

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL SÃO JOÃO

ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Obs. As atividades deverão ser copiadas e completadas no caderno.

COVID-19: Riscos com trabalho



Em um contexto da crise mundial que extrapola a saúde pública com a pandemia de Covid-19, a tendência de crescimento do trabalho infantil no Brasil e no mundo é uma realidade. Isso acontece porque muito do trabalho infantil é realizado em ambientes domésticos.

Crianças e adolescentes estão mais propensos a acidentes de trabalho com risco de graves danos à saúde. Entre 2007 e 2016, 22.349 crianças e adolescentes de 5 a 17 anos sofreram acidentes graves enquanto trabalhavam.

Entre as notificações consideradas graves estão amputações, traumatismos, fraturas e ferimentos nos membros, principalmente nos superiores.

Está no Estatuto da Criança e do Adolescente (art. 5º): "Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais."

A proteção à vida e o direito à saúde é um direito de todas as crianças e adolescentes, sem discriminação (ver artigo 7º do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA).

<https://campanha.org.br/noticias/2020/03/31/covid-19-riscos-com-trabalho-infantil-e-sistema-socioeducativo/>

Questão 1

- A- Qual o objetivo do texto, ou seja, qual é a sua finalidade?
- B- A que conclusões o leitor pode chegar com a leitura desse texto?
- C- Escreva um parágrafo explicando qual é a sua opinião sobre o trabalho infantil.
- D- Qual o significado da sigla ECA mencionada no texto?

Questão 2. Podemos afirmar que o texto acima tem a finalidade de:

- a) () Descrever.
- b) () Criticar.
- c) () Denunciar.
- d) () Informar.

A **sigla** é utilizada para reduzir algumas palavras a fim de gerar mais agilidade tanto ao falar quanto ao escrever.

Questão 3. "A proteção à vida e o direito à saúde é um direito de todas as crianças e adolescentes..."

O substantivo destacado é abstrato. Identifique o único substantivo abaixo que foge a esta classificação:

- a- () O estudo.
- b- () O lazer.
- c- () O convívio.
- d- () O trabalho.
- e- () A casa.

Modos verbais

Dá-se o nome de **modo** às várias formas assumidas pelo verbo na expressão de um fato. Em português, existem três modos:

Indicativo- O modo indicativo transmite uma ação certa e real. A pessoa falante apresenta uma posição de certeza e segurança, exprimindo a ação com precisão. - Indica uma certeza, uma realidade.

Por exemplo: Eu sempre **estudo**./ Eu não **estudei** para a prova./ Eu **estudarei** para aprova.

Subjuntivo - O modo subjuntivo transmite uma ação possível, porém incerta, que ainda não foi realizada e que está dependente de outra. A pessoa falante apresenta uma posição de dúvida, exprimindo a ação com imprecisão, visto ser apenas uma possibilidade, hipótese, dúvida.

Por exemplo: Talvez eu **estude** amanhã./ Se **eu estudar** eu consigo passar./ Quando eu **estudar** vou passar.

Imperativo - O modo imperativo transmite uma ordem, um pedido, uma exortação ou um conselho. A pessoa falante exige algo, exprimindo o que quer que outra pessoa faça..

Por exemplo: **Estuda** agora, menino./ Não **faça** barulho!



Questão 7. A- A finalidade da charge acima é:

- ☐ Incentivar a prática do trabalho infantil.
- ☐ Denúncia contra a violência infantil.
- ☐ O não cumprimento de um direito da criança.
- ☐ Lembrar o hábito de as crianças brincarem.
- ☐ A divulgação de brincadeiras infantis.

B- Nesta ilustração, observa-se, pela fisionomia do garoto, que ele ficou

- ☐ Decepcionado, pois ele já tinha esse tipo de carrinho.
- ☐ Irritado, porque o carrinho não era do tamanho que ele tinha pedido.
- ☐ Zangado, pois o carrinho recebido não era do tipo que ele esperava receber.
- ☐ Surpreso, pois o carro era maior do que o que ele esperava receber.
- ☐ Triste, porque ele não poderia brincar com aquele carrinho.

