Qual é a moda?

3-João registrou, durante 10 dias, o intervalo de tempo gasto para ir de casa à escola: 15 min, 14 min, 18min, 15 min, 14 min, 25 min, 16 min, 15 min, 15 min, 16 min. Qual foi a moda do intervalo de tempo gasto por dia?

4-Observe a parte em destaque da fatura de energia elétrica da casa de Ricardo.



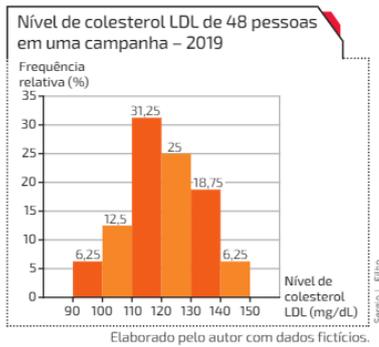
a)Qual é o consumo médio mensal de energia elétrica, em quilowatt-hora (kWh), na casa de Ricardo no período de fevereiro a setembro de 2018?

b)Em quais meses o consumo de energia elétrica ficou acima da média?

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 4

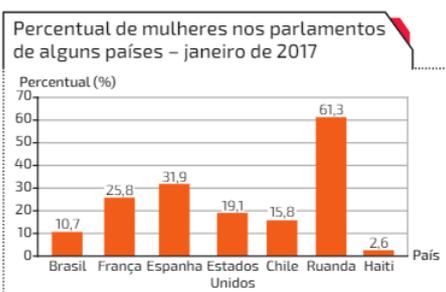
1-Observe o gráfico em relação às pessoas examinadas em uma campanha, e responda.



a) Quantas pessoas apresentem nível de colesterol LDL menor que 110 mg/dL?

b) Quanto por cento apresentam nível de colesterol LDL maior ou igual a 140 mg/dL?

2-Embora o direito igualitário ao voto entre homens e mulheres atualmente pareça algo natural, é importante sabermos que nem sempre foi assim. Para poder participar efetivamente nas decisões políticas do país, as mulheres tiveram que lutar muito. No Brasil, as mulheres conquistaram o direito de votar e de serem votadas em 1932. Observe o gráfico que representa a participação das mulheres nos parlamentos de alguns países, em janeiro de 2017.



a) Que percentual do parlamento brasileiro era ocupado por mulheres? E por homens?

b) Qual dos países indicados no gráfico tinha mais da metade de seu parlamento ocupado por mulheres?

3-Observe o gráfico e responda.



a) Qual a porcentagem do território nacional as regiões Norte e Centro-Oeste ocupam juntas?

b) Sabendo que a medida territorial do Brasil é de cerca de 8,5 milhões de quilômetro quadrados, qual a medida da área aproximada da região Centro-Oeste?

4-O gráfico a seguir apresenta informações sobre a quantidade de chuva acumulada em dois municípios cearenses.



a) No mês de maio choveu quantos milímetros em Barroquinha? E em Campo Sales?

b) Qual foi a média mensal de chuvas em milímetros na cidade de Barroquinha?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **9 ano Ú**
PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE ARTE

Atividade 1. Recorte um rosto em revistas, cole em seu caderno de desenho e faça os cabelos utilizando textura gráfica, como no exemplo abaixo (se não tiver revistas, desenhe um rosto). Contorne as texturas do cabelo com caneta ou canetinha preta.



Atividade 2

.Leia o texto abaixo:

Cultura Afro-Brasileira

Uma das principais características da cultura afro-brasileira é que não há homogeneidade cultural em todo território nacional.

A origem distinta dos africanos trazidos ao Brasil forçou-os a apropriações e adaptações para que suas práticas e representações culturais sobrevivessem.

Assim, é comum encontrarmos a herança cultural africana representada em novas práticas culturais.

As manifestações, rituais e costumes africanos eram proibidos. Só deixaram de ser perseguidos pela lei na década de 1930, durante o Estado Novo de Getúlio Vargas.

Assim, elas passaram a ser celebradas e valorizadas, até que, em 2003, é promulgada a lei nº 10.639 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação). Essa lei exigiu que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio tenham em seus currículos o ensino da história e cultura afro-brasileira.

Os dois grupos de maior destaque e influência no Brasil são:

os Bantos, trazidos de Angola, Congo e Moçambique;

os Sudaneses, oriundos da África ocidental, Sudão e da Costa da Guiné.

