



08- Qual das figuras geométricas abaixo possui três lados?

- a) triângulo                      b) hexágono  
c) retângulo                      d) Pentágono

09- Uma empresa recebeu 2.320 canetas azuis e 1.215 canetas pretas, para distribuir aos funcionários. Quantas canetas eles receberam ao todo?

- a) 1105 canetas                      b) 2330 canetas  
c) 3535 canetas                      d) 4892 canetas

10- Observe a tabela abaixo e responda:

Nome	Data de nascimento	Idade em 2020
Carlos Alberto	30/11/1984	
Silviano Forte	17/04/1962	
Patrícia Azambuja	23/06/1969	
Mario Cortela	06/09/2002	
Célia Feitosa	08/12/1949	

a) Complete a tabela com as idades.

b) Qual é a pessoa mais velha?

R:

c) Qual é a pessoa mais nova?

R:

d) Quantos anos Patrícia Azambuja terá em 2050?

R:

11- Escreva o antecessor e o sucessor dos números a seguir.

a) 389        \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

b) 1499        \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

c) 9939        \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

d) 10000        \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

12- Decomponha os números relacionados a seguir.

a) 38970

b) 45082

c) 12354

Língua Portuguesa

Lei o texto a seguir e responda as perguntas de 01 a 06.

### **UMA ESCOLA DIFERENTE**

CONHECI UMA ESCOLA  
ONDE OS ALUNOS ERAM DIFERENTES.  
ERA ESCOLA DE ANIMAIS.  
E TODOS ERAM FREQUENTES.

CADA UM TINHA UM HÁBITO.  
CADA UM TINHA UM NOME.  
A PROFESSORA ERA COMPETENTE.  
ERA A ONÇA CHAMADA IONE.

OS ALUNOS DISCIPLINADOS  
ERAM MAMÍFEROS, RÉPTEIS E AVES.  
O LEÃO, JOÃO GRANDÃO  
E A ZEBRA MARIA CHAVES.

TINHA O CAMELO CHAMADO RABELO,  
A COBRA RITA MILOCA,

A GALINHA DONA LAZINHA,  
E A COELHA SANDRA JANOCA.

TODOS OS SEIS ERAM APRENDIZES  
DE ARTES, BOAS MANEIRAS E CULINÁRIA.  
E SEMPRE APLICAVAM AS LIÇÕES  
EM SUA VIDA DIÁRIA.

*GRAÇA BATITUCI*

### Questões

1- Qual é o título do texto?

R.

2- Quantos versos há no texto?

R.

3- Quantas estrofe há no texto?

R.

4- Qual é o tema principal?

R.

5- Quais disciplinas os alunos aprendiam?

R.

6- Porque essa era uma escola diferente?

R.

7- Passe as palavras abaixo que estão no plural para o singular:

- a) animais
- b) diferentes
- c) répteis
- d) mamíferos
- e) disciplinados

Leia a regra abaixo e responda as questões 8 e 9.

Os adjetivos pátrios e os títulos de nobreza, no feminino, geralmente, terminam com **esa**.  
**O feminino de conde não se escreve com s com som de z, mas com ss, fugindo a regra. (condessa).**

8- As palavras a seguir indicam títulos de nobreza. Anote-as e escreva o feminino delas.

- a) príncipe
- b) barão
- c) marquês
- d) duque

9- As palavras a seguir são adjetivos pátrios masculinos, escreva o feminino de cada um deles.

- a) português
- b) holandês
- c) norueguês
- d) japonês
- e) chinês

10- Transforme os substantivos em adjetivos. Observe o exemplo:

Substantivo → Adjetivo

Ferocidade → feroz

Belo → beleza

a) felicidade →

- b) velocidade →
- c) capacidade→
- d) claro →
- e) rápido →
- f) lúcido →

11- Separe as palavras a seguir em sílabas:

- a) toalha
- b) chave
- c) mangueira
- d) exceção
- e) nascer

Adjetivos e locução adjetiva:

Palavras ou expressão que indica a característica, a qualidade, o estado ou a aparência de seres nomeados pelos substantivos.

A locução adjetiva é uma expressão sempre formada por mais de uma palavra. Algumas locuções adjetivas podem ser substituídas por adjetivos simples.

12- Transforme os adjetivos em locuções adjetivas, conforme o modelo:

**do estado: estadual**

a)Da federação: \_\_\_\_\_

b)Com asfalto: \_\_\_\_\_

c)Com buracos: \_\_\_\_\_

d)Cheia de perigos: \_\_\_\_\_

e)Cheia de curvas: \_\_\_\_\_

f)De terra: \_\_\_\_\_

Geografia

### **Degradação do meio ambiente**

#### ***Explicando***

A **degradação do meio ambiente**, ou, degradação ambiental pode ser classificada como um tipo de procedimento que diminui as chances de um ecossistema ser totalmente saudável.

