



Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flori C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes

TURMA: 5º Ano Turma única

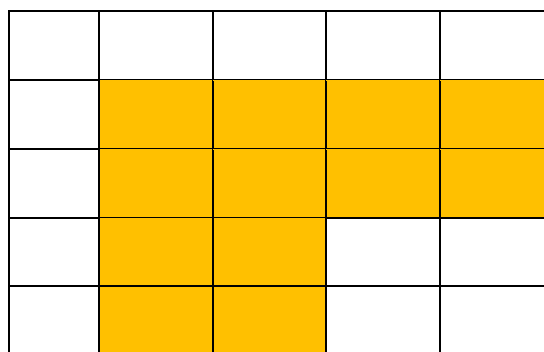
ALUNO: _____

PERÍODO: 4º Bimestre

Avaliação

Matemática

01-Paulo está colocando lajotas no piso da garagem de sua casa. A figura mostra o piso da garagem e, em tom mais escuro a área que já foi revestida.



Quantas lajotas colocadas para cobrir todo o piso da garagem?

ainda deverão ser

a)12

b)13

c)25

d)34

02- Tamires decompôs um número da seguinte forma: $3 \times 100 + 2 \times 10 + 6$.

Qual é esse numero?

a) 302

b) 326

c) 362

d)623

03- Mariana comprou uma blusa por R\$ 34,25. Quais cédulas e moedas ela pode usar para pagar a blusa?

a) 3 cédulas de 10 reais, 3 cédulas de 1 real e uma moeda de 25 centavos.

b) 3 cédulas de 10 reais, 1 cédula de 2 reais e 5 moedas de 5 centavos.

c) 3 cédulas de 10 reais, 2 cédulas de 2 reais e uma moeda de 25 centavos.

d) 3 cédulas de 10 reais, 2 cédulas de 1 real e 1 moeda de 25 centavos.

04- Igor tinha algumas figurinhas em seu álbum, ganhou 18 figurinhas de Amanda e destas deu 16 para Fernando. Quantas figurinhas aumentaram no álbum de Igor?

a)2

b)4

c)6

d)10

05- Em um estacionamento cabem 246 ônibus e o triplo de motos.

Quantas motos cabem nesse estacionamento?

- a) 3
- b) 46
- c) 82
- d) 738

06- Jessica tem um cachorro chamado foguinho, ele pesa 5 kg e 290 g. Quantos gramas foguinho precisa engordar para pesar 6kg?

- a) 610 g
- b) 710 g
- c) 810 g
- d) 290 g

07- Qual das figuras geométricas abaixo possui quatro lados?

- a) triângulo
- b) hexágono
- c) retângulo
- d) Pentágono

09- Uma empresa recebeu 330 canetas azuis e 1.180 canetas pretas, para distribuir aos funcionários. Quantas canetas eles receberam ao todo?

- a) 1180 canetas
- b) 1480 canetas
- c) 1510 canetas
- d) 850 canetas

10- Escreva o antecessor e o sucessor dos números a seguir.

- a) 489 _____ e _____
- b) 1299 _____ e _____
- c) 9979 _____ e _____
- d) 1000 _____ e _____

11- Decomponha os números relacionados a seguir.

a) 3870

b) 4582

c) 354

12- Observe a sequência abaixo e assinale a alternativa que corresponda aos números que estão faltando.

12, ____, 20, 24, ____, 32, ____, 40.

- a) 14, 26 e 36.
- b) 16, 28 e 36.
- c) 16, 26, e 38.
- d) 18, 28 e 38.

Língua Portuguesa

Lei o texto a seguir e responda as perguntas de 01 a 06.

A herança

Era uma vez dois irmãos. O pai deles morreu e eles herdaram duas vacas. Depois do enterro, foram dividir a herança.

- Zé, como vamos fazer pra saber qual é a tua vaca e qual é a minha?

- Olha, Tunico, tive uma ideia. Eu corto a orelha da minha vaca. A vaca com orelha fica sendo sua, a sem orelha fica sendo minha.

E assim fizeram. Mas eles tinham um vizinho que adorava enganar os outros e de noite foi lá e cortou a orelha da outra vaca. De manhã, os irmãos entraram em pânico:

- E agora, Zé, como fazemos pra saber qual é a sua vaca e qual é a minha?

- Cortamos a outra da sua vaca. A vaca que tem ainda uma orelha fica sendo minha, a sem orelhas fica sendo sua.

