

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

## ESCOLA MUNICIPAL SÃO JOÃO

ANO/TURMA: 6º \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_



### ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

**1ª semana: 31 de agosto a 04 de setembro**

Obs. As atividades deverão ser copiadas e completadas no caderno.

#### O Que é Cyberbullying?

O Cyberbullying podemos dizer que é a versão tecnológica do já tão discutido Bullying. É considerado como Cyberbullying o conjunto de ações que conta com o uso de tecnologias da informação como a internet, por exemplo, para ofender, intimidar enfim ter um comportamento hostil em relação a outra pessoa.

É importante entender que usar aparelhos celulares ou outros dispositivos eletrônicos para enviar textos e imagens com a intenção de incomodar ou constranger outra pessoa é uma forma de cyberbullying. Aquele que apenas que reenvia um e-mail que lhe foi passado com ofensas a um terceiro está praticando cyberbullying também. Além de textos e imagens que se refiram a algum defeito físico ou emocional da pessoa que se pretende atingir é possível que essas mensagens contenham ameaças, rótulos pejorativos enfim um discurso que apresente e incite o ódio contra aquele de quem se fala na mensagem. Não pratique o cyberbullying e, caso seja você a vítima, conte para um adulto o que está acontecendo.

Fonte: <https://tecnologia.culturamix.com/dicas/o-que-e-cyberbullying>

#### ATIVIDADE 1

A- Identifique o objetivo do texto:

- ( ) Explicar algo.
- ( ) Noticiar um fato.
- ( ) Defender uma ideia
- ( ) Narrar uma história.

B- Circule no texto as palavras que você desconhece o significado, pesquise-as e anote o significado no caderno.

#### ATIVIDADE 2

Observe a imagem a seguir.



É muito comum pessoas serem insultadas nas redes sociais, sofrerem ataques preconceituosos devido à aparência física.

Você concorda com esse tipo de atitude? Justifique sua resposta.

### ATIVIDADE 3

Observe a tirinha para responder à questão:

O discurso de ódio é todo ato de comunicação capaz de diminuir pessoa ou grupo por motivo de etnia, origem, gênero, religião, reputação, características físicas, profissão, etc. Na tirinha acima, é possível perceber que a personagem vítima do discurso de ódio se ofendeu. Como ela reagiu a essa provocação?



Fonte da imagem: < [https://4.bp.blogspot.com/-c\\_E8mxQ8M8g/T2M4htt3F8I/AAAAAAAAAKU/go9t4HGbkaw/s1600/monicabullying.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-c_E8mxQ8M8g/T2M4htt3F8I/AAAAAAAAAKU/go9t4HGbkaw/s1600/monicabullying.jpg) >.

### 2º semana: 7 a 11 de setembro



### ATIVIDADE 1

A- O que a tirinha acima retrata? Você já passou por algo semelhante? Comente:

B- Qual a intenção da personagem Alcides?

### ATIVIDADE 2

A- Que ideia a vítima encontrou para fugir desse problema? Ela funcionou?

B- Onde esse tipo de situação está ocorrendo? O que você usou como "pista" para chegar a essa conclusão?

### ATIVIDADE 3

A- Em tempos de aulas on-line, você acha que o problema do cyberbullying se agravou ou continua a mesma coisa? Justifique sua resposta:

B- Com suas próprias palavras, diferencie bullying de cyberbullying:

### 3º semana: 14 a 18 de setembro

Na TV, na internet ou na rua, somos "bombardeados" por propagandas que, sem pedir licença, nos oferecem produtos e ideias. Estamos diante de textos publicitários que têm a função de persuadir (convencer, levar a aceitar), o (a) consumidor (a) e fazer com que ele (a) se identifique com o produto ou o serviço que está sendo vendido.

## ATIVIDADE 1

Considerando a informação acima, leia o texto publicitário:



**A-** Por que, na visão da propaganda, o animal escolhido foi o leão?

- a- ( ) Porque dentre os animais da floresta, ele é o mais bonito e merece usar o xampu Seda.
- b- ( ) Porque a cor dos seus pelos chama a atenção das marcas de produtos, inclusive do xampu Seda.
- c- ( ) Porque ele está associado a beleza, força, segurança, no meio em que ele vive, sugerindo que ao utilizarmos o xampu Seda teremos esse mesmo poder.
- d- ( ) Porque ele é um animal feroz e tem uma juba grande.

**B-** A propaganda, ao falar do produto, foi bem elaborada e alcançou seu objetivo?

- a- ( ) Sim, pois mostra dois leões, o primeiro não usa o produto e o segundo “usa Seda” e tem sua juba controlada e lisa pelo xampu que é considerado o modelo que deve ser seguido, a identidade.
- b- ( ) Não, pois não há diferença de imagem entre os dois leões e o produto ainda não está disponível no mercado para ser consumido.
- c- ( ) Talvez, pois se tivessem colocado o “domador de leões” falando sobre o produto, teria sido melhor.

## ATIVIDADE 2

**A-** Palavras ambíguas são aquelas que, mediante um contexto, podem conter mais de um sentido ou significado. Sendo assim, qual o sentido da palavra ARMADO, no texto?

- a- ( ) Munido de arma.
- b- ( ) Revestido de armadura.
- c- ( ) Que tem apoio nas armas.
- d- ( ) Em pé.

**B-** “Tudo tem seu lado bom e seu lado ruim, a publicidade também” – Ao analisarmos o texto, concluímos que o lado negativo dessa propaganda, em relação aos cabelos, é:

- a- ( ) De que o leão (macho), não poderá usar os xampus anunciados na propaganda.
- b- ( ) Que esse produto não serve para ser consumido por humanos.
- c- ( ) De que a diferença entre os dois leões acentua um preconceito contra os cabelos crespos, mesmo que naturais, forçando a entender que somente os cabelos lisos são belos e fazem sucesso.

## ATIVIDADE 3

O YouTube proíbe discursos de ódio em sua plataforma de compartilhamento e remove todo conteúdo que promove violência ou ódio contra pessoas ou grupo de pessoas. A Plataforma considera, para isso, as seguintes características: idade, classe social, deficiência, etnia, identidade e expressão de gênero, nacionalidade, raça, situação de imigração, religião, sexo/gênero, orientação sexual, vítimas de um evento violento em grande escala e os familiares dessas pessoas e até a condição de veterano de guerra. A política do YouTube orienta o usuário a denunciar vídeos, fotos, comentários e até o canal de usuários que violam tal política.

Disponível em: <https://support.google.com/youtube/answer/2801939?hl=pt-BR>

Para você, o conteúdo da publicação ao lado poderia ser publicado na plataforma sem ser denunciado por usuários? Por quê?

**“Não estou descabelada. É que meus cabelos têm liberdade de expressão!”**



Imagem disponível em: <https://www.portaltraizes.com/o-fantastico-mundo-das-criancas-descabeladas>

**4ª semana: 21 a 25 de setembro**

**CARICATURA** é um tipo de desenho humorístico que exagera ou simplifica alguns traços da pessoa que é representada. Assim como diversos outros textos não verbais ou mistos, como Charges, Histórias em quadrinhos e Tirinhas, a caricatura é um gênero discursivo bastante popular. É comum encontrarmos esses desenhos circulando em suportes como jornais, revistas, blogs, convites de casamento, festas de aniversário, entre outros. As caricaturas costumam ser usadas para fazer crítica política, crítica de costumes – ou seja, criticar o jeito de as pessoas viverem – ou simplesmente como humor. Para aqueles que desejam aprender a criar caricaturas, é necessário observar as características físicas e/ou comportamentais do objeto e traçar um desenho exagerado do contorno das formas, distorcer traços reais e destacar os detalhes para dar melhor acabamento ao desenho.

