



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal São João

Turma: 9º Ano

Período: 25/05/2020 a 12/06/2020



Atividades Pedagógicas Complementares (APC)

LÍNGUA PORTUGUESA

Alunos, vocês deverão :

1. Ler os textos
2. Realizar uma pesquisa sobre o tema.
3. Selecionar alguns exemplos de Fake News, se possível imagens ou manchetes.

Texto 1

PÓS-VERDADE, HOAX, FAKE NEWS: UMA TENTATIVA DE ANÁLISE PRAGMÁTICA

Ainda não há clareza, no âmbito acadêmico, a respeito da maneira correta de diferenciar o que se chama de pós-verdade daquilo que se chama de hoax e daquilo que se chama de fake news. Há, com efeito, algumas impressões a respeito dessas noções e de como elas se estabelecem. O que apresentarei doravante. A noção de pós-verdade é conhecida desde a década de 1990, mas ganhou maior atenção após ser escolhida como a palavra do ano – em 2016 – pela equipe do Oxford Dictionaries. Como não há muitos estudos a respeito de pós-verdade, tudo que se afirma a respeito de sua definição ou de seu conceito ainda pode mudar, e muito. Apesar disso, é necessário empreender um esforço para tentar compreender a essência desse fenômeno e – principalmente – entender alguns de seus princípios. A estratégia de relativizar, distorcer, alterar ou reinterpretar os fatos com vistas a defender interesses pessoais é o que se convencionou chamar de pós-verdade, fake news, hoax ou – em bom português – embuste. Exemplos não faltam para ilustrar esse tipo de manipulação da realidade. Talvez, os mais famosos sejam os relacionados à política: como os dados a respeito do Brexit, as especulações sobre a origem muçulmana de Barack Obama, as distorções a relativas à morte da esposa do ex-presidente Lula.

Texto 2

Limitar reenvio de mensagens no WhatsApp retarda, mas não impede, propagação de notícias falsas

A cada minuto, 41 milhões de mensagens são enviadas através do WhatsApp, segundo a Visual Capitalist. Entre elas, há boatos e notícias falsas que se propagam a toda velocidade. A empresa, pertencente ao Facebook, tentou frear a divulgação de informações falsas limitando o encaminhamento de mensagens para apenas cinco contatos. Um grupo de pesquisadores da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT) comprovou que essa medida retarda a disseminação de notícias falsas, mas não a impede totalmente. O reenvio de memes, fotos manipuladas ou vídeos e áudios sem contexto tem sido, nos últimos anos, uma das maiores dores de cabeça do WhatsApp. Os boatos compartilhados diariamente no serviço de mensagens instantâneas incluem teorias da conspiração, informações erradas sobre vacinação e mensagens falsas sobre sequestradores de crianças que provocaram espancamentos em massa na Índia. Os pesquisadores sustentam que a natureza fechada do WhatsApp e a facilidade de compartilhar informações em grupos com um grande número de usuários fazem com que seja difícil combater a propagação de informações falsas. O WhatsApp explica que os limites que estabeleceu reduziram significativamente o número de mensagens reenviadas pelos usuários. Um porta-voz da empresa explicou ao portal da revista New Scientist que "nove de cada 10 mensagens no WhatsApp são enviadas entre duas pessoas, e o grupo médio tem menos de 10 pessoas", acrescentando: "Observando apenas os tipos de grupos dentro do estudo, perdem-se as formas mais comuns como as pessoas usam o WhatsApp". (Texto adaptado. Retirado do jornal El país). Fonte:<>. Acesso em: 25 de março de 2020.

Alunos, baseados nos textos analisados realizem atividades abaixo.

Atividade 1

- a) Na última década, o debate sobre as notícias falsas (fake news) tem ganhado mais importância. Você já se deparou com alguma situação envolvendo fake news? Explique.
- b) Por que o WhatsApp se tornou um importante meio de propagação desse tipo de notícia? Em que outras mídias as fake news são mais comuns?

Atividade 2

- a) Por que você acha que a propagação de notícias falsas se tornou tão comum atualmente?

O que podemos fazer para nos prevenirmos?

- b) Em sua opinião, as fake news podem influenciar o comportamento das pessoas perante uma situação ou mudar a condução de algum fato na sociedade? Explique.

Atividade 3

Leia o texto abaixo.

