



ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE

Primeiro palhaço negro conquistou de dramaturgo a presidente

Era difícil encontrar uma pessoa no Rio de Janeiro entre o fim do século 19 e o início do 20 que não conhecesse o Circo Spinelli – e, principalmente, sua maior atração, Benjamin de Oliveira. O palhaço, acrobata, instrumentista, dramaturgo, produtor e ator era um dos artistas mais populares da capital do País. Foi o primeiro palhaço negro brasileiro. Há quem defenda que tenha sido o primeiro do mundo.

Nascido na mineira Pará de Minas em 1870 fugiu de casa aos 12 anos para seguir o Circo Sotero. No picadeiro, aprendeu as artes do trapézio e da acrobacia. Depois, migrou para outros circos e, aproveitando-se de que um dos palhaços havia ficado doente, tomou seu lugar. Com o tempo, Benjamin passou a elaborar os próprios espetáculos. É considerado um dos precursores do circo-teatro no País. Escreveu peças como Vingança Operária, Matutos da Cidade e A Noiva do Sargento. Encenou até Shakespeare no picadeiro. Entre seus admiradores estavam o dramaturgo Artur de Azevedo e o presidente Floriano Peixoto.

Benjamin também gravou sete discos, deu espaço para Catulo da Paixão Cearense se apresentar e, em 1908, dirigiu o curta-metragem Os Guaranis, um dos primeiros filmes do cinema brasileiro.

“Foi o mais ousado exemplo de fusão cultural negro-americano-europeu jamais tentada em qualquer parte do mundo”, exalta o rigoroso pesquisador José Ramos Tinhorão sobre uma peça do artista. Benjamin fez suas palhaçadas até 1947, quando se aposentou dos picadeiros aos 77 anos.

Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>.

1 – Em “Primeiro palhaço negro conquistou de dramaturgo a presidente”, a quem o autor do texto se refere?

2 – No trecho “Foi o primeiro palhaço negro brasileiro.”, o autor expõe:

- () um fato certo.
- () um fato suposto.
- () um fato provável.

2 – No trecho “Foi o primeiro palhaço negro brasileiro.”, o autor expõe:

- () um fato certo.
- () um fato suposto.
- () um fato provável.

3 – No segmento “[...] fugiu de casa aos 12 anos para seguir o Circo Sotero.”, o vocábulo “para” expressa:

- () o motivo de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.
- () a finalidade de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.
- () a consequência de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.

4 – Na passagem “Escreveu peças como Vingança Operária, Matutos da Cidade e A Noiva do Sargento.”, a palavra grifada indica:

- () exemplos de peças escritas por Benjamin Oliveira.
- () um contraste entre peças escritas por Benjamin Oliveira.
- () uma comparação entre peças escritas por Benjamin Oliveira.

5 – Na oração “Encenou até Shakespeare no picadeiro.”, o termo “até” foi usado para:

- () priorizar o fato de Benjamin de Oliveira ter encenado Shakespeare no picadeiro.
- () enfatizar o fato de Benjamin de Oliveira ter encenado Shakespeare no picadeiro.
- () acrescentar o fato de Benjamin de Oliveira ter encenado Shakespeare no picadeiro.

6 – Segundo o texto, em 1908, Benjamin de Oliveira:

- () “gravou sete discos”.
() “deu espaço para Catulo da Paixão Cearense se apresentar”.
() “dirigiu o curta-metragem Os Guaranis”.

7 – Releia este fragmento do texto:

“Foi o mais ousado exemplo de fusão cultural negro-americano-europeu jamais tentada em qualquer parte do mundo”, exalta o rigoroso pesquisador José Ramos Tinhorão sobre uma peça do artista.

Nesse fragmento, as aspas indicam:

- () uma avaliação feita pelo pesquisador José Ramos Tinhorão.
() uma explicação dada pelo pesquisador José Ramos Tinhorão.
() uma hipótese levantada pelo pesquisador José Ramos Tinhorão.

8 – Pode-se concluir que o texto lido é:

- () uma biografia. () uma reportagem. () um artigo de opinião.

9 - Leia o texto abaixo. Observe que nele há falta de concordância nominal e verbal em alguns trechos.

Sublinhe-os e reescreva o texto de acordo com a norma padrão.

O DESEJO

A velhinha tinha uma pequena loja, numa Rua de Florença. Exteriormente, suas lojas não eram nem rica, nem elegante, nem artística. Isso acontece em muitas lojas, na Europa. Mas a velhinha vendia umas blusas tão linda e original que mulher nenhuma poderia ficar insensível a seus encantos. E eis que, de repente, me torno possuidora de uma delas. Começava a escurecer. A formosa Florença tornava-se uma cidade de prata. Eu desejava mais uma blusa: quem viaja estão pensando em alegrias que, de volta, pode dar aos amigos. Mas a loja ia fechar, a velhinha não negociava com dólares (e pensar que um dia eu tive dólares!): então, separei a segunda blusa, e prometi que na manhã seguinte apareceria com a minhas liras.