Fonte: HADDAD. Denise. A Arte de fazer arte. 2. Ed. São Paulo. .

### ATIVIDADE 1

Você já viu em revistas, livros, jornais ou mesmo pela internet caricaturas de pessoas famosas? Comente.

### ATIVIDADE 2

Identifique através das caricaturas que aparecem abaixo o personagem retratado e escreva qual característica o desenhista deu mais ênfase:



Personagem:

Ênfase:



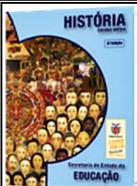
Personagem:

Ênfase:

<https://amarildocharge.wordpress.com/>

### ATIVIDADE 3

Agora é a sua vez de ser o artista. Tente fazer uma caricatura. Pode ser você, um parente ou amigo seu.



ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)**

### **Atividade 01 (primeira semana)**

“ENTÃO VAMOS CONHECER ALGUNS DOS POVOS QUE HABITAVAM AS AMÉRICAS ANTES DE SER DESCOBERTA” POR CRISTÓVÃO COLOMBO?

Para aprofundar mais seu conhecimento você vai encontrar o conteúdo no capítulo 05 do seu livro didático nas páginas 56 a 64. **Leia o capítulo.**

**Os maias**—foram um dos únicos povos da América que desenvolveram uma forma escrita, viviam na península de Yucatán, ao sul do atual México, e espalharam-se pelos territórios hoje pertencentes a Guatemala, Honduras, Belize e El Salvador.

Por volta do século IV a.C. já se organizavam em cidades independentes e, muitas vezes, inimigas entre si. A maior autoridade local era o rei, líder político, militar e religioso.

Eram profundos conhecedores de Matemática e astronomia e construíram observatórios astronômicos para estudar os corpos celestes. Com base nesses estudos, desenvolveram um calendário próprio que previa as estações do ano. Com isso puderam estabelecer quais seriam as melhores épocas para prática da semeadura, do cultivo e da colheita dos produtos agrícolas.

**Os astecas** – originário do norte do atual México. Inicialmente viviam da caça e da coleta de alimentos e eram nômades.

No século XIV dirigiram-se para o sul, praticavam a agricultura e construíram cidades.

Devido à superioridade militar, os astecas dominaram essas populações, permitindo que mantivessem os mesmos governantes e tradições, desde que lhe pagassem tributos.

Em pouco tempo, os astecas formaram um grande império. Foram grandes arquitetos, matemáticos e astrônomos. Preservavam as edificações construídas pelos povos dominados e erguiam outras utilizando técnicas já existentes.

**Os incas**—entre os séculos XIII e XIV, os incas formaram um vasto império que se estendeu da região dos atuais Equador até o Chile. Dominaram mais de cem povos que habitavam a Cordilheira dos Andes, impondo sua língua, leis e crenças religiosas.

O poder político e espiritual concentrava-se em um soberano, **o Inca**. Ele era considerado um descendente do Sol, a principal divindade cultuada por esse povo.

As terras agrícolas pertenciam ao Estado, que as dividia em lotes distribuídos entre as famílias. Estas, porém, eram obrigadas a cultivar também as terras pertencentes ao poder central e aos sacerdotes, além de trabalhar na construção de obras públicas e de participar das guerras.

1- Coloque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as alternativas falsas.

- a) ( ) A maior autoridade política, militar e religiosa dos Maias era o rei.
- b) ( ) Os Astecas construíram observatórios astronômicos para estudar os corpos celestes.
- c) ( ) Os Maias construíram calendário próprio que previa as estações do ano.
- d) ( ) Os Astecas foram um dos únicos povos da América que desenvolveram uma forma de escrita.
- e) ( ) Os Astecas inicialmente eram nômades e viviam da caça e coleta de alimentos.
- f) ( ) Os Astecas preservavam as edificações construídas pelos povos dominados e erguiam outras utilizando as técnicas existentes.

### **Atividade 2 (segunda semana)**

2- De acordo com a leitura do texto e do capítulo do seu livro didático, identifique e escreva as contribuições culturais, científicas, sociais e econômicas de cada um destes povos:

A) - povos Maias:-

B) - povos Astecas

C)- povos Incas

### Atividade 3 (terceira semana)

- 1- Faça a leitura e cópia (no caderno) do mapa mental da Grécia Antiga
- 2- Escreva a localização geográfica da Grécia Antiga.



### História da Grécia Antiga

A civilização grega começou a se desenvolver por volta de 5000 a.C. a partir do povoamento das ilhas e porção continental de onde hoje é a Grécia.

Por volta de 3000 a.C., vivia na Ilha de Creta uma civilização conhecida como minoica. Eles eram navegantes e realizavam comércio marítimo com povos da Antiguidade, como egípcios e fenícios.

A principal cidade minoica era Cnossos, onde havia construído um grande palácio. Esse palácio ocupava uma área de cerca de 22.000 m<sup>2</sup> e era o centro administrativo, religioso e econômico da ilha. Além da família real, também viviam ali os funcionários da corte.

Os micênicos realizavam o comércio marítimo com povos da região, entre eles os minoicos, ou como também eram conhecidos, os cretenses. Por volta de 1450 a.C., os micênicos invadiram a Ilha de Creta, conquistando a cidade de Cnossos.

O intercâmbio cultural entre micênicos e cretenses deu origem à chamada civilização creto-micênica, considerada a principal ancestral da Grécia antiga.

### Grécia Antiga: organização política

A civilização da Grécia Antiga era organizada em cidades-Estado. Essas cidades chamadas de pólis eram como países independentes, que possuíam o próprio tipo de governo. Algumas dessas cidades-Estado eram: Atenas, Esparta, Tebas, Corinto, Argos, Mégara, Mileto, Éfeso e Delfos. As cidades-Estado eram fiéis tribalmente, ou seja, correspondiam às leis organizadas em suas localidades de tal modo que conseguiam ser fortes e unificadas.

Essa característica vai configurar a primeira forma de associação política que conhecemos: uma unidade política que era baseada na identificação cultural nacional.

A Grécia também tinha a sua forma geográfica como grande apoio a essa unificação e fortificação tribal, pois existiam muitas montanhas, baías e ilhas que formavam barreiras naturais que favoreciam a unidade política da comunidade.

## Formas de governo



### Monarquia:

#### Rei

O Rei comandava a sociedade, religião, exército, criava as leis e era o juiz

### Oligarquia:

#### Governo de poucos

Comandado por grandes proprietários de terra e famílias ricas.



### Tirania:

#### Governo pós guerras ou golpes de Estado

Comandado por apenas uma pessoa após tomar o poder pela força, em guerras ou golpes de Estado

### Democracia:

#### Cidadãos decidem livremente (voto)

Na democracia grega, mulheres, estrangeiros e escravos não eram considerados cidadãos.



estudopratico.com.br



## Esparta e Atenas

As cidades de Esparta e Atenas se formaram durante o período Arcaico, no contexto da formação das primeiras polis gregas. Esse processo se consolidou entre 700 a.C. a 500 a. C.

### Atividade 4 (quarta semana)

Leia o texto acima ou o capítulo 11 do seu livro didático Sociedade e Política na Grécia Antiga (páginas 126 a 135) e responda as questões no seu caderno.

- 1- Quais as atividades econômicas desenvolvida na Grécia Antiga?
- 2- Escreva os Principais aspectos culturais da Grécia Antiga.
- 3- Escreva as principais características da cidade de Atenas.
- 4- Escreva as principais características da cidade de Esparta.

quando os Genos (tribos) nômades se tornaram sedentários. Mesmo que se denominassem helenos e compartilhem de alguns costumes e tradições, como as divindades e os privilégios à aristocracia local, os gregos eram totalmente independentes entre si.

