



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flóri C. Figueira – Coordenação: Prof^a Maxilaine P. Arantes



TURMA: 5º Ano Turma única

PERÍODO: 3º Bimestre

APC- Língua Portuguesa

Uso de **s** ou **z** na formação de palavras

1- Observe o exemplo a seguir

Adjetivos pátrios

Masculino feminino

Chinês → chinesa

Francês →

Inglês →

2- Copie os seguintes adjetivos pátrios masculinos, completando-os adequadamente. Depois, escreva, também o feminino de cada um deles.

Portugu _____ → _____

Holand _____ → _____

Japon _____ → _____

Dinamarqu _____ → _____

3- Informe com terminaram as palavras que você formou.

Agora leia a regra abaixo

Os adjetivos pátrios e os títulos de nobreza, no feminino, geralmente, terminam com **esa.**

O feminino de conde → condessa não se escreve com s com som de z, mas com ss, fugindo à regra.

4- Transforme os substantivos em adjetivos. Observe o exemplo:

Substantivo → adjetivo

Ferocidade → feroz

Felicidade → _____

Velocidade → _____

Capacidade → _____

5- Veja, mais algumas palavras.

Substantivo → adjetivo

Sabor → saboroso

saborosa

cheiro → cheiroso

cheiroso

- Foi empregado **s** ou **z** para escrever as palavras derivadas.

5- Agora, escreva adjetivos para cada um dos substantivos abaixo.

Amor → _____, _____
seda → _____, _____
gosto → _____, _____
creme → _____, _____
raiva → _____, _____
luxo → _____, _____

6- Leia os adjetivos, escreva, o substantivo formado a partir deles. Veja os exemplos:

adjetivo → substantivo

rápido → rapidez

belo → beleza

macio → _____

claro → _____

honrado → _____

delicado → _____

lúcido → _____

sensato → _____

7- Observe a grafia das palavras a seguir:

substantivo → verbo

análise → analisar

aviso → avisar

autorização → autorizar

cicatriz → cicatrizar

Agora, leia a regra apresentada abaixo.

Quando um substantivo é escrito com **s, o verbo também é grafado com essa letra. Quando não há **s**, no substantivo, o verbo é escrito com **z**.**

8- Veja os substantivos abaixo e escreva os verbos derivados deles.

revisão → revisar

paralisia → _____

deslize → _____

piso → _____

fiscalização → _____

atualização → _____

Lei o texto abaixo:

Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.

Mas por dentro é diferente.

A floresta está sempre em movimento.

Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar.

Vem o vento.

Vem a chuva.
Caem as folhas.
E nascem novas folhas.
Das flores saem os frutos.
E os frutos são alimento.
Os pássaros deixam cair as sementes.
Das sementes nascem novas árvores.
As luzes dos vaga-lumes são estrelas na terra.
E com o sol vem o dia.
Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta. In: O livro das árvores. 2. ed. Organização Geral dos Professores Ticuna Bilíngues, 1998. p. 48.

9- A ideia central do texto é

- (A) a chuva na floresta.
- (B) a importância do Sol.
- (C) a vida na floresta.
- (D) o movimento das águas.

10- O que diz o trecho: “**Esquenta a mata. Ilumina as folhas. Tudo tem cor e movimento.**” Acontece por que:

- (A) aparecem estrelas.
- (B) brotam flores.
- (C) chega o sol.
- (D) vem o vento.

11- No trecho “Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar.”, a palavra sublinhada refere-se à:

- (A) floresta.

(B) chuva.

(C) terra.

(D) cor.

12- O texto acima foi publicado no ano de:

(A) 2020

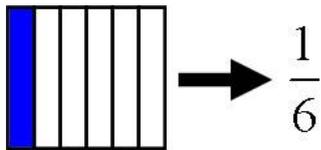
(B) 2010

(C) 1998

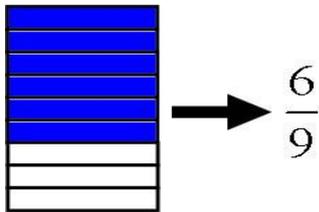
(D) 2018

APC- MATEMÁTICA REPRESENTANDO FRAÇÃO

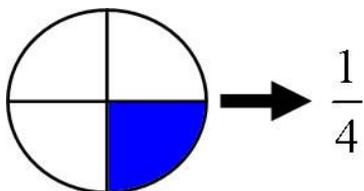
Fração é considerada parte de um inteiro, que foi dividido em partes exatamente iguais. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos. Observe alguns exemplos:



O inteiro foi dividido em 6 partes, onde 1 delas foi pintada.



O inteiro foi dividido em 9 partes, onde 6 foram pintadas.



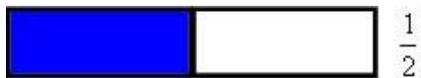
O inteiro foi dividido em 4 partes, onde 1 fora pintada.

