



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL SÃO JOÃO

ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: MIRIAN ELIZABETH VIVEROS TOLEDO

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

PERÍODO: 31/08/2020 a 04/09/2020 (1ª semana)

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES:

As atividades devem ser respondidas no caderno. Depois de concluídas, tirar uma foto e enviar no grupo de whatsapp da sala de aula, para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa.

TEXTO: CUIDE DAS SUAS ATITUDES

Um belo dia de sol, Sr. Mário, um velho caminhoneiro chega em casa, depois de 20 longos anos de trabalho, chama sua esposa para ver seu lindo caminhão, o primeiro que conseguiu comprar após todos aqueles anos de sufoco, e que a partir daquele dia levaria a ser seu próprio patrão. Ao chegar à porta de sua casa, encontra seu filhinho, de 6 anos, martelando alegremente a lataria do reluzente caminhão. Irado, aos berros pergunta o que o filho estava fazendo e sem hesitar, no meio de seu furor, martela impiedosamente as mãos do filho, que se põe a chorar sem entender o que estava acontecendo.

A mulher do caminhoneiro corre em socorro do filho, mas pouco pôde fazer. Chorando junto ao filho, consegue trazer o marido de volta a realidade e, juntos o levam ao hospital, para fazer um curativo nos machucados provocados.

Passadas várias horas de cirurgia o médico desconsolado, bastante abatido, chama os pais e informa que as dilacerações foram de tão grande extensão que todos os dedos da criança tiveram que ser amputados, mas que de resto o menino era forte e tinha resistido bem ao ato cirúrgico, devendo os pais aguardá-lo acordar no quarto.

Ao acordar, o menino foi só sorriso e disse ao pai:

Papai me desculpe eu só queria consertar seu caminhão, como você me ensinou outro dia. Não fique bravo comigo.

O pai enternecido, disse que não tinha mais importância, que já nem estava mais bravo e que não havia estragado a lataria do seu caminhão.

Ao que, o menino com olhos radiantes perguntou:

- Quer dizer que não está mais bravo comigo?

Não, respondeu o pai.

- Se estou perdoado papai, quando os meus dedinhos vão nascer de novo?

REFLEXÃO

Apesar de forte, esta história tem cunho muito real, porque na hora do ímpeto, machucamos profundamente quem amamos e em muitas das vezes não podemos mais “sara” a ferida que deixamos. Pense em suas atitudes e reflita para ver o quanto tem sido impetuoso e, se for possível mude suas atitudes a fim de evitar danos irreversíveis. Fazendo ao outro o melhor, estaremos recebendo do outro o melhor que lhe doamos. Somos herdeiros de nós mesmos. O que damos é o que recebemos.

Após a leitura do texto responda:

1) Analise a passagem do texto “Apesar de forte, esta história tem cunho muito real, porque na hora do ímpeto, machucamos profundamente quem amamos e em muitas das vezes não podemos mais “sara” a ferida que deixamos...” Você concorda com essa afirmação? Por quê?

2) Quais lições a leitura do texto pode nos proporcionar? Explique.

3) Para você, qual situação é mais difícil de viver: magoar alguém que amamos ou ser magoado por quem amamos? Comente.

PERÍODO: 07/09/2020 a 11/09/2020 (2ª semana)

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES:

As atividades devem ser respondidas no caderno. Depois de concluídas, tirar uma foto e enviar no grupo de whatsapp da sala de aula, para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa.

1. Com base na leitura do texto reflexivo das aulas anteriores você deverá redigir um texto dissertativo expositivo com o tema “**Cuide das suas atitudes**”. Porém antes analise a estrutura de um texto dissertativo abaixo:

Estrutura de um texto dissertativo:

– Introdução:

A introdução é o início do texto. É importante produzir um bom desenvolvimento para despertar no leitor vontade de continuar a ler o texto. Na introdução é que se define o que será dito e o assunto a ser tratado deve ser apresentado de maneira clara e objetiva.

– Desenvolvimento:

Na dissertação a persuasão aparece de forma explícita, essa se faz presente no desenvolvimento do texto. É nesse momento que o escritor desenvolve o tema, tomando sua posição a respeito do que está sendo discutido, através da argumentação, ou seja, persuasão.

– Conclusão:

A conclusão é a parte final do texto, um resumo breve de tudo o que já foi dito, cabe também a essa parte expor uma avaliação final do assunto tratado no texto.

2. Exemplo de texto dissertativo com elementos de coesão:

Viver é perigoso, mas navegar é preciso.

O mundo moderno fez da segurança sua maior obsessão. Nos países desenvolvidos tudo é **para** reduzir a margem de risco ao mínimo, **pois** tudo é supervisionado pela informática da mais alta precisão.. E, **no entanto**, as bolsas despencam, arrastando consigo países inteiros (...)

– Introdução

A preocupação exagerada com a segurança não evitou duas guerras mundiais devastadoras, **nem** eliminou a miséria no mundo cada vez mais rico, **e** muito menos impediu o surgimento de vandalismo (...) A vida humana não é possível sem certa margem de segurança, **mas** os instrumentos de segurança não podem abafar **nem** paralisar a vida. **Pois** esses instrumentos não são feitos **para** substituir a vida, **mas** sim para assegurá-la. **– Desenvolvimento**

Viver é perigoso, porque a vida não nos é dada feita. Temos que nós mesmos fazer a nossa vida, a cada dia, a cada passo, a cada instante. **Portanto** digo: viver é perigoso, **mas** navegar é preciso. (autor desconhecido) **– Conclusão**

3. Após a leitura análise dos passos acima, transcreva as partes em seu caderno e redija seu texto lembrando-se de inserir os elementos de coesão para que suas ideias fiquem claras e objetivas. Boa produção.

PERÍODO: 14/09/2020 a 18/09/2020 (3ª semana)

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES:

As atividades devem ser respondidas no caderno. Depois de concluídas, tirar uma foto e enviar no grupo de whatsapp da sala de aula, para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa.

Leia o fragmento do conto de Machado de Assis, “A Cartomante”.