C- " Não era exatamente **este** tipo de carrinho que **eu** queria ganhar"

Os termos destacados acima pertencem a que classe gramatical.

() Substantivos () Artigos () Adjetivos () Pronomes () Verbos

Questão 8. A - O termo **este** foi destacado na charge com a intenção de chamar atenção do leitor para outro modelo de carrinho, que provavelmente estaria nas expectativas da criança. Esse outro seria carrinho de:

- () Feira.
- () Carga.
- () Brinquedo.
- () Mercado.

B - Marque um **X** na alternativa correta. Na frase " Não **era** exatamente este tipo de carrinho que eu **queria** ganhar". As formas verbais destacadas estão:

- () No modo Indicativo pois expressa ideia de certeza, quando um fato é concluído como real.
- () No modo Subjuntivo pois expressa dúvida, incerteza, quando há poucas possibilidades de concretização da ação verbal;
- () No modo Imperativo pois expressa ideia de ordem, conselho ou pedido.

Questão 9- Leia a tira abaixo e responda as questões.

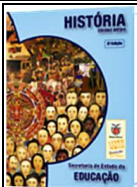


A- Qual a ideia principal do texto?

- () Falar da infância e suas brincadeiras.
- () Comentar a responsabilidade de ser criança.
- () Discutir sobre os direitos da criança, argumentando contra o trabalho infantil.
- () Argumentar a favor do trabalho infantil.

B- Levando em consideração que verbo é palavra que, por si só, exprime um fato (em geral, ação, estado ou fenômeno) e localiza-se no tempo, encontre e escreva 4 verbos da tira acima.

C- Escreva qual é a mensagem que a tira transmite.



ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1 (primeira semana 05/10/2020 a 09/10/2020)

1: Leitura e cópia do texto

Fundação de Roma

A fundação de Roma está envolta em lendas. Segundo a narrativa do poeta Virgílio, em sua obra Eneida, os romanos descendem de Enéias, herói troiano, que fugiu para a Itália após a destruição de Troia pelos gregos, por volta de 1400 a.C. Reza a lenda que os gêmeos Rômulo e Remo, descendentes de Enéias, foram jogados no rio Tibre, por ordem de Amúlio, usurpador do trono. Amamentados por uma loba e depois criados por um camponês, os irmãos voltam para destronar Amúlio.

Os irmãos receberam a missão de fundar Roma, em 753 a.C. Rômulo, após desentendimentos, assassinou Remo e se transformou no primeiro rei de Roma.

Na realidade, Roma formou-se da fusão de sete pequenas aldeias de pastores latinos e sabinos situadas às margens do rio Tibre. Depois de conquistada pelos etruscos chegou a ser uma verdadeira Cidade-estado.

Atividade 2 (Segunda semana 19/10/2020 a 23/10/2020)

1: Leitura do texto:

Monarquia Romana (753 a.C. a 509 a.C.)

Na Roma monárquica, a sociedade era formada basicamente por três classes sociais: ☐

- Os patrícios, a classe dominante, formada por nobres e proprietários de terra;
- Os plebeus, que eram constituídos por comerciantes, artesãos, camponeses e pequenos proprietários;
- Os clientes, que viviam da dependência dos patrícios e os plebeus, e eram prestadores de serviços.

Na monarquia romana, o rei exercia funções executiva, judicial e religiosa. Era assistido pela Assembleia Curiata, que estava formada por trinta chefes de famílias do povo. Sua função mudou ao longo dos séculos, mas eram responsáveis por elaborar leis, recursos jurídicos e ratificar a eleição do rei. Em certos períodos a Assembleia Curiata deteve mais poder que o Senado.