Eles possuíam diferenças marcantes, o que não permite afirmarmos a existência de uma nação grega. E, dentre todas as cidades, Esparta e Atenas constituíram as duas maiores antíteses da Grécia Antiga.

A sociedade espartana já havia se tornado uma potência grega em torno de 520 a.C., quando dominava a Liga do Peloponeso.

Foi nessa época que começaram os atritos com Atenas. Em 510 a.C., Cleômenes de Esparta tenta vencer os atenienses, mas é derrotado.

Contudo, alguns anos mais tarde, em 480 a.C., estas duas cidades irão se unir contra o rei Xerxes, do Império Persa, com Atenas esmagando sua força naval e Esparta destroçando suas forças terrestres.

Apesar de saírem vitoriosas contra os persas, as rivalidades entre as potências gregas aumentam gradativamente.

Atenas começa a despontar como a maior potência marítima da Grécia, após a criação da Liga de Delos, o que deu início a Guerra do Peloponeso, em 432 a.C. Nela, Esparta se sagrou vitoriosa em 404 a.C., todavia, o desgaste provocado pelo confronto enfraqueceu as duas cidades.

Isso possibilitou a dominação de Tebas, em 370 a.C., a qual se torna a potência dominante até a conquista da Grécia pelo o rei Filipe, da Macedônia, em 338 a.C.



ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)**

Leia atentamente os textos das páginas 76 à 79 copie as atividades no caderno para resolver as questões a seguir:

### Atividade 1

Quais são as cinco camadas que constituem a atmosfera?

A camada mais elevada da atmosfera denomina-se:

( ) Troposfera ( ) Ionosfera ( ) Mesosfera ( ) Estratosfera ( ) Exosfera.

### Atividade 2.

Relacione a coluna I de acordo com a II

- |                 |     |  |
|-----------------|-----|--|
| 1) troposfera   | ( ) | Encontra-se no limite com o espaço sideral.    |
| 2) Mesosfera    | ( ) | Ocorrem as mais baixas temperaturas.           |
| 3) termosfera   | ( ) | A camada mais próxima da superfície terrestre. |
| 4) Estratosfera | ( ) | A camada onde o ar é extremamente rarefeito.   |
| 5) Exosfera     | ( ) | A camada mais extensa e quente da atmosfera.   |

### Atividade 3

Complete:

A \_\_\_\_\_ é formada por geleiras, oceanos, mares, rios, lagos, águas subterrâneas.

A \_\_\_\_\_ é resultado da interligação de todos os outros ambientes e é nela que os seres vivos se desenvolvem.

A \_\_\_\_\_ é a porção mais rígida do planeta

A \_\_\_\_\_ contém gases necessários para o desenvolvimento da vida.

### Atividade 4

Quais são as sete reservas da Biosfera no Brasil?





ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)**

**ORIENTAÇÕES:** Copiar as atividades e responder no **caderno**. Caro aluno você pode usar a internet ou o seu livro didático nas páginas 192, 212 a 214 (para o aluno que não possui livro, enviarei fotos no grupo de whatsapp da turma)

### **ATIVIDADE 1**

1) Ler o texto “Esporte paralímpico: simbiose entre ciências e tecnologia?” da página 192 do livro didático e posteriormente, no caderno, responder as atividades 1 e 2 da mesma página.

### **ATIVIDADE 2**

1) Ler o texto “Falta de luz solar e miopia” da página 214 do livro didático e posteriormente, no caderno, fazer um resumo.

2) Leia o texto e responda as questões.

Morcegos são cegos, certo? Errado. Algumas espécies enxergam até dez vezes melhor que os seres humanos. No entanto, a imensa maioria vê o mundo em preto-e-branco, o que não é exatamente um problema para um animal que tem hábitos noturnos. De fato, a visão dos morcegos é perfeitamente adaptada aos ambientes com pouca luminosidade. Além disso, eles contam com uma ajudinha ainda mais sofisticada para se orientar no escuro: a ecolocalização, um sistema que funciona como um biossonar. O morcego emite ondas sonoras em frequências inaudíveis para o ser humano que, ao encontrar um obstáculo, retornam e são captadas por seu ouvido especial. Pelo sinal reverberado, o morcego consegue medir a que distância está o objeto, qual seu tamanho, velocidade e até detalhes de sua textura.

GUIMARÃES, B. Morcegos. Superinteressante, 30 set. 2002. Disponível em: <<https://super.abril.com.br/ciencia/morcegos/>> Acesso em: Agosto 2020.

a) Segundo o texto, os morcegos utilizam dois órgãos de sentido para “enxergar”. Quais são eles?

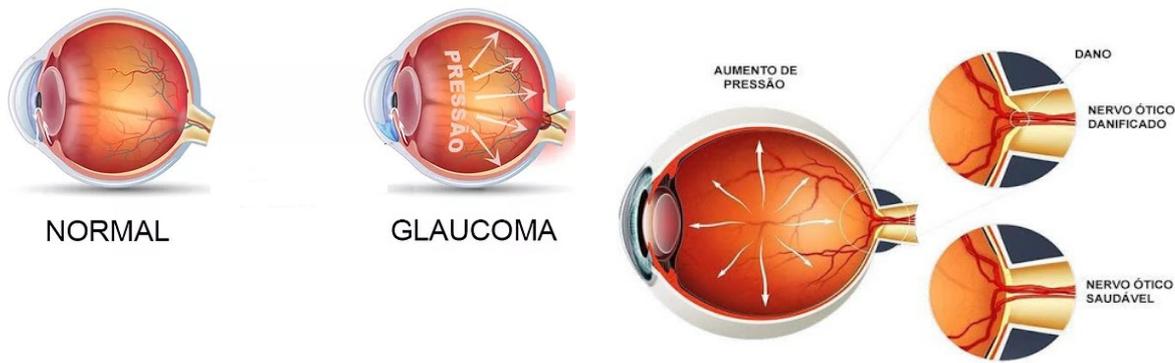
b) Por que não é desvantagem para os morcegos enxergar em preto e branco?

c) Pesquise outros animais de hábitos noturnos ou que vivem em ambientes de baixa luminosidade ( como cavernas ou enterrados no solo, por exemplo). Como é a visão desses animais?

### **ATIVIDADE 3**

1) O glaucoma é uma doença ocular causada principalmente pela elevação da pressão intraocular que provoca lesões no nervo óptico. Como consequência, ocorre comprometimento visual e, se não for tratado adequadamente, pode levar à cegueira. O glaucoma crônico simples ou glaucoma de ângulo aberto, que representa mais ou menos 80% dos casos, é causado por uma alteração anatômica na região do ângulo da câmara anterior do olho, que impede a drenagem do fluido que preenche esta câmara, provocando aumento da pressão intraocular.

Baseando-se no texto e em conhecimentos correlatos, responda:

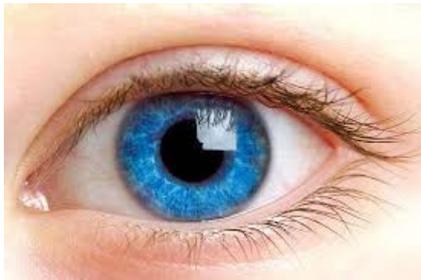


<https://www.clinicabraojos.com.br/>

- a) Qual o nome do fluido referido no texto? Que estrutura(s) ocular(es) necessariamente deve(m) ser nutrida(s) por ele? Justifique. Resposta: Humor aquoso, responsável pela nutrição da córnea, que não possui vasos sanguíneos.
- b) Por que as lesões no nervo óptico podem comprometer a visão de uma maneira irreversível?

