

Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flori C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes

TURMA: 5º Ano Turma única

NOME: _____

PERÍODO: 3º Bimestre

APC 3

Língua Portuguesa

PRONOMES POSSESSIVOS

Pronome possessivo é o tipo de pronome que indica a que pessoa do discurso pertence o elemento ao qual se refere.

Meu carro está estragado.

Quadro dos pronomes possessivos

Número	Pessoa	Pronomes possessivos
singular	primeira	meu, minha, meus, minhas
	segunda	teu, tua, teus, tuas
	terceira	seu, sua, seus, suas
plural	primeira	nosso, nossa, nossos, nossas
	segunda	vosso, vossa, vossos, vossas
	terceira	seu, sua, seus, suas

Os pronomes possessivos concordam em **gênero e número** com a coisa **possuída**, e em **pessoa** com o **possuidor**.

(eu) Vendi **minha** moto.

(tu) Releste **tua** prova?

(nós) Compramos **nosso** carro.

Quando o pronome possessivo determina mais de um substantivo, ele deverá concordar em **gênero e número** com o substantivo mais próximo.

Vou lavar **minhas** sandálias e tênis.

Emprego dos pronomes possessivos

- **seu**: a utilização do pronome seu (e flexões) pode gerar frases ambíguas, podemos ter dúvidas quanto ao possuidor.

A menina disse ao colega que não concordava com **sua** reprovação.

(reprovação de quem? Da menina ou do colega?)

Para evitar esse tipo de ambiguidade, usa-se **dele** (dela, deles, delas)

A menina disse ao colega que não concordava com a reprovação **dela**.

• A reprovação dela (**da menina**)

A menina disse ao colega que não concordava com a reprovação **dele**.

• A reprovação dele (**do colega**)

- existem casos em que o pronome possessivo **não exprime** propriamente **ideia de posse**. Ele pode ser utilizado para indicar **aproximação, afeto ou respeito**.

Aquele museu deve ter **seus** cem anos. (**aproximação**)

Meu caro amigo, cuide melhor de sua saúde. (**afeto**)

Sente-se aqui, **minha** senhora. (**respeito**)

- **seu**: anteposto a nomes próprios não é possessivo, mas uma alteração fonética de Senhor.

Seu José, o senhor poderia emprestar-me seu celular?

01-Releia um trecho do texto Com 12 anos já era professora.

“ Às vezes olho pro lado e vejo meus tios orgulhosos, rindo de satisfação. Logo eles, que achavam que menina não precisava estudar.”

Agora, resolva as questões abaixo.

a) Anote a opção correta. A palavra sublinhada em destaque está se referindo a:

um verbo

um adjetivo

um substantivo

b) De acordo com o trecho, a palavra meus indica que os tios são de quem?

02- Os pronomes possessivos apresentados abaixo foram retirados das frases a seguir. Complete as frases com os pronomes adequados.

Minha – nossas – dele – seus – suas – teu

a) Ela é tão distraída que acabou perdendo _____ documentos.

b) Tu sabias que acho _____ nome lindo?

c) Se nós não lutarmos, _____ florestas serão destruídas.

d) Sinto muito por você, mas _____ correspondências foram extraviadas.

e) João comentou comigo a conversa que teve com os pais _____.

f) Eu conheço todas as praias do Rio de Janeiro. Na _____ opinião. Copacabana é a mais bela.

03- Em duas das frases a seguir, o pronome possessivo foi empregado de maneira inadequada. Identifique-as.

a) Você poderia me informar as horas? Minha relógio parou de funcionar.

b) A nossa amizade jamais será destruída.

c) Vá ao supermercado pois nosso alimentos estão acabando.

d) O carro dela está na oficina para pequenos reparos.

04- Identifique os pronomes possessivos nas frases a seguir.

a) Comprei nosso carro com o dinheiro da poupança.

b) Ele guardou seus documentos. Não guardou os meus.

- c) Adoro cães, mas tenho medo dos seus.
- d) Os méritos são teus.
- e) Gostaria que você reconhecesse meu trabalho.

05- Dentre as frases abaixo, marque aquela em que há uso de pronome possessivo:

- a) Pegou os processos com ele.
- b) Você precisa aprender as novas regras.
- c) A mãe chegou ontem de Londrina.
- d) O mal foi este: criar os filhos como príncipes.
- e) Nossa família veio assim que soube.

