



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

**Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos**

**Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS**

**Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194**

**Diretor: Prof.: Esp.: Flóri C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes**

Professoras: Bernardina/Joriane

Ano: 3º A e B

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Língua Portuguesa

Leia:



### **A GALINHA DOS OVOS DE OURO**

Certo casal foi a uma granja e comprou uma galinha. Aparentemente era uma galinha como outra qualquer. Tinha bico, penas, pés e um jeito de bobalhona.

Na manhã seguinte, quando a mulher foi ao galinheiro para recolher os ovos, levou um susto enorme.

Em frente aos seus olhos, no meio do ninho, havia um ovo muito diferente, era um ovo de ouro!

A mulher pegou o ovo com a mão direita, cheirou-o, lambeu-o, examinou-o detalhadamente e não teve mais dúvida, era mesmo um ovo de ouro verdadeiro.

Saiu correndo e foi acordar o marido para contar-lhe a novidade.

– Querido, acorde. Olhe o que eu encontrei no ninho da galinha que compramos ontem. O marido acordou, olhou o ovo dourado, pegou, mediu, lambeu, pesou e, finalmente, soltou um grito:

– Mulher, isso é ouro puro!

Estamos ricos!

Diante do fato, a  
mulher foi logo  
dizendo:

– Se estamos ricos com um único ovo, imagine como ficaremos com o resto de ovos que essa galinha traz na barriga. Vamos logo abrir seu corpo para pegarmos logo essa fortuna.

O marido, cego de ambição, não perdeu tempo. Correu até a cozinha, pegou uma faca e decepou a cabeça da galinha.

Ao abrir o corpo, qual não foi sua decepção, dentro dela só havia o que há dentro de todas as galinhas: tripas, coração, moela, rins e sangue.

O ovo de ouro foi logo gasto e os dois continuaram pobres e passaram o resto da vida se acusando:

- Continuamos pobres por sua culpa.
- Não, a culpa é sua que não teve paciência.
- Minha não, foi sua.

**Moral da história:** O excesso de ambição leva à precipitação e, quem tudo quer tudo perde.

Esopo

1. O texto que você acabou de ler é:

- A. ( ) uma fábula
- B. ( ) uma anedota
- C. ( ) uma narrativa de suspense
- D. ( ) um conto de fadas.

2. Quem são as personagens desse texto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Na sua opinião, qual é a moral da história? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Quem é a personagem principal do texto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Explique o motivo pelo qual a mulher levou um susto ao ir até o galinheiro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Qual foi a reação do marido ao ver o ovo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Qual outro título você daria para a história? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Antônimos são palavras que possuem significados opostos, contrários. Exemplos: mal / bem, alto/baixo. Com base nos exemplos e de acordo com o texto “A Galinha dos ovos de ouro”, dê o antônimo das seguintes palavras:

A. Ambição: \_\_\_\_\_

B. Fortuna: \_\_\_\_\_

C. Medo: \_\_\_\_\_

D. Decepção: \_\_\_\_\_

E. Paciência: \_\_\_\_\_

9- Organize as palavras abaixo em ordem alfabética.

**CASAL – GRANJA – BICO- PÉS – MULHER – SUSTO – OLHOS - RICOS**

\_\_\_\_\_

1. Vamos conhecer a interessante história de Marlon e seu cachorrinho!



Marlon é um menino de nove anos que gosta muito de animais.

Um dia, ele acordou com barulho. Correu até o seu portão e encontrou uma cadelinha abandonada e cansada de tanto latir.

Marlon, então, trouxe a cadelinha para dentro e lhe deu o nome de Bolinha. Ela, agora protegida, parecia feliz.

A mãe de Marlon, ao ver a cadelinha, ficou bastante assustada. Mas, por fim, abraçou sorridente o filho, aceitando Bolinha, que agora tinha um lar. Marlon ficou muito feliz!

Todos os dias Marlon colocava comida, água, brincava com Bolinha e arrumava a bagunça que ela fazia no quintal.