O hoax, como é chamado qualquer boato ou farsa na internet, pode espalhar vírus entre os seus contatos. Falsos sorteios de celulares ou frases que Clarice Lispector nunca disse são exemplos de hoax. Trata-se de boatos recebidos por e-mail ou compartilhados em redes sociais. Em geral, são mensagens dramáticas ou alarmantes que acompanham imagens chocantes, falam de crianças doentes ou avisam sobre falsos vírus. O objetivo de quem cria esse tipo de mensagem pode ser apenas se divertir com a brincadeira (de mau gosto), prejudicar a imagem de uma empresa ou espalhar uma ideologia política. Se o hoax for do tipo phishing (derivado de fishing, pescaria, em inglês) o problema pode ser mais grave: o usuário que clicar pode ter seus dados pessoais ou bancários roubados por golpistas. Por isso é tão importante ficar atento.

VIMERCATE, N. Disponível em: www.techtudo.com.br. Acesso em: 1 maio 2013 (adaptado). Ao discorrer sobre os hoaxes, o texto sugere ao leitor, como estratégia para evitar essa ameaça, a) recusar convites de jogos e brincadeiras feitos pela internet. b) analisar a linguagem utilizada nas mensagens recebidas. c) classificar os contatos presentes em suas redes sociais. d) utilizar programas que identifiquem falsos vírus. e) desprezar mensagens que causem comoção.

VIMERCATE, N. Disponível em: www.techtudo.com.br. Acesso em: 1 maio 2013 (adaptado).

Ao discorrer sobre os hoaxes, o texto sugere ao leitor, como estratégia para evitar essa ameaça,

- a) recusar convites de jogos e brincadeiras feitos pela internet.
- b) analisar a linguagem utilizada nas mensagens recebidas.
- c) classificar os contatos presentes em suas redes sociais.
- d) utilizar programas que identifiquem falsos vírus.
- e) desprezar mensagens que causem comoção.

Atividade 1

A partir da leitura do texto I, das discussões realizadas nas questões e com base nos conhecimentos a partir das leituras e pesquisas, elabore um texto dissertativo-argumentativo (até 25 linhas) acerca do tema “**As consequências das fake news para a sociedade brasileira**”, apresentando argumentos e/ou fatos que sustentem seu(s) ponto(s) de vista. Se fizer mais sentido para você, pode restringir o contexto de análise à sua cidade ou ao seu bairro.

Atividade 2

Assista ao vídeo explicativo: **Como fazer um fanzine? YOU TUBE**. Link para o vídeo "Afim, o que é um *Fanzine*?" <http://tiny.cc/3w9mi> --- Site Oficial: [http://www ...](http://www...)

Atividade 3

Selecione o material que você pesquisou nas primeiras aulas e... mãos a obra ... produza o seu fanzine sobre o tema:

FAKES NEWS

Importante: **os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.**

HISTÓRIA

ATIVIDADE 1

Conteúdo:- Industrialização e urbanização na Segunda Republica.

A luta pela cidadania

Revolta da Chibata

Ler e resumir (no caderno), os textos (paginas 32,33e 34) do livro didático.

ATIVIDADE 2

Trabalhadores e Trabalhadoras se Organizam.

O Modernismo

Ler e resumir (no caderno), os textos do livro didático das paginas 36, 37,38.

ATIVIDADES 3.

Copiar e responder as atividades 01,02,03,04 e 05 da pagina 39 do livro didático.

Ler o texto: Samba e Identidade (paginas 40 e 41), em seguida copiar e responder as questões

01, 02, 03 e 04 da pagina 41.

Importante: os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

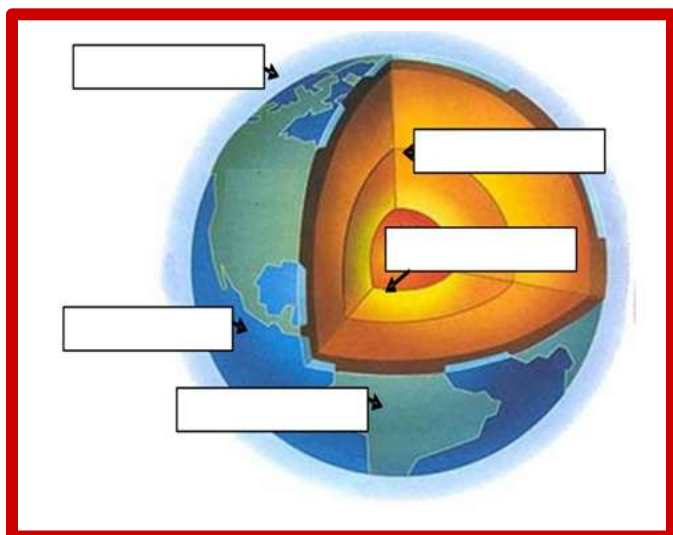
O planeta Terra é o _____ do Sistema Solar mais próximo do sol, sendo classificado como um planeta _____. A maior parte de sua superfície é composta por _____ e sua camada externa é muito fina, recebendo a denominação de _____. Essa camada não é contínua, ao contrário do que ocorre em outros planetas, sendo segmentada em várias _____.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas acima.