06- Leia o texto a seguir e responda as questões abaixo:

As peneiras da sabedoria

Meia-noite em ponto!

Mais uma jornada na construção do Templo terminara.

Cansado por mais um dia, Mestre Hiram recostou-se sob o frescor do Ébano para o tão merecido descanso. Eis que, subindo em sua direção, aproxima-se seu Mestre Construtor predileto, que lhe diz:

– Mestre Hiram... Vou lhe contar o que disseram do segundo Mestre Construtor...

Hiram com sua infinita sabedoria responde:

– Calma, meu Mestre predileto... Antes de me contares algo que possa ter relevância, já fizeste passar a informação pelas "Três Peneiras da Sabedoria?".

– Peneiras da Sabedoria??? Não me foram mostradas, respondeu o predileto!

– Sim... Meu Mestre! Só não te ensinei, porque não era chegado o momento; porém, escuta-me com atenção: tudo quanto te disserem de outrem, passe antes pelas peneiras da sabedoria e na primeira, que é a da VERDADE, eu te pergunto:

– Tens certeza de que o que te contaram é realmente a verdade?

Meio sem jeito o Mestre respondeu:

– Bom, não tenho certeza realmente, só sei que me contaram...

Hiram continua:

– Então, se não tens certeza, a informação vazou pelos furos da primeira peneira e repousa na segunda, que é a peneira da BONDADE. E eu te pergunto:

– É alguma coisa que gostarias que dissessem de ti?

– De maneira alguma Mestre Hiram... Claro que não!

– Então a tua história acaba de passar pelos furos da segunda peneira e caiu nas cruzetas da terceira e última; e te faço a derradeira pergunta:

– Achas mesmo necessário passar adiante essa história sobre teu Irmão e Companheiro?

– Realmente Mestre Hiram, pensando com a luz da razão, não há necessidade...

- Então ela acaba de vaziar os furos da terceira peneira, perdendo-se na imensa terra. Não sobrou nada para contar.
- Entendi poderoso Mestre Hiram. Doravante somente e boas palavras terão caminho em minha boca.
- És agora um Mestre completo. Volta a teu povo e constrói teus Templos, pois terminaste teu aprendizado.

Questões

a) Qual é o título do texto?

R:

b) Quais são os personagens principais da história?

R:

c) Qual é a função do texto?

R:

d) O que estava sendo construído?

R:

e) Quem estava descansando e por quê?

R:

f) Quem queria conversar com o mestre Hiram? E por quê?

R:

g) O que Hiram disse antes do mestre construtor contar sua história?

R:

h) Explique o que são as peneiras da sabedoria?

R:

MATEMÁTICA

01- Qual das figuras geométricas abaixo possui quatro lados?

- | | |
|--------------|--------------|
| a) triângulo | b) hexágono |
| c) retângulo | d) Pentágono |

02- Qual é o número referente a seguinte decomposição: cinco centenas de milhar, sete dezenas de milhar, uma unidade de milhar, oito centenas, duas dezenas e três unidades.

- | | |
|-----------|-----------|
| a) 571832 | b) 571823 |
| c) 571382 | d) 715283 |

03- Mariana tem 73 reais, seu irmão mais novo tem 35 reais a menos que ela. Quantos reais têm o irmão da Mariana?

- a) 108 reais
- b) 38 reais
- c) 73 reais
- d) 98 reais

04- João e Maria são primos e gostam de colecionar carrinhos, João tem 36 carrinhos. Enquanto estavam brincando decidiram contar os carrinhos, eles tem juntos ao todo 98 carrinhos. Quantos carrinhos Maria têm?

- a) 63 carrinhos
- b) 135 carrinhos
- c) 89 carrinhos
- d) 62 carrinhos

05- Janaina nasceu em 1998. Em que ano ela comemorou o seu aniversário de 18 anos?

- a) 2016
- b) 2017
- c) 2006
- d) 2007

06- Chegou a hora do desenho, agora desenhe as figuras solicitadas em cada item.

- a) dois triângulos

- b) três quadrados

- c) um círculo

- d) uma figura geométrica com três lados.

07- Uma professora ganhou ingressos para levar 50% de seus alunos ao circo da cidade. A professora leciona para 36 alunos. Quantos alunos ela poderá levar?