Em geral, está relacionada a alterações do tipo biofísicas, as quais alteram o “curso natural” de funcionamento da fauna e flora, o que – não raras às vezes – resultam em perda da biodiversidade.

Essas alterações das quais falávamos podem ocorrer em razão de dois tipos de ação: a antrópica, como por exemplo, poluição e desmatamento; e também, as razões provocadas por fatores naturais, em geral, perceptíveis durante a chamada “evolução dos ecossistemas”.



### ***Principais formas de degradação ambiental***

Acredita-se que os principais fatores que contribuem para a degradação ambiental são as queimadas, os desmatamentos e a poluição. Felizmente as preocupações com relação a esse tema tem se tornado constantes, e por isso mesmo, envolvido grandes empresas e o Governo.

Entre os fenômenos que mais chamaram a atenção para ações efetivas nos últimos anos estão às bruscas mudanças de temperatura média da atmosfera, que como consequência ocasionam um aumento no nível dos oceanos.

Outro grande problema na sociedade atual é a poluição, identificada como o estrago, ou, deterioração das condições ambientais. Todo e qualquer tipo de poluição traz consigo problemas de saúde pública, e por consequência, perda da qualidade de vida.

Toda e qualquer substância que provoca poluição desde a sonora até aquelas que sujam os ecossistemas propriamente ditos – como os rios, por exemplo – são considerados agentes poluentes. Além das embalagens plásticas, de metal e papelão os agrotóxicos também têm figurado como grandes protagonistas na poluição do meio ambiente.

É importante ressaltar ainda que cada desequilíbrio provocado traz consigo um retorno nada amigável para o ser humano, exemplo disso, são as chuvas ácidas – tipos de precipitações na atmosfera carregadas de ácido – que ao atingirem prédios, veículos e grandes construções vão as corroendo lentamente.

E já que boas condições ambientais são pré-requisitos para uma vida saudável pode-se afirmar com toda certeza que a falta delas é sim um problema de saúde pública que reflete em uma péssima qualidade de vida.

Acredita-se que os primeiros locais afetados por esse descontrole todo são as regiões com grande densidade populacional como, por exemplo, a Índia onde está localizado o Rio Ganges, um dos mais poluídos do mundo.

### ***Quando foi que isso passou a ser um problema?***

Diversos especialistas acreditam que a Revolução Industrial, entre 1760 e 1840, tenha sido o evento histórico responsável por desencadear os processos que elevaram os níveis de poluição.

Com a tão sonhada industrialização e a urbanização diversas características foram sendo consolidadas, entre as quais o sistema capitalista onde a indústria passa a ser uma atividade de vanguarda, e também, aglomeração de pessoas que trarão como consequência o consumo em excesso e poluição.

É importante dizer ainda que com o advento do capitalismo os conceitos de mercadoria e consumo ganham força tornando-se comuns ao dia a dia. O resultado disso é o lucro presente em todos os aspectos da sociedade, sendo assim, o que não traz lucro, não serve.

Nessa história todo o meio ambiente vai perdendo cada vez mais espaço, dando lugar a uma sociedade moderna que cria seus próprios espaços, diversos especialistas denominam essa ação como segunda natureza, aquela criada/transformada pelo próprio homem. Aqui a fauna e a flora dão origem a asfaltos, grandes construções, ou seja, a paisagem natural deixa de ser a dominante.

Como já mencionado esse comportamento traz grandes consequências, em sua maioria negativas, para o homem que depende da natureza, ecossistemas e biomas para sua sobrevivência.

#### Atividades

01- A **degradação do meio ambiente**, ou, degradação ambiental pode ser classificada como um tipo de procedimento que diminui as chances de um ecossistema ser totalmente saudável. Em geral, está relacionada a alterações do tipo biofísicas, as quais alteram o “curso natural” de funcionamento da fauna e flora, o que – não raras às vezes – resultam em:

- a) aumento das florestas
- b) ganho da biodiversidade
- c) perda da biodiversidade
- d) aumento da flora e da fauna.

02- Acredita-se que os principais fatores que contribuem para a degradação ambiental são:

- a) O aumento do preço dos alimentos .
- b) as queimadas, a poluição e o desmatamento.
- c) o reflorestamento e a rotação de cultura.
- d) os raios, as tempestades e as chuvas.

03- Entre os fenômenos que mais chamaram a atenção para ações efetivas nos últimos anos estão às bruscas mudanças de temperatura média da atmosfera, que como consequência ocasionam:

- a) O derretimento das geleiras
- b) o aumento dos níveis dos oceanos

- c) a diminuição das geleadas
- d) o aparecimento das pandemias.

