SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL SÃO JOÃO

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

PROFESSORA:_____

ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Obs. As atividades deverão ser copiadas e completadas no caderno.

Agora você lerá um pequeno trecho de uma reportagem. Ela fala sobre um assunto muito importante: as queimadas no Pantanal. A reportagem é um gênero textual que faz parte do jornal. Ela apresenta dados e informações de interesse público sobre determinado assunto. Vamos lá?

Queimadas já consumiram 12% do Pantanal – e tendência é piorar

Reportagem documentou o avanço dos incêndios no Pantanal Matogrossense, onde número de focos de queima bateu recordes nos meses de julho e agosto. Chuvas costumam chegar em outubro.

SEXTA-FEIRA, 4 DE SETEMBRO DE 2020
POR GUSTAVO BASSO

De janeiro até o final de agosto, o fogo no Pantanal brasileiro já havia queimado uma área correspondente a 12 cidades de São Paulo – 18.646 km^2, cerca de 12% da área total do bioma –, segundo dados do Laboratório de Aplicações de Satélites Ambientais divulgados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais. O INPE também detectou 10.316 focos de queima desde o início do ano até 3 de setembro, o maior número para o período desde o início dos registros, em 1998. E o pior ainda pode estar por vir, setembro é o mês com a média mais alta de focos – as chuvas costumam chegar na segunda metade de outubro.

As queimadas ligaram o alerta até mesmo das secretarias de Saúde, que temem uma alta na demanda por leitos para tratamento de doenças respiratórias, já lotados por causa da pandemia do novo Coronavírus.

Em estado de emergência desde fim de março, a secretaria de saúde de Mato Grosso do Sul alertou, em nota publicada no fim de julho, para um aumento de atendimentos relacionados à má qualidade do ar. “Nenhum município está cem por cento preparado para enfrentar dois eventos desta natureza”, declarou, na nota, Rogério Leite, secretário de saúde de Corumbá.

O Pantanal – é uma área maior que o Reino Unido – fica no Brasil, o resto é dividido entre Bolívia e Paraguai. O bioma é considerado o mais preservado do país, com 83% de cobertura vegetal nativa, e apresenta a maior densidade de espécies de mamíferos do mundo, com uma concentração nove vezes maior que a vizinha Amazônia.

Com tantas queimadas, não é difícil encontrar animais mortos ao longo de estradas e caminhos; muitos dos que resistem exigem socorro veterinário, que tardou semanas a ser disponibilizado pelo poder público. Gramíneas e arbustos renascem em até cinco anos, mas as florestas, os cambarais e a fauna levarão entre 20 e 30 anos para se recuperarem completamente.

https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2020/09/queimadas-ja-consumiram-12-do-pantanal-e-tendencia-e-piorar

Questão 1. A - De acordo com o autor, qual é o principal fator para as queimadas no Pantanal?

B- Você tem o hábito de ler jornais e revistas, sejam impressos ou online?

C- As queimadas trazem prejuízos somente para a fauna e flora da região? Justifique utilizando trechos do texto.

Questão 2. O quadro abaixo apresenta a estrutura de uma reportagem. Releia o texto acima e localize as informações pedidas, preenchendo o quadro que segue:

TÍTULO DA REPORTAGEM	
DATA E ORIGEM DA PUBLICAÇÃO	
INFORMAÇÃO PRINCIPAL	
RESUMO DO ASSUNTO TRATADO NA REPORTAGEM	

Questão 3. No texto, o autor dirige-se :
a) Aos cientistas.
b) Ao governo.
c) A um amigo.
d) Ao leitor.