Porém, um dia, a cadelinha amanheceu muito esquisita. Não queria comer nem brincar. Só dormia. Marlon ficou muito preocupado e triste. Ele sentia vontade de chorar e resolver conversar com sua mãe, que decidiu levar Bolinha ao veterinário.

Marlon teve medo de que sua cadelinha não se recuperasse, mas, ao ver que ela estava recebendo cuidados especiais, seu coração encheu-se de esperança.

No dia seguinte, Marlon ainda dormia quando acordou com latido de Bolinha. Ela, que havia ficado curada, puxava o lençol da sua cama, chamando-o para brincar.

Marlon abraçou a cadelinha e pulou, gritou e cantou de tanta alegria!

A vida dos dias havia voltado ao normal e agora tornariam a ter muitos dias de brincadeiras e felicidades!

**Roda de Conversa**

Na história que acabamos de ler, conhecemos Marlon, um menino que vivencia diferentes **SENTIMENTOS**, após adotar a cadelinha Bolinha.  
Mas você sabe o que são **SENTIMENTOS**?  
Converse sobre os sentimentos com seus familiares.

A. Agora observe as expressões dos personagens. Você seria capaz de relacioná-las aos sentimentos correspondentes? Complete as frases com as

palavras a seguir:

MEDO

TRISTE

ASSUSTADA

FELIZ



a- Marlon ficou muito \_\_\_\_\_ ao encontrá-la.



b- Ao ver a cadelinha, a princípio, a mãe de Marlon ficou \_\_\_\_\_

---



c- Quando Bolinha adoeceu, Marlon sentiu \_\_\_\_\_ de perdê-la.

### Conversando sobre o texto...

a- Marlon ficou TRISTE quando Bolinha ficou doente. Você lembra alguma situação em que tenha ficado TRISTE?



---

b- Marlon ficou com MEDO da reação de sua mãe quando visse Bolinha. Em que situações você já sentiu MEDO?



---

---

c- Marlon ficou ASSUSTADO quando viu Bolinha na porta de sua casa. Você já ficou ASSUSTADO com alguma coisa que lhe aconteceu? Em que situação? \_\_\_\_\_



d- Certo dia, Marlon sentiu RAIVA ao não encontrar seu chinelo, que havia sido roído por Bolinha. Você já sentiu RAIVA de alguma coisa? Quando? \_\_\_\_\_



---

2. Leia um texto narrativo ficcional produzido por um aluno.

### *A alegria da cidade*

*Priiiiiiiiiiii!*

*Era só ouvir o apito que a galera se agitava. O primeiro a ir pro campo, é claro, era o Valdomiro. Aquele não podia ver uma bola que já tava lá: bola no pé, pé na bola, bola no gol... Gooooooooool!*

*— É gol, que felicidade! É gol, Valdomiro é a alegria da cidade! — gritava, em coro, a torcida extremense.*

*Eu gostava de ir no campinho. Minha mãe até me deu um uniforme que ela ganhou da patroa dela. Era um uniforme usado, mas era bem legal. No Domingo, eu botava o uniforme e ia pro campinho. Mas só deixavam eu assistir.*

*— Vê, pode, Bodoque. Jogar, não. — dizia Mirô, que era uma espécie de treinador da turma do campinho.*

*O campinho era o lugar mais conhecido de Extrema. Lá, as pessoas se encontravam pra fazer de tudo, não era só jogar bola.*

*(...)*

Agora responda:

A. Quais são os nomes próprios (nomes de pessoas) que aparecem no texto?

---

B. Na história, qual o nome da cidade que eles moram?

---

C. O que eles fazem aos domingos?

---

D. Quem alegra a vida desses moradores?

---

## Matemática

### Conhecendo o relógio

O relógio, é um aparelho usado para indicar a hora. É considerada uma das invenções humanas mais antigas, atendendo à necessidade, de forma consistente, de medir intervalos de tempo mais curtos do que as unidades naturais: como o dia, o mês e os anos.