- a) quarto – rochoso – rochas – atmosfera – placas tectônicas
- b) terceiro – comum – rochas – crosta terrestre – formas de relevo
- c) quarto – joviano – água – atmosfera – camadas de ar
- d) terceiro – rochoso – água – crosta terrestre – placas tectônicas

ATIVIDADE 2

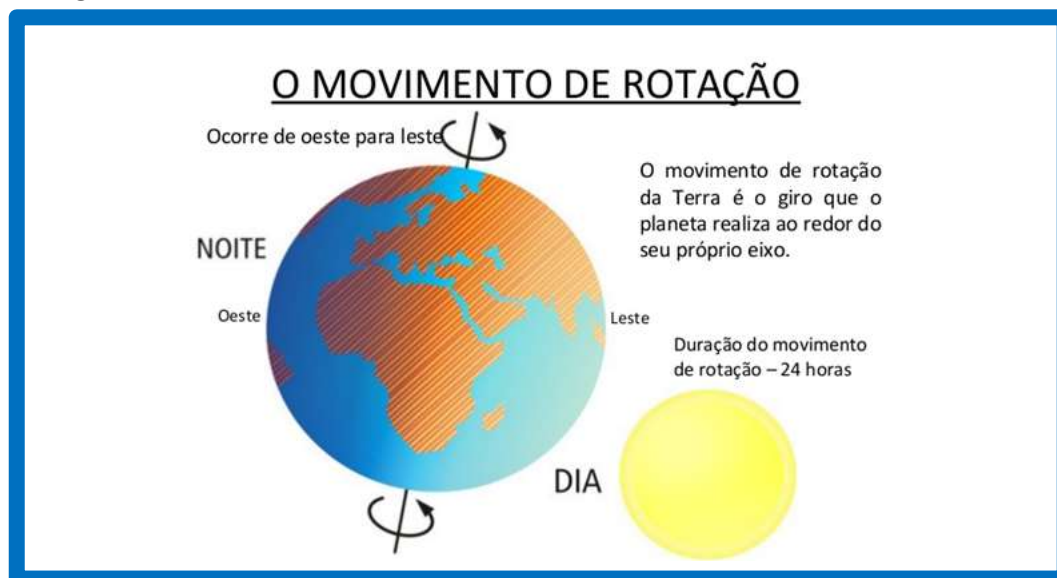
1- Observe a figura a seguir que mostra a estrutura da Terra. Escreva as camadas da Terra nos espaços indicados.



2- Entre as camadas terrestres abaixo relacionadas, assinale aquela que necessita da combinação harmônica de todas as demais:

- a) hidrosfera
- b) litosfera
- c) biosfera
- d) atmosfera

ATIVIDADE 3



Assinale a alternativa que indica o movimento da Terra que é realizado de forma inclinada e que completa uma volta ao redor do eixo de sua eclíptica.

- a) Precessão
- b) Rotação
- c) Translação
- d) Mutação

Importante: **os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.**

CIÊNCIAS

ORIENTAÇÕES: Copiar as atividades e responder no caderno. Posteriormente encaminhar para a correção. Caro aluno você pode consultar seu livro (páginas 197 a 214) ou a internet.

ATIVIDADE 1

- 1) Como as células dos organismos eucariontes se multiplicam?
- 2) Como as características hereditárias passam de geração à geração?
- 3) O que é material genético e como ele se relaciona com as características potenciais de um ser vivo?
- 4) O que ocorre, no nível celular, quando nosso organismo repara, por exemplo, uma lesão na pele?
- 5) De onde vêm as células?
- 6) Qual é a importância da divisão celular?