[...] Vilela, Camilo e Rita, três nomes, uma aventura e nenhuma explicação das origens. Vamos a ela. Os dois primeiros eram amigos de infância. Vilela seguiu a carreira de magistrado. Camilo entrou no funcionalismo, contra a vontade do pai, que queria vê-lo médico; mas o pai morreu, e Camilo preferiu não ser nada, até que a mãe lhe arranhou um emprego público. No princípio de 1869, voltou Vilela da província, onde casará com uma dama formosa e tonta; abandonou a magistratura e veio abrir banca de advogado. Camilo arranhou-lhe casa para os lados de Botafogo, e foi a bordo recebê-lo.

— É o senhor? Exclamou Rita, estendendo-lhe a mão. Não imagina como meu marido é seu amigo, falava sempre do senhor. Camilo e Vilela olharam-se com ternura. Eram amigos deveras. Depois, Camilo confessou de si para si que a mulher do Vilela não desmentia as cartas do marido. Realmente, era graciosa e viva nos gestos, olhos cálidos, boca fina e interrogativa. Era um pouco mais velha que ambos: contava trinta anos, Vilela vinte e nove e Camilo vinte e seis. Entretanto, o porte grave de Vilela fazia-o parecer mais velho que a mulher, enquanto Camilo era um ingênuo na vida moral e prática. Faltava-lhe tanto a ação do tempo, como os óculos de cristal, que a natureza põe no berço de alguns par a adiantar os anos. Nem experiência, nem intuição.[...]

De acordo com o fragmento acima, responda as questões a seguir.

1. O narrador se refere ao funcionalismo público de forma “pejorativa” “Camilo entrou no funcionalismo contra a vontade do pai, que queria vê-lo médico; mas o pai morreu, e Camilo preferiu não ser nada, até que a mãe arranhou-lhe um emprego público”, isso demonstra que:
- () o emprego público é ocupado por pessoas extremamente competentes como Camilo;
 - () Camilo era de classe social baixa e conseguiu com muito esforço um emprego público;
 - () o emprego público acaba sendo o destino de alguém que, como Camilo, tinha preferido “não ser nada”

2. Como foi descrita a mulher do Vilela?

3. Transcreva do texto, o trecho que apresenta as figuras de linguagem METÁFORA e COMPARAÇÃO, destacando-as devidamente.

PERÍODO: 21/09/2020 a 25/09/2020 (4ª semana)

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES:

As atividades devem ser respondidas no caderno. Depois de concluídas, tirar uma foto e enviar no grupo de whatsapp da sala de aula, para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa.

Leia o texto

A intolerância na sociedade atual

A intolerância seja de qualquer espécie - raça, religião, opção sexual, política ou cor - **ferre** a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Por isso, todo tipo de preconceito deve ser combatido para, no futuro, haver uma sociedade mais igualitária e livre.

Há intolerância no mundo todo, contudo o Brasil merece certo destaque nesse contexto, pois é um país plural, com diversas crenças, raças e etnias que mantém tratamento degradante a tantos grupos. No caso do preconceito racial, **este** está vinculado à submissão do negro ao branco desde a época do Brasil Colônia e perdura até os dias atuais, visto que os negros ainda buscam seu lugar na sociedade. Esta intolerância prejudica a todos, pois provoca atraso no desenvolvimento do país na medida em que esses indivíduos são humilhados e excluídos com frequência.

1. De acordo com o texto “Há intolerância no mundo todo”, mas o Brasil merece destaque, pois:

☐ Por se um país plural, com diversas crenças, raças e etnias o preconceito racial vem diminuindo desde a época do Brasil Colônia.

☐ Apesar de ser um país plural, o Brasil arrasta o preconceito racial desde a época do Brasil Colônia onde o negro era submisso ao branco.

☐ Esta intolerância prejudica os negros, pois eles ainda não encontraram seu lugar na sociedade.

☐ Os negros são humilhados e excluídos com frequência e assim provocam atraso no desenvolvimento do país.

2. O vocábulo “este”, destacado no segundo parágrafo do texto, remete ao termo:

☐ tratamento degradante.

☐ tantos grupos.

☐ preconceito racial.

☐ intolerância.

3. O verbo em destaque no 1.º parágrafo:

☐ Tem como sujeito “a intolerância”.

☐ É impessoal, pois não possui sujeito.

☐ Expressa um fenômeno natural.

☐ Classifica-se com transitivo indireto, pois possui complemento introduzido por preposição obrigatória.

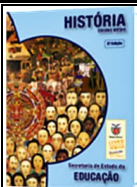
4. O sinônimo dos verbos ingerir, conjugar, informar e surgir estão corretos na alternativa.

☐ beber, flexionar, comunicar e aparecer.

☐ imprimir, flexionar, avisar e surgir.

☐ engolir, vivenciar, mandar e chegar.

☐ comer, combinar, falar e desaparecer.



ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
PROFESSORA: **LEILA FRAÇÃO**
ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1 (primeira semana)

Ler o capítulo 08 do seu livro didático- **O Estado Novo** (paginas 108 a 115), para responder as questões.

1- O Governo de Vargas durante o Estado Novo teve um caráter contraditório. Politicamente, caracterizou-se como uma ditadura, mas tinha grande aprovação popular. Explique essa contradição utilizando o conceito de “trabalhismo”.

2- Escreva as medidas adotadas por Getúlio Vargas para o crescimento da economia brasileira.

Atividade 2 (segunda semana)

01- Faça um texto relatando as medidas adotadas em relação à política trabalhista.

02- Em março de 1931, o Decreto nº 19.770 criava, no Brasil, o Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio. Considerando-se o contexto histórico, pode-se afirmar que esse ato do Poder Executivo tinha como um dos seus objetivos.

- a) promover a expansão do setor primário.
- b) desregulamentar o sistema de contratação e de impostos.
- c) concentrar a renda nacional nas camadas médias urbanas.
- d) acabar com a organização autônoma do movimento operário.
- e) intervir nas relações de trabalho no campo.

Atividade 3 (terceira semana)

Ler o capítulo 09 do livro didático – **O Retorno à Democracia** (páginas 117 a 123), para responder as questões.

1- Getúlio Vargas voltou a presidência da República nas eleições de 1950. Sobre o seu segundo governo, responda as questões a seguir:-

A) Que medidas econômicas marcaram o governo de Vargas? Quais eram seus objetivos?