Questão 4. De acordo com o texto o Pantanal é um tipo de bioma que se caracteriza por ser uma das maiores planícies inundáveis do planeta. Marque a alternativa que corresponde aos estados brasileiros que possuem esse bioma.
a- Goiás e Mato Grosso.
b- Bahia e Minas Gerais.
d- Pará e Amazonas.
e- Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.
e- Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Questão 5. *"... focos de queima bateu* ***recordes*** *nos meses de julho e agosto."* Assinale a alternativa que **não** corresponde aos sentidos dados à palavra em destaque.
a- Desempenho extraordinário que supera todos os anteriores.
b- Resultado notável.
c- Que ultrapassa o que ocorreu anteriormente.
d- Desempenho pouco expressivo.
e- Conseguir aquilo que jamais tinha sido verificado.

A *SIGLA* é utilizada para reduzir algumas palavras a fim de gerar mais agilidade tanto ao falar quanto ao escrever.

Questão 6. O que significa a sigla **INPE** citada no texto.

Questão 7. Retire da reportagem em estudo um fato e uma opinião.
Fato_____

Opinião_____

Cartum x charge

A **charge** possui como característica central a utilização de personagens reais para expor uma crítica de forma exagerada como forma de alerta para um problema atual, do cotidiano. ... Já o **cartum** é atemporal, as questões abordadas estão mais centradas em uma crítica social na qual o leitor está inserido.

Ambos são gêneros textuais do jornalismo, utilizando elementos gráficos de comunicação verbal e não verbal. Em geral, são compostos apenas por um quadro.

https://www.diferenca.com/charge-e-cartum

Questão 8. Observe a imagem e responda:

A- Observe a imagem, que elementos você identifica como ação humana no meio ambiente?

B- Sobre o que o pai está falando?

C- Mas quando o filho diz “o clima”, o que realmente ele quer dizer?

Questão 9

A- Observe o cartum acima e faça uma descrição do mesmo com o máximo de detalhamento possível (personagens, cenário, localização, tempo, espaço);

B- Que objetivo este cartum pretende nos passar? Explique.

C- O cartum é engraçado? Apresenta ironia?

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR**: HISTÓRIA**
PROFESSORA:_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1 (primeira semana 05/10/2020 a 09/10/2020)
1:Leitura do texto e do capitulo 14 do livro didático (páginas 152 a 162)

Economia Colonial Brasileira
A economia do Brasil que conhecemos hoje pouco tem a ver com a que movia o país quando este ainda era uma colônia de Portugal, entre os séculos XVI e XIX. Naquela época a produção nacional era comandada pelos portugueses, único país com o qual o Brasil podia manter relações comerciais.
A primeira atividade a movimentar a economia colonial brasileira foi a extração de pau-brasil, com a contínua extração do pau-brasil a planta foi quase extinta, fazendo com que os colonizadores tivessem que achar outras atividades para movimentar a economia colonial brasileira. A partir daí, o Brasil passou a investir na cana-de-açúcar.