O Senado, composto pelos patrícios, assessorava o rei e tinha o poder de vetar as leis apresentadas pelo monarca. As lendas narram os acontecimentos dos sete reinados da época.

Durante o governo dos três últimos, que eram etruscos, o poder político dos patrícios declinou.

A aproximação dos reis com a plebe descontentava os patrícios. Em 509 a.C., o último rei etrusco foi deposto e um golpe político marcou o fim da monarquia.

2- Relacione abaixo as camadas sociais com suas respectivas funções.

- | | |
|--------------|---|
| A) Patrícios | () Homens livres que prestavam serviço aos cidadãos romanos em troca de ajuda econômica e proteção social |
| B) Plebeus | () Classe constituída pelos grandes proprietários de terra e de gado. |
| C) Clientes | () Eram os comerciantes, os artesãos e os camponeses. Lutando por seus interesses, conseguiram uma série de direitos e privilégios. |

3- Escreva qual a origem de Roma?

Atividade 3 (terceira semana 26/10/2020 a 30/10/2020)
República Romana (509 a.C. a 27 a.C.)

A implantação da república significou a afirmação do Senado, o órgão de maior poder político entre os romanos. O poder executivo ficou a cargo das magistraturas, ocupadas pelos patrícios. A república romana foi marcada pela luta de classes entre patrícios e plebeus.

Os patrícios lutavam para preservar privilégios e defender seus interesses políticos e econômicos, mantendo os plebeus sob sua dominação.

Entre 449 e 287 a.C. os plebeus organizaram cinco revoltas que resultaram em várias conquistas: Tribunus da plebe, Leis das XII tábuas, Leis Licínia e Lei Canuleia. Com essas medidas, as duas classes praticamente se igualaram.

A Expansão Romana

Durante a Guerra Púnica foram utilizados elefantes como animais de combate. A primeira etapa das conquistas romanas foi marcada pelo domínio de toda a Península Ibérica a partir do século IV a.C. A segunda etapa foi o início das Guerras de Roma contra Cartago, chamadas Guerras Púnicas (264 a 146 a.C.). Em 146 a.C. Cartago foi totalmente destruída. Em pouco mais de cem anos, toda a bacia do Mediterrâneo já era de Roma.

1- As lutas por riquezas e territórios sempre estiveram presentes na História. Na Antiguidade, o Mediterrâneo foi disputado nas Guerras Púnicas por

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| A) Romanos e cartagineses. | B) Gregos e persas. |
| C) Macedônicos e romanos. | D) Romanos e germânicos |

2- Na sociedade romana quem eram os patrícios e quais cargos políticos eles podiam exercer?



ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Orientação para realização da atividade: anote as questões no caderno e responda, e não esqueça de colocar o seu nome.

Leia atentamente o texto sobre Clima e vegetação, para responder as atividades propostas.

Clima- corresponde ao conjunto de variações do tempo de uma determinada localidade.

Para estabelecer o clima de um lugar é necessário analisar os fenômenos atmosféricos durante um período de, aproximadamente, 30 anos. O clima está diretamente relacionado com a formação vegetal.

A variedade de paisagens vegetais do Brasil acompanha a diversidade de climas, que proporcionam a temperatura, a luminosidade e a umidade adequada para o desenvolvimento de tipos de cobertura vegetal.

As formações vegetais do país fazem parte dos biomas Amazônia, Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Campos e Pantanal.

No território brasileiro ocorre uma grande diversidade climática, pois o país apresenta grande extensão territorial com diferenças de relevo, altitude e dinâmica das massas de ar e das correntes marítimas, todos esses fatores influenciam no clima da região.

A maior parte da área do Brasil está localizada na Zona Intertropical, ou seja, nas zonas de baixa altitude, com climas quentes e úmidos.