10 - Leia o texto e faça o que se pede.

DIMINUIR A MAIORIDADE PENAL É RETROCEDER

A solução imposta pela sociedade brasileira ao aumento dos crimes cometidos por jovens menores de 18 anos é a redução da maioridade penal, _____ sujeitar “crianças” a um sistema carcerário superlotado e onde não existe preocupação com a ressocialização do detento não é a melhor saída. Diminuir a maioridade penal é retroceder, pois deixamos de pensar na causa e passamos a condenar o efeito, que é causado, principalmente, pela falta de investimentos na educação, esporte, lazer e cultura para os jovens, direitos básicos que deveriam ser assegurados pelo Estado, nas zonas de baixa renda, de onde saem à maioria dos menores infratores.

_____ que nos presídios, lugar para onde os jovens irão se aprovado o novo projeto de lei, além de a maioria estarem operando com o dobro de suas capacidades, segundo dados da DPN (Departamento Penitenciário Nacional), cerca de 70% dos detentos são reincidentes, ou seja, por não haver a preocupação com a ressocialização desses, os mesmos acabam voltando para a vida criminal.

_____contrariar a diminuição da maioria penal, não é favorecer a impunidade, e sim, exigir soluções como o investimento, em maior escala, nas entidades de detenção socioeducativas, nas escolas técnicas de tempo integral e aumentar a punição para os crimes hediondos cometidos por estes, _____ mantém o adolescente mais tempo na escola, e pune o que insistir em cometer crimes.

a) Veja os operadores de conexão textual abaixo e, em seguida, escreva-os nos espaços vazios presentes no texto.

No entanto — Cabe ressaltar — Contudo — Assim

11. Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo configurações específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é:

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE ESTA CONDIÇÃO: 12X SEM JUROS.

Campanha publicitária de loja de eletroeletrônicos. Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

- ☐ influenciar o comportamento do leitor por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.
- ☐ definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- ☐ defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- ☐ facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- ☐ questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

12. Em todo feriado prolongado, o Governo Federal lança campanhas de conscientização em relação aos perigos nas rodovias. Um dos temas mais abordados é a combinação nada perfeita do álcool e direção.



Analisando o anúncio em questão, é possível afirmar que:

- ☐ o texto não verbal não faz referência ao feriado em questão.
- ☐ a iniciativa tem o objetivo de causar impacto e sensibilizar a população sobre os cuidados com o trânsito durante as festas.
- ☐ há exagero ao retratar um acidente, o que reduz a credibilidade da campanha.
- ☐ o modo imperativo “Seja você” não é indicado para o resultado esperado, visto que não devemos influenciar os leitores em propagandas.



ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE HISTÓRIA 3º BIMESTRE

Atividade 1

Consideramos cidadania um conjunto de direitos que integram indivíduos e grupos à comunidade. Os direitos civis relacionam-se à liberdade de manifestar opinião e de se associar em grupos, além de se movimentar livremente; os direitos políticos concernem à participação na tomada de decisões para a comunidade; e os direitos sociais devem garantir o bem estar dos indivíduos e dos grupos: moradia, educação, saúde e trabalho, entre outros.

Na experiência histórica do Brasil independente, esses direitos civis, políticos e sociais foram criados, por vezes restringidos e por vezes ampliados.

Durante a Era Vargas (1930-1945), alguns direitos foram restringidos enquanto outros foram criados e ampliados.

1a) (1.5 pontos) Identifique um direito civil e um direito político que sofreram restrições durante a Era Vargas, relacionando-os a acontecimentos significativos da época.

1b) (1.5 pontos) identifique dois direitos sociais que foram criados e/ou ampliados durante a Era Vargas, relacionando-os à política do Estado varguista referente às questões trabalhistas.

Atividade 2

Que Deus e Vargas estejam convosco. A mim ambos desamparam; mas o momento não é de queixas, e sim de luta. Não me dirijo a toda a vossa classe, pois não sou um demagogo. Sou um homem vulgar, e vejo apenas (mal) o que está diante de meus olhos. Estou falando, portanto, com todos aqueles dentre vós que trabalham na construção em frente de minha janela. Um carrega quatro grandes tábuas ao ombro; outro grimpou, com risco de vida, a precária torre do enguiçado elevador; qual bate o martelo, qual despeja nas formas o cimento, qual mira a planta, qual usa a pá, qual serra (o bárbaro) os galhos de uma jovem mangueira, qual ajusta, neste momento, um pedaço de madeira na serra circular. ... Ouvi-me, pois, insensatos; ouvi-me a mim e não a essa infame e horrenda serra que a vós e a mim tanto azucrina. Vamos para a praia. E se o proprietário vier, se o banqueiro vier, se o governo vier, e perguntar com ferocidade: 'estais loucos?' – nós responderemos: 'Não, senhores, não estamos loucos; estamos na praia jogando peteca.' E eles recuarão, pálidos e contrafeitos." (Rubem Braga, julho de 1951).