- a) 9
- b) 18
- c) 24
- d) 36

08- Fernando tem, no seu bolso, cinco moedas de R\$ 0,05, oito moedas de R\$ 0,10 e três moedas de R\$ 0,25. Que quantia Fernando tem no bolso?

- a) R\$ 4,05
- b) R\$ 2,05
- c) R\$ 1,80
- d) R\$ 1,55

09- Se uma hora tem 60 minutos. Quantos minutos tem 4 horas?

- a) 180 minutos
- b) 190 minutos
- c) 240 minutos
- d) 170 minutos

10- Thalia passou um ano e meio morando com sua avó. Esse período equivale a:

- a) 15 meses.
- b) 18 meses.
- c) 12 meses.
- d) 24 meses.

11- Mais um pouco de desenho. Agora desenhe e pinte o que é solicitado.

- a) desenhe um círculo e divida ele em quatro partes iguais e em seguida pinte apenas uma parte.

b) desenhe um retângulo e divida ele em cinco partes iguais e em seguida pinte apenas duas partes.

Geografia

Degradação do meio ambiente

Explicando

A **degradação do meio ambiente**, ou, degradação ambiental pode ser classificada como um tipo de procedimento que diminui as chances de um ecossistema ser totalmente saudável.

Em geral, está relacionada a alterações do tipo biofísicas, as quais alteram o “curso natural” de funcionamento da fauna e flora, o que – não raras às vezes – resultam em perda da biodiversidade.

Essas alterações das quais falávamos podem ocorrer em razão de dois tipos de ação: a antrópica, como por exemplo, poluição e desmatamento; e também, as razões provocadas por fatores naturais, em geral, perceptíveis durante a chamada “evolução dos ecossistemas”.



Principais formas de degradação ambiental

Acredita-se que os principais fatores que contribuem para a degradação ambiental são as queimadas, os desmatamentos e a poluição. Felizmente as preocupações com relação a esse tema tem se tornado constantes, e por isso mesmo, envolvido grandes empresas e o Governo.

Entre os fenômenos que mais chamaram a atenção para ações efetivas nos últimos anos estão às bruscas mudanças de temperatura média da atmosfera, que como consequência ocasionam um aumento no nível dos oceanos.

Outro grande problema na sociedade atual é a poluição, identificada como o estrago, ou, deterioração das condições ambientais. Todo e qualquer tipo de poluição traz consigo problemas de saúde pública, e por consequência, perda da qualidade de vida.

Toda e qualquer substância que provoca poluição desde a sonora até aquelas que sujam os ecossistemas propriamente ditos – como os rios, por exemplo – são considerados agentes poluentes. Além das embalagens plásticas, de metal e papelão os agrotóxicos também têm figurado como grandes protagonistas na poluição do meio ambiente.

É importante ressaltar ainda que cada desequilíbrio provocado traz consigo um retorno nada amigável para o ser humano, exemplo disso, são as chuvas ácidas – tipos de precipitações na atmosfera carregadas de ácido – que ao atingirem prédios, veículos e grandes construções vão as corroendo lentamente.

E já que boas condições ambientais são pré-requisitos para uma vida saudável pode-se afirmar com toda certeza que a falta delas é sim um problema de saúde pública que reflete em uma péssima qualidade de vida.

Acredita-se que os primeiros locais afetados por esse descontrole todo são as regiões com grande densidade populacional como, por exemplo, a Índia onde está localizado o Rio Ganges, um dos mais poluídos do mundo.

Quando foi que isso passou a ser um problema?

Diversos especialistas acreditam que a Revolução Industrial, entre 1760 e 1840, tenha sido o evento histórico responsável por desencadear os processos que elevaram os níveis de poluição.

Com a tão sonhada industrialização e a urbanização diversas características foram sendo consolidadas, entre as quais o sistema capitalista onde a indústria passa a ser uma atividade de vanguarda, e também, aglomeração de pessoas que trarão como consequência o consumo em excesso e poluição.

É importante dizer ainda que com o advento do capitalismo os conceitos de mercadoria e consumo ganham força tornando-se comuns ao dia a dia. O resultado disso é o lucro presente em todos os aspectos da sociedade, sendo assim, o que não traz lucro, não serve.