Conforme análises climáticas realizadas no território brasileiro, foi possível estabelecer seis tipos de climas diferentes, são eles: Equatorial, Tropical, Tropical de Altitude, Tropical Litorâneo, Semiárido e Subtropical.

Características dos climas, equatorial e tropical.

Clima equatorial – quente e úmido e de baixa amplitude térmica, domina a região amazônica, na qual se desenvolve a floresta amazônica. Essa formação florestal apresenta árvores de médios e grandes portes.

Clima tropical – O clima típico da região Centro Oeste, mas também abrange trechos do Nordeste e do Sudeste. É um clima quente marcado por duas estações bem distintas: verão quente e úmido e inverno seco. O cerrado é uma formação de arbustos e campos que apresentam algumas espécies de árvores. É uma formação vegetal caducifólia com raízes profundas, galhos retorcidos e casca grossa.

O Cerrado é o segundo maior bioma da América do Sul (22% da área nacional), reconhecido como “savana brasileira”

Fonte:- Ministério do Meio Ambiente - IBGE

Atividade 1

Realizar uma pesquisa sobre a definição de “Biomas”

Atividade 2

a) Explique o que é clima.

b) O que é necessário para estabelecer o clima de um lugar?

Atividade 3

Marque (V) para as alternativas corretas e (F) para as falsas.

() Os principais biomas brasileiros são: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Campos e Pantanal.

() O clima da maior parte do Brasil é frio e seco.

() Somente a região Norte do Brasil apresenta clima subtropical.

() O bioma do Pantanal faz parte da região Centro- Oeste.

() Amazônia é o maior bioma do Brasil.

() O Cerrado é o segundo maior bioma da América do Sul.



ANO/TURMA: 6° ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

ORIENTAÇÕES: Copiar as atividades e responder no **caderno**. Caro aluno você pode usar a internet ou o seu livro didático nas páginas 214, 219 a 227 (para o aluno que não possui livro, enviarei fotos no grupo de whatsapp da turma), contato: (WhatsApp 99911-8597)

ATIVIDADE 1 (05/10/2020 a 09/10/2020)

Ler o texto “ Falta de luz solar e miopia” da página 214 do seu livro didático e depois faça um resumo em seu caderno.

ATIVIDADE 2 (19/10/2020 a 23/10/2020)

2,1) Reescreva a frase abaixo fazendo as correções necessárias.

Se um dia o Sol se apagasse e fosse possível que uma pessoa sobrevivesse, ao olhar para o céu na escuridão ela poderia enxergar a Lua, as estrelas e outros planetas do Sistema Solar.

2,2) Ficar a sombra de uma árvore em dia quente e ensolarado alivia o calor, não é?



a) Mas se você já tentou se proteger dos raios solares por um tempo maior que alguns minutos, deve ter percebido que a sombra não fica sempre no mesmo lugar. Por que isso acontece?

b) No exemplo da fotografia, o que determinou a mudança de posição da sombra, se a árvore não saiu do lugar?

ATIVIDADE 3 (26/10/2020 a 30/10/2020)

1) Responda:

a) Qual o movimento que a Terra realiza é responsável pela sucessão dos dias e das noites?

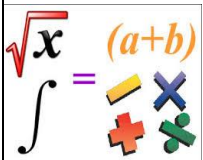
b) Qual a duração desse movimento?

c) Qual o nome do movimento que a Terra realiza em torno do Sol?

d) Qual a duração desse movimento?

e) A inclinação do eixo da Terra junto com o movimento em torno do Sol é responsável pelas

_____.



ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Fração

Fração é a forma de dividir alguma coisa através da razão de dois números inteiros. Dessa forma, nada mais é do que uma divisão onde o **dividendo** é numerador e o **divisor** é o denominador. Quando dividimos uma pizza, por exemplo, estamos fracionando a pizza. Cada fatia representa uma parte da pizza, ou seja, uma fração. Geralmente ela é dividida em 8 pedaços, então cada pedaço de uma pizza representa $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de uma pizza.