2a) -(1.0 pontos) Quais fatos históricos fizeram com que o autor da crônica anterior associasse a figura do presidente Vargas a Deus e aos operários?

Atividade 3

O ato mais importante do Estado Novo foi a construção de uma usina siderúrgica em Volta Redonda, no Estado do Rio de Janeiro. Em fevereiro de 1938, Vargas declarou que a indústria do aço era uma necessidade urgente. Embora o Estado Novo levasse quase dois anos e meio para decidir-se por uma fórmula apropriada à indústria siderúrgica, o projeto parecia bem concebido. (Adaptado de Warren Dean, A industrialização de São Paulo, Difel, 1971, p.230-231)

3a) (1.5 pontos) Qual o contexto internacional que propiciou a construção da indústria siderúrgica no Brasil?

3b) (1.5 pontos) qual foi a política internacional adotada pelo governo Vargas para a criação da usina de Volta Redonda?

4- Getúlio Vargas deixou uma carta para justificar o seu suicídio. Leia, a seguir alguns trechos dessa carta e responda as questões:-

A Carta Testamento de Getúlio Vargas é um documento endereçado ao povo brasileiro, escrito por Getúlio Vargas horas antes de seu suicídio, em 24 de agosto de 1954.

(...) "Voltei ao governo nos braços do povo. A campanha subterrânea dos grupos internacionais aliou-se a dos grupos nacionais voltados contra o regime de garantia do trabalho. (...) Quis criar a liberdade Nacional de potencialização das nossas riquezas através da Petrobras e, mal começa a funcionar, a onda de agitação de avoluma. A Eletrobras foi obstaculada até o desespero. Não querem que o trabalhador seja livre. Não querem que o povo seja independente...

(...) "Tenho lutado mês a mês, dia a dia, hora a hora, resistindo a uma pressão constante, incessante, tudo suportando em silêncio, tudo esquecendo, renunciando a mim mesmo, para defender o povo, que agora se queda desamparado. Nada mais vos posso dar, a não ser meu sangue. Se as aves de rapina querem o sangue de alguém, querem continuar sugando o povo brasileiro, eu ofereço em holocausto a minha vida.

(...) "Escolho este meio de estar sempre convosco. Quando vos humilharem, sentireis minha alma sofrendo ao vosso lado. Quando a fome bater à vossa porta, sentireis em vosso peito a energia para a luta por vós e vossos filhos. Quando vos vilipendiarem, sentireis no pensamento a força para a reação. Meu sacrifício vos manterá unidos e meu nome será a vossa bandeira de luta. Cada gota de meu sangue será uma chama imortal na vossa consciência e manterá a vibração sagrada para a resistência. Ao ódio respondo com o perdão.

(...) "E aos que pensam que me derrotaram respondo com a minha vitória. Era escravo do povo e hoje me liberto para a vida eterna. Mas esse povo de quem fui escravo não mais será escravo de ninguém. Meu sacrifício ficará para sempre em sua alma e meu sangue será o preço do seu resgate. Lutei contra a espoliação do Brasil. Lutei contra a espoliação do povo. Tenho lutado de peito aberto. O ódio, as infâmias, a calúnia não abateram meu ânimo. Eu vos dei a minha vida. Agora vos ofereço a minha morte".

(...) "Nada receio. Serenamente dou o primeiro passo no caminho da eternidade e saio da vida para entrar na História".

(Rio de Janeiro, 23/08/54 - Getúlio Vargas)

Atividade 4

4a- (1.5 pontos) De acordo com a carta, algumas das políticas de Vargas despertaram a ira de certos grupos. Quais são as políticas de Vargas e quais são os grupos que se opuseram a ela?

4b- (1.5 pontos) O suicídio do presidente Vargas é visto por grande parte dos estudiosos como um gesto político. Que aspectos da carta podem comprovar essa opinião?

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE GEOGRAFIA 3º BIMESTRE

Atividade 1- Observe atentamente a imagem e responda: (2.0)



a) Quais são os países que fazem fronteira com a Espanha?

b) Cite as quatro regiões europeias.

Atividade 2 (4.0)

Conforme o mapa 1 liste e pinte no mapa “2”, cinco países que pertence à Europa: Norte – Ocidental – Meridional - Sul ou Mediterrânea



Atividade 3 (2.0)

- Marque com X a alternativa incorreta:

- () O gás e o petróleo são principais fontes da matriz energética da Europa.
- () O petróleo é importado da Líbia e da Rússia.
- () O desastre de Chernobyl ocorreu em abril de 1986
- () O clima da Islândia é tropical.