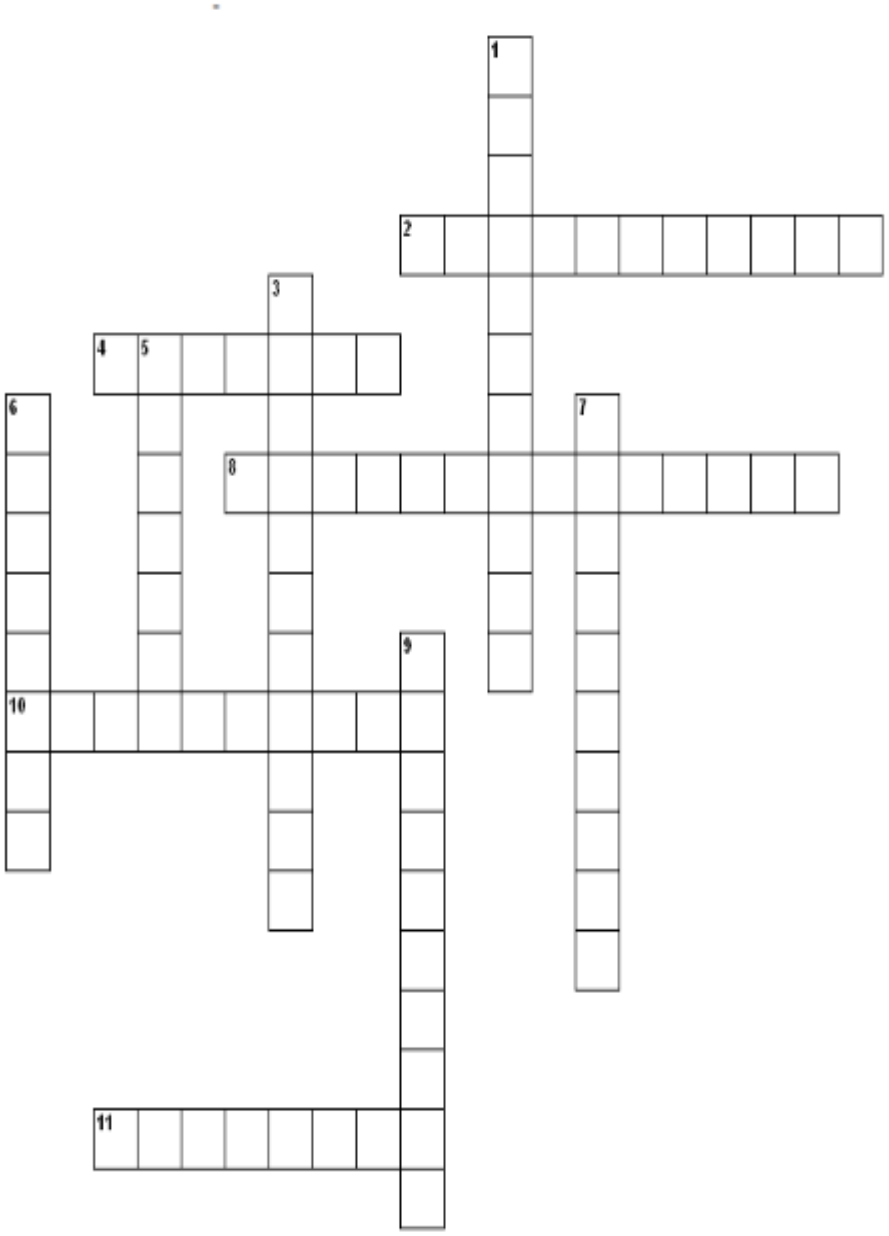
Ciclo da cana-de-açúcar
O primeiro grande ciclo econômico da história do Brasil é o ciclo da cana-de-açúcar. O que se praticava na época em território brasileiro era a monocultura, tipo de produção agrícola baseada em um único produto.
Essa forma de plantio pode ser chamada também de latifúndio monocultor ou plantation. A plantação era realizada em latifúndios, grandes extensões de terra. Nos locais onde a produção era realizada, chamados de engenho, havia canaviais, fábrica de açúcar (que continha uma moenda), plantações de subsistência, casa da caldeira e casa do purgar. Inicialmente a mão de obra utilizada nos engenhos era indígena, mas foi substituída pela mão de obra escrava. Muitas famílias produtoras viviam nos engenhos, de onde acompanhavam de perto a produção. Os escravos viviam na mesma propriedade, mas num local chamado de senzala, feito de um só cômodo, com homens, mulheres e crianças vivendo junto a animais. A nomenclatura da época se referia à residência onde viviam os latifundiários como casa-grande.
Também havia no engenho, além da casa-grande, a senzala, infraestrutura para a produção de cana e açúcar, uma capela, escola e residência dos trabalhadores que não eram escravos.
A escolha de produzir cana-de-açúcar no Brasil foi feita pelos portugueses com base na aceitação que o produto tinha na Europa. Com o aumento da concorrência, no entanto, que começou quando outros países, especialmente da América Central, também passaram a produzir o produto, o ciclo do açúcar no país começou a decair. Esse processo ocorreu a partir da metade do século XVII.