Na fração, a parte de cima é chamada de numerador, e indica quantas partes do inteiro foram utilizadas.

A parte de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de partes em que fora dividido o inteiro.

$$\frac{2}{5} = \frac{\text{numerador}}{\text{denominador}}$$

Observe a leitura e a representação das seguintes frações.



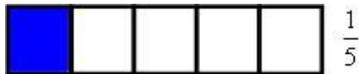
Um meio



Um terço



Um quarto



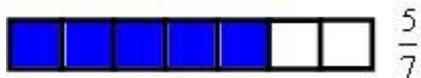
Um quinto



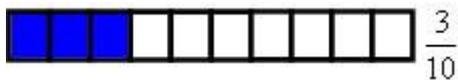
Dois sextos



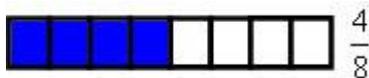
Dois nonos



Cinco sétimos



Três décimos



Quatro oitavos

Quando o denominador da fração é 10, 100 ou 1000, a fração deve ser escrita utilizando décimos, centésimos e milésimos. Observe:

$$\frac{4}{10}$$

Quatro décimos

$$\frac{4}{100}$$

Quatro centésimos

$$\frac{4}{1000}$$

Quatro milésimos

Nas situações em que o denominador é maior que 10, escrevemos a palavra avos junto ao nome da fração.

$$\frac{2}{13}$$

Dois treze avos

$$\frac{5}{19}$$

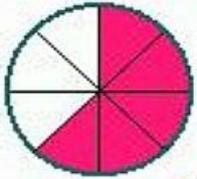
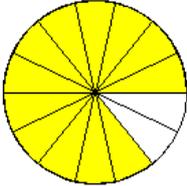
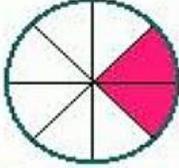
Cinco dezenove avos

$$\frac{12}{20}$$

Doze vinte avos

ATIVIDADES

1- Escreva a fração que representa a parte pintada da figura.

a)  _____	b)  _____
c)  _____	d)  _____

2- Escreva como se lê as frações abaixo:

a) $\frac{2}{5} =$

b) $\frac{1}{9} =$

c) $\frac{5}{9} =$

d) $\frac{2}{7} =$

3- Represente as frações abaixo:

a)Quatro nonos=	b)Três Quintos=
c)Quinze centésimos =	d)Quatro quinze avos =

4- Desenhe figuras para representar as frações abaixo:

a)Quatro nonos=	b)Cinco sétimos =
c)Dois Terços=	d) Um Quarto =

5- Qual é o número que multiplicado por 4 é igual a 28?

R:

6- Qual é o número que dividido por 5 é igual a 3?

R:

7- Qual é o número que somado a 4 é igual a 9?

R:

8- João fez 100 marmitas para vender, ao meio dia ele já havia vendido 87.

Quantas marmitas ele ainda tem para vender?

R:

9- Os alunos dos quintos anos resolveram arrecadar doações para a casa de repouso da nossa cidade. Nos separamos em três grupos, o primeiro arrecadou R\$ 108,00, o segundo grupo arrecadou R\$ 96,00 e o terceiro arrecadou R\$ 135,00. Qual foi o valor total arrecadado?

R:

10- Em uma escola, estudam 1256 meninas e 1593 meninos. Quantos alunos estudam nessa escola?

R-

11- Ao organizar uma gincana, o professor de Educação Física de uma escola formou 5 equipes com 35 alunos em cada equipe. Quantos alunos participaram da gincana?

R-

12- As unidades mais usadas para medir comprimento e distâncias são:
Quilômetro (km), metro (m), centímetro (cm) e milímetro (mm).

Veja estas informações:

1 quilômetro corresponde a 1000 metros.

1 metro corresponde a 100 centímetros.

Agora responda as seguintes perguntas.

a) Um pedaço de fio tem 6 metros de comprimento. Quantos centímetros mede esse pedaço de fio?

b) Márcia percorreu uma distância de 17 quilômetros com sua bicicleta, quantos metros ela percorreu?

APC- GEOGRAFIA

A Degradação do Meio Ambiente

A Degradação do meio ambiente, poluição, as definições de poluição, A revolução industrial e a poluição, poluição da águas, poluição atmosférica, os problemas ambientais dos grandes centros.

POLUIÇÃO

1- O que é poluição

Dá-se o nome de poluição a qualquer degradação (deterioração, estrago) das condições ambientais, do habitat de uma coletividade humana. É uma perda, mesmo que relativa, da qualidade de vida em decorrência de mudanças ambientais. São chamados de poluentes os agentes que provocam a poluição, como um ruído excessivo, um gás nocivo na atmosfera, detritos que sujam os rios ou praias ou ainda um cartaz publicitário que degrada o aspecto visual de uma paisagem. Seria possível relacionar centenas de poluentes e os tipos de poluição que ocasionam, mas vamos citar apenas mais dois exemplos.