Devemos ressaltar que as regiões mais povoadas com a mão de obra africana foram: Bahia, Pernambuco, Maranhão, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo e Rio Grande do Sul. Isso devido à grande quantidade de escravos recebidos (região Nordeste) ou pela migração dos escravos após o término do ciclo da cana-de-açúcar (região Sudeste).

Atividade 3. Leia o Poema abaixo com atenção:

“Negros ou brancos
Pardos ou vermelhos
A cor não conta
A cor não canta
A cor não estampa
A virtude de ninguém...
Branco ou negros
Vermelhos ou pardos
A cor não importa

A cor não é falta
E não culpa ninguém!
Seja qual for a raça...
Cativa e encanta,
Conquista e balança
O coração da gente,
Gente inteligente
Que tem...
Pureza de alma!”

Atividade 4. Crie uma obra de arte com base no poema acima. Pinte!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **9 ano Ú**
PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE INGLÊS

ATIVIDADE 01

- LER O TEXTO E TRADUZIR EM PORTUGUÊS:

TEENS AROUND THE WORLD

- HUGO:

My name is Hugo. I live in Quito, the capital city of Ecuador. It is a beautiful country in South America with mountains and rivers.

We don't have winter or summer. We usually have nice weather – not too cold and not too hot. What is the weather in your country? Is it hot or cold?

I like to hang out with my friends. We often play soccer. What do you like to do in your free time?



ATIVIDADE 02

- **Marque a opção correta:**
- Hugo lives in...
a) Quito. () b) a mountain. () c) United States. ()

ATIVIDADE 03

- **Escreva (V) verdadeiro ou (F) falso de acordo ao texto:**
- a) Ecuador is beautiful because it has big cities. ()
- b) In Ecuador it is always summer. ()
- c) In Ecuador the weather is always nice. ()

ATIVIDADE 04

Responda em inglês:

What does Hugo like to play with his friends?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA

TURMA: **9 ano Ú**

PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE HISTÓRIA



Capitão América, quem é? Origem e história do personagem da Marvel

O Capitão América surgiu durante a Segunda Guerra Mundial, para combater nazistas, mas foi revivido na década de 60 e liderou os Vingadores.

Origem do Capitão América

Steve Rogers nasceu em 4 de julho de 1920, filho de imigrantes irlandeses. O garoto tinha muitos problemas de saúde, mas tinha vontade de entrar no exército para lutar na Segunda Guerra Mundial. Disposto a fazer qualquer coisa para isso, sobretudo, ele aceita participar de um experimento de super-soldados e ganha os poderes de Capitão América.

Logo após o fim da guerra, o interesse do público por super-heróis caiu muito. Numa tentativa de renovação, editores substituíram Bucky pela Golden Girl, Betty Ross. Além disso, o Capitão passou a lutar contra comunistas, durante a Guerra Fria, mas não conteve o fracasso.

1. Por que foi criada a figura do Capitão América durante a Guerra Fria?

2. Explique porque as crianças dos EUA financiaram a Guerra Fria.

3. Você já assistiu o filme do Capitão América? O que você achou a respeito?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNE'S ANDREAZZA
TURMA: **9 ano Ú**
PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE CIÊNCIAS

Tema :PLÁSTICO NO MUNDO

O plástico saturou o meio ambiente, invadiu o habitat dos animais e, agora, está invadindo a saúde da humanidade. Durante muito tempo, os seres humanos usavam materiais extraídos da natureza para construir o que era julgado necessário. Porém, a invenção do plástico, que aconteceu por volta de 100 anos atrás, mudou completamente o mundo.

O plástico vem das resinas derivadas do petróleo. A sua produção é muito alta, pois é um material bastante barato, e pode ser moldado de diversas maneiras, assumindo diversas formas. Por serem formados por polímeros, que são moléculas leves e duráveis, e por sua matéria prima poder ser produzida em grande quantidade a custo baixo, eles podem ser produzidos em massa e serem utilizados por qualquer classe social.

Hoje em dia, o plástico é usado em quase tudo, e, por isso, ele deixou de ser revolucionário e passou a ser considerado lixo. Isso porque polímeros sintéticos são mais duráveis, assim, demoram mais tempo para se decompor, em torno de 500 a 1000 anos, acumulando cada vez mais lixo.