2- Copiar e responder a questão no caderno
A organização da produção açucareira se inseria em um modelo de organização da produção denominado de plantation, que consistia em:
A) A plantação era realizada em latifúndios, grandes extensões de terra.
B) Produção de uma monocultura, em pequenas propriedades,
C) Produção de uma monocultura, em várias propriedades
D) Policultura realizada em pequenas propriedades,
E) Orientada para o mercado interno, utilizando para isso de mão de obra livre.

3- Escreva quais eram as instalações que faziam parte da estrutura funcional dos engenhos.

Atividade 2 (Segunda semana 19/10/2020 a 23/10/2020)

1- CRUZADINHA -O Ciclo do Açúcar no Brasil.



1.O tráfico de escravos era uma atividade lucrativa, para os comerciantes e para os:
2.A plantação era realizada em_____, grandes extensões de terra.
3.A nomenclatura da época se referia à residência onde viviam os latifundiários:
4.Local onde viviam os escravos;
5.Nos locais onde a produção de açúcar era realizada, chamava-se:
6.No começo do Ciclo do Açúcar segunda metade do século XVI, muitos senhores de engenho utilizaram mão de obra:
7.A primeira atividade a movimentar a economia colonial brasileira foi a extração de:
8.O primeiro grande ciclo econômico da história do Brasil é o ciclo da:
9.Os escravos, principalmente mulheres, também foram usadas na execução de atividades:
10.No século XVIII a produção do açúcar era voltada para a:
11.Nos engenhos a mão de obra utilizada era principalmente de origem

Atividade 3 (terceira semana 26/10/2020 a 30/10/2020)

1: Observe as imagens abaixo e elabore um texto falando sobre a vida e trabalho dos escravos nos engenhos de açúcar.

2-Sobre a produção de açúcar nos engenhos colonial responda:-
A) Todo trabalhador do engenho de açúcar era escravizado?

B) Todo proprietário de canaviais era um senhor de engenho?

C) Todos os trabalhadores especializados que trabalhavam no engenho eram livres?

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
PROFESSORA:_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Orientação para realização da atividade: anote as questões no caderno e responda, se a questão for de múltipla escolha copie apenas, a(s) respostas corretas.

Ler atentamente as páginas 76 á 78 do livro didático.

Capítulo- 6 A heterogeneidade da população brasileira.

Atividade 1

a) Como foi formado o povo brasileiro?

_____
_____
_____

b) Cite as principais características dessa diversidade.

_____
_____

Atividade 2 - Marque a alternativa correta.

O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como principais elementos formadores da nação brasileira:

a) Portugueses, os africanos e os imigrantes árabes, japoneses, italianos e alemães.
b) Imigrantes italianos, africanos e os imigrantes árabes.
c) Indígenas, árabes, japoneses e italianos.
d) Indígenas, os europeus e os africanos, povo que aqui foi escravizado.

Atividade 3

A) Uma população, com origem comum, sustentou a economia do país durante vários anos por meio de seu trabalho, embora tenha sido trazido a força para o Brasil. Boa parte da nossa cultura, práticas sociais, religiões, tradições e costumes associada a valores oriundo desse povo.

a) Imigrantes árabes
b) Africanos
c) Imigrantes japoneses
d) Indígenas.

B) Explique o que é:

a) Imigrante

_____
_____

b) Emigrante

_____
_____

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/08/2020 A 30/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**
PROFESSORA:_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

ORIENTAÇÕES: Copiar as atividades e responder no **caderno**. Caro aluno você pode usar a internet ou o seu livro didático nas páginas 266, 35 a 39 (para o aluno que não possui livro, enviarei fotos no grupo de whatsApp da turma), contato: (whatsapp 999118597)

ATIVIDADE 1 (05/10/2020 a 09/10/2020)

1) Ler o texto “Movimento antivacina gera surto de doenças nos EUA” da página 266 do seu livro didático e depois responda as atividades 1 ao 3 da mesma página.