B) Cite os principais fatores que levaram a crise política do governo Vargas.

02- Estão aí, como se sabe, dois candidatos à presidência, os senhores Eduardo Gomes e Eurico Dutra, e um terceiro, o senhor Getúlio Vargas, que deve ser candidato de algum grupo político oculto, mas é também o candidato popular. Porque há dois “queremos”: o “queremos” dos que querem ver se continuam nas posições e o “queremos” popular... Afinal, o que é que o senhor Getúlio Vargas é? É fascista? É comunista? É ateu? É cristão? Quer sair? Quer ficar? O povo, entretanto, parece que gosta dele por isso mesmo, porque ele é “à moda da casa”.

A Democracia. 16 set. 1945. apud GOMES. A.C.; D'ARAÚJO, M. C. Getulismo e trabalhismo. São Paulo: Ática. 1989.

O movimento político mencionado no texto caracterizou-se por

- a) demandar a confirmação dos direitos trabalhistas.
- b) apoiar a permanência da ditadura estadonovista.
- c) resgatar a representatividade dos sindicatos sob controle social.
- d) reivindicar a transição constitucional sob influência do governante.
- e) reclamar a participação das agremiações partidárias.

Atividade 4 (quarta semana)

1- Getúlio Vargas pôde, em 1937, inaugurar um novo governo, conhecido como Estado Novo. Sobre esse período, é correto afirmar que:

- a) era caracterizado pelo exercício da democracia e das liberdades civis, em repúdio às ideias comunistas que ameaçavam a nação, dada a intenção desses grupos revolucionários de chegar ao poder por meio de um golpe.
- b) diante da ameaça comunista, o Parlamento, as Assembleias Estaduais, assim como as Câmaras Municipais, passaram a legislar e a intervir em diversos assuntos da política nacional.
- c) ocorreu a imposição de uma Constituição autoritária, influenciada pelas doutrinas fascistas que vigoravam em algumas nações europeias, o que representou o início de um período de ditadura.
- d) dentro do novo regime, graças à subordinação das corporações sindicais ao Estado, que passou a controlar a ação dos trabalhadores, houve a conquista de direitos trabalhistas, resultado da boa vontade das elites empresariais.
- e) a conjuntura econômica internacional contribuiu para a consolidação do Estado Novo, que, diante da crise que ainda persistia no setor cafeeiro, aumentou o seu papel interventor, buscando solucionar o problema das exportações nacionais.

2- Quais razões explicam a instauração do Estado Novo no Brasil?

3- Quais as posições antagônicas marcaram o segundo governo de Vargas?

4- Faça um breve relato como ocorreu o fim do Governo Vargas.



ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
PROFESSORA: **APARECIDA BARBOSA DE ALMEIDA**
ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Capítulo- 5 Europa: Quadro natural e regionalização.

Ler e contextualizar os textos das páginas 82 à 88 e responda as questões.

Atividade 1 – primeira semana

- Cite os cinco principais problemas ambientais do continente europeu.
- Qual foi o mais grave acidente nuclear em território europeu.?

Atividade 2- segunda semana.

- Cite as principais fontes de energia que constituem a matriz energética da Europa.
- Qual é um dos principais problemas em relação as fontes de energia?

Atividade 3 - terceira semana.

De acordo com a leitura efetuada em aulas anteriores, relacione as colunas:

- | | |
|--------------------------|--|
| (1) energia nuclear | () é um modelo de cidade inteligente na Espanha. |
| (2) Alemanha | () produzida pelo aproveitamento do calor do interior do planeta. |
| (3) Rússia e Líbia | () principal fonte de energia usada na Europa. |
| (4) Santander | () países exportadores de petróleo e gás para Europa. |
| (5) energia geotérmica | () país que mais polui na União Europeia. |

Atividade 4 – quarta semana. Observe o mapa e a página 88 do livro didático e responda:

Como pode ser regionalizado o continente europeu? Explique cada uma delas.





ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**
PROFESSORA: **FRANIELI MOREIRA DA SILVA**
ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

ORIENTAÇÕES: Copiar as atividades e responder no **caderno**. Posteriormente encaminhar para a correção. Caro aluno, você pode consultar o seu livro didático nas páginas 237 a 246 ou pesquisar na internet.

ATIVIDADE 1

- 1) Ler o texto “Obsolescência planejada: armadilha silenciosa na sociedade de consumo” da página 183 do livro didático e responder, no caderno, a atividade 1 da mesma página.
- 2) Classifique, em seu caderno, as afirmativas a seguir como (V) verdadeira e (F) falsa.
 - a) A extinção é um processo natural resultante das ações humanas.
 - b) Extinção é um termo que faz referência unicamente ao desaparecimento de todos os indivíduos de uma espécie no planeta.
 - c) Extinção é o desaparecimento definitivo de um grupo de organismos em determinado ambiente ou ecossistema.
 - d) Quando muitas populações desaparecem temos a chamada extinção em massa.
 - e) Quando muitas espécies desaparecem em um intervalo curto de tempo temos a chamada extinção em massa.
 - f) Quando uma espécie é extinta, outra surge por especiação, pois esses processos (extinção e especiação) são complementares.

ATIVIDADE 2

- 1) No Brasil, uma espécie de mexilhão trazido de outro país na água de lastro dos navios de carga está tomando conta do espaço que antes era ocupado por mexilhões de espécies nativas. De modo análogo, os pardais (aves que vieram com colonizadores, entre outros, da Europa) ocupam os espaços que antes eram ocupados pelo tico-tico. No arquipélago Fernando de Noronha, gatos domésticos dizimam as populações de aves e répteis nativos deste local.



infoescola.com

Sobre os exemplos acima, elabore um pequeno texto que contenha os termos **espécie invasora** e **espécie exótica**.

ATIVIDADE 3

1) Ler o texto “Em terra de índio, a mineração bate à porta” da página 194 do livro didático e responder, no caderno, as atividades 1 e 2 da mesma página.

2) “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma.” Essa afirmação é bastante famosa. Relacione-a com a extração de matérias-primas da natureza para a produção de bens de consumo, como telefones celulares, e com os esforços de reciclagem.