De acordo com dados estatísticos, o Brasil gera cerca de 150.000 toneladas diárias de resíduos, sendo que a comunidade moderna da cidade de São Paulo gera entre 12.000 e 14.000 toneladas diárias de resíduos. Ainda, a sociedade moderna produz milhões de toneladas de plástico por ano e apenas 9% desse é reciclado, 12% é incinerado, e 79% está pelo mundo, sendo que a maioria vai para os oceanos prejudicando a vida dos animais que lá habitam.

Pelo fato de plástico estar em todo lugar, inclusive nas águas, animais marinhos ficam presos neles, e os engolem. Em 2015, 90% das aves já tinham consumido algum tipo de plástico e muitos animais morrem de fome com estômagos cheios de lixo indigesto.

Atividades:

Leia a página 167 do seu livro didático para responder as seguintes questões.

1). Quais são os impactos do plástico no meio ambiente?

2). De acordo com dados estatísticos, o Brasil gera qual quantidade de plástico?

3). Quais são os danos do plástico nos oceanos?

4). Será que existem alternativas para deixarmos de utilizar os plásticos? Cite pelo menos uma.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL IGNÊS ANDREAZZA
TURMA: **9 ano Ú**
PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**
NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA

Caro aluno, utilize o livro didático de Geografia Araribá Mais Geografia , capítulo 16 para auxílio nas realizações das atividades.

Atividade 1

- Leia o texto e responda.

A população total do continente é, atualmente, de 30.925.000 habitantes, dos quais descendentes de europeus, britânicos especialmente. A minoria dos nativos luta pela preservação de sua cultura. Os maoris, nativos da Nova Zelândia, impuseram forte resistência à dominação inglesa, conquistando uma lei de proteção.

a) Que povo, em 1770, colonizou a Oceania?

b) Que povo, nativo da Oceania, impôs forte resistência à dominação inglesa?

c) Que povo nativo da Austrália foi praticamente dizimado pelos colonizadores europeus?

Atividade 2

Recentemente, a Austrália foi considerada referência como modelo de desenvolvimento econômico alternativo para as nações emergentes. Distante das áreas sob influência imediata das grandes potências mundiais, a Austrália desenvolveu-se de modo sustentável sobre seu território, de aproximadamente 7,7 milhões de km², ocupado por quase 21 milhões de habitantes, em 2007 . Explique a informação em negrito.

Atividade 3

a) Caracterize o quadro natural da Oceania. (auxílio pagina 229 do livro didático).

Atividade 4

Sobre a colonização da Austrália, grande parte da população é descendente de aborígenes e maori. Descreva as características cada um desses dois povos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL IGNE'S ANDREAZZA

TURMA: **9 ano Ú**

PERÍODO: **05/10/2020 A 30/10/2020**

NOME COMPLETO DO ALUNO(A) _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1- Leia: A Ginástica Localizada

A ginástica localizada é uma modalidade de exercícios que consiste em uma variedade de movimentos simples como flexões e saltos, quase sempre rítmicos e usualmente feitos sem o uso de equipamentos.

A ginástica localizada é uma ótima aposta para quem quer aumentar a força e a flexibilidade usando apenas do peso do próprio corpo. A maior parte do público adepto deste tipo de exercício ainda são as mulheres, entretanto ele é indicado para ambos os sexos. Mas como sempre, antes de algum exercício físico é importante realizar o alongamento.

ATIVIDADE 2 – Conforme a leitura da atividade 1 responda as questões a seguir:

A) Conforme o texto, qual o conceito de ginástica localizada?

R:

B) Quais são as habilidades proporcionadas pela prática da ginástica localizada?

R:

C) Responda com verdadeiro ou falso:

() A prática da ginástica localizada é indicada apenas para homens.

() Antes da prática da ginástica localizada é necessário realizar um alongamento.

() Para realizar as atividades da ginástica localizada é necessário ter equipamentos de peso.

() A ginástica localizada auxilia no aumento de força e flexibilidade.

Assinale a alternativa correta:

A) V,V,F, F

B) F,V,F,V

C) F,F,F,F

D) V,F,V,F

ATIVIDADE 3 - Vamos nos alongar?!

Alongamento: Cada movimento dentro do alongamento é importante para aquecer a musculatura do corpo, e auxilia no cuidado para não gerar desconforto durante a prática de exercícios físicos ou atividades físicas, por isso é importante realiza-los com calma e de maneira correta.

A seguir estão alguns exercícios de alongamento e é importante que cada um seja realizado de 15 a 20 segundos e se preciso, nos dois lados do corpo (direita e esquerda).