Concordaram. Mas, de noite, o vizinho foi lá e cortou a orelha da outra vaca também.

Na manhã seguinte, novo pânico.

- Que fazemos, Tunico?

- Vamos cortar os chifres.

E cortaram os chifres de uma das vacas para fazer a diferença.

O vizinho foi lá e cortou os chifres da outra vaca.

E ai surgiu outro impasse.

- E agora, Zé?

- O rabo, Tunico.

E cortaram o rabo de uma das vacas.

- Agora a vaca com rabo é sua e a sem rabo é minha – disse Tunico.

Na manhã seguinte o vizinho malvado tinha cortado o rabo da outra vaca.

Os dois irmãos se desesperaram.

- E desta vez, o que vamos fazer?

Tunico pensou, pensou. Zé pensou, pensou. Ao mesmo tempo os dois tiveram uma ideia:

- Vamos fazer o seguinte: tu ficas com a vaca branca e eu fico com a preta.

Ziraldo

Interpretação de texto

1- Qual o título do texto?

R.

2- O que os irmãos herdaram quando o pai deles morreu?

R.

3- Qual é o nome dos dois irmãos?

R.

4- O que eles fizeram da primeira vez para identificar qual vaca era de qual irmão?

R.

5- Como era o vizinho deles?

R.

6- Por fim, como eles decidiram que diferenciariam as suas vacas?

R.

7- Passe as palavras abaixo que estão no singular para o plural:

a- Animal-

- b- Diferente-
- c- Mamífero-
- d- Disciplinado-
- e- Avestruz-

Leia a regra abaixo e responda as questões 8 e 9.

Os adjetivos pátrios e os títulos de nobreza, no feminino, geralmente, terminam com **esa**.

O feminino de conde não se escreve com s com som de z, mas com ss, fugindo a regra. (condessa).

8- As palavras a seguir indicam títulos de nobreza. Anote-as e escreva o feminino delas.

- a) príncipe
- b) barão
- c) marquês
- d) duque

9- As palavras a seguir são adjetivos pátrios masculinos, escreva o feminino de cada um deles.

- a) português
- b) norueguês
- c) francês
- d) irlandês

10- Separe as palavras a seguir em sílabas:

- a) toalha
- b) chave
- c) característica
- d) exceção
- e) nascer

Adjetivos e locução adjetiva:

Palavras ou expressão que indica a característica, a qualidade, o estado ou a aparência de seres nomeados pelos substantivos.

A locução adjetiva é uma expressão sempre formada por mais de uma palavra. Algumas locuções adjetivas podem ser substituídas por adjetivos simples.

11- Transforme os adjetivos em locuções adjetivas, conforme o modelo:

do estado: estadual

- a)Do município: _____
- b) por ano: _____
- c)todo mês: _____
- d)Cheia de curvas: _____

12- Complete as lacunas com os adjetivos adequados:

- a) A água é _____ à vida.
- b) Pedro andava _____ quando caiu.

c) As enfermeiras foram muito _____ com os pacientes.

d) Mamãe fez um bolo _____.

Geografia

Degradação do meio ambiente

Explicando

A **degradação do meio ambiente**, ou, degradação ambiental pode ser classificada como um tipo de procedimento que diminui as chances de um ecossistema ser totalmente saudável.

Em geral, está relacionada a alterações do tipo biofísicas, as quais alteram o “curso natural” de funcionamento da fauna e flora, o que – não raras às vezes – resultam em perda da biodiversidade.

Essas alterações das quais falávamos podem ocorrer em razão de dois tipos de ação: a antrópica, como por exemplo, poluição e desmatamento; e também, as razões provocadas por fatores naturais, em geral, perceptíveis durante a chamada “evolução dos ecossistemas”.



Principais formas de degradação ambiental

Acredita-se que os principais fatores que contribuem para a degradação ambiental são as queimadas, os desmatamentos e a poluição. Felizmente as preocupações com relação a esse tema tem se tornado constantes, e por isso mesmo, envolvido grandes empresas e o Governo.

Entre os fenômenos que mais chamaram a atenção para ações efetivas nos últimos anos estão às bruscas mudanças de temperatura média da atmosfera, que como consequência ocasionam um aumento no nível dos oceanos.

Outro grande problema na sociedade atual é a poluição, identificada como o estrago, ou, deterioração das condições ambientais. Todo e qualquer tipo de poluição traz consigo problemas de saúde pública, e por consequência, perda da qualidade de vida.