ATIVIDADE 4

1) Elabore um texto (mínimo 20 linhas) no qual apresente sua opinião com relação aos impactos positivos e negativos da mineração para a sociedade e para o meio ambiente. O título de seu artigo deverá ser o seguinte: “Mineração: ruim com ela, pior sem ela.

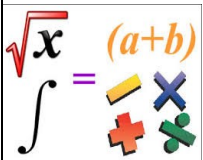
2) Classifique, em seu caderno, as afirmativas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

a) Biodiversidade é um conceito associado ao número de seres vivos em determinado ecossistema florestal ou aquático.

b) Biodiversidade é o número de espécies encontrada no planeta.

c) À lista de bactérias que vivem nos intestinos dos seres humanos, chamamos de diversidade. Nesse caso, por se tratar de organismos vivendo em um ser humano, não podemos falar de biodiversidade.

d) A diversidade genética, de comportamentos e de fisiologias também são consideradas como biodiversidade.



ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/05/2020
 COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
 PROFESSORA: JANDREIA IRENE GOTZ VIEIRA
 ALUNO(A): _____

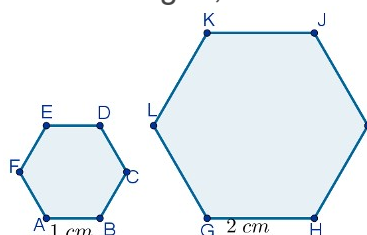
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

FIGURAS SEMELHANTES

Figuras semelhantes são aquelas que possuem ângulos correspondentes semelhantes e lados correspondentes proporcionais. Essa proporção entre os lados e a semelhança entre as figuras garantem também a existência de uma propriedade envolvendo suas áreas. Para compreender melhor essa propriedade, é necessário relembrar o conceito de **razão de semelhança**.

Razão de semelhança

A **razão de semelhança** é o resultado da divisão entre as medidas de um lado da primeira figura e o lado correspondente a ele da segunda figura. Isso só vale para figuras que são semelhantes. Os hexágonos regulares, representados a seguir, são exemplos de figuras **semelhantes**:



Nessas figuras, a **razão** entre o lado AB e o lado GH é igual a 0,5. A **razão** entre os lados FE e LK também é 0,5, pois esses lados são correspondentes.

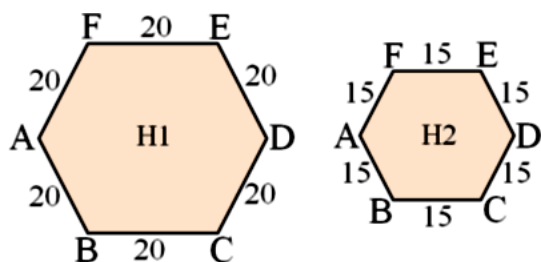
ATIVIDADE 1

O soldado Ryan reside no 13º andar de um prédio de 15 andares. Sabe-se a distância entre o piso do andar onde mora o soldado Ryan e o piso térreo é de 39 m. Uma pessoa com altura de 1,8 m na parada ao lado desse edifício projeta uma sombra de 0,3 m (. Neste mesmo instante, a sombra projetada pelo edifício onde mora o soldado Ryan é igual a:

- a) 7 m b) 8 m c) 9 m d) 10 m e) 11 m

ATIVIDADES 2 a 4

Os hexágonos H1 e H2 abaixo são semelhantes.

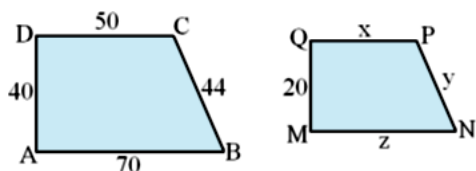


Nessas condições:

- Qual é a razão de semelhança entre H1 e H2?
- Qual é a razão de semelhança entre os perímetros de H1 e H2?
- O que podemos afirmar sobre os ângulos internos de H1 e H2?

ATIVIDADES 5 a 7

Os trapézios abaixo são semelhantes.



Nessas condições:

- Qual é a razão de semelhança entre ABCD e MNPQ?
- Calcule as medidas x, y e z indicadas.
- Sem fazer cálculos, determine a razão entre os perímetros de ABCD e MNPQ.

Áreas de figuras semelhantes

Suponha que as **áreas** de duas **figuras** sejam representadas por A_1 e A_2 e que essas figuras sejam **semelhantes**. Suponha também que L é a razão de semelhança entre as duas figuras, ou seja, L é o resultado da divisão entre dois lados correspondentes dessas duas figuras.

Nessa hipótese, a **razão** entre a área das figuras será igual ao quadrado da **razão de semelhança**, o que pode ser representado matematicamente da seguinte forma:

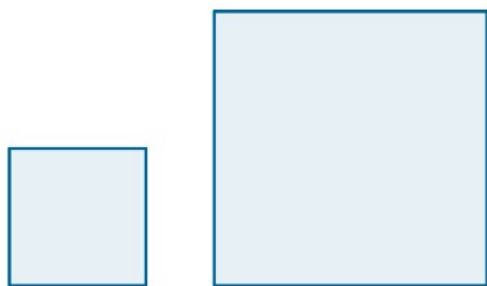
$$L^2 = \frac{A_1}{A_2}$$

Toda vez que dividimos as medidas de dois lados correspondentes de dois **polígonos semelhantes** o resultado é a razão de semelhança L . Se dividirmos as áreas desses mesmos polígonos, o resultado será L^2 .

1º Exemplo – Dados os polígonos **semelhantes** a seguir, determine a área do segundo polígono, sabendo que a razão de semelhança entre eles é dois e que a área do polígono menor mede 4 cm^2 .

Solução:

Quando a **razão de semelhança** é maior que um, significa que a maior medida foi dividida pela menor medida. Assim, podemos substituir os valores dados da área de uma das figuras e da razão de semelhança na fórmula abaixo:



$$\begin{aligned} L^2 &= \frac{A_1}{A_2} \\ 2^2 &= \frac{A_1}{4} \\ 4 \cdot 2^2 &= A_1 \\ 4 \cdot 4 &= A_1 \\ 16 &= A_1 \\ A_1 &= 16 \text{ cm}^2 \end{aligned}$$

Lembre-se que 4 cm^2 é o denominador porque a **razão de proporcionalidade** é maior que um. Caso contrário, seria numerador.