Atividade 4 (2.0)

Qual foi o mais grave acidente nuclear em território europeu?

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE CIÊNCIAS 3º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

1) Classifique as afirmações a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas. (1,5)

- a) () Biodiversidade é um conceito associado ao número de seres vivos em determinado ecossistema florestal ou aquático.
- b) () Biodiversidade é um número de espécies encontradas no planeta.
- c) () A diversidade genética, de comportamentos e de fisiologias também são consideradas como biodiversidade.

2) A biodiversidade abrange três níveis: a diversidade genética, a diversidade biológica e a diversidade de ecossistemas. Agora com suas palavras e aproveitando as informações das atividades que vocês já fizeram antes explique o que você entende por: (1,5)



diversaturismo.com.br

a) Diversidade genética: _____

b) Diversidade biológica: _____

c) Diversidade de ecossistemas: _____

ATIVIDADE 2

1) Determinados locais do planeta Terra abrigam maior biodiversidade. Nesse sentido, marque a alternativa que indica as regiões com maior diversidade de fauna e flora. (1,0)

- a) Florestas tropicais b) Oceanos c) Desertos d) Zonas polares

2) Todos os fatores abaixo contribuem para a perda de biodiversidade, exceto: (1,0)

- a) A destruição de habitat
- b) A contaminação da água, do solo e do ar
- c) O aquecimento global
- d) A introdução de espécies invasoras
- e) O uso sustentável dos recursos naturais

ATIVIDADE 3

1) Analise as alternativas abaixo e marque aquela que descreve uma das consequências da introdução de espécies exóticas em uma área. (1,0)

- a) Diminuição da competição entre os organismos que ali vivem.
- b) Garantia de uma maior disponibilidade de alimento para as espécies daquele habitat.
- c) Reprodução exagerada das espécies exóticas em virtude da falta de predadores naturais.
- d) Poluição e contaminação do ambiente em que as espécies exóticas vivem.
- e) Equilíbrio na cadeia alimentar daquele local.

2) Quais são as consequências da extinção de uma espécie sob o ponto de vista da biodiversidade? (1,5)

ATIVIDADE 4

2) Leia os trechos seguintes, extraídos de um texto sobre a cor de pele na espécie humana. (1,0)

A pele de povos que habitaram certas áreas durante milênios adaptou-se para permitir a produção de vitamina D.

À medida que os seres humanos começaram a se movimentar pelo Velho Mundo há cerca de 100 mil anos, sua pele foi se adaptando às condições ambientais das diferentes regiões. A cor da pele das populações nativas da África foi a que teve mais tempo para se adaptar porque os primeiros seres humanos surgiram ali.

(Scientific American Brasil, vol.6, novembro de 2002).

Nesses dois trechos, encontram-se subjacentes ideias:

- a) da Teoria Sintética da Evolução.
- b) darwinistas
- c) neodarwinistas
- d) lamarckistas
- e) sobre especiação

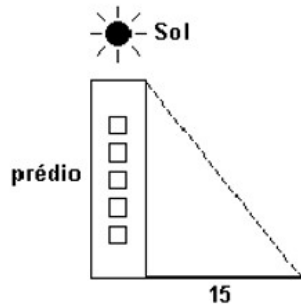
2) Como suas palavras explique que atitudes devemos tomar para a preservação da biodiversidade? (1,5)

ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE MATEMÁTICA 3º BIMESTRE

Atividade 1

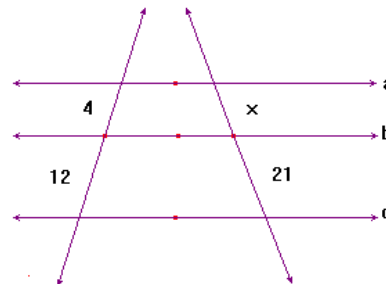
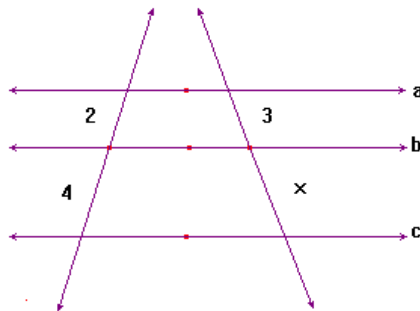
A sombra de um prédio, em um terreno plano, em determinada hora do dia, mede 15 m. Nesse mesmo instante, próximo ao prédio, à sombra de um poste de altura 5 m mede 3 m. A altura do prédio, em metros, é:



- a) 25
- b) 29
- c) 30
- d) 45
- e) 75

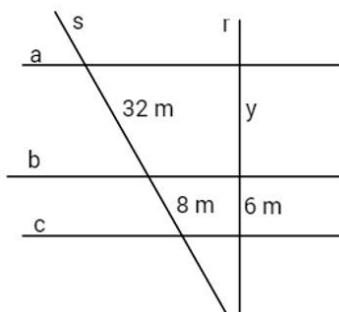
Atividade 2 e 3

Nas figuras, $a \parallel b \parallel c$, usando teorema de Tales, calcule o valor de x .