Como representar uma fração?

Podemos representar uma fração através da escrita em números ou de forma visual, através de desenhos para melhor o entendimento. Vamos mostrar as duas formas.

Representação escrita de frações

Uma fração é representada, de forma escrita, por dois números inteiros, sendo um o **numerador** e o outro o **denominador**.

Exemplo:

$$\frac{a}{b}$$

Considere

onde **a** é o **numerador**, o número que fica acima, e **b**, o **denominador**, o número que fica embaixo.

Representação gráfica de frações

As frações também são representadas de forma gráfica. O aluno pode encontrar outra forma de representação gráfica, como, por exemplo, retângulos.

Nós vamos mostrar a forma mais usual de representação gráfica, que são os gráficos de pizza. Veja alguns exemplos:



$$\frac{1}{2}$$

(leia-se: “um sobre dois” ou “um meio”)



$$\frac{3}{4}$$

(leia-se: “três quartos”)



$$\frac{1}{4}$$

(leia-se: “um quarto”)



$$\frac{1}{8}$$

(leia-se: “um oitavo”)

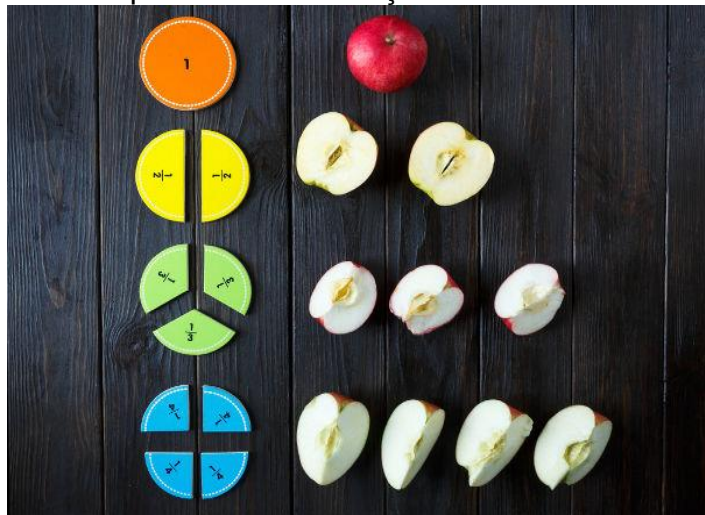


$$\frac{5}{8}$$

(leia-se: “cinco oitavos”)

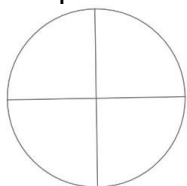
Imagine uma pizza dividida em oito pedaços iguais, e caso exista quatro pessoas para comer esta pizza. Se todos comerem dois pedaços, assim cada pessoa comeu $\frac{2}{8}$ (dois oitavos) de pizza. Agora imagine que oito pessoas comeram um pedaço cada uma, dessa forma, cada pessoa comeu $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de pizza.

Como representar uma fração



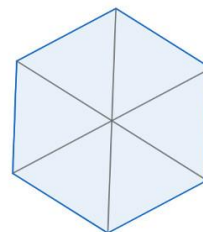
Exemplificando frações com maçãs

No exemplo 2, o círculo foi dividido em quatro partes iguais, ou seja, cada parte equivale a um quarto do total.



Representar uma fração é bem simples, o denominador indica a quantidade em que a parte inteira foi dividida, e o numerador indica a quantidade de partes que consideramos.

- Exemplo



Perceba que, no exemplo 1, o hexágono foi dividido em seis partes iguais, ou seja, cada parte equivale a um sexto do total.

1 → Parte considerada

6 → quantidade de vezes que o numerador foi dividido.

1 → Parte considerada

4 → quantidade de vezes que o numerador foi dividido.

Vídeo aula =

<https://www.youtube.com/watch?v=SgJpB78R7x0>

Material de apoio, Livro didático > páginas 169 a 179.