2º Exemplo – Qual a razão de semelhança entre dois polígonos cujas áreas são, respectivamente, iguais a 16 cm^2 e 100 cm^2 ?

Solução:

Geralmente, as **razões de semelhança** são números menores que um, portanto, a fração que origina essa razão deve ser estruturada com o menor número no numerador. Isso não é uma regra, é apenas o mais usual nesse conteúdo.

Uma segunda observação importante é a seguinte: não se esqueça de que a **razão** entre as áreas de duas figuras semelhantes é igual ao quadrado da razão de **semelhança**, portanto

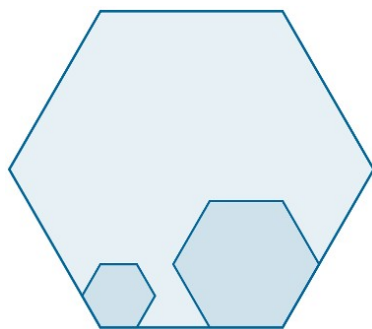
$$L^2 = \frac{A_1}{A_2}$$

$$L^2 = \frac{16}{100}$$

$$L = \frac{\sqrt{16}}{\sqrt{100}}$$

$$L = \frac{4}{10}$$

$$L = 0,4$$



Os polígonos regulares, como são hexágonos, possuem a mesma razão de semelhança.

Vídeo aula: FIGURAS SEMELHANTES <https://www.youtube.com/watch?v=Ohdtq0SvZ2c>

ATIVIDADE 8

Dois quadrados possuem, respectivamente, lados medindo 12 centímetros e 24 centímetros. Qual é a razão entre a área do quadrado menor e a área do quadrado maior?

- a) 0,25 b) 0,5 c) 2 d) 4 e) 1

ATIVIDADE 9

Dois retângulos são semelhantes. O primeiro deles mede 10 centímetros de largura por 8 centímetros de comprimento. O segundo retângulo mede 20 centímetros de largura por 16 centímetros de comprimento. Qual é a razão de semelhança entre a área do polígono maior e a área do polígono menor?

- a) 0,25 b) 0,5 c) 2 d) 4 e) 8

ATIVIDADE 10

Qual é a razão de semelhança entre dois polígonos cujas áreas medem 25 cm² e 36 cm², respectivamente?

- a) 0,43 b) 0,53 c) 0,63 d) 0,73 e) 0,83

ATIVIDADE 11

Dados dois polígonos semelhantes, determine a área do menor sabendo que a área do maior é igual a 64 cm² e que a razão de semelhança entre eles é de 0,5.

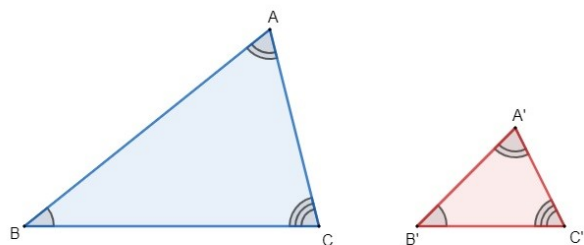
- a) 8 cm² b) 16 cm² c) 20 cm² d) 40 cm² e) 256 cm²

SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS

A **semelhança de triângulos** consiste, de modo geral, na proporção entre dois ou mais **triângulos**, ou seja, são proporcionais se, e somente se, todos os seus lados e ângulos internos forem proporcionais ao outro triângulo. Convenhamos que verificar todos esses elementos um a um gera um pouco de trabalho. A fim de facilitar o processo, vamos estudar os casos de semelhança nos quais é necessário verificar somente três desses elementos.

Triângulos semelhantes

Dados dois triângulos ABC e A'B'C', vamos dizer que eles são semelhantes se, e somente se, os ângulos correspondentes são congruentes na mesma ordem, ou seja, se os **ângulos são iguais** e se os **lados correspondentes são ordenadamente proporcionais**. Veja:



$ABC \sim A'B'C'$

Ângulos correspondentes congruentes:

$$A = A'$$

$$B = B'$$

$$C = C'$$

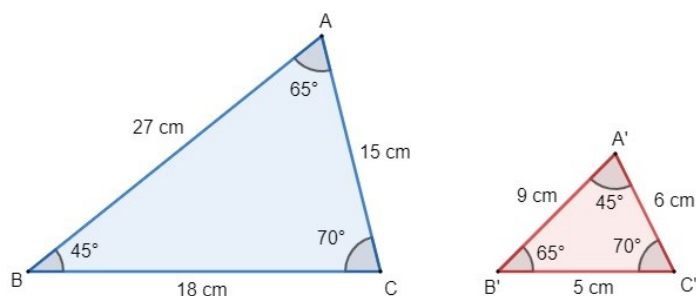
Lados correspondentes proporcionais:

$$\frac{A'B'}{AB} = \frac{B'C'}{BC} = \frac{A'C'}{AC}$$

O número k nas razões entre os lados é chamado de **constante de proporcionalidade**, e as razões são chamadas de **razões de proporcionalidade**.

Exemplo

Vamos verificar se os triângulos a seguir são proporcionais.