Atividade 4

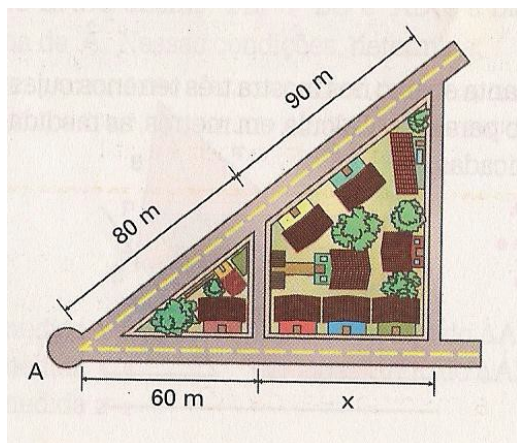
Sabendo que as retas "a", "b" e "c" são paralelas, calcule o valor de y .



Atividade 5

A figura abaixo nos mostra duas avenidas que partem de um mesmo ponto A e cortam duas ruas paralelas. Na primeira avenida, os quarteirões determinados pelas ruas paralelas têm 80 m e 90 m de comprimento, respectivamente. Na segunda avenida, um dos quarteirões determinados mede 60 m. Qual o comprimento do outro quarteirão? Sendo, $AB = 80$, $AB = 80 + 90 = 170$, $AE = 60$ e $AC = 60 + x$, temos que:

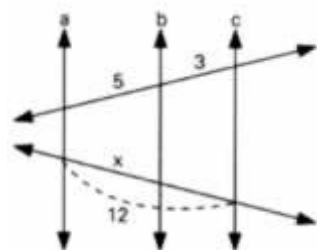
$$\frac{80}{60} = \frac{170}{60+x}$$



- a) 65,5 metros
- b) 67 metros
- c) 63,5 metros
- d) 67,5 metros
- e) 60,5 metros

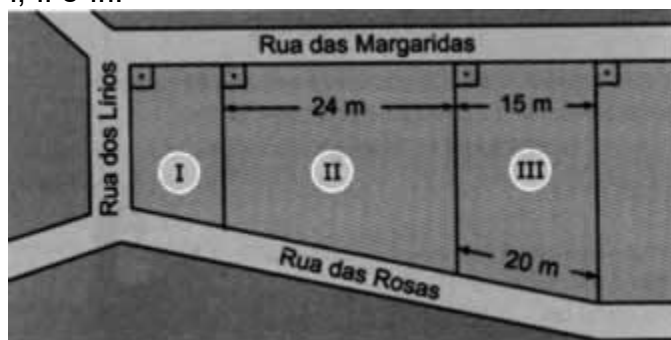
Atividade 6

Aplique o Teorema de Tales no intuito de determinar o valor de x , sabendo que as retas a , b e c são paralelas. (seguir os exemplos da APC)



Atividade 7

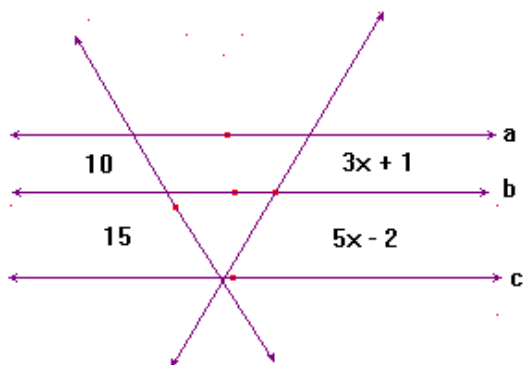
No desenho abaixo estão representados os terrenos I, II e III.



Quantos metros de comprimento deverá ter o muro que o proprietário do terreno II construirá para fechar o lado que faz frente com a Rua das Rosas?

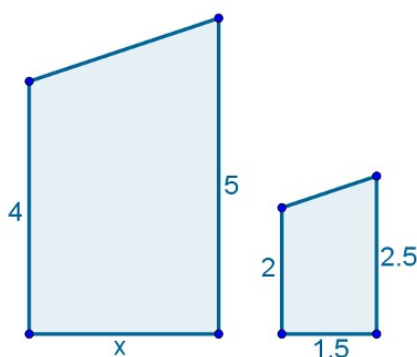
Atividade 8

Calcule o valor de x na ilustração abaixo:



Atividade 9

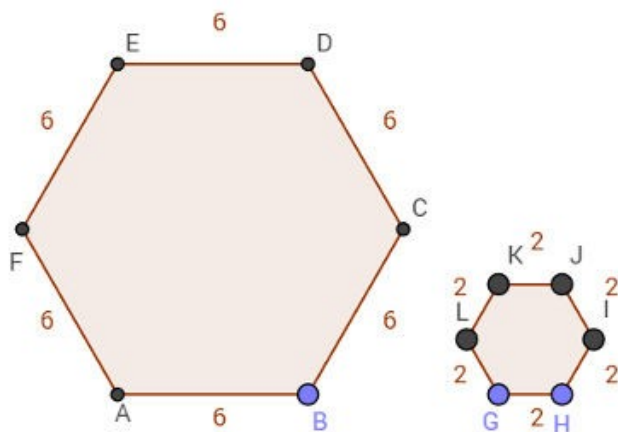
Determine a medida x do polígono abaixo, sabendo que os polígonos da imagem são semelhantes



- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 7

Atividade 10

Os hexágonos abaixo são semelhantes.

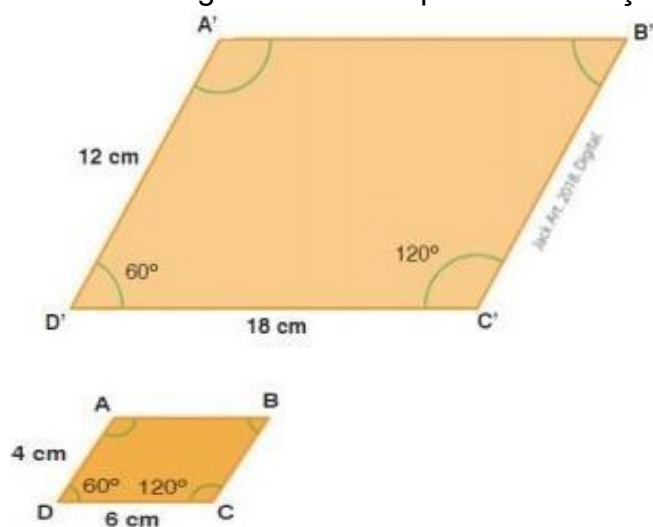


a) Qual é a razão de semelhança entre H1 e H2?

b) Qual é a razão de semelhança entre os perímetros de H1 e H2?

Atividade 11

Ao trabalharmos com semelhança de polígonos, algumas relações podem ser estabelecidas. Observe as figuras e classifique as afirmações em verdadeira ou falsa.



(V) (F) A razão de semelhança entre os lados AD e A'D' é $\frac{1}{2}$.

(V) (F) A razão de semelhança entre os lados DC e D'C' é $\frac{1}{3}$.

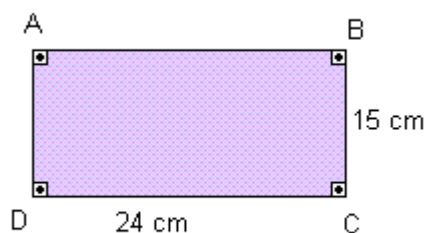
(V) (F) A razão de semelhança entre os perímetros de ABCD para A'B'C'D' é 3.

(V) (F) A razão de semelhança entre os perímetros de ABCD para A'B'C'D' é $\frac{1}{3}$.

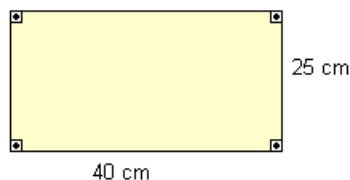
(V) (F) A razão de semelhança entre as áreas de ABCD para A'B'C'D' é $\frac{1}{9}$.

Atividade 12

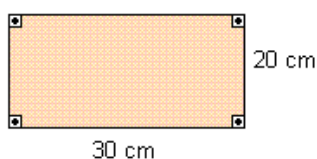
Dado o retângulo ABCD abaixo, verifique quais dos retângulos seguintes são semelhantes a ele.



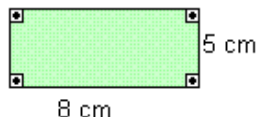
a)



b)



c)





ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE

LUTAS: CONCEITO E ORIGEM

As cinco lutas mais praticadas no Brasil:

Jiu-jitsu =>, seus golpes foram criados para serem certos tendo como principais técnicas os golpes de alavancas, torções e pressões para derrubar o inimigo. Alguns dos principais golpes, Arm-lock. Mata-leão e Kimura

Capoeira => Arte marcial Afro-brasileira que nasceu em solo brasileiro onde seus primeiros praticantes foram os escravos que a usavam como forma de defesa contra a violência praticada pelos senhores de engenho daquela época. Essa arte é uma mistura de cultura, dança e luta possuindo três estilos passíveis de serem seguidos: o mais antigo e tradicional "capoeira angola" seu ritmo musical é lento e seus golpes são baixos, outro estilo é o regional com movimentos rápidos ao som do berimbau e o último, é o contemporâneo que une os dois estilos anteriores e é esse o mais usado atualmente. Alguns dos principais golpes, Armada. Ginga. Meia-lua de frente entre outros.