<p>1º Existem 2 tipos de relógios: um analógico e outro digital</p> 	<p>2º Aprendemos que</p> <p><b>1 dia tem 24 horas</b> <b>1 hora tem 60 minutos</b></p>
<p>3º No relógio analógico o ponteiro menor indica as horas e o ponteiro maior indica os minutos</p>  <p>Este relógio está marcando <b>9 horas e 5 minutos.</b></p>	<p>4º Os relógios digitais apresentam dois números, geralmente separados por dois pontos. O primeiro representa as horas e segundo representa os minutos</p>  <p>Este relógio está marcando <b>10 horas e 30 minutos.</b></p>

1- Complete a tabela conforme os exemplos:

HORA (S)	MINUTOS
1	60
2	
	180
4	
5	
MEIA	

2- Com a ajuda de seus familiares, ligue a hora digital à hora do relógio com ponteiros:

**12:00**



**2:00**



**3:00**



**11:00**



**10:00**



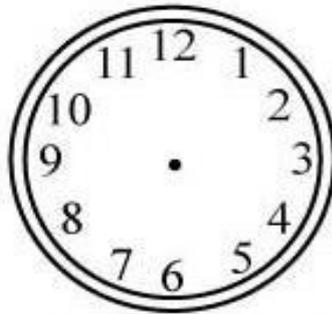
**6:00**



3- Agora coloque os ponteiros nos relógios analógico conforme a hora do relógio digital.



**10:20**



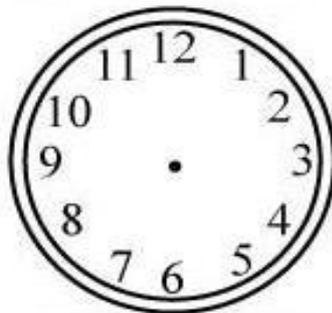
**06:30**



**03:25**



**05:30**



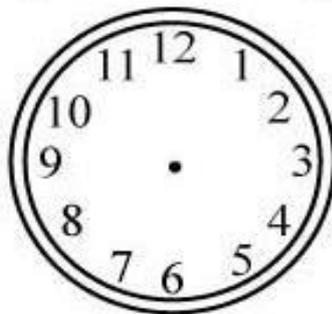
**18:00**



**19:10**



**13:40**



**14:55**



**16:15**

4- Agora vamos testar seus conhecimentos, completando os espaços abaixo:

Meia hora têm \_\_\_\_\_ minutos;

1 Hora são \_\_\_\_\_ minutos;

- 60 Minutos formam \_\_\_\_\_ hora;

5- Resolva as situações-problema abaixo:

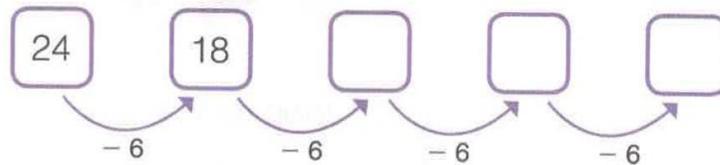
a- Saul vai para a escola às 7 horas da manhã e volta para





alunos. Quantos grupos participaram da gincana? \_\_\_\_\_

b-Complete o esquema a seguir com os números que estão faltando.



Agora complete:

O número 6 cabe \_\_\_\_\_ vezes em 24. 24 dividido por 6 é igual a: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

**Leia o texto a seguir responda as questões:**

Lixo é qualquer material sem valor ou utilidade, ou detrito oriundo de trabalhos domésticos, industriais etc. que se joga fora. É tudo o que se retira de um lugar para deixá-lo limpo.

Todos os dias se produzem, nas escolas, grande quantidade de lixo: o que resta no final dos recreios, nas salas de aula e nos vários ambientes onde alunos, professores e outros profissionais desenvolvem suas atividades.