#### ATIVIDADE 4

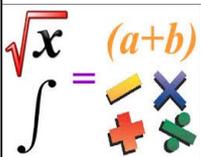
- 1) Leia as páginas 212 e 213 do livro didático e escreva no cadernos quais são os problemas de visão mais comuns.
- 2) Observe as imagens a seguir e responda:



[escola.britannica.com.br](http://escola.britannica.com.br)

Quando se menciona a “cor dos olhos” de uma pessoa, está-se fazendo referência à coloração da estrutura do globo ocular denominada:

- a) pupila
- b) cristalino
- c) Íris
- d) córnea



ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)



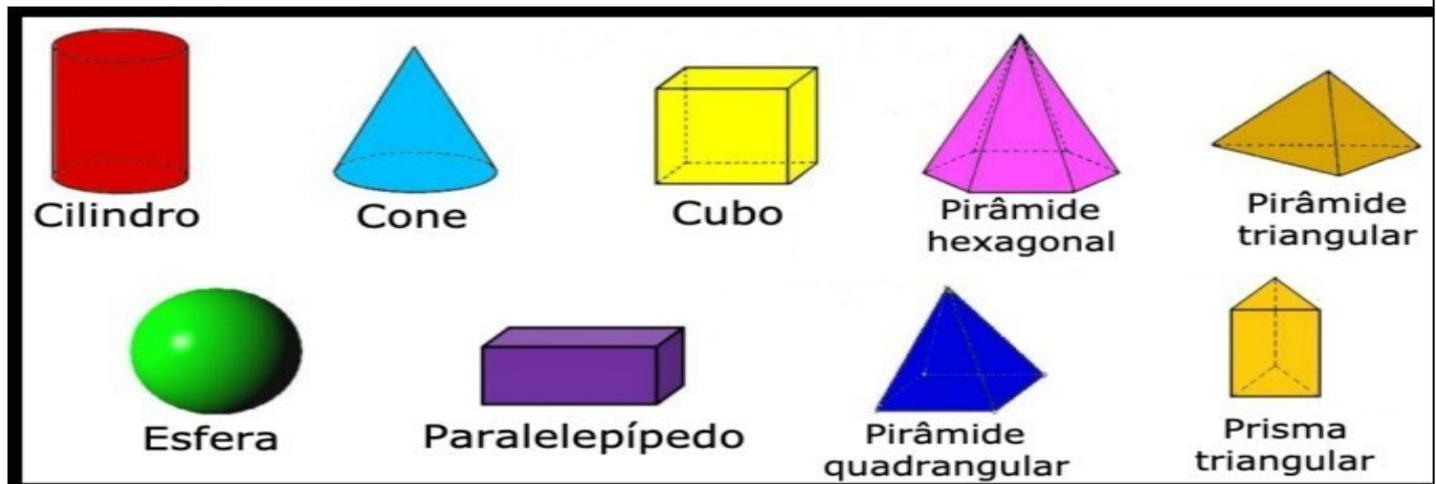
# Sólidos geométricos

Sugestão de vídeo aula : <https://www.youtube.com/watch?v=tmbMFzU5kBw>

Os sólidos geométricos são objetos tridimensionais, possuem largura, comprimento e altura, e podem ser classificados entre **poliedros** e **não poliedros** (corpos redondos).

Os elementos principais de um sólido são: **faces**, **arestas** e **vértices**. Cada sólido possui sua representação espacial e sua representação planificada (planificação de sólido geométrico).

Os nomes dos sólidos geométricos são dados, geralmente, a partir de sua característica determinante. Seja em relação ao número de faces que o compõe, seja como referência a objetos conhecidos no cotidiano.



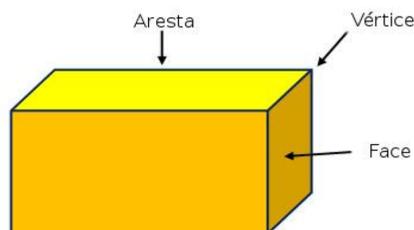
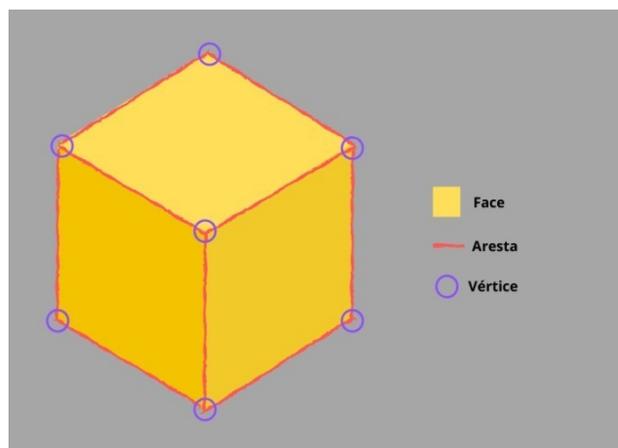
Os sólidos geométricos são compostos por três elementos fundamentais:

Faces - cada uma das faces do sólido.

Arestas - retas que unes os lados do sólido.

Vértices - ponto de união das arestas.

Os poliedros são formados por três elementos básicos:



Analise a figura apresentada e determine a quantidade de faces, vértices e arestas que a compõem.

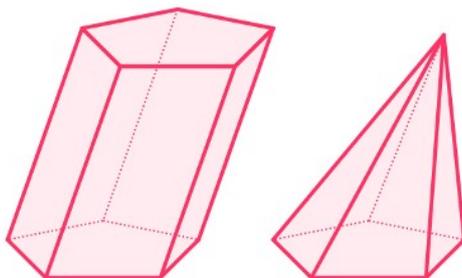
**Material de apoio: Livro didático páginas 78 a 93.**

Alguns exemplos de sólidos geométricos são: cubos, pirâmides, prismas, cilindros e esferas. O conjunto de todos os **sólidos geométricos** costuma ser dividido em três grandes grupos: poliedros, corpos redondos e outros.

### Poliedros

São **sólidos geométricos** limitados por faces, que, por sua vez, são polígonos. Assim, qualquer **sólido geométrico** cuja superfície seja formada somente por polígonos é um **poliedro**. As linhas formadas pelo encontro entre duas faces de um poliedro é chamada de aresta e qualquer ponto de encontro entre arestas é chamado de vértice.

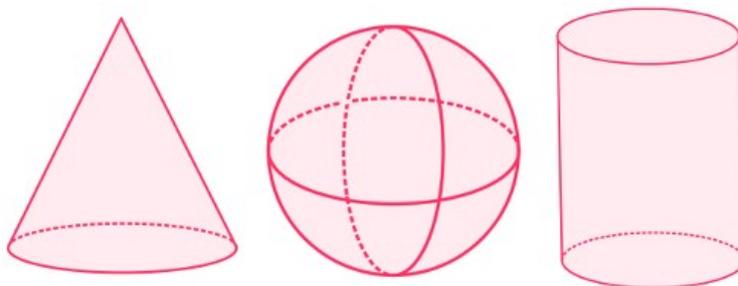
O grupo dos poliedros é dividido em outros três grupos: **prismas**, **pirâmides** e outros. Veja um exemplo de prisma e de pirâmide.



À esquerda, temos o **prisma**, que é um poliedro formado por duas faces poligonais (dois pentágonos) e todas as suas faces laterais são paralelogramos. À direita, temos a **pirâmide**: um poliedro que possui apenas uma base poligonal (um pentágono) e cujas faces laterais são todas triângulos.

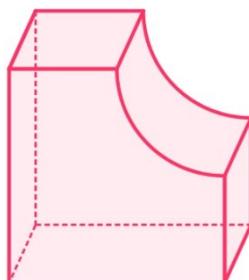
### Corpos redondos

Enquanto os **poliedros** são **sólidos geométricos** formados apenas por polígonos e cujas arestas são segmentos de reta, os corpos redondos são aqueles sólidos que possuem curvas em vez de alguma face e que, se colocados sobre uma superfície plana levemente inclinada, rolam. São exemplos de **corpos redondos**: cones, cilindros e esferas. A figura a seguir mostra um exemplo de cada uma dessas figuras.