ATIVIDADE 2

- 1) Por que a célula é considerada a unidade estrutural e funcional da vida?
- 2) Ler o texto “ A morte celular” (página 202) e faça um resumo.
- 3) O que são informações genéticas? Como essas informações estão organizadas?
- 4) Como é possível que as informações genéticas passe de um ser vivo para outro?
- 5) Onde estão as informações genéticas?

ATIVIDADE 3

- 1) Como o meio pode influenciar as características dos seres vivos?
- 2) Copie e responda as atividades 1 ao 8 da página 214.

Importante: **os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.**

MATEMÁTICA



$$\sqrt{\frac{ax+te}{mo}} = a$$
$$\Leftrightarrow \frac{ax+te}{mo} = a^2$$
$$\Leftrightarrow x+te = amo$$
$$\Leftrightarrow x = amo - te$$

https://www.youtube.com/watch?v=K_cYdFem2nE

Após assistirem o vídeo, analisar sobre quais aproximações ele faz entre a matemática e a poesia? Se ela existe? Se é possível fazer conexões? Pense um pouco sobre esse assunto, então partiremos para atividade 1 a 3.

O poema do Millôr Fernandes : Poesia Matemática (texto a seguir) busca aproximações entre os conteúdos matemáticos e a poesia.. Agora faça uma leitura silenciosa e em seguida, anote no caderno 5 termos matemáticos conhecidos e 5 desconhecidos que identificaram no poema. Após essa etapa, pesquise em um dicionário e ou internet o significado dos mesmos, e anote-o no caderno.

POESIA MATEMÁTICA

Às folhas tantas do Livro Matemático um Quociente apaixonou-se um dia, doidamente, por uma linda incógnita.

Olhou-a com seu olhar inumerável e viu-a do ápice à base uma figura ímpar. Olhos Romboides! Boca Trapezoide! Corpo Retangular! Seios Esferoides! Fez da sua uma vida paralela à dela, até que se encontraram no infinito.

- “Quem és tu?” indagou ele em ânsia radical. “Sou a soma do quadrado dos catetos. Mas pode me chamar de hipotenusa.”

E de falarem, descobriram que eram, (o que em aritmética corresponde a almas irmãs) primos entre si.

E assim se amaram ao quadrado da velocidade da luz, numa sexta potenciação, traçando ao sabor do momento e da paixão, retas, curvas, círculos e linhas senoidais, nos jardins da quarta dimensão.

Escandalizaram os ortodoxos das formas euclidianas.

E os exegetas do Universo Finito. Romperam convenções newtonianas e pitagóricas.

E enfim resolveram se casar, construir um lar, mais que um lar, um perpendicular

Convidaram para padrinhos o Poliedro e a Bissetriz.

E fizeram planos, equações e diagramas para o futuro sonhando com uma felicidade integral e diferencial.

E se casaram e tiveram uma secante e três cones muito engraçadinhos.

E foram felizes até que um dia, em que tudo vira afinal monotonia.

Foi então que surgiu O Máximo Divisor

Comum, frequentador de círculos concêntricos, viciosos, ofereceu-lhe, a ela, uma grandeza absoluta e reduziu-a a um denominador comum.

Ele, quociente, percebeu que com ela já não mais formava um todo, uma unidade.

Era o triângulo, tanto chamado amoroso.

Desse problema ela era uma fração a mais ordinária.

Mas foi então que Einstein descobriu a Relatividade e tudo que era espúrio passou a ser moralidade como, aliás, em qualquer sociedade.

Millôr Fernandes Texto extraído do livro “Tempo e Contratempo”, Edições O Cruzeiro – Rio de Janeiro, 1954, pág. sem número, publicado com o pseudônimo de Vão Goge