04- Acredita-se que os primeiros locais afetados por esse descontrole todo são as regiões com grande densidade populacional como:

- a) a floresta amazônica onde está o rio Amazonas.
- b) as áreas rurais.
- c) as pequenas cidades.
- d) a Índia onde está localizado o Rio Ganges.

História

### ***Evolução da Escrita: Resumo***

Houve diversas formas de escritas, as quais evoluindo, deram origem à escrita como a conhecemos atualmente. Vejamos sua evolução.

### **Pictogramas**

Essas transcrições foram evidenciadas nos sinais deixados nas paredes das cavernas, mas elas não podem ser consideradas a escrita propriamente dita, visto não seguirem uma forma padronizada de representação.

As pinturas rupestres eram desenhos simbólicos, os quais objetivavam representar coisas, quer sejam animais, objetos ou pessoas. Por não haver organização, cada pessoa sinalizava o que pretendia expressar de uma forma diferente, aleatória. Especialmente por esse motivo, essa tentativa de comunicar dos primórdios não era muitas vezes compreensível por todos, de modo que, com o passar do tempo, esses sinais deixavam de atender as necessidades de comunicação.

### **Escrita Cuneiforme**

Era essencial que a informação fosse compreendida. Assim, por volta de 3000 a.C. surge a primeira forma de escrever - a escrita cuneiforme - a qual tem origem na antiga Mesopotâmia com os [sumérios](#).

escrita cuneiforme é uma forma de escrita pictográfica (representação por desenhos), que caracteriza o tipo de escrita feita com objetos em formato de cunha, por isso ser assim chamada. Era representada por cerca de 2000 símbolos, escritos da direita para a esquerda.

Durante três mil anos a escrita cuneiforme foi utilizada por cerca de quinze diferentes línguas, incluindo o sumério, o sírio e o persa e enquanto ela se expandia pelo Oriente Médio, outras formas de escrita eram desenvolvidas no Egito e na China.

### **Escrita Hieroglífica**

Com base na escrita cuneiforme são elaborados os hieróglifos. Não se sabe, todavia, onde e quando exatamente a escrita egípcia teria começado.

Na escrita hieroglífica alguns sinais assumiram uma representação fonográfica, às vezes de uma letra, outras vezes de palavras inteiras. Trata-se de uma escrita complexa e era utilizada em representações religiosas.

Além dessa, os egípcios desenvolveram sucessivamente outras formas de escrita, a **Hierática** - utilizada especialmente em textos literários, administrativos e jurídicos, bem como a **Demótica** - semelhante à hierática, porém mais simples, utilizada também em documentos jurídicos.

### **Escrita Chinesa**

A forma mais antiga de escrita na China remonta a 1200 a.C. e, embora tenha sofrido alterações, ela resiste até os nossos dias.

A escrita chinesa é composta por cerca de 40 ou 50 mil caracteres, mas nem todos são necessariamente utilizados. Tais caracteres podem representar um som, uma palavra inteira ou mesmo um conceito.

A escrita chinesa é uma arte e para tanto requer habilidade e equilíbrio.

### **Glifos da América Central**

Na América Central foram encontrados registros de escrita deixados pela civilização maia, os quais se referiam especialmente a registros de dados históricos, tais como guerras e casamentos.

### **Alfabeto**

A representação fonética foi desenvolvida pelos fenícios. A análise promovida por esse povo deu origem a 22 sinais, aos quais foram acrescentadas as vogais pelos gregos, ao mesmo tempo que foram abandonadas as letras cujos sons não existiam nessa cultura, passando, assim, a ser representada por 24 sinais.

Dessa evolução surge o nosso alfabeto, que tem origem no sistema greco-romano.

### **ATIVIDADES**

01- Era essencial que a informação fosse compreendida. Assim, por volta de 3000 a.C. surge a primeira forma de escrever - a escrita cuneiforme - a qual tem origem na antiga Mesopotâmia com:

- a) os sumérios.
- b) os chineses
- c) os gregos
- d) os romanos

02- Na América Central foram encontrados registros de escrita deixados pela civilização:

- a) inca
- b) maia
- c) suméria
- d) latina

03- A escrita chinesa é composta por caracteres, mas nem todos são necessariamente utilizados. Tais caracteres podem representar um som, uma palavra inteira ou mesmo um conceito. Quantos caracteres compõem a escrita chinesa:

- a) cerca de 40 ou 50 mil caracteres
- b) cerca de 100 ou 200 caracteres

c) 50 caracteres

d) 1000 caracteres

04- A **Independência do Brasil** é um dos acontecimentos mais importantes para a história do país. Esse episódio corresponde a quebra de domínio Português sobre a nação, principalmente nas relações econômica e política. De acordo com a história, a Independência do Brasil aconteceu no dia 7 de setembro de 1822, clamada por D. Pedro. Quem proclamou a independência da Brasil e quando.

a) D. Pedro I em 7 de Novembro de 1922

b) D. Pedro I em 7 de Setembro de 1822.

c) D. Pedro II em 25 de Novembro de 2000.

d) D. João IV em 7 de Setembro.