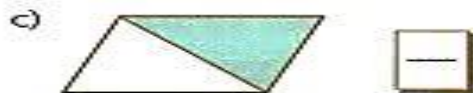
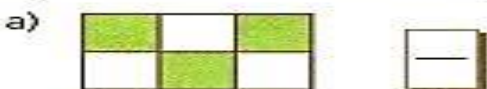
Atividades 1 a 3



1. Pinte de acordo com as frações:



2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:



3. Escreva como se lêem as frações:

a) $\frac{3}{7}$ _____

b) $\frac{15}{27}$ _____

c) $\frac{5}{9}$ _____

d) $\frac{7}{8}$ _____

e) $\frac{2}{10}$ _____

f) $\frac{9}{100}$ _____

g) $\frac{3}{50}$ _____

h) $\frac{4}{1000}$ _____

Atividades 4 a 6

Quadro Fracionário

• Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

A	B	C	D	E
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				

Atividades 7 (Realize esta atividade no caderno.)

REPRESENTANDO

• Represente as frações abaixo por meio de desenhos.

A) $\frac{7}{8}$	F) $\frac{2}{5}$
B) $\frac{6}{10}$	G) $\frac{4}{6}$
C) $\frac{5}{8}$	H) $\frac{7}{20}$
D) $\frac{3}{9}$	I) $\frac{8}{12}$
E) $\frac{2}{14}$	J) $\frac{1}{3}$



Atividades 8 e 9

• É com você!

- Como se chama o número que está embaixo do traço da fração? _____
- Como se chama o número que está acima do traço da fração? _____
- O que indica o denominador? _____
- O que indica o numerador? _____



ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
PROFESSOR: _____
ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1 - PERÍODO – 05/10/2020 à 09/10/2020

TEXTO PARA LEITURA - PRÁTICAS CORPORAIS

As práticas corporais são soluções alternativas às práticas esportivas tradicionais. **Exercícios funcionais e dança**, guiados por música são uma maneira de atrair pessoas que não são ligadas ao esporte. Os benefícios são os mesmos, o que difere são as motivações. Além de **exercitar o corpo promover qualidade de vida, valoriza a convivência, a troca de experiências e a construção de novas amizades** entre os participantes e, conseqüentemente, a ampliação das relações sociais, possibilitando com isso que tenhamos pessoas ativas e atuantes na sociedade.



1,1) Quais são as soluções para as pessoas que não são adeptos às práticas esportivas e querem movimentar o corpo, segundo o texto acima? Marque a alternativa correta.

- a) Jogos;
- b) Atletismo;
- c) Práticas corporais, exercícios funcionais e dança.

Atividade –2 – Período 19/09/2020 à 22/09/2020

Práticas corporais de aventura

Parkour: o que é benefícios - *Mais do que só pular muros, o parkour foca na autossuperação e traz diversos benefícios à saúde física e mental.* Esporte, exercício ou forma de expressão cultural? A dúvida sobre o que é o **parkour** ainda está por aí e realmente não há um consenso fechado. Há aqueles que consideram uma modalidade esportiva - inclusive, há campeonatos espalhados pelo mundo; há também aqueles que acreditam que a prática é uma forma de cultura de um grupo, mas há algo que não se pode negar: o Parkour é um exercício porque mobiliza diversas partes do corpo e seus músculos e traz muitos benefícios à saúde. O que é - O *parkour* ou *le parkour*, pode ser considerado uma modalidade esportiva, que é uma forma, uma técnica em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades. Mas se engana quem pensa que o *parkour* só pode ser feito por dublês, artistas circenses, militares ou bombeiros. A prática tem conquistado crianças, adultos, idosos e também pessoas com deficiência que buscam por autossuperação, diversão e mais força. O desafio é o principal combustível ao esporte, segundo atletas de *parkour* que buscam novas formas de dominarem e melhorarem suas habilidades - especialmente de força, coordenação e equilíbrio. Devido à variedade de benefícios, alguns colégios até têm adicionado o *parkour* na grade curricular.