Judô => Essa arte foi desenvolvida por um japonês que juntou técnicas do jiu jitsu com outras artes ocidentais resultando numa arte de luta corporal sem uso de qualquer tipo de arma. O judô não é conhecido como um esporte violento e sim um esporte saudável, praticado em tatame e que muitas vezes leva a uma luta que sempre encerra no chão. Alguns dos principais golpes, Uchi Mata, Ippon Waza-ari.

Boxe => Criado no Ocidente é um esporte que seus lutadores usam somente os punhos tanto para defesa quanto para ataque, uma luta simples e de objetivo que possui apenas seis golpes, porém golpes certos para nocautear. Alguns dos principais golpes, Jab, Cross (Cruzado), Hook (Gancho).

Tae Kwon Do => Arte desenvolvida na Coreia do sul a qual virou um esporte de combate onde seus competidores passam por níveis aumentando de grau de acordo com sua capacidade técnica, porém esses graus não são usados somente pelo **Tae Kwon Do**, há várias outras artes marciais que também utilizam esses níveis. Alguns dos principais golpes, Ap Tchagui, Bandal Tchagui, Yop Tchagui.

Atividade 1 (valor de cada item correto 0,5, total 3,0 pontos)

Complete com V, as afirmativas verdadeiras e com F, as Falsas:

- () A Capoeira é uma arte marcial que nasceu em solo coreano.
- () O Tae Kwon Do é um esporte de combate onde seus competidores passam por níveis, aumentando o grau de acordo com sua capacidade e técnica.
- () O Jiu-jitsu é uma arte marcial japonesa criada na guerra como forma de deter seu oponente mesmo não portando nenhuma arma em mãos.
- () Os lutadores de Judô, usam somente os punhos tanto para defesa quanto para ataque.
- () O Boxe é luta uma simples e de objetivo que possui apenas seis golpes, porém golpes certos para nocautear.
- () Kimura é considerado um dos principais golpe do Jiu-jitsu.

Atividade 2 (valor das atividades desenvolvidas corretamente 3,0 pontos)

A) Relacione luta marcial a um de seus golpes: (1,0 ponto)

- a) Jiu-jitsu () Jab
- b) Tae Kwon Do () Waza-ari
- c) Capoeira () Mata-leão
- d) Boxe () Meia-lua de frente
- e) Judô () Yop Tchagui

B) Assinale a alternativa que corresponde a um dos principais golpes do judô: (1,0 ponto)

- a) Arm-lock
- b) Ap Tchagui
- c) Ippon
- d) Hook (Gancho)

Lutas

Combate que inclui o uso de técnicas

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

As lutas podem ser classificadas como elementos de curta, média e de longa distância.

As de curta distância predomina o elemento de agarrar, nas modalidades como o judô, jiu-jitsu, aikido, entre outras.

Técnicas Básicas: Rolamentos, Chaves, Quedas, Imobilizações.

As de média distância predomina o elemento de toque, com o objetivo de marcar pontos, nas modalidades como tae-kwon-do, boxe, muay thai, entre outras.

Técnicas Básicas: Socos, Chutes, Joelhados.

As de longa distância, que geralmente usam algum implemento, na maioria das vezes espada, em modalidades como kung fu, kendo, esgrima, entre outras.

Atividade 3 (valor de cada item correto 0,5, total 2,5 pontos)

Complete com V, as afirmativas verdadeiras e com F, as Falsas:

() NO campo dos esportes, a luta é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas da natação.

() a técnicas, como agarramento, derrubadas e golpes são utilizadas pelos atletas praticantes de lutas.

() O Judô é classificado como uma luta de longa distância.

() O lutador que utiliza a técnica de chutes, está praticando luta de curta distância.

() O kung fu é uma modalidade esportiva considerado de longa distância, pois necessita do uso de implemento em sua prática.

Atividade 4 (As atividades desenvolvida corretamente valem 2,5 pontos)

A) Enumere a segunda coluna de acordo com as técnicas utilizadas nas modalidades da primeira coluna: (0,5 pontos)

1 Jiu-jitsu () Joelhadas.

() Chaves

2 Muay thai () Socos

() Imobilizações.

B) Assinale a alternativa que corresponde ao nome do implemento utilizado pelo lutador praticante da modalidade esgrima: (1,0 ponto)

- a) Bastão
- b) Espada
- c) Porrete
- d) Martelo

C) Assinale a alternativa que corresponde à modalidade, considerada de longa distância: (1,0 ponto)

- a) Judô
- b) Muay thai
- c) Tae-kwon-do
- d) kendo



ALUNO(A): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE ARTE 3º BIMESTRE

Questão 1- A dança é considerada uma das formas mais antigas que o ser humano usou como linguagem corporal. Cada povo possui diferentes _____. É também uma _____, que se desenvolveu ao longo da história. (valor 2,0)

- a- Formas de expressão - Linguagem social e cultural.
- b- Formas de pensamento - Linguagem corporal e social.
- c- Formas de dançar - Linguagem visual e corporal.
- d- Formas de falar - Linguagem social e cultural.
- e- Formas de cantar - Linguagem vocal e corporal.