Professora: Luzia Aparecida Fernandes da Silva

Disciplina: Ciências

Série: 5º ano

Data: 28/09 á 02/10

Atividades Avaliativas

**Nutrientes** são substâncias **presentes nos alimentos** que são importantes para o **funcionamento do nosso organismo**. Nosso corpo adquire-os por meio do processo de [digestão](#), que garante a quebra dos alimentos em partículas menores que podem ser absorvidas pelo corpo.

**Macronutrientes** são aqueles que nosso corpo necessita em maior quantidade, sendo encontrados abundantemente nos alimentos. [Proteínas](#), [carboidratos](#), [lipídios](#) e [água](#) são exemplos deles.

**Micronutrientes**, por sua vez, são aqueles necessários em pequenas doses para que haja um bom funcionamento do organismo, sendo encontrados em baixa quantidade nos alimentos. [Vitaminas](#) e [minerais](#) são exemplos deles.

OS Seres Vivos:

Seres vivos são **organismos formados por uma ou mais células**; possuem capacidade de reprodução; e apresentam crescimento, metabolismo e resposta a estímulos. Além disso, são formados predominantemente por certos elementos, como carbono, nitrogênio, hidrogênio e nitrogênio, que formam moléculas orgânicas.

Os seres vivos, organizados em níveis de classificação, são **aqueles que nascem, crescem, se reproduzem e morrem**. Eles são formados por uma (unicelulares) ou mais células (pluricelulares), necessitam de alimento para sobreviverem, reagem à estímulos, respiram e possuem metabolismo.

1- O que são nutrientes e para que servem?

2- O que são Macronutrientes e Micronutrientes?

3- O que são seres vivos?

4- Classifique os seres vivos e não- vivos.

Aluno:

## Avaliação de Espanhol

### 1-Conectar:

( )



( )



( )



( )



( )



- (a) Lechuga
- (b) Jamón
- (c) Jabón
- (d) Plátano
- (e) Fresa

### 2 Lectura e interpretacion textual:

*Querida amiga:*

*Estos días estoy en un lugar maravilloso,  
Machu Picchu.*

*Nunca imaginé que pudiera ser tan bonito.*

*Todo el mundo habla sobre este sitio,  
pero hay que conocerlo personalmente.*

*Cuando vuelva te contaré todo lo que  
he visto y te enseñaré las fotos que he  
tomado. Espero que por ahí esté todo  
bien. Un fuerte abrazo.*

*Ramon*



Carmen Hernandes Silva  
Av. Paulista, 325  
Bataguassu – MS  
CEP:79780-000

3) A qué género pertenece este texto?

4) Cuales es la finalidad de este texto?

Aluno:

Avaliação de Arte



Após apreciar a obra, responda:

1-Quais tipos de linhas o artista usou?

2-Quais as cores que mais aparecem? Pode fazer uma pesquisa sobre as cores que ele utilizou na obra "Gato e Cachorro"?

3-Que linhas foram usadas na figura do Gato e Cachorro?

**Turma: 5º Ano - Componente Curricular: Educação Física**

**Professora: Naira de Oliveira**

**Aluno: \_\_\_\_\_**

**Atividade Pedagógica Avaliativa – 3º Bimestre**

A **Ginástica Artística** - A Ginástica Artística (Olímpica) é um conjunto de exercícios corporais sistematizados, aplicados com fins competitivos, em que se conjugam a força, a agilidade e a elasticidade. O termo ginástica origina-se do grego, que significa “treinar” e, em sentido literal, “exercitar-se nu”, a forma como os gregos praticavam os exercícios, baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos, em Olimpíadas é disputada na categoria masculina e feminina.

**Para os homens**, as provas **são**: barra fixa, barras paralelas, cavalo com alças, salto sobre a mesa, argolas, barra de equilíbrio e solo.

**Para as Mulheres**, as provas **são**: As mulheres disputam exercícios de solo (com fundo musical) salto sobre a mesa (1,25 m de altura), paralelas assimétricas (de 2,50 m e 1,70m de altura), e trave de equilíbrio (de 10 cm de largura e 5 metros de comprimento).

**Leia com atenção ao texto acima e responda:**

1 - A Ginástica Artística é um \_\_\_\_\_ de exercícios corporais sistematizados, aplicados com fins \_\_\_\_\_.

2 – As principais provas e aparelhos da ginástica masculina são: -----  
-----  
-----

3 – As principais provas para mulheres são: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 - Você já teve a oportunidade de assistir pela televisão uma competição de ginástica artística masculina? Gostaria de assistir? -----  
-----  
-----