Existe também o lixo domiciliar ou residencial, que é o lixo produzido pelas pessoas em suas residências.

Constituído principalmente de restos de alimentos, embalagens plásticas, papéis em geral, plásticos, entre outros. A produção de lixo é grande e está diretamente ligada a proporcionalidade da população: quanto maior for, mais lixo será produzido. Na maioria das vezes, o destino do lixo são os lixões: grandes terrenos afastados dos centros urbanos, onde o lixo é depositado a céu aberto, sem uma pré-seleção de materiais recicláveis e orgânicos.

Agora responda: 1. O que é o lixo?

---

---

---

---

02. De que é constituído o lixo doméstico?

---

---

03. O destino do lixo, na maioria das vezes, são os lixões. De acordo com o texto, como são esses lixões?



Apesar de não gostar de banho o Cascão incentiva os colegas a recolher o lixo das ruas e colocar no local correto, que é na lata de lixo.

23. Observe a figura e leia o texto.

O trabalho de limpeza das ruas recolhendo o lixo e a folhas que caem das árvores, limpeza dos bueiros, dos rios para evitar alagamento é considerado um trabalho de:

- A. ( ) Higiene ambiental.
- B. ( ) Higiene corporal.
- C. ( ) Higiene mental.
- D. ( ) Higiene bucal.

Vamos ler outro texto, peça ajuda a um adulto:



As atividades econômicas produzem o crescimento populacional urbano, que faz consigo a falta de organização do espaço urbano de forma adequada por parte do poder público municipal. O processo de industrialização transformou profundamente o espaço urbano local.

Analisar impactos ambientais em áreas urbanas torna-se fundamental para o planejamento, desenvolvimento e ordenamento das cidades. A necessidade de desenvolvimento da sociedade propõe um modelo de apropriação do espaço geográfico através da utilização principalmente de seus recursos naturais. Baseado nesse modelo de desenvolvimento, observa-se, principalmente nas cidades, a crescente demanda por recursos naturais e espaço físico, com isso áreas que

deveriam servir como suportes a preservação ambiental passam a serem ocupadas de forma desordenada e sem planejamento, o que acarreta em diversos problemas ambientais urbanos como inundações, proliferação de doenças veiculadas a água, despejo de efluentes sanitários nos corpos hídricos, deslizamentos de terra, enchentes, aumento do escoamento superficial, dentre outros

Agora responda:

01-Você sabe o que significa o termo poluição? Com ajuda dos seus pais, tente responder com suas próprias palavras? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

02-Quais são os meios poluentes que podem ser vistos nas imagens apresentadas no texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

Leia o texto abaixo:

### Vivência na cidade

A área urbana dos municípios constitui a cidade.

Na cidade, as construções ficam próximas umas das outras. Há muitas construções, como casas, prédios, escolas, bancos, lojas, hospitais, fábricas, nas ruas e avenidas.



As principais atividades desenvolvidas na cidade são o comércio, a prestação de serviços e a indústria.

A vida na cidade depende pouco dos ciclos da natureza. As pessoas podem realizar suas atividades de trabalho quando chove ou não, de dia ou de noite, por exemplo. O fluxo de pessoas e veículos geralmente é maior do que no campo.

1- Para você, o que é a cidade? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- De acordo com texto, como é a vida das pessoas que vivem numa cidade? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Observe as paisagens a seguir e responda as questões:



Parte do município de Pedralva, no estado de Minas Gerais, em 2017.



Parte do município de Campinas, no estado de São Paulo, em 2017.

1- Qual imagem mostra uma paisagem da cidade?

1

2

2- Qual imagem mostra uma paisagem do campo?