### Outros

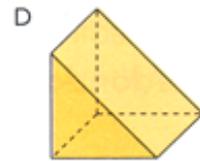
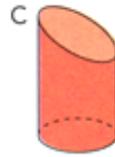
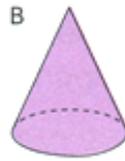
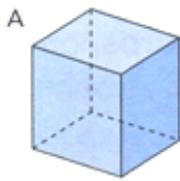
Os **sólidos geométricos** que não se enquadram nas duas categorias anteriores são o que chamamos de outros. Geralmente são sólidos que possuem uma “face” curva, mas que não rolariam se colocados sobre uma superfície plana. Um exemplo desse tipo de sólido geométrico pode ser encontrado na figura a seguir. Observe que o lado curvo desse sólido fica voltado para dentro.



Sólidos geométricos são objetos tridimensionais estudados pela Geometria

## ATIVIDADES

- 1 Identifique entre os sólidos geométricos desenhados abaixo os que são poliedros e os que são corpos redondos.



- 2 Escreva no caderno algumas diferenças entre um poliedro e um corpo redondo.

- 3 Copie o nome do objeto e escreva se sua forma é de um poliedro ou de um corpo redondo. Se quiser, faça também um esboço de desenho.

a) Ovo.

c) Dado.

b) Caixa de sapatos.

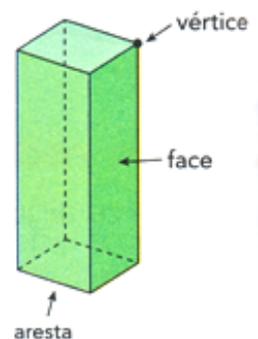
d) Lata de ervilha.

- 4 Todo poliedro possui faces, arestas e vértices.

Pegue um objeto que tenha a forma de um paralelepípedo e, junto com os colegas, identifique as faces, as arestas e os vértices.

Depois, copie e complete:

Um paralelepípedo tem  faces,  arestas e  vértices.



- 5 Você conhece algum objeto que lembra um poliedro e que tem todas as faces iguais? Escreva o nome dele no caderno e desenhe-o.

- 6 Analise os poliedros desenhados ao lado.

Em seguida, responda no caderno:

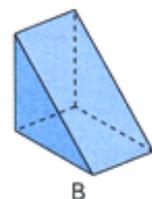
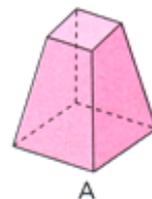
a) Qual deles tem mais vértices?

Quantos a mais do que o outro?

b) Quantas arestas tem cada um deles?

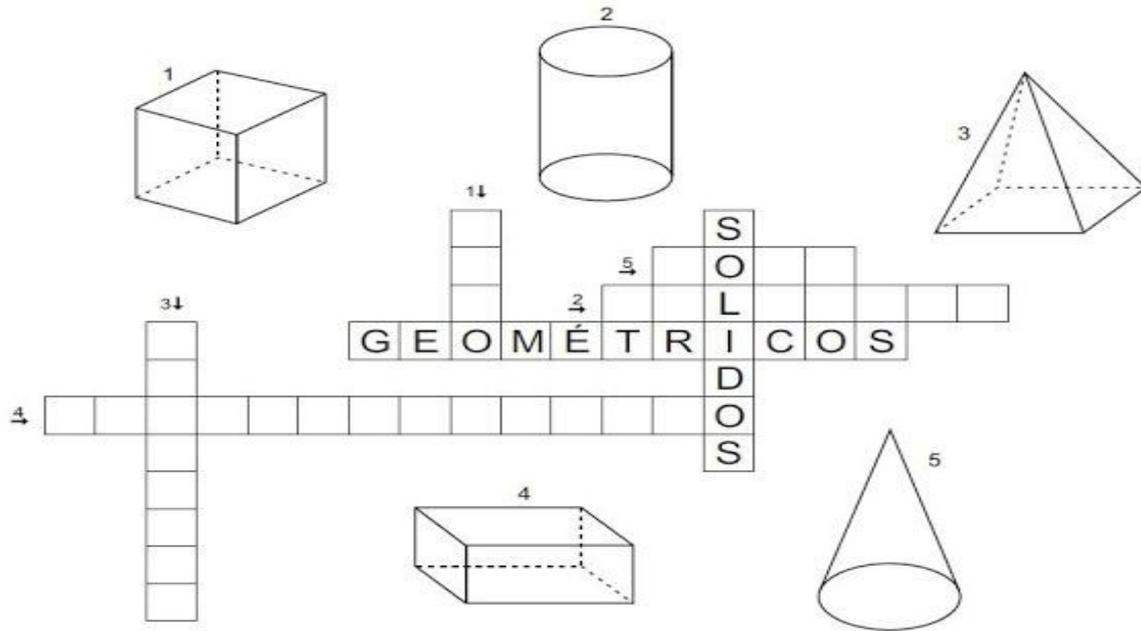
c) Qual deles tem um número ímpar de faces? Quantas?

d) Em qual deles o número de vértices é igual ao número de faces?



## ATIVIDADE 7 a 9 :

PREENCHA A CRUZADINHA:



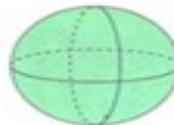
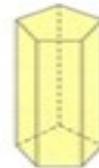
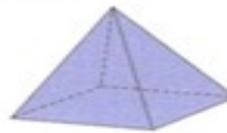
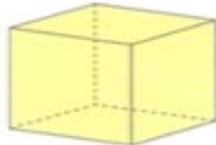
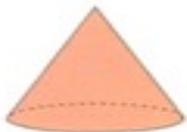
## ATIVIDADE 10 a 12

# SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

### Caça-palavras

Você sabe o nome destes sete sólidos geométricos?

Escreva-os no caderno. Depois, localize-os no caça-palavras.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | Ã | I | C | P | B | T | I | C | E | O | H | G | A | Z | R | T | V |
| B | P | A | R | A | L | E | L | E | P | I | P | E | D | O | V | E | P |
| I | O | E | R | O | B | S | G | I | R | C | X | C | E | F | C | O | I |
| R | S | H | E | N | P | Ã | C | O | N | E | D | S | U | A | U | C | R |
| J | E | F | S | C | D | C | U | T | O | N | S | P | B | P | B | I | Ã |
| Ã | L | C | F | S | P | R | I | S | M | A | D | R | C | G | O | L | M |
| R | A | I | E | H | U | M | O | L | Q | M | H | I | N | Z | X | I | I |
| M | B | L | R | O | B | Z | C | I | L | I | N | D | R | O | H | H | D |
| I | T | I | A | E | A | B | X | Ã | C | V | I | L | M | T | L | O | E |
| Ê | Ç | O | Q | J | H | N | T | V | Q | I | S | H | C | N | S | U | Z |
| G | D | M | Í | F | U | P | L | A | F | B | R | M | D | E | Ã | H | X |