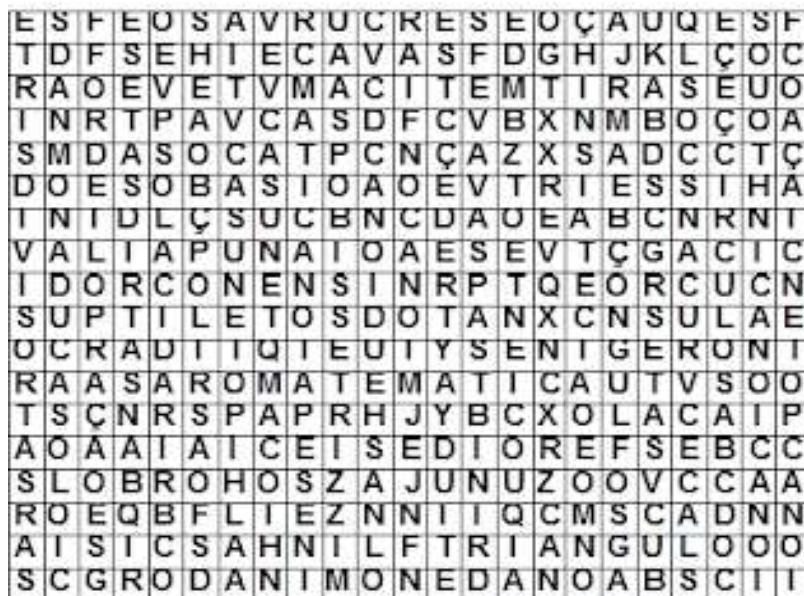
Atividade 4 e 5

Encontre no diagrama as palavras seguintes ,que aparecem na poesia matemática.

As palavras estão em todos os sentidos.

Quociente Incógnita. ímpar; esferoides catetos. Hipotenusa aritmética potenciação retas, curvas, círculos e linhas Poliedro Bissetriz. Equações Divisor denominador triângulo, fração,

CAÇA-PALAVRAS



Passatempo criado por deni.arte@bol.com.br

Atividade 6

Copie e relacione as palavras abaixo à sua definição:

(se não souber o significado, pesquise no livro didático ou internet)

- | | |
|---------------------------|--|
| (1) Poliedro | () Quadrilátero de ângulos não retos, de lados opostos iguais e |
| (2) Bissetriz | lados contíguos diferentes. |
| (3) Romboide | () Diz-se da linha ou superfície que corta outra. |
| (4) Trapezoide | () Semirreta da linha ou superfície que corta outra. |
| (5) Linhas senoidais | () Círculos que tem o mesmo centro. |
| (6) Cone | () Sólido limitado lateralmente por uma superfície cônica |
| (7) Círculos concêntricos | () Sólido por superfícies planas. |
| (8) secante | () Quadrilátero que só tem dois lados paralelos. |
| | () Movimentos de características sinuosas e periódicas. |

<https://www.youtube.com/watch?v=nUgAGtEBleM>

https://www.youtube.com/watch?v=ZeB4i1ns_ns

<https://www.youtube.com/watch?v=3fKYYssjeLY>

Porcentagem

É frequente o uso de expressões que refletem acréscimos ou reduções em preços, números ou quantidades, sempre tomando por base 100 unidades.

Porcentagem é o valor obtido ao aplicarmos uma taxa percentual a um determinado valor.

Exemplos:

Calcular 10% de 300.

$$10\% \text{ de } 300 = \frac{10}{100} \cdot 300 = 30$$

Calcular 25% de 200kg.

$$25\% \text{ de } 200 = \frac{25}{100} \cdot 200 = 50$$

1) Um jogador de futebol, ao longo de um campeonato, cobrou 75 faltas, transformando em gols 8% dessas faltas. Quantos gols de falta esse jogador fez?

$$8\% \text{ de } 75 = \frac{8}{100} \cdot 75 = \frac{600}{100} = 6$$

Portanto o jogador fez 6 gols de falta.

2) Se eu comprei uma ação de um clube por R\$250,00 e a revendi por R\$300,00, qual a taxa percentual de lucro obtida?

Montamos uma equação, onde somando os R\$250,00 iniciais com a porcentagem que aumentou em relação a esses R\$250,00, resulte nos R\$300,00.

$$250 + 250 \cdot \frac{x}{100} = 300$$

$$2,5 \cdot x = 300 - 250$$

$$x = \frac{50}{2,5}$$

$$x = 20$$

Portanto, a taxa percentual de lucro foi de 20%.

Atividade 7

a) Para aumentar as vendas no início do ano, uma loja de departamentos remarcou os preços de seus produtos 20% abaixo do preço original. Quando chegam ao caixa, os clientes que possuem o cartão fidelidade da loja têm direito a um desconto adicional de 10% sobre o valor total de suas compras. Um cliente deseja comprar um produto que custava R\$50,00 antes da remarcação de preços. Ele não possui o cartão fidelidade da loja. Caso esse cliente possuísse o cartão fidelidade da loja, a economia adicional que obteria ao efetuar a compra, em reais, seria de:

b) Numa loja de esportes, distintivos de clubes de futebol, que custavam R\$ 25,00, passaram a custar R\$ 27,00. Qual foi a porcentagem de aumento?