Nessa história todo o meio ambiente vai perdendo cada vez mais espaço, dando lugar a uma sociedade moderna que cria seus próprios espaços, diversos especialistas denominam essa ação como segunda natureza, aquela criada/transformada pelo próprio homem. Aqui a fauna e a flora dão origem a asfaltos, grandes construções, ou seja, a paisagem natural deixa de ser a dominante.

Quando observamos a organização do tempo e das informações históricas em um livro didático, mal pensamos sobre todo o processo que envolveu a fabricação daquele material disponível para estudo. O passado, enquanto objeto de estudo, não está devidamente organizado e analisado em todas as suas dimensões. Para que seja possível conhecê-lo, o historiador tem que sair em busca dos vestígios que possam fornecer informações e respostas ao seu exercício de investigação.

Sob tal aspecto, notamos que o historiador deve estar à procura constante e regular de fontes que viabilizem o seu contato com as experiências que já se consumaram ao longo do tempo. Fora desse tipo de ação, a pesquisa histórica fica sujeita à produção de suposições e julgamentos que fogem ao compromisso do historiador em conferir voz ao tempo que ele observa e pesquisa. Sendo assim, as fontes históricas aparecem como elementos de suma importância em tal caminhada.

Ao contrário do que possa parecer, o reconhecimento e uso de uma determinada fonte histórica não é naturalmente realizado por aqueles que se colocam em busca do passado. Dependendo dos interesses e influências que marcam a trajetória do historiador, notamos que as fontes históricas podem ser empregadas ou não em seu trabalho. Desse modo, entendemos que nenhum historiador terá a capacidade ou disposição de esgotar o uso de todas as possíveis fontes relacionadas a um determinado evento ou tema.

Durante muito tempo, os historiadores acreditavam que o passado não poderia ser reconhecido para fora das fontes escritas oficiais. Tal critério, que perdurou até o século XIX, chegou a determinar que o tempo em que a escrita não fora dominada pelo homem ou as sociedades que não dominavam tal técnica não poderiam ter o seu passado escrito. Sendo assim, o trabalho de vários historiadores esteve preso aos documentos ou fontes escritas.

No século passado, a ação de outros historiadores e o desenvolvimento de novas formas de estudo foi gradativamente revelando que o conjunto de fontes a serem trabalhadas pelo historiador pode muito bem extrapolar o mundo letrado. A partir de então, fontes de natureza, visual, oral e sonora foram incorporadas ao conjunto de compreensão do passado. Com isso, observamos que determinados temas históricos tiveram a sua discussão renovada e ampliada para outros patamares.

Logicamente, não podemos deixar de frisar que o uso de diferentes fontes empreendeu o reconhecimento de novos desafios ao ofício do historiador. Em contrapartida, ofereceu ao historiador e ao público interessado uma oportunidade de renovar e determinar o crescimento da produção técnica, científica e didática sobre o assunto. De fato, o século XX foi marcado por um volume de publicações de temas históricos nunca antes observados em qualquer outro tempo.

Atividades

01- Para essa atividade será necessário construir a sua história a partir das fontes que vocês possa ter, como fotos, documentos, bilhetes, cartas, desenhos e tudo que possa ser considerado fonte histórica. Para a construção da sua história seria bom conter seu nome, nome dos seus pais, dos seus avós de seus amigos, como foi a sua trajetória nos estudos, as suas atividades de lazer, as festas de aniversário, festa de fim de ano, de natal e tudo, bons estudos.

OS SERES VIVOS

Observe esta cena e os elementos que a compõem.



1. Cite três seres vivos presentes nessa cena.

2. Todos os seres vivos da cena são animais?

3. Qual dos seres vivos dessa cena vive apenas na água?

4. Cite dois elementos dessa cena que não são seres vivos.

5. Qual dos elementos que aparece nessa paisagem fornece luz e calor?

5ºAno Espanhol

1-Traducir:

A)Aqui hace mucho frio.

b)Mi mamá manda muchos recuerdos a todos.

c)Bariloche es guay

2-Escribe em Español:

Jornal

Telefone

Correio

Nacionalidade

Férias

Praia

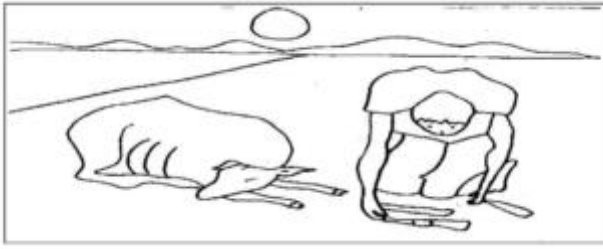
3-Encontrar ocho cosas que están em el supermercado:



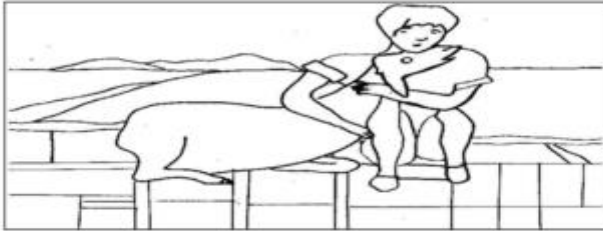
ARTE

Arte 5º Ano Atividade.

1-Copie o desenho abaixoem seu caderno, ou deixa na folha sulfite e pinte este bonito desenho de Candido Portinari utilizando a monocromia.

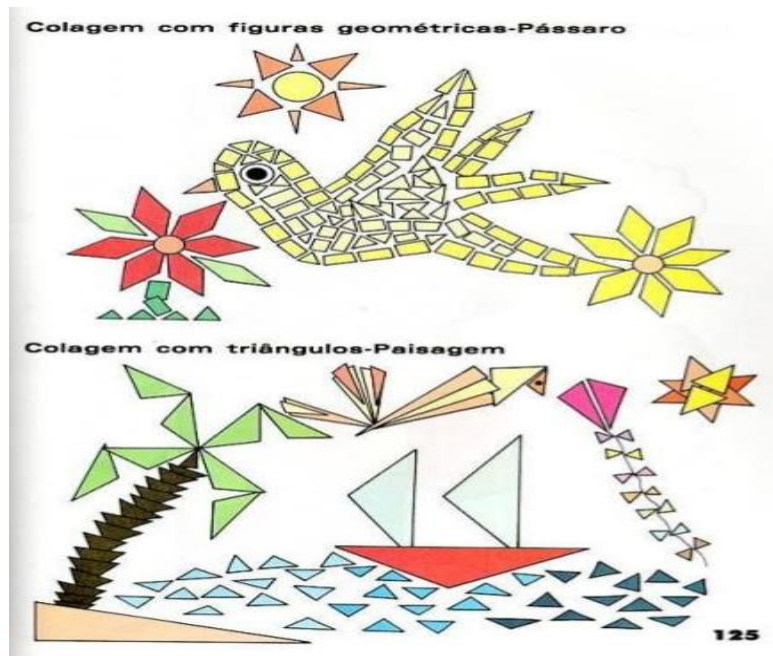


2-Copie o desenho abaixo no caderno, ou deixa na folha sulfite e pinte este desenho utilizando a policromia.



18

3-Fazer um dos desenho que estao como modelo abaixo utilizando a colagem com figuras geométricas.



Turma: 5º ano - Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

ALUNO:

Ginástica rítmica: Também conhecida como **GRD** ou **ginástica rítmica desportiva**, é uma ramificação da **ginástica** que possui infinitas possibilidades de movimentos corporais combinados aos elementos de **balé** e **dança** teatral, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo dos aparelhos próprios desta modalidade olímpica, que são a **corda**, o **arco**, a **bola**, as **maças** e a **fita**, praticada apenas por mulheres em nível de competição. Nas competições individuais, as ginastas apresentam uma série **com cada um dos quatro aparelhos do ciclo**. Na competição em conjuntos, os grupos apresentam duas séries, uma na qual todas as ginastas utilizam o mesmo aparelho, outra **com a combinação 3 mais 2**. Se o aparelho cair fora da área demarcada para a apresentação, a ginasta pode utilizar um aparelho reserva.

Leia o texto com atenção, responda a atividade:

1 – A Ginastica rítmica é também conhecida como

_____ e em
competições de Olimpíadas é disputada somente por mulheres.

2 - Os aparelhos utilizados na ginástica rítmica são cinco, quais são eles?

3 – Nas competições individuais as ginastas apresentam uma série com cada aparelho. O que acontece nas competições em grupos?

4 - Se o aparelho cair fora da área demarcada para a apresentação, o que a ginasta pode fazer?