Questão 2- A respeito da dança "Can can" analise as afirmativas abaixo: (valor 2,0)

- I) Can Can é uma dança com origem na França, as músicas são produzidas com instrumentos de corda, sopro e percussão.
- II) O Can can acabou se tornando a dança símbolo de Paris.
- III) Em grupo, mulheres fazem movimentos de pulo, contorção e levantamento de pernas Uma das características mais marcantes é a utilização de sombrinhas coloridas, objeto que assume um papel importante na dança.

Assinale a alternativa abaixo que corresponde as afirmações verdadeiras:

- a- Apenas I.
- b- Apenas II.
- c- Apenas III.
- d- Apenas I e II.
- e- Apenas I e III.

Questão 3- A dança _____ surgida na região portuguesa de Póvoa do Varzim era inicialmente uma dança de pescadores de sardinha, que com os passos imitavam o pular sobre as ondas. No Brasil, é uma dança relativamente popular, adaptada e chamada de "Dança portuguesa". (valor 2,0)

- a- Flamenco.
- b- Hula.
- c- Can Can.
- d- Rancho Poveiro.
- e- Urukerereza.

Questão 4.A- Em todas as épocas e espaços geográficos, a dança desempenhou para os povos uma representação de suas manifestações, de seus "estados de espírito", de emoções, de expressão e comunicação de suas características culturais. As danças folclóricas abordam as tradições e costumes de determinados povos ou regiões distintas da mesma nação e muitas vezes desenvolvidas na coletividade. Assinale a afirmativa que NÃO apresenta exemplo de danças folclóricas:(valor 2,0)

- a- Tango.
- b- Hula.
- c- Flamenco.
- d- Sertanejo.
- e- Maori.

4.B- Relacione: (valor 2,0)

- (1) Danças populares
- (2) Danças tribais.
- (3) Danças folclóricas.

- () Surgiram desde os tempos mais remotos e se desenvolveram em sociedades que preservam os costumes antigos, a tradição.
- () São as formas de dança criadas pelo povo de forma espontânea.
- () Essas danças passaram a representar o próprio povo da qual se originaram.

STUDENT: _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS 3º BIMESTRE

1. Read the text: (Leia o texto:) – (4,0)

Peter's Family



Hi, my name is Peter. I am 10 years old. I'm from in Albany city. This is a photo of my family. This is my father. His name is Paul. My mother's name is Caterine. This is my sister. Her name is Sandra. Her nickname is San. The young boy is my brother. His name is Daniel.

O texto acima refere-se à família de:

- a) José
- b) Christian
- c) Peter
- d) Willian

Peter is: (Peter tem:)

- a) ten years old.
- b) nine years old
- c) four years old.
- d) six years old.

In this family there are _____ people: (Nesta família há ____ pessoas.)

- a) five
- b) six
- c) seven
- d) eight

4. O nome do pai de Peter é:

- a) Daniel
- b) Felipe
- c) Lucas
- d) Paul

2. Leia e marque a alternativa que responde corretamente: (1,0)

Qual a tradução para a frase: "I love my parents"?

- a) Eu amo meus parentes.
- b) Eu amo meus irmãos.
- c) Eu amo meus amigos.
- d) Eu amo meus pais.

3. Responda de acordo com as formas negativas, interrogativas e contraídas do verbo to be no presente (Simple Present): (3,0)

Observe a frase: "She is my sister". A forma interrogativa da frase é:

- a) She is my sister?
- b) Is she my sister?
- c) My sister is she?
- d) She's my sister?

A forma negativa da frase "I am 10 years old" é:

- a) I am not 10 years old.
- b) Am I 10 years old?
- c) Not I am 10 years old.
- d) I not am 10 years old.

A forma contraída da frase: "He is my father" é:

- a) He is not my father.
- b) Is he my father?
- c) My father is he.
- d) He's my father.

04. Marque a alternativa correta de acordo com o vocabulário do corpo humano (The human body parts) e rotinas diárias (Daily routines): (2,0)

A família de Peter tem olhos grandes, pés pequenos, braços longos e cabelos castanhos. A tradução correta das palavras: olho, pé, braço e cabelo para a língua inglesa é: (1,0)

- a) mouth – eye – arm - hair.
- b) eye – foot – arm - hair.
- c) nose- mouth – foot - hair.
- d) ear – nose – hair - arm.

Observe a imagem e marque a opção que representa a ação diária (Daily routine) realizada por Peter:



- a) I watch TV.
- b) I have dinner.
- c) I Have lunch.
- d) I have breakfast.



Stay at home! Fique em casa!