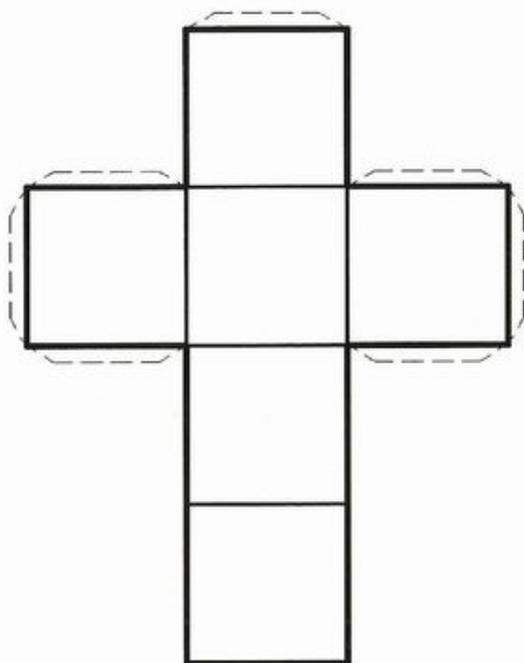
### ATIVIDADE COMPLEMENTAR:

O objetivo principal da atividade não será ensinar aos alunos os nomes dos sólidos geométricos. Mas sim, fazer com o que consigam identificar a presença dos Sólidos no cotidiano através de relações entre as formas obtidas na montagem com objetos que eles conhecem. Assim, eles aprenderão que SÓLIDO GEOMÉTRICO não é só a figura montada em sala de aula, mas sim, uma região do espaço limitada por uma superfície fechada, e que podem ser encontradas no dia a dia. ( **Recortar, dobrar, montar e colar os seguintes sólidos** )

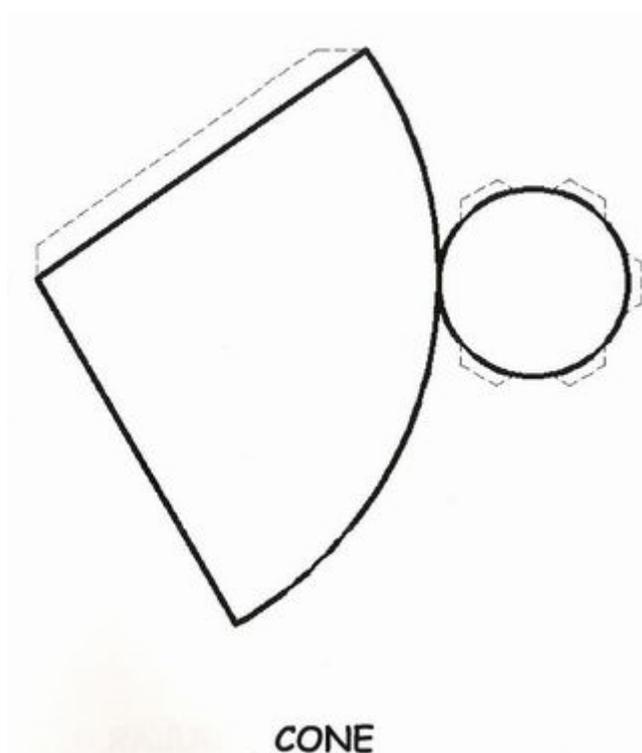
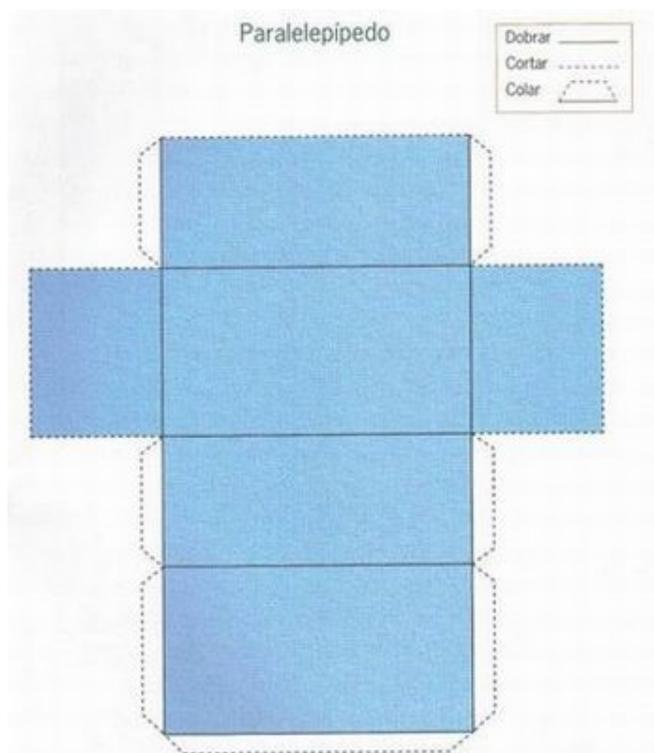
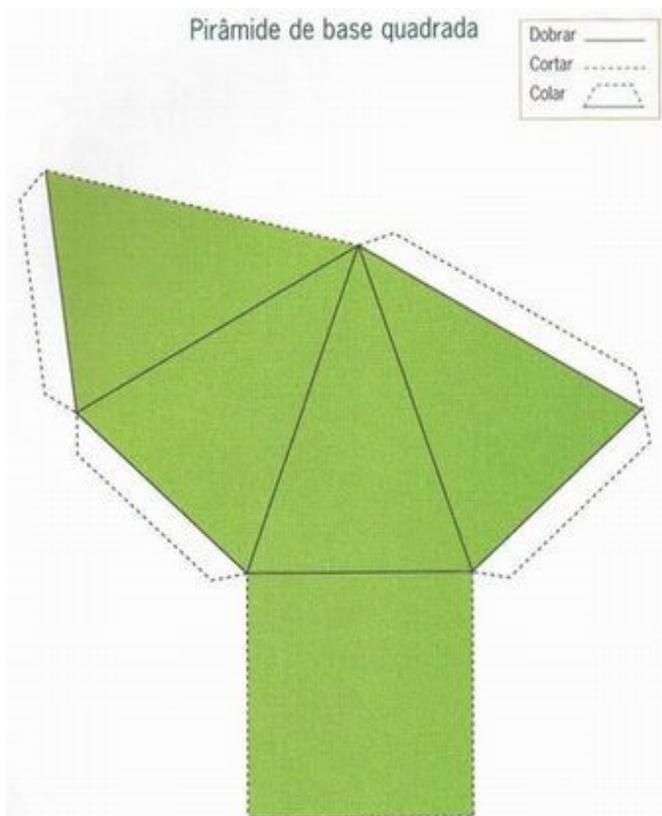
#### Exemplos:

- Paralelepípedo: caixa de sapato, caixa de fósforos; de aniversário ;
- Cilindro: rolo de papel higiênico, lata de milho; futebol.

- Cone: casquinha de sorvete, chapéu
- Esfera: bola de isopor, bola de



CUBO





ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)**

### **ATIVIDADE 1 – 31/09/2020 À 04/09/2020**

Leia o texto abaixo atentamente:

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras. As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo. Lutar é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada como um esporte, a luta tinha o conceito básico de defesa e de ataque, no sentido de demonstrar superioridade em um confronto. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje. Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo, sendo difícil determinar exatamente uma origem. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos. A luta começou a ser disputada nos Jogos da Grécia Antiga no século 7 a.C. Ao longo dos anos e das edições das Olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades. O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana. Foi o primeiro passo para a profissionalização. Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. O primeiro medalhista de ouro foi o alemão Carl Schuhmann. Responda a pergunta abaixo:

- 1) Como são caracterizadas as lutas, segundo o texto acima? Marque a alternativa correta.
- a) Pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes;
  - b) Pelo uso de nem uma técnica de agarramento, derrubadas e golpes;
  - c) Pelo uso de algumas armas brancas, e suas técnicas;

### **ATIVIDADE 2 – 07/09/2020 à 11/09/2020**

Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje. Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo, sendo difícil determinar exatamente uma origem. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos.

- 1) Marque a alternativa que corresponde ao povo que foram os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo as lutas, segundo o texto? Marque a alternativa correta.
- a) Chineses / Japoneses;
  - b) Babilônicos / Egípcios;
  - c) Gregos.