ATIVIDADE 2 (19/10/2020 a 23/10/2020)

1) Sobre atmosfera, responda:

pt.ripleybelieves.com

a) Como a atmosfera se formou?

b) Como ela é composta?

c) Todos os planetas apresentam atmosfera?

2) Em relação às camadas da atmosfera, assinale **V** para as proposições verdadeiras e **F** para as proposições falsas:

a) ( ) Exosfera é a camada mais extensa da atmosfera. Nessa camada, orbitam os satélites artificiais.

b) ( ) Troposfera é a primeira camada da Terra. Nela, ocorrem os fenômenos climáticos.

c) ( ) Termosfera é a última camada da atmosfera. Nela, o ar é muito rarefeito.

d) ( ) Estratosfera inicia-se a partir da troposfera. Nela, quase não há umidade.

ATIVIDADE 3 (26/10/2020 a 30/10/2020)

1) A atmosfera é dividida em cinco camadas, quais são elas?

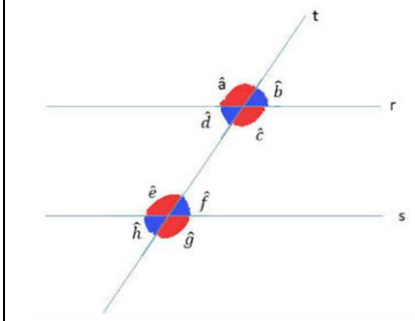
2) Explique o que é ionosfera.

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
MROFESSOR:_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

1ª-PRIMEIRA SEMANA - 05/10 à 30/10/2020 – Retas paralelas cortadas por uma transversal.

Retas paralelas são aquelas que não se interceptam em nenhum ponto. Uma reta é transversal à outra se ambas apresentam apenas um ponto em comum. Ao traçarmos duas retas r e s, tal que r // s ("r é paralela a s"), e também uma reta transversal t que intercepte r e s, haverá a formação de oito ângulos. Na imagem a seguir, identificamos esses ângulos por a, b, c, d, e, f, g, h.

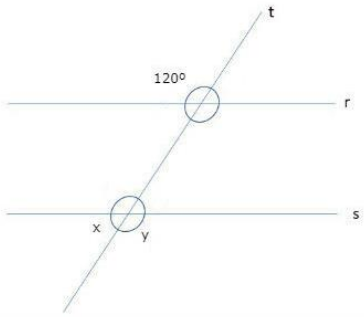


Na figura, os ângulos que apresentam a mesma cor são congruentes, ou seja, possuem mesma medida. Dois ângulos de cores diferentes são suplementares, ou seja, somam 180º. Por exemplo, os ângulos **a** e **c** apresentam mesma medida e a soma dos ângulos **f** e **g** é igual a 180º.

Podemos dizer que:
a = c = e = g
b = d = f = h

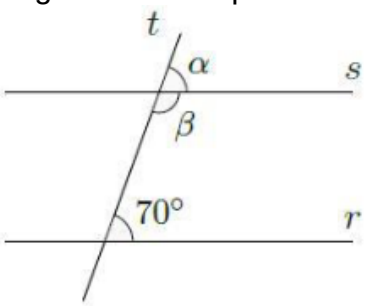
ATIVIDADE 1

Observando os ângulos entre as retas paralelas e a reta transversal, determine os ângulos indicados na figura:



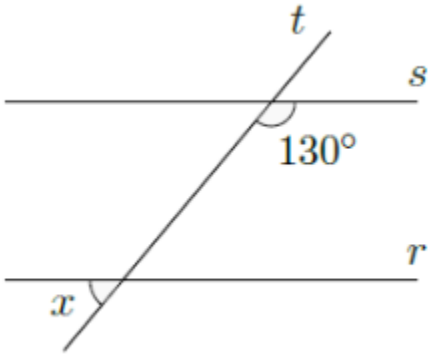
ATIVIDADE 2

Observe os ângulos entre as retas paralelas r e s com a transversal t. Calcule a medida do ângulo indicado pelas letras gregas α e β .