Atividade 8

Para encher um balde são necessários 40 litros de água. Responda no caderno.

a) Quando esse balde tem 20 litros de água, quantos por cento da sua capacidade está ocupada?

b) Quando ele tem 10 litros de água, quantos por cento da sua capacidade está ocupada?

c) E quando tem 15 litros de água, quantos por cento da sua capacidade está ocupada?

Atividade 9

Calcule os valores abaixo:

a) 6% de 100

d) 20 % de 60

g) 42% de 300

j) 0,5% de 6000

b) 70% de 100

e) 25% de 200

h) 10% de 62,5

K) 1,25% de 8000

c) 30% de 50

f) 7,5% de 400

i) 0,1% de 350

L) 13% de 140

Importante: os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.

EDUCAÇÃO FÍSICA

	NOME	LUGAR	ESPORTE	ANIMAL	COR	FRUTA	FILME	TOTAL
1º LETRA	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	
2º LETRA	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	
3º LETRA	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	
4º LETRA	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	
5º LETRA	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	

Atividade 1

– O número de participantes tem que ser acima de três, mas pra ficar mais legal, quanto mais gente melhor. – Vocês definem as categorias. As mais comuns e sempre usadas são “nomes”, “animais”, “frutas”, “cores”, “localidades”, mas vocês podem escolher quantas e quais quiserem, incrementando ainda mais o jogo com categorias mais rebuscadas, como “o que tem no banheiro” ou “nome de filme”. – Distribua papel e caneta pra todo mundo, e todos devem desenhar uma tabela no papel para organizar melhor seus itens. – Sorteie uma letra, e os jogadores devem preencher as categorias cujos nomes se iniciam com a letra sorteada. – Aquele que terminar de preencher tudo primeiro grita “stop”, e todos param de escrever. – Para calcular o placar, dê cinco pontos para uma palavra que mais de uma pessoa escolheu e dez pontos para aquela palavra que só uma pessoa usou. Somando todas as categorias, você saberá quantos pontos fez nessa rodada. – Aí é só sortear outra letra e começar de novo. – Quando cansarem da brincadeira, some todos os pontos de todas as rodadas para eleger o campeão.

Atividade 2

Segue o vídeo explicando passo a passo.

<https://www.youtube.com/watch?v=xDbFEuKaVTA>

Atividade 3:

As brincadeiras da nossa infância têm atravessado gerações, mesmo tendo que competir com os avanços tecnológicos e o crescente uso dos smartphones e tablets pelas crianças. É importante que os pais incentivem que seus filhos brinquem sem o uso das tecnologias, descalços, num parque, numa quadra ou no quintal de casa. Para brincar, somente é necessário marcar um ponto de largada e outro de chegada. Os participantes terão que atravessar de uma linha a outra segurando uma colher na boca, sobre a qual se equilibra o ovo. Para evitar sujeiras desnecessárias, o ovo pode ser cozido anteriormente. Vence a criança que chegar primeiro à linha de chegada sem derrubar o ovo.

Como existe a possibilidade de queda, com a colher na boca, para os menores, é melhor que a corrida de ovo na colher seja, ao invés da boca, usar as mãos para carregar a colher e o percurso seja diminuído. Para as crianças mais velhas, para aumentar a dificuldade, pode-se colocar obstáculos no meio do percurso.