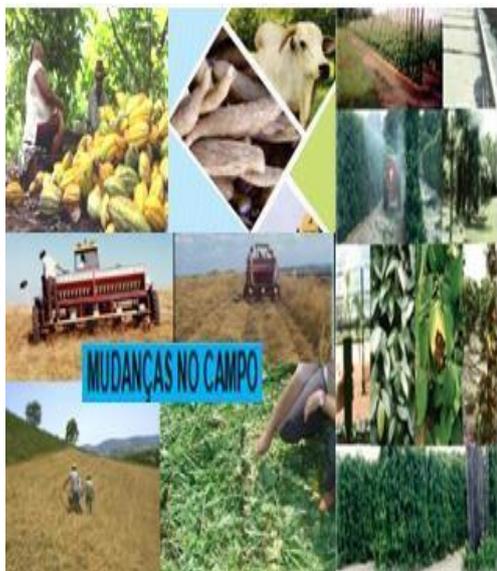
1

2

4- Leia o texto:

### MUDANÇAS OCORRIDAS NO CAMPO

Com o desenvolvimento do capitalismo, as transformações ocorridas no campo brasileiro provocaram mudanças na produção, na organização do espaço geográfico e nas relações sociais de trabalho ampliando assim, a desigualdade social, por meio da exclusão, desapropriação territorial e domínio social da maior parte da população rural.



O nosso município de Placas predominou e ainda é ativo o cultivo da agricultura e pecuária. No passado (na década de 90), nossos avós e pais cultivavam em grandes quantidades os itens abaixo: Agricultura: a pimenta-do-reino, o arroz, o feijão, o colorau, a mandioca para produção da farinha e o milho;

a. Pecuária: galinhas, porcos e o gado.

Nos dias atuais, haja vista que os povos envelheceram, essas culturas sofreram transformações e, devido ao alto custo do plantio, muitos deixaram de plantar e passaram a investir na pecuária bovina e no plantio do cacau (comum).

## **Conversando sobre o texto...**

1- De acordo com o texto, cite quais cultivos eram mais cultivados no município de Placas na década de 90.

---

2- Quais produtos fazem parte da agricultura?

---

TURMA: 3º ano A e B Ciências

PERÍODO: 03/11 a 27/ 11/ 2020

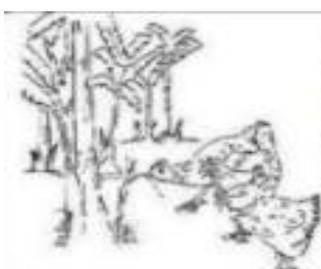
Professora: Ana Luzia Gomes Limonge.

### Atividade 1

#### Tipos de solo

Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ( 1 ) Solo humífero | ( ) Deixa a água passar rapidamente. É seco e pode apresentar cores variadas.  |
| ( 2 ) Solo argiloso | ( ) Tem a cor escura resultante da decomposição dos restos de animais e vegetais mortos. É uma terra excelente para a agricultura. |
| ( 3 ) Solo calcário | ( ) É um solo bastante encontrado no Brasil. É rico em cálcio.   |
| ( 4 ) Solo arenoso  | ( ) É uma terra fofa, macia e rica em argila.  |



O solo, também chamado terra, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele, na maioria das vezes, construímos as nossas casas.

### Atividade 2

Complete as frases de maneira que fiquem corretas.

O \_\_\_\_\_ é a parte da crosta terrestre onde nascem e \_\_\_\_\_ diversas plantas, onde vivem as \_\_\_\_\_ e muitos outros \_\_\_\_\_.

( pessoas – animais – solo – crescem )

### Atividade 3

Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O solo também é chamado de terra ou chão.
- ( ) O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.
- ( ) na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.
- ( ) na superfície terrestre podemos encontrar diversos tipos de solo.