Observe que a correspondência entre os ângulos dos triângulos azul e vermelho é dada por:

$$A = 65^\circ = B'$$

$$B = 45^\circ = A'$$

$$C = 70^\circ = C'$$

Veja também que o lado $A'B'$ está para o lado AB , que o lado $B'C'$ está para o lado AC e que o lado $A'C'$ está para o lado BC , ou seja:

$$\frac{A'B'}{AB} = \frac{B'C'}{BC} = \frac{A'C'}{AC}$$

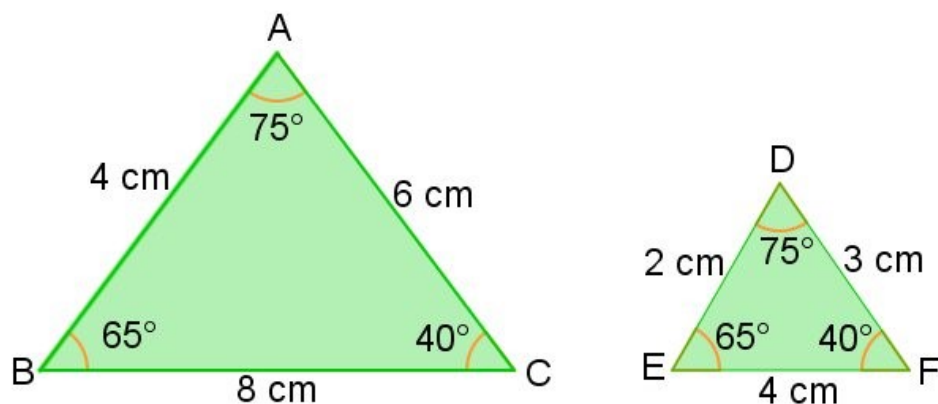
$$\frac{9}{27} = \frac{5}{15} = \frac{6}{18} = \frac{1}{3}$$

Note que, nessa ordem, podemos encontrar uma proporção entre os lados em que a constante de proporcionalidade é igual a $1/3$, ou seja, para construir o triângulo $A'B'C'$, basta multiplicar cada lado do triângulo ABC por $1/3$. Assim, temos que os triângulos são semelhantes na seguinte ordem:

$$ABC \sim B'A'C'$$

ATIVIDADE 12

Os triângulos abaixo são semelhantes? Justifique sua resposta.



Material de apoio: Livro didático páginas 142 a 152. (Explicações e atividades complementares.)



ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
PROFESSOR: **VICTOR HUGO ORTEGA GOMES**
ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Leia o texto abaixo atentamente, depois responda as seguintes questões:

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras. As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo. Lutar é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada como um esporte, a luta tinha o conceito básico de defesa e de ataque, no sentido de demonstrar superioridade em um confronto. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje. Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo, sendo difícil determinar exatamente uma origem. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos. A luta começou a ser disputada nos Jogos da Grécia Antiga no século 7 a.C. Ao longo dos anos e das edições das Olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades. O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana. Foi o primeiro passo para a profissionalização. Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. O primeiro medalhista de ouro foi o alemão Carl Schuhmann. A partir de St. Louis-1904, os Jogos passaram a contar também com a luta livre, a única disputada naquele ano. Essa versão da modalidade já chegou dividida em várias categorias de peso — galo, pena, leve e superpesado, por exemplo. A luta greco-romana voltou a fazer parte do programa em Atenas-1906, quando o estilo livre ficou de fora. Em Londres-2012, a luta olímpica distribuiu 18 medalhas de ouro no total. Os maiores vencedores foram a Rússia, o Irã e o Japão. Os russos conquistaram quatro ouros: três no masculino e um no feminino. As disputas entre as mulheres foram dominadas pelas japonesas, que ficaram com três ouros. Já os iranianos subiram ao lugar mais alto do pódio três vezes entre os homens.

ATIVIDADE 1

Quais são as principais características das lutas?

ATIVIDADE 2

Cite alguns estilos de lutas existentes? E Descreva alguns estilos de lutas que você conhece?

ATIVIDADE 3

Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. Qual o nome do primeiro medalhista de ouro dessa edição?

ATIVIDADE 4

Em Londres-2012, a luta olímpica distribuiu 18 medalhas de ouro no total. Quais foram os países que mais ganharam medalhas nessa edição dos jogos olímpicos?



ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PROFESSORA: ELIANE FERREIRA LIMA BARBOSA

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Obs. As atividades deverão ser copiadas e completadas no caderno.

Dança



A dança é a arte de expressar sentimentos, ideias e saberes através de movimentos, de gestos e de coreografias, faz do corpo uma arte e, com ele, cria formas e desenhos no espaço, compondo com o vazio, a cada desempenho, uma obra única, feita de instantes eternos.

Surgiu, de maneira instintiva, como uma resposta natural do corpo e da alma à sedução dos sons da natureza, a o apelo irresistível do ritmo da vida, à necessidade de o homem mover-se como o vento, brincar como a chuva e morrer como as cinzas da madeira ao fogo. Assim, intuitivamente, da imitação das ações dos animais e da natureza, os gestos e a mímica foram se transformando em passos, e estes, em coreografias, composta por vários elementos básicos que se inter-relacionam, conseguindo transmitir emoções ao público e ao próprio dançarino: Movimento, ritmo expressão corporal, expressão facial, espaço e estilo.

O gesto, o movimento e a coreografia também produzem antigos rituais vivificados nas danças folclóricas, nas cerimônias de coroamento, casamentos, guerra, trabalho ou lazer, nos reisados, nas congadas, nas quadrilhas, no carnaval e em algumas cirandas.

Em sua trajetória, do rito tribal (*ritual*) para o rito *social*, a dança ganhou salões e adquiriu uma infinidade de variações: minuetos, valsas, tangos, boleros. Nos palcos, a dança *teatral* reproduziu os passos da corte para divertir o público e, a partir do século XIV, passou a apresentar normas mais rígidas.

Da necessidade de expressar o inefável, o amor, o ódio e a complexidade da história do homem, a dança tornou-se mais elaborada e, desta forma, sistematizada em escolas específicas. Em sintonia com a música, com o ritmo, com as melodias e harmonias cada vez mais trabalhadas, a expressão corporal foi adquirindo uma forma acadêmica, passando a denominar-se dança clássica. Entre 1920 e 1930, lado a lado com a dança clássica, extremamente aperfeiçoada pelas escolas russas e valorizada pelos balés russos de Serguei Diaghilev, surgiu, nos Estados Unidos, a dança moderna.

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/danca.html>

Pluralidade de Mato Grosso do Sul se reflete nas danças tradicionais do estado

O estado de MS tem em torno de 38 danças típicas, algumas com raízes que remetem ainda ao Brasil colonial. Entre essas danças típicas estão: siriri, caranguejo, catira, engenho de maromba, engenho Novo, cirandinha ou sarandi revirão, quadrilha, cururu, chupim, xote, polcas e chamamé, além de manifestações sobre lendas da região, festas religiosas, a brincadeira do “toro candil” e as fronteiriças, como a anderuay e a chovena (que vêm de influências bolivianas).