### **ATIVIDADE3 – 14/09/2020 à 18/09/2020**

Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. O primeiro medalhista de ouro foi o alemão Carl Schuhmann. A partir de St. Louis-1904, os Jogos passaram a contar também com a luta livre, a única disputada naquele ano.

1) Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. Qual o nome do primeiro medalhista de ouro dessa edição? Marque a alternativa correta.

- a) O francês, Dimitri Mitriê;
- b) O alemão Carl Schuhmann;
- c) O Inglês, Carl Seegan.

### **ATIVIDADE 4 – 21/09/2020 à 25/09/2020**

Em Londres-2012, a luta olímpica distribuiu 18 medalhas de ouro no total. Os maiores vencedores foram a Rússia, o Irã e o Japão. Os russos conquistaram quatro ouros: três no masculino e um no feminino. As disputas entre as mulheres foram dominadas pelas japonesas, que ficaram com três ouros. Já os iranianos subiram ao lugar mais alto do pódio três vezes entre os homens. Responda a pergunta abaixo

01) Em Londres-2012, a luta olímpica distribuiu 18 medalhas de ouro no total. Quais foram os países que mais ganharam medalhas nessa edição dos jogos olímpicos? Marque a alternativa correta.

- a) Inglaterra, EUA e Canadá;
- b) Rússia, Irã e Japão;
- c) Grécia, Romênia e China.



ANO/TURMA: 6° \_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)**

Faça a Leitura do Texto:

### **Independência ou Morte, Pedro Américo**

O nome original dessa tela é “Independência ou Morte”, mas ficou conhecida como “O Grito do Ipiranga”. O artista Pedro Américo terminou de pintar o quadro em 1888 em Florença, na Itália (66 anos após a independência ser proclamada). Foi a Família Real que encomendou a obra.

A obra representa a cena de Dom Pedro I proclamando a independência do Brasil. Na tela também aparecem à direita e à frente do grupo principal, em semicírculo, os cavaleiros da comitiva; à esquerda, e em oposição aos cavaleiros, está um longo carro de boi guiado por um homem do campo que olha a cena curiosamente.

A imagem que consagrou o 07 de Setembro é verossímil, mas não relata com exatidão o ocorrido no Dia da Independência. Essa cena foi produzida pela imaginação do pintor. A pintura histórica retrata o episódio de maneira grandiosa, e Pedro Américo criou toda uma situação na tela para ressaltar esse aspecto. D. Pedro I estava voltando a São Paulo quando recebeu documentos vindos de Portugal e, depois de lê-los, declarou o Brasil independente.

Fonte: [https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/independencia-ou-morte-pedro-americo/](https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/independencia-ou-morte-pedro-americ/)



**Independência ou Morte, 1888, óleo sobre tela, 415 cm x 760 cm, Pedro Américo, Museu Paulista da USP, São Paulo.**

### **ATIVIDADE 1**

Após fazer a leitura do texto, copie e responda as perguntas em seu caderno: (Faça a margem e copie à caneta)

a) Qual acontecimento histórico Pedro Américo retratou nessa tela?

b) Mesmo recebendo o título de “Independência ou Morte”, essa tela é conhecida por outro nome. Qual?

c) Descreva a cena retratada na pintura:

## ATIVIDADE 2

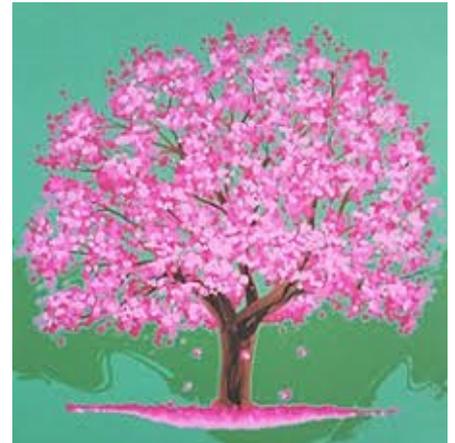
Agora que você sabe mais detalhes sobre o quadro “Independência ou Morte” de Pedro Américo, experimente criar uma releitura (é refazer a obra de acordo com a sua interpretação) usando o material que tiver em casa para pintar e inserindo a bandeira do Brasil no desenho:

## Atividade 3

### Artista: Isaac de Oliveira:

Ele retrata como ninguém a exuberância da natureza com suas cores vibrantes e linhas em movimento. Retrata onças e peixes do pantanal, pássaros e flores do cerrado que ultrapassaram fronteiras e ganharam o mundo nas telas do artista.

- Observe a obra do artista Isaac de Oliveira e faça em seu caderno um desenho semelhante, bem colorido, que lembre a Primavera. Para colorir o desenho, use os materiais que tiver em casa, podendo fazer colagens também.



Quadro da série “Ipês”

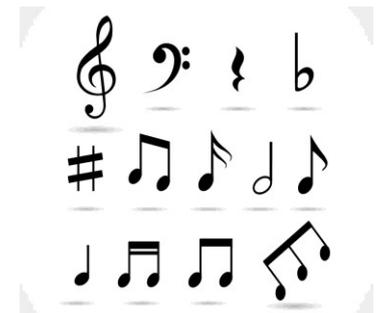
## ATIVIDADE 4

### Música

A música é inerente à vida humana em qualquer povo, cultura ou local do mundo. A música é uma manifestação artística e cultural de um povo, em determinada época ou região. É um veículo usado para expressar os sentimentos e evoluiu através dos séculos, resultando numa grande variedade de gêneros musicais, entre eles, a música sacra ou religiosa, a erudita ou clássica, a popular e a tradicional ou folclórica. Cada um dos gêneros musicais possuem uma série de subgêneros e estilos.

Após ler o texto acima responda as perguntas no caderno.

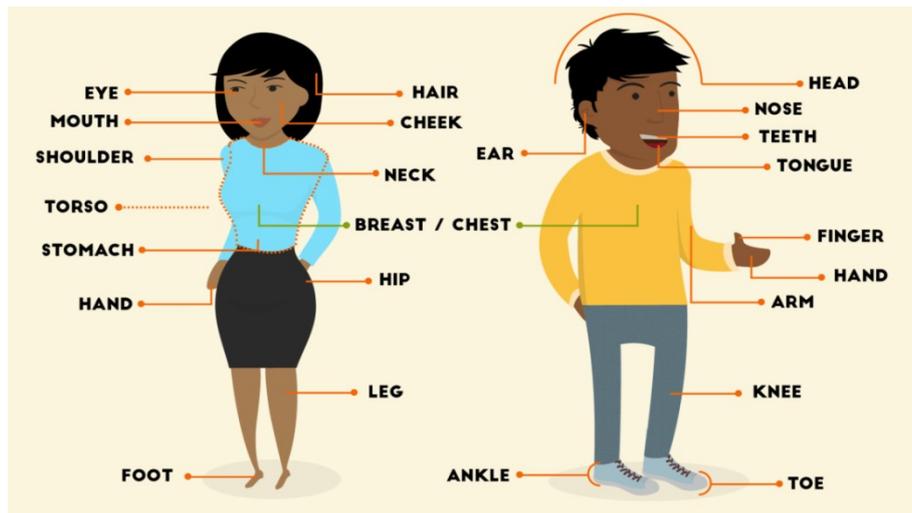
- Você gosta de ouvir música?
- Quais sensações uma boa música provoca em você?
- Que tipo de música gosta de ouvir?