ATIVIDADE 3

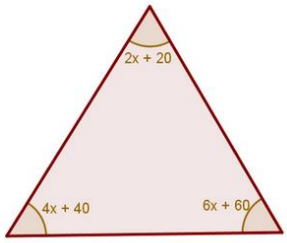
Observe os ângulos entre as retas paralelas r e s com a transversal t. Calcule a medida do ângulo indicado pela letra x.



2ª-SEGUNDA SEMANA - 19/10 à 23/10/2020 – Soma dos ângulos internos de um triângulo.

Os triângulos possuem uma propriedade particular muito interessante relativa à soma de seus ângulos internos. Essa propriedade garante que em qualquer triângulo, a soma das medidas dos três ângulos internos é igual a 180 graus.

Exemplo: Qual é o valor de x no triângulo a seguir?



Para encontrar o valor de x, utilize a soma dos ângulos internos de um triângulo:

$(2x + 20) + (4x + 40) + (6x + 60) = 180$

$2x + 20 + 4x + 40 + 6x + 60 = 180$

$12x = 180 – 120$

$12x = 60$

$x = \frac{60}{12}$

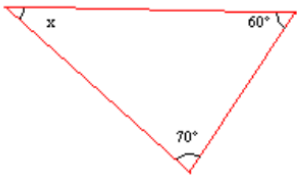
$x = 5$

ATIVIDADE 1

Qual é a medida do ângulo x do triângulo a seguir?

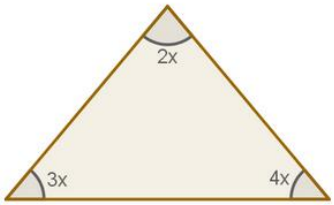
ATIVIDADE 2

Calcule o valor de x no triângulo a seguir.

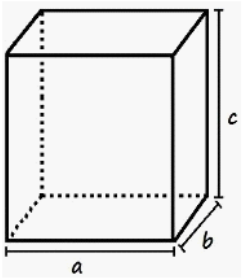


ATIVIDADE 3

Calcule o valor de x no triângulo a seguir.

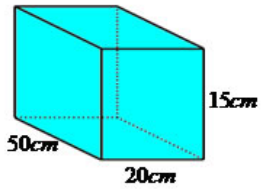


3ª-TERCEIRA SEMANA - 26/20 à 30/10/2020 – Cálculo de volume de blocos retangulares.
Fórmula para cálculo do volume de um bloco retangular



$$V = a \times b \times c$$

Exemplo: Um aquário possui o formato de um paralelepípedo com as seguintes dimensões:

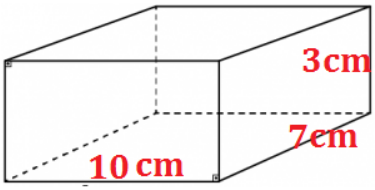


Determine quantos litros de água são necessários para encher o aquário.

V = comprimento x largura x altura
V = 50 cm x 20 cm x 15 cm
V = 15000 cm³ (centímetros cúbicos)

Sabendo que 1 cm³ corresponde a 1 ml, temos que 15000 cm³ é igual a 15000 ml ou 15 litros.

ATIVIDADE 1
Calcular o volume do paralelepípedo retângulo abaixo:



ATIVIDADE 2
Quantos litros de água são necessários para encher uma piscina no formato de paralelepípedo retângulo com 25 m de comprimento, 9 m de largura e 2 m de profundidade? (Dica: 1 m^3=1000 L)

ATIVIDADE 3
Um paralelepípedo retângulo reto tem comprimento 7 cm, largura 3 cm e altura 4 cm. Qual é seu volume (V)?