**ATIVIDADE 01**

Haz la traducción de los medios de transporte (Faça a tradução dos meios de transporte):

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| a) Bicicleta: _____   | f) Barco: _____     |
| b) Helicóptero: _____ | g) Tren: _____      |
| c) Avión: _____       | h) Furgoneta: _____ |
| d) Moto: _____        | i) Autobús: _____   |
| e) Coche: _____       | j) Camión: _____    |

**ATIVIDADE 02**

Completa con de los medios de transporte, utilizadas en la actividad 1:



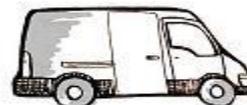
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



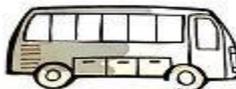
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 03 e 04**

LER O TEXTO E RESPONDER EM ESPANHOL:

**“TONY Y ALEX”**

Alex está jugando con Tony. Tony es un perro blanco y negro, peludo. Tony necesita un baño.

-¿Con quién juega Alex?

\_\_\_\_\_

- ¿De qué color es Tony?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué necesita Tony?

\_\_\_\_\_



**Atividade 01 (Ler)**

ALGUNS ARTISTAS PLÁSTICOS REPRESENTARAM EM SUAS OBRAS ALGUNS CÔMODOS (CADA UMA DAS PARTES DE UMA MORADIA) DE SUAS CASAS; UMA DESSAS OBRAS SE CHAMA “QUARTO EM ARLES”. ESSA OBRA RETRATA O QUARTO DO ARTISTA PLÁSTICO VINCENT VAN GOGH (1853-1890) QUANDO ALUGOU ESSE CÔMODO EM UMA PENSÃO EM ARLES NA FRANÇA, PAÍS ONDE TRABALHOU POR QUASE TODA A SUA VIDA.

O QUARTO EM ARLES É UMA SÉRIE DE TRÊS TELAS, SÃO QUADROS IMPRESSIONISTAS PINTADOS PELO ARTISTA ENTRE 1888 E 1889. É UMA DAS OBRAS MAIS CONHECIDAS DE VAN GOGH. VAMOS PERCEBER QUE AS TRÊS VERSÕES SÃO BEM PARECIDAS E QUE CONSERVAM OS MESMOS ELEMENTOS, MAS PODEMOS VERIFICAR ALGUMAS PEQUENAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS; POR EXEMPLO, NAS CORES E NA REPRESENTAÇÃO DE ALGUNS OBJETOS. A PRIMEIRA VERSÃO FOI PINTADA LOGO APÓS A SUA MUDANÇA PARA A QUERIDA CASA AMARELA.

**OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, SÃO AS TRÊS VERSÕES DO QUARTO DE VAN GOGH**



**Atividade o2**

02) QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE APARECEM NAS OBRAS?

---

**Atividade 03**

03) VEJA QUE ALGUNS OBJETOS APARECEM AOS PARES (DOIS DE CADA), QUAIS SÃO ELES?

---

**Atividade o4**

04) DESENHE E PINTÉ NO ESPAÇO ABAIXO, O CÔMODO DE SUA CASA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FICAR:

**Turma: 3º ano - Componente Curricular: Educação Física**

**Professora: Naira de Oliveira**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

## **Danças da Cultura Sul-mato-Grossense**

**Catira** - A Catira, também chamada de Cateretê, é uma dança coletiva e popular do folclore brasileiro. Hoje podemos ver essa dança em quase todas as regiões do Brasil, com destaque para o sudeste e o centro-oeste.

Para alguns, ela está associada às atividades dos tropeiros, o que explica sua característica mais marcante, a qual reúne somente homens. Estudiosos apontam que como eles faziam o transporte de gado entre os locais, provavelmente, a dança tenha surgido nos momentos de descanso e descontração do grupo.

Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música, que por sua vez, é produzida pela viola caipira. Por esse motivo, a moda de viola é o ritmo mais empregado.

1- A catira é chamada também pelo nome de?

( ) Curuvira ( ) Cutira ( ) Cateretê ( ) Xote

2 - Para alguns a catira está associada aos tropeiros (pessoas que levavam objetos ou animais de um lugar para outro usando cavalos) e essas pessoas usavam a catira para:

( ) Brincar ( ) Descanso ( ) Dormir ( ) Nenhuma das respostas

3 – Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música.

( ) Verdadeiro ( ) Falso