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

**Atividade 1: Período de 31/08/2020 a 04/09/2020.**

**The human body parts.  
As partes do corpo humano.**



1. Leia o nome das partes do corpo humano em inglês e o seu significado em português:

|                      |                         |                           |                          |
|----------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <b>Head</b> = cabeça | <b>Teeth</b> = dentes   | <b>Chest</b> = peito      | <b>Finger</b> = dedo     |
| <b>Hair</b> = cabelo | <b>Tongue</b> = língua  | <b>Breast</b> = seio      | <b>Leg</b> = perna       |
| <b>Eye</b> = olho    | <b>Cheek</b> = bochecha | <b>Stomach</b> = estômago | <b>Knee</b> = joelho     |
| <b>Nose</b> = nariz  | <b>Neck</b> = pescoço   | <b>Hip</b> = quadril      | <b>Ankle</b> = tornozelo |
| <b>Ear</b> = orelha  | <b>Shoulder</b> = ombro | <b>Arm</b> = braço        | <b>Foot</b> = pé         |
| <b>Mouth</b> = boca  | <b>Torso</b> = tronco   | <b>Hand</b> = mão         | <b>Toe</b> = dedo do pé  |

**Atividade 2: Período de 07/09/2020 a 11/09/2020.**

2. Após observar a imagem acima e ler o nome das partes do corpo (The body parts) em inglês e português, realize a tradução das partes do corpo abaixo para o inglês:

- |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) língua = _____ | e) cabeça = _____ | i) dedo = _____   |
| b) boca = _____   | f) ombro = _____  | j) perna = _____  |
| c) olho = _____   | g) braço = _____  | k) joelho = _____ |
| d) orelha = _____ | h) mão = _____    | l) pé = _____     |

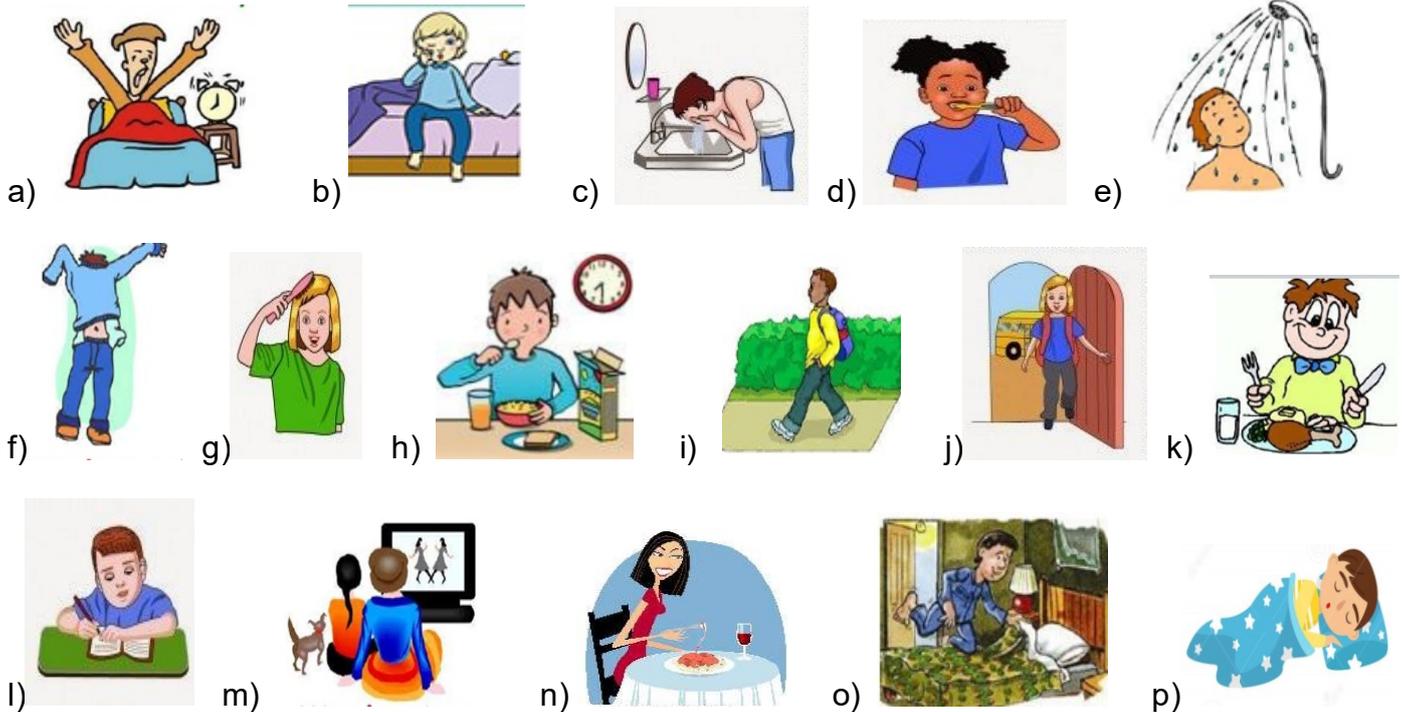
**Atividade 3: Período de 14/09/2020 a 18/09/2020.**

Conteúdo: Present simple – Rotina diária (Daily routine).

Há algumas expressões que podem ser úteis quando você aprende inglês para contar sobre seu dia. Para apresentá-las, vamos falar sobre rotina diária em inglês para ajudar a entender como incluir tarefas comuns com dicas de vocabulário.

**What do you every day? I study.  
O que você faz todo dia? Eu estudo.**

3. Observe as imagens com as ações referentes às rotinas diárias (daily routines) e relacione ao significado em inglês e português.

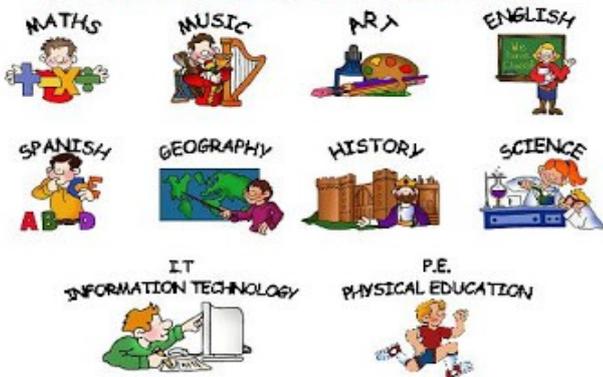


- I wash your face. (Eu lavo o rosto.) ( )  
 I have breakfast. (Eu tomo café da manhã.) ( )  
 I have dinner. (Eu janto.) ( )  
 I wake up. (Eu acordo.) ( )  
 I comb my hair. (Eu penteio meu cabelo.) ( )  
 I Have lunch.( Eu almoço.) ( )  
 I take a shower. ( Eu tomo banho.) ( )  
 I go to bed. ( Eu vou para a cama.) ( )  
 I watch TV. (Eu assisto televisão). ( )  
 I get up. (Eu me levanto.) ( )  
 I get dressed. (Eu me visto.) ( )  
 I go to school. (Eu vou à escola.) ( )  
 I brush my teeth. (Eu escovo os dentes.) ( )  
 I get home. (Eu volto pra casa.) ( )  
 I sleep. (Eu durmo.) ( )  
 I study. (Eu estudo.) ( )

**Atividade 4: Período de 21/09/2020 a 25/09/2020.**

Conteúdo: Matérias escolares (Componentes Curriculares) – School Subjects .

**SCHOOL SUBJECTS**



- Portuguese Language – Língua Portuguesa.  
 History – História.  
 Geography – Geografia.  
 Music – Música.  
 Art – Arte.  
 Science - Ciências.  
 Physical Education – Educação Física.  
 Maths – Matemática.  
 English – Inglês.  
 Spanish – Espanhol.  
 Information Technology – Tecnologia.

Após ler o nome das matérias escolares (school subjects), escreva em inglês e português:  
 4. What is your favorite subject? Qual é a sua matéria preferida (Componente Curricular)?



**Stay at home! Fique em casa!**