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 05/10/2020 A 30/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCÇÃO FÍSICA**
PROFESSOR:_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1 - primeira semana 05/10 a 09/10

Fazer a leitura com atenção: Práticas Corporais de Aventura Urbanas.
Todo mundo em algum momento já viu ou ouviu falar em esportes radicais urbanos. Quem é que já não viu algum garoto ou garota andando de skate pelas ruas da cidade?
A definição de esporte de aventura, surgiu no final da década de 1980 e início da década de 1990, quando foi usado para designar esporte de adultos como o paintball, surfe, alpinismo, montanhismo, paraquedismo, bungee jumping, trekking, ciclismo de montanha, que antes eram esportes praticados por um pequeno grupo de pessoas, passaram a se tornar populares em pouco tempo.
Bem, esses são tipos de esportes que injetam uma boa quantidade de adrenalina no sangue e deixam o nosso coração batendo nas alturas.
Por exemplo, ao jogar basquete, você corre, salta e arremessa em um terreno plano, movimentos completamente naturais, com os quais nosso organismo está plenamente acostumado. Quando salta de paraquedas, por outro lado, a sensação que você sente é completamente diferente. Afinal, não fomos feitos para voar. O corpo interpreta o evento como uma atividade de alto risco e, por isso, aumenta a produção de adrenalina. Já os esportes radicais urbanos são uma subcategoria, que contempla as atividades desse tipo, mas que podem ser praticadas na cidade.

Após a leitura responda as questões das atividades 2 e 3.

Atividade 2 – segunda Semana 19/10 a 23/10

O que são práticas corporais de aventura Urbana? Destaque as principais características.

_____

_____

Atividade 3 - terceira Semana 26/10 a 30/10

Quando voltarmos às aulas na escola qual das práticas corporais de aventura urbanas gostaria de ser realizado na sua escola? De exemplos.

_____

_____

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
PROFESSOR(A):_____
ALUNO(A):_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Link para compreensão:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=AAJIWxnbSE0&feature=emb_title

Orientações:

- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.
- Após realizar as atividades enviar fotos pelo whatsApp do professor ou entregar na escola

~~Dança~~

A dança, arte de movimentar o corpo em certo ritmo, é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Caracterizam-se tanto pelos movimentos previamente estabelecidos (coreografia), ou improvisados (dança livre). Pode existir como expressão artística ou como forma de divertimento. Enquanto arte, a dança se expressa por meio dos signos de movimento, com ou sem ligação musical, para um determinado público.

Fonte: **https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/danca.htm**

Observe a imagem a resolvasa as atividades propostas.

Fonte: https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2020/05/07/grupo-de-danca-sul-mato-grossense-tem-espetaculo-aprovado-em-edital-emergencial-arte-com-respiro.ghtml

Atividade 1

a) O que os personagens estão fazendo**?**

b) Nesta imagem é possivel identificar a expressão, o movimento. O que voçê observa em relação à expressão facial dos personagens**?**

Atividade 2

A Cia Dançurbana, grupo de dança sul-mato-grossense, foi contemplada pelo edital emergencial “Arte como Respiro” do Itaú Cultural. O grupo, que foi o único contemplado do estado, foi selecionado com o espetáculo “Poracê: o outro de nós” e terá esse trabalho exibido em um canal da instituição. Quais são os tipos de vestimentas dos personagens**?**