Outras danças tradicionais muito difundidas, conforme elas são as da região de fronteira com o Paraguai, como as polcas e os chamamés. “Além delas temos várias outras que são executadas

como o chupim, a polca de carão, a polca baile e a brincadeira do ‘toro candil’, mas que são coreografias diferenciadas. Tem também o siriri da região de Corumbá e a ciranda pantaneira”, relatam. Em Campo Grande, é comum o gênero polca-rock, com ritmos da fronteira, como a polca-paraguaia, o chamamé, a guarânia, o rasqueado e outros

<https://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/pluralidade-de-mato-grosso-do-sul-se-reflete-nas-dancas-tradicionais-do-estado.ghtml>

ATIVIDADE 1

A- Quais são os 6 elementos essenciais que compõem a dança?

B- Dançar ultrapassa o limite de executar movimentos, é também viver, expressar, refletir e produzir simbologias. Por isso, a dança que englobe uma visão de totalidade passa necessariamente por:

- a- Apreciação estética.
- b- Estímulos sonoros criados
- c- Funções utilitárias e formação profissional.
- d- Considerações amplas e vagas.
- e- Possibilidades expressivas e técnicas.

ATIVIDADE 2

No início da cultura humana, a dança estava mais ligada a lógicas místicas e religiosas, mas, com o tempo, foi adquirindo mais significados e seguindo rumos expressivos na vida das pessoas em diversas culturas. Hoje, a dança é considerada movimento expressivo. É a expressão artística que se dá por meio:

- a- Da integração do movimento do corpo com a música.
- b- Do corpo ritmado pela música clássica ou moderna.
- c- Do movimento do corpo que sempre está no ritmo de uma música.
- d- Dos “desenhos” construídos pelo corpo ao som da música ou do silêncio.
- e- Dos passos refinados que o corpo realiza.

ATIVIDADE 3

Escolha a sequência de palavras que completarão a frase abaixo:

A dança é considerada a uma das formas mais antigas que o ser humano usou como linguagem corporal. Ela foi utilizada para simbolizar _____, para celebrar _____ ou seja representou diversos _____.

- a- Alegrias, tristezas, vida e morte/ o amor, a guerra, a paz/ aspectos da vida humana.
- b- A competição da sociedade / as datas comemorativas / aspectos da competição.
- c- A festividade / a celebridade / pontos relevantes.
- d- Alegrias, tristezas, vida e morte / a competição da sociedade/ pontos relevantes.
- e- O amor, a guerra, a paz/ aspectos da vida humana/ pontos relevantes.

ATIVIDADE 4

As danças populares retomam a história e a cultura de uma região, estado ou país, definindo-se em uma estética e um estilo muito próprio e autêntico. Assinale a alternativa cujas danças populares são encontradas no estado do Mato Grosso do Sul.

- a) Rasqueado, fandango e samba.
- b) Guarânia, carimbó e frevo.
- c) Chamamé, caboclinhos e maracatu.
- d) Xote, baião e vanerão.
- e) Chamamé, rasqueado e Sarandi.

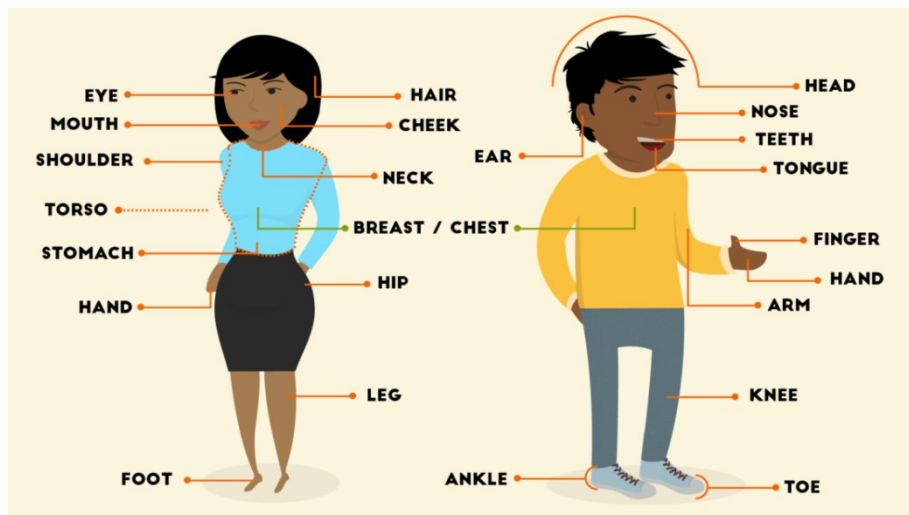


ANO/TURMA: 9º Ú PERÍODO: 31/08/2020 A 25/09/2020
 COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**
 TEACHER: WANUSA VELHO GARBIATI
 STUDENT: _____

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES (APCs)

Atividade 1: Período de 31/08/2020 a 04/09/2020.

**The human body parts.
 As partes do corpo humano.**



1. Leia o nome das partes do corpo humano em inglês e o seu significado em português:

Head = cabeça	Teeth = dentes	Chest = peito	Finger = dedo
Hair = cabelo	Tongue = língua	Breast = seio	Leg = perna
Eye = olho	Cheek = bochecha	Stomach = estômago	Knee = joelho
Nose = nariz	Neck = pescoço	Hip = quadril	Ankle = tornozelo
Ear = orelha	Shoulder = ombro	Arm = braço	Foot = pé
Mouth = boca	Torso = tronco	Hand = mão	Toe = dedo do pé

Atividade 2: Período de 07/09/2020 a 11/09/2020.