2,1) O Parkour além de melhorar a força e a diversão ela focada em que? Segundo o texto. Marque a alternativa correta.

- a) Paixão;
- b) Auto superação;
- c) Competição.



Atividade 3 – período 26/09/2020 a 30/09/2020

Práticas corporais de aventura

Você já ouviu falar de Slackline? Não tem nem ideia do que seja? É um esporte que vem sendo muito praticado nas praias brasileiras, já foi assunto de novela e muitas celebridades são adeptos e que aos poucos está se popularizando em todo o país. Quando você vê pessoas tentando se equilibrar numa fita presa em duas árvores numa praça não pense que é apenas uma recreação ou malabaristas de circo treinando para o próximo espetáculo, pode parecer brincadeira, mas para muitos é coisa séria. Embora seja um esporte bem descontraído e divertido, a sua prática traz muitos **benefícios para a saúde física e mental**.

E não pense que é somente tentar andar e se equilibrar na fita, existe modalidades, técnicas e movimentos para dominar o esporte. Vamos falar um pouco do que é o Slackline, modalidades, benefícios, equipamentos necessários, objetivo da prática e muito mais. Vamos conferir?!

O que é Slackline?

O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.

É um esporte considerado completo, pois ele alia a resistência física, a consciência corporal e a concentração. Além disso, sua prática contribui para aperfeiçoamento de outros esportes como a corrida, a escalada, o skate e o surf. - O Slackline teve origem na década de 1980 nos EUA nos campos de escalada do Vale de Yosemite, as pessoas que realizavam escaladas estavam acampadas. Surgiu então, a ideia de esticar uma fita de seus equipamentos de escalar e treinavam tentando equilibrar sobre elas, o que era para aperfeiçoar uma modalidade esportiva tornou-se um esporte mundial.

O Slackline é conhecido também como corda bamba e o seu significado é linha folgada e por muitas vezes é comparado ao cabo de aço por artistas circenses.

Esse esporte ficou inexplorável durante muito tempo aqui no Brasil e sua tendência ganhou forças em 2010 nas praias brasileiras com surgimento de centros de treinamento e aprendizado de Slackline.

Modalidades

São várias as modalidades de slackline cada uma com suas particularidades, estáticas ou dinâmicas segue a lista das mesmas: Slackline – Longline – Highline - Waterline - Jumpline - Trickline – Baseline – Shortline - Yogaline

3,1 Descreva o que é o esporte slackline para você, siga o texto acima.

R _____





ANO/TURMA: 6º ____ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

DANÇA:

A dança é considerada uma das artes mais antigas, é também a única que dispensa materiais e ferramentas. Ela só depende do corpo e da vitalidade humana para cumprir sua função, enquanto instrumento de afirmação dos sentimentos e experiências subjetivas do homem. Para entender a arte da dança, é preciso ter consciência corporal e saber que o movimento também é um modo de pensar. Somos corpo e estamos situados em um determinado lugar no espaço e em um momento no tempo. Estes são os principais elementos da dança: corpo/você, tempo e espaço. Por isso, é importante

conhecer o próprio corpo, perceber os movimentos que você faz com variações de formas e velocidades e perceber o espaço onde você está e como o ocupa. Existem quatro grandes grupos de estilos de dança, que são:

- **Dança Clássica** - conjunto de movimentos e de passos, elaborados em sistema e ensinados no ensino coreográfico.

- **Dança de Salão** - praticada nas reuniões e nos dancings.

- **Dança Moderna** - que se libertou dos princípios rígidos da dança acadêmica e que serviu de base ao bailado contemporâneo.