Um deles são os agrotóxicos (DDT, inseticidas, pesticidas), muito utilizados para combater certos microorganismos e pragas, em especial na agricultura. Ocorre que o acúmulo desses produtos acaba por contaminar os alimentos com substâncias nocivas à saúde humana, às vezes até cancerígenas. Outro exemplo é o das chuvas ácidas, isto é, precipitações de água atmosférica carregada de ácido sulfúrico e de ácido nítrico. Esses ácidos, que corroem rapidamente a lataria dos automóveis, os metais de pontes e outras construções, além de afetarem as plantas e ocasionarem doenças respiratórias e da pele nas pessoas, são formados pela emissão de dióxido de enxofre e óxidos de nitrogênio por parte de certas indústrias. Esses gases, em contato com a água da atmosfera, desencadeiam reações químicas que originam aqueles ácidos. Muitas vezes essas chuvas ácidas vão ocorrer em locais distantes da região poluidora, inclusive em países vizinhos, devido aos ventos que carregam esses gases de uma área para outra.

O problema da poluição, portanto, diz respeito à qualidade de vida das aglomerações humanas. A degradação do meio ambiente do homem provoca uma deterioração dessa qualidade, pois as condições ambientais são imprescindíveis para a vida, tanto no sentido biológico como no social.

2- A revolução industrial e a poluição.

Foi a partir da revolução industrial que a poluição passou a constituir um problema para a humanidade. É lógico que já existiam exemplos de poluição anteriormente, em alguns casos até famosos (no Império Romano, por exemplo). Mas o grau de poluição aumentou muito com a industrialização e urbanização, e a sua escala deixou de ser local para se tornar planetária. Isso não apenas porque a indústria é a principal responsável pelo lançamento de poluentes no meio ambiente, mas também porque a Revolução Industrial representou a consolidação e a mundialização do capitalismo, sistema sócio-econômico dominante hoje no espaço mundial. E o capitalismo, que tem na indústria a sua atividade econômica

de vanguarda, acarreta urbanização, com grandes concentrações humanas em algumas cidades. A própria aglomeração urbana já é por si só uma fonte de poluição, pois implica numerosos problemas ambientais, como o acúmulo de lixo, o enorme volume de esgotos, os congestionamentos de tráfego etc.

ATIVIDADES

01- Segundo o texto o que significa poluição?

R-

02- Segundo o texto a poluição passou a ser um problema para a humanidade a partir de qual fato histórico?

R-

03- Porque a aglomeração urbana representa uma fonte de poluição para a humanidade?

R-

APC- HISTÓRIA

PRESERVANDO A MEMÓRIA

Desde a formação das primeiras comunidades humanas, existe uma preocupação em se preservar memórias que tenham relação com a história da comunidade. Essas memórias ajudam a contar para as gerações futuras as origens da comunidade, os conhecimentos adquiridos ao longo do tempo a quais foram os principais fatos que fizeram parte dessa história.

Entre os lugares de preservação da memória estão os museus.

A TRADIÇÃO ORAL

As memórias que ajudam a contar a história de uma comunidade podem ser transmitidas de várias maneiras, entre elas a tradição oral e a tradição escrita, que será estudada na próxima aula.

A tradição oral diz respeito à transmissão por meio da fala, da cultura, dos saberes e da história de um povo para as próximas gerações.

Para vários povos, o papel de transmitir os conhecimentos é exercido pelas pessoas mais velhas da comunidade. Essas pessoas são conhecidas como anciãos. Por serem as guardiãs da memória de seu povo, essas pessoas possuem um grande valor para a comunidade e são muito respeitadas por todos.

Nas sociedades que se baseiam na tradição oral, os conhecimentos são memorizados e constantemente lembrados para que não sejam esquecidos ou desapareçam.

Assim como no caso dos museus e de outros lugares de memória, os anciões são responsáveis por manter a memória de seu povo e de transmiti-la para as novas gerações.

A transmissão de conhecimento pode ser feita por meio de mitos, contos, provérbios, rezas, músicas, canções e pelas práticas cotidianas, como o uso de plantas medicinais, o cultivo dos alimentos, entre outros.

Para Ricardo- Na convivência com os mais velhos aprende-se o jeito certo de se comportar e de se relacionar com todos da família e do grupo. Dessa forma as crianças aprendem, por exemplo, que são as pessoas que devem ser tratadas como irmãos e irmãs, como tios e tias, com quem poderão se casar no futuro. Dessa maneira vão entendendo qual a sua importância na comunidade. Pouco a pouco, as crianças aprendem os modos de agir, os princípios e tudo aquilo que é importante para que se tornem pessoas produtivas e participativas. Para isso é muito importante estarem sempre atentas aos trabalhos diários e ao aprendizado e transmissão de conhecimento. RICARDO, Fany (Coord.) Povos indígenas no Brasil mirim. São Paulo. Instituto Socioambiental, 2015. P.84.