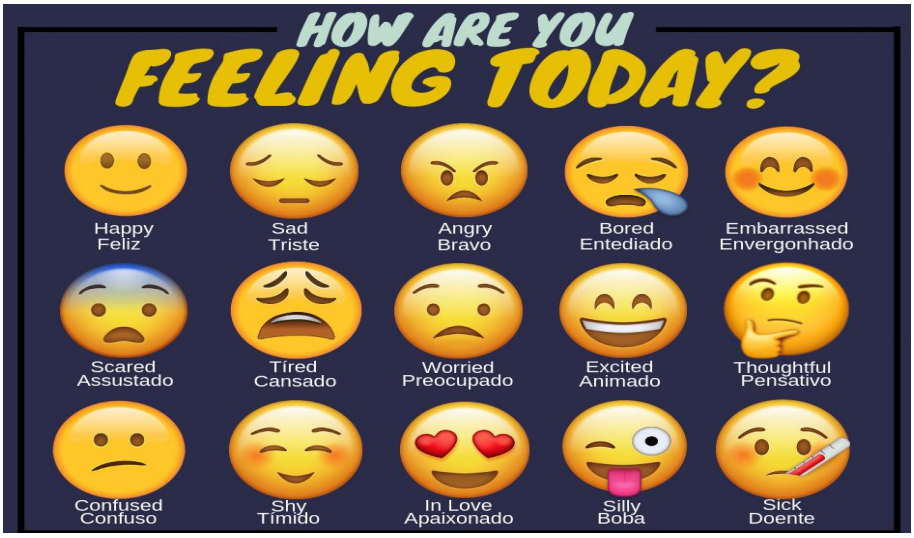
Atividade 3

Qual é o cenário**?**

ANO/TURMA: 7°___ PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**
TEACHER:_____
STUDENT:_____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1: Período de 05/10/2020 a 09/10/2020.
Conteúdo: Vocabulário: Feelings (sentimentos).
Observe o quadro abaixo com os sentimentos (feelings) e responda o que se pede em inglês e português:



How are you feeling today?_____
Como você está se sentindo hoje? _____

Atividade 2: Período de 19/10/2020 a 23/10/2020.
Conteúdo: Vocabulário: Clothes (Vestuário e acessórios).
Observe as imagens com o vocabulário do vestuário em inglês (clothes):

Jeans - jeans	Vest – colete	Sandals – sandálias
Skirt – saia	Tie – gravata	Slipers – chinelos
Shirt – camisa	Socks – meias	Belt – cinto
Coat – casaco	Gloves - luvas	Cap - boné
Dress - Vestido	Shorts – bermuda	Boots – botas
T-shirt – camiseta	Pajamas – pijama	Bikini – biquíni
Pants - calça	Hat – chapéu	Underwear – calcinha ou cueca.
Blouse – blusa	Scarf - cachecol	
Jacket – jaqueta	Shoes - sapatos	Bra – sutiã
Sweater - suéter	Belt – cinto	Glasses – óculos
Suit - terno	Raincoat – capa de chuva	Handbag - bolsa

Escreva o vocabulário do vestuário e acessórios em inglês:

a) camisa =_____ h) cachecol =_____
b) calça = _____ i) cinto = _____
c) saia =_____ j) sandálias =_____
d) vestido =_____ k) óculos = _____
e) camiseta = _____ l) gravata = _____
f) sapatos =_____ m) cinto = _____
g) blusa = _____ n) meias =_____

Atividade 3: Período de 26/10/2020 a 30/10/2020.
Conteúdo: Possessives Adjectives (Adjetivos Possessivos).

Os **adjetivos possessivos em Inglês** são: my, your, his, her, its, our, your, their. Eles se referem a alguém que tem algo, não ao que é possuído. Geralmente precedem substantivos. Aqui estão alguns exemplos traduzidos ao Português.

Complete as frases abaixo com o adjetivo possessivo adecuado:

a) You are _____teacher. (meu) - Você é meu professor.
( ) our ( ) my ( ) your

b) I am _____student. (seu) - Eu sou seu aluno.
( ) my ( ) my ( ) your

c) It is _____car. (dele) - É o carro dele.
( ) your ( ) his ( ) our

d) _____hair is black. (dela) - O cabelo dela é preto.
( ) her ( ) my ( ) your

e) _____cat is on the table. (nosso) - Nosso gato está na mesa
( ) our ( ) his ( ) your

f) This is _____house. (deles) – Esta é a casa deles.
( ) our ( ) my ( ) their