- **Dança Rítmica. Dança Rítmica:** Ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, numa mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Fonte: Livro do 6º ano Se liga na Arte pag. 48

Atividade 1

Após ler o texto acima responda:

- a) O que é dança? b) Quais são os estilos de danças de acordo com o texto acima?

Atividade 2

Vamos dançar e sentir o corpo?

- a) Escolha um lugar em sua casa e uma música, quando a música começar a tocar dance de várias formas. (Grave um vídeo e envie para a professora)
b) Quais os diferentes modos de dançar apareceram?
c) Depois de dançar você sentiu algo diferente? O quê?

Atividade 3

Faça a leitura do texto e faça em seu caderno o desenho de uma bailarina e pinte:

Edgar Degas

Edgar Degas (1834-1917) foi um pintor impressionista francês, consagrado por suas pinturas femininas, sobretudo pela série das bailarinas e também pelo efeito de movimento retratado em suas obras.

**Dançarina na frente de uma janela-
Edgar Degas**



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1: Período de 05/10/2020 a 09/10/2020.

Conteúdo: Vocabulário: Feelings (sentimentos).

Observe o quadro abaixo com os sentimentos (feelings) e responda o que se pede em inglês e português:



How are you feeling today? _____
Como você está se sentindo hoje?

Atividade 2: Período de 19/10/2020 a 23/10/2020.

Conteúdo: Vocabulário: Clothes (Vestuário e acessórios).

Observe as imagens com o vocabulário do vestuário em inglês (clothes):



Jeans - jeans	Vest – colete	Sandals – sandálias
Skirt – saia	Tie – gravata	Slippers – chinelos
Shirt – camisa	Socks – meias	Belt – cinto
Coat – casaco	Gloves - luvas	Cap - boné
Dress - Vestido	Shorts – bermuda	Boots – botas
T-shirt – camiseta	Pajamas – pijama	Bikini – biquíni
Pants - calça	Hat – chapéu	Underwear – calcinha ou cueca.
Blouse – blusa	Scarf - cachecol	Bra – sutiã
Jacket – jaqueta	Shoes - sapatos	Glasses – óculos
Sweater - suéter	Belt – cinto	Handbag - bolsa
Suit - terno	Raincoat – capa de chuva	

Escreva o vocabulário do vestuário e acessórios em inglês:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a) camisa = _____ | h) cachecol = _____ |
| b) calça = _____ | i) cinto = _____ |
| c) saia = _____ | j) sandálias = _____ |
| d) vestido = _____ | k) óculos = _____ |
| e) camiseta = _____ | l) gravata = _____ |
| f) sapatos = _____ | m) cinto = _____ |
| g) blusa = _____ | n) meias = _____ |

Atividade 3: Período de 26/10/2020 a 30/10/2020.

Conteúdo: Possessives Adjectives (Adjetivos Possessivos).

Os **adjetivos possessivos em Inglês** são: my, your, his, her, its, our, your, their. Eles se referem a alguém que tem algo, não ao que é possuído. Geralmente precedem substantivos. Aqui estão alguns exemplos traduzidos ao Português.

ADJETIVOS POSSESSIVOS

I	MY	MEU (a)
YOU	YOUR	SEU (a)
HE	HIS	DELE
SHE	HER	DELA
IT	ITS	DELE (a) coisas
WE	OUR	NOSSE
YOU	YOUR	SEUS(a)
THEY	THEIR	DELES(a)

Complete as frases abaixo com o adjetivo possessivo adequado:

a) You are _____ teacher. (meu) - Você é meu professor.

() our () my () your

b) I am _____ student. (seu) - Eu sou seu aluno.

() my () my () your

c) It is _____ car. (dele) - É o carro dele.

() your () his () our

d) _____ hair is black. (dela) - O cabelo dela é preto.

() her () my () your

e) _____ cat is on the table. (nosso) - Nosso gato está na mesa

() our () his () your

f) This is _____ house. (deles) - Esta é a casa deles.

() our () my () their