2. Após observar a imagem acima e ler o nome das partes do corpo (The body parts) em inglês e português, realize a tradução das partes do corpo abaixo para o inglês:

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) língua = _____ | e) cabeça = _____ | i) dedo = _____ |
| b) boca = _____ | f) ombro = _____ | j) perna = _____ |
| c) olho = _____ | g) braço = _____ | k) joelho = _____ |
| d) orelha = _____ | h) mão = _____ | l) pé = _____ |

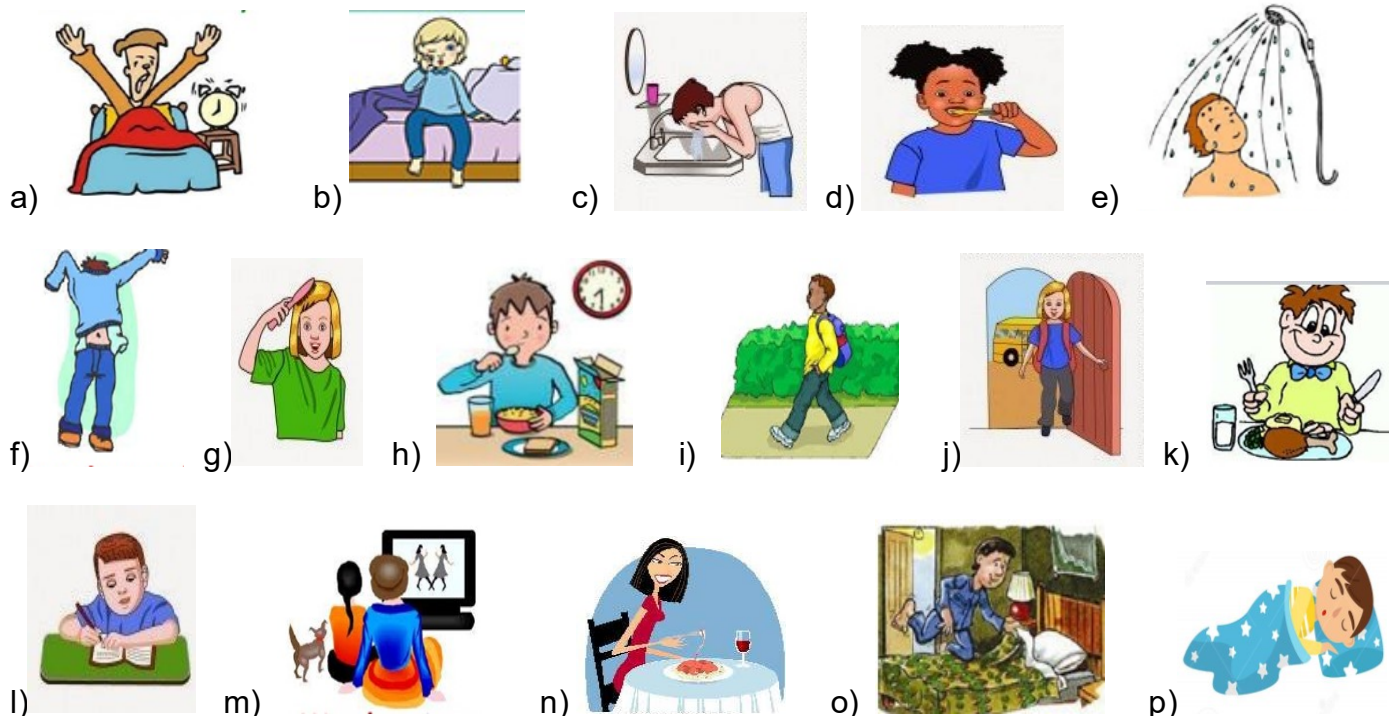
Atividade 3: Período de 14/09/2020 a 18/09/2020.

Conteúdo: Present simple – Rotina diária (Daily routine).

Há algumas expressões que podem ser úteis quando você aprende inglês para contar sobre seu dia. Para apresentá-las, vamos falar sobre rotina diária em inglês para ajudar a entender como incluir tarefas comuns com dicas de vocabulário.

**What do you every day? I study.
 O que você faz todo dia? Eu estudo.**

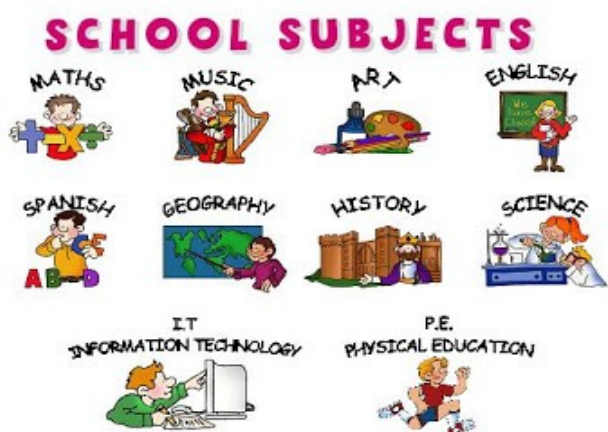
3. Observe as imagens com as ações referentes às rotinas diárias (daily routines) e relacione ao significado em inglês e português.



I wash your face. (Eu lavo o rosto.) ()	I watch TV. (Eu assisto televisão.) ()
I have breakfast. (Eu tomo café da manhã.) ()	I get up. (Eu me levanto.) ()
I have dinner. (Eu janto.) ()	I get dressed. (Eu me visto.) ()
I wake up. (Eu acordo.) ()	I go to school. (Eu vou à escola.) ()
I comb my hair. (Eu penteio meu cabelo.) ()	I brush my teeth. (Eu escovo os dentes.) ()
I Have lunch.(Eu almoço.) ()	I get home. (Eu volto pra casa.) ()
I take a shower. (Eu tomo banho.) ()	I sleep. (Eu durmo.) ()
I go to bed. (Eu vou para a cama.) ()	I study. (Eu estudo.) ()

Atividade 4: Período de 21/09/2020 a 25/09/2020.

Conteúdo: Matérias escolares (Componentes Curriculares) – School Subjects .



Portuguese Language – Língua Portuguesa.
 History – História.
 Geography – Geografia.
 Music – Música.
 Art – Arte.
 Science - Ciências.
 Physical Education – Educação Física.
 Maths – Matemática.
 English – Inglês.
 Spanish – Espanhol.
 Information Technology – Tecnologia.

Após ler o nome das matérias escolares (school subjects), escreva em inglês e português:

4. What is your favorite subject? Qual é a sua matéria preferida (Componente Curricular)?



Stay at home! Fique em casa!