Atividade

1- Por que os anciões são respeitados nas comunidades que se baseiam na tradição oral?

R-

2- Como os anciões podem transmitir seus conhecimentos nessas comunidades?

R-

3- Explique o que é tradição oral.

R-

4- Segundo Ricardo o que as crianças aprendem com os mais velhos?

R-

Professora: Luzia Aparecida Fernandes da Silva

Disciplina: Ciências

Série: 5º ano

Data:13/07 á 17/07

NOME _____

Atividades:

Nutrientes são substâncias presentes nos alimentos que são importantes para o funcionamento do nosso **organismo**. Nosso **corpo** adquire-os por meio do processo de digestão, que garante a quebra dos alimentos em partículas menores que podem ser absorvidas pelo **corpo**.

A nutrição é a ingestão de alimentos, considerada em relação as necessidades nutricionais do nosso corpo. É um processo biológico em que os organismos (animais, fungos, vegetais e micro-organismos), utilizando-se de alimentos, assimilam nutrientes para a realização de suas funções vitais.

São todas as substâncias encontradas nos alimentos, que são úteis para o metabolismo orgânico e indispensáveis para o crescimento, desenvolvimento e manutenção das funções vitais dos organismos vivos, e conseqüentemente, para a boa manutenção da saúde. Dividem-se em **macronutrientes**, aqueles presentes em grande quantidade nos alimentos, como é o caso de carboidratos, proteínas e lipídios (ou gorduras); ou **micronutrientes**, aqueles que se apresentam em quantidades pequenas, como minerais e vitaminas.

Responda as questões:

1- Você sabe o que é nutrição?

2- O que são nutrientes e para que servem?

Quais são os tipos de nutrientes que existe?

3- Fale sobre os Macronutrientes e sobre Micronutrientes:

Professora: Thiarlla dos Santos

Disciplina: Espanhol 5° Ano

Nome: _____

Conectar:

()



(a) Lechuga

()



(b) Jamón

()



(c) Jabón

(d) Plátano

()



(e) Fresa

()



2-Pintar y escribir los nombres correctos:

a)



b)



3-Completa com las palabrs de abajo:

Algo - nada – algún - nadie - todos - aiguien

a) Quiero comer.....,pero no hay.....

b).....puede ayudame? Trago libros para.....

c) Tengo.....dinhero, pero no voy a comprar.....

d) No hay.....en la classe.

4-Dibujar tu familia.

Professora: Thiarlla dos Santos

Disciplina: Arte 5º Ano

Nome: _____

A linha também é usada por muitos artistas em suas obras observe:



Romero Britto é um artista pernambucano e desde os 8 anos de idade começou a mostrar interesse e talento pelas artes suas obras apresentam características marcantes com cores fortes e contornos preto.

Após apreciar a obra, responda:

1-Quais tipos de linhas o artista usou?

2-Quais as cores que mais aparecem? Pode fazer uma pesquisa sobre as cores que ele utilizou na obra "Gato e Cachorro"?

3-Que linhas foram usadas na figura do Gato e Cachorro?

4-Observe a obra de Romero Britto, identifique qual a figura geométrica predominante.



Agora reproduza a obra inserindo outras formas geométricas.

-Turma: 5º ano - Componente Curricular: Educação física

- Professora: Naira de Oliveira

Nome: _____ -

Ginástica: A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as **competitivas** onde existe competição, como nas olimpíadas e também as **não competitivas**, como as praticadas em academias. ... A palavra **Ginástica**, surgiu do grego Gymnastiké, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade.

A ginástica competitiva se divide em cinco: 1- Ginástica artística; 2- Ginástica acrobática, 3- Ginástica de trampolim, 4 - Ginástica rítmica, 5 - Ginástica aeróbica.

A ginástica não competitiva: Dentre as modalidades de **ginástica não competitiva**, podemos citar 6 diferentes: contorcionismo, cerebral, laboral, localizada, hidrogenástica e a **Ginástica** para Todos em academias ou outros espaços específicos.

Leia o texto com atenção, responda as atividades:

1 – A ginástica é uma forma de _____ físicos e é classificada em duas modalidades as _____ e as não _____.

2- A palavra ginástica surgiu do _____ gymnastiké que é a arte de fortificar o _____ e dar-lhe _____.

3_ A ginástica competitiva se divide em cinco, quais são?

4 – A ginástica não competitiva são seis tipos, quais?

OBS: Ao desenvolver a atividade, registrar em uma foto e encaminhar para a professora via aplicativo Whatsapp.