ARTE

ATIVIDADE 1

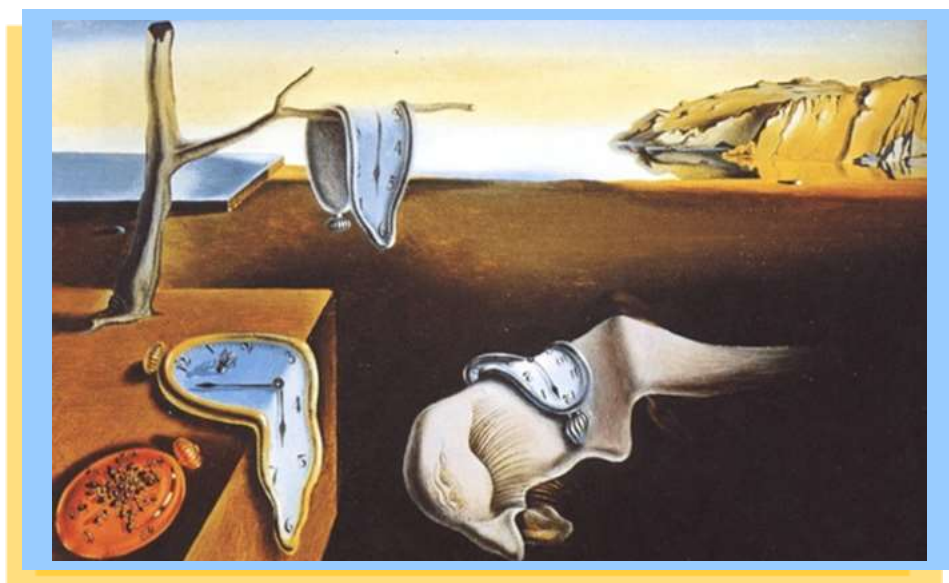
O TEMPO...

Tempo e Arte têm uma relação muito complexa. Por um lado, sabemos que um artista interpreta o mundo em que vive, considerando sua realidade, seu espaço e sua época, ou seja, a arte é o reflexo do seu tempo. Por outro lado, temos muitos exemplos de obras que são chamadas de “atemporais”, pois continuam servindo à reflexão da humanidade.

Mas afinal, o que é o tempo? Ele acontece dentro ou fora de nós? Pertence ao mundo real ou é inventado? Como percebemos o tempo? Por que cada pessoa sente o tempo de modo diferente? Nesse período de isolamento social, como você se “relaciona” com o seu “tempo”?

Comente e registre no seu caderno...

ATIVIDADE 2



Refleta e responda no seu caderno:

- a- O que mais chama a sua atenção nessa imagem?
- b- Quais figuras você é capaz de identificar?
- c- O que torna essa imagem surreal?
- d- Que ideias ou sonhos podem ter inspirado o artista?
- e- Pesquise e cite instrumentos inventados pela humanidade para contar o tempo.

As obras do pintor Salvador Dalí se destacam por sua interpretação fantástica dos sonhos e por explorar imagens do inconsciente. Na obra “A persistência da memória”, ele retrata relógios que parecem derreter, os mesmos instrumentos rígidos e mecânicos que marcam a passagem do tempo.

Atividade 3

- a- Afinal, qual é a função de um relógio na vida das pessoas? Qual a relação que há entre o relógio que derrete e o tempo? Que relação há entre o tempo e o título da obra? Reflita e escreva.
- b- Inspirado(a) no trabalho do artista espanhol, imagine uma cena surrealista baseada em um de seus sonhos, ou até mesmo no tempo que estamos vivendo. Aliás, quem imaginou que passaríamos por essas explosões de sentimentos (dúvidas, medos, incertezas)? Pense na composição (figura/fundo), nos elementos visuais (as linhas, cores, formas, texturas etc.) e na personalidade que pretende dar ao seu trabalho.

Importante: **os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa**

Língua Inglesa

Atividade 1

Realizar a leitura dos números para concretizar atividade 2.

1-ONE

2-TWO

3-THREE

4-FOUR

5-FIVE

6-SIX

7-SEVEN

8-EIGHT

9-NINE

10-TEN

11-ELEVEN

12-TWELVE

13-THIRTEEN

14-FOURTEEN

15-FIFTEEN

16-SIXTEEN

17-SEVENTEEN

18-EIGHTEEN

19-NINETEEN

20-TWENTY

Atividade 2

Os estudantes deverão completar escrevendo o resultado da soma dos números abaixo:

a) $10+10=$ Twenty

b) $9+7=$ _____

c) $5+5=$ _____

d) $8+7=$ _____

e) $9+8=$ _____

f) $10+3=$ _____

g) $9+9=$ _____

h) $7+5=$ _____

Atividade 3

Os estudantes deverão procurar os numerais solicitados na sopa de letras abaixo. Os numerais estão escritos em inglês.

20 – 19 – 12 – 15 – 13 - 17



Have a nice day!!!!

Importante: os alunos deverão copiar e resolver as atividades propostas no caderno, pois serão avaliados através da ficha formativa.