Toda e qualquer substância que provoca poluição desde a sonora até aquelas que sujam os ecossistemas propriamente ditos – como os rios, por exemplo – são considerados agentes poluentes. Além das embalagens plásticas, de metal e papelão os agrotóxicos também têm figurado como grandes protagonistas na poluição do meio ambiente.

É importante ressaltar ainda que cada desequilíbrio provocado traz consigo um retorno nada amigável para o ser humano, exemplo disso, são as chuvas ácidas – tipos de precipitações na atmosfera carregadas de ácido – que ao atingirem prédios, veículos e grandes construções vão as corroendo lentamente.

E já que boas condições ambientais são pré-requisitos para uma vida saudável pode-se afirmar com toda certeza que a falta delas é sim um problema de saúde pública que reflete em uma péssima qualidade de vida.

Acredita-se que os primeiros locais afetados por esse descontrole todo são as regiões com grande densidade populacional como, por exemplo, a Índia onde está localizado o Rio Ganges, um dos mais poluídos do mundo.

Quando foi que isso passou a ser um problema?

Diversos especialistas acreditam que a Revolução Industrial, entre 1760 e 1840, tenha sido o evento histórico responsável por desencadear os processos que elevaram os níveis de poluição.

Com a tão sonhada industrialização e a urbanização diversas características foram sendo consolidadas, entre as quais o sistema capitalista onde a indústria passa a ser uma atividade de vanguarda, e também, aglomeração de pessoas que trarão como consequência o consumo em excesso e poluição.

É importante dizer ainda que com o advento do capitalismo os conceitos de mercadoria e consumo ganham força tornando-se comuns ao dia a dia. O resultado disso é o lucro presente em todos os aspectos da sociedade, sendo assim, o que não traz lucro, não serve.

Nessa história todo o meio ambiente vai perdendo cada vez mais espaço, dando lugar a uma sociedade moderna que cria seus próprios espaços, diversos especialistas denominam essa ação como segunda natureza, aquela criada/transformada pelo próprio homem. Aqui a fauna e a flora dão origem a asfaltos, grandes construções, ou seja, a paisagem natural deixa de ser a dominante.

A Cultura Material e Imaterial representam os dois tipos de patrimônio cultural, e que juntos constituem a cultura de determinado grupo.

A cultura material está associada aos elementos materiais e, portanto, é formada por elementos palpáveis e concretos, por exemplo, obras de arte e igrejas.

Já a cultura imaterial está relacionada com os elementos espirituais ou abstratos, por exemplo, os saberes e os modos de fazer.

Ambas possuem aspectos simbólicos, posto que carregam a herança cultural de determinado povo, ao mesmo tempo que promovem sua identidade.

Cultura Material

Associada aos elementos concretos de uma sociedade está a cultura material ou o patrimônio cultural material. Esses elementos foram sendo criados ao longo do tempo e, portanto, representam a história de determinado povo.

Diversas edificações, objetos artísticos e cotidianos, fazem parte da cultura material, os quais são classificados de duas maneiras:

- Bens móveis: podem ser transportados e reúnem os acervos e coleções.
- Bens imóveis: são estruturas fixas e representam os centros históricos, sítios arqueológicos, etc.

Atividades

01- Qual é as duas maneiras de classificações dos bens materiais?

R-

02- Cite dos exemplos de culturas materiais:

R-

03- Cite dois exemplos de culturas imateriais:

R-

Professora: Luzia Aparecida Fernandes da Silva

Disciplina: Ciências

Série: 5º ano

Aluno(a): _____ --

Atividades Avaliativas:

OS SERES VIVOS

Observe esta cena e os elementos que a compõem.



1. Cite três seres vivos presentes nessa cena.

2. Todos os seres vivos da cena são animais?

3. Qual dos seres vivos dessa cena vive apenas na água?

4. Cite dois elementos dessa cena que não são seres vivos.

5. Qual dos elementos que aparece nessa paisagem fornece luz e calor?

Avaliação de Espanhol

Traducir:

A) Aquí hace mucho frío.

b) Mi mamá manda muchos recuerdos a todos.

c) Bariloche es guay



1) Responda a las preguntas:

a) ¿Qué tipo de invitación es esta?

b) ¿Cuál es la fecha y horario?

c) ¿Quiénes son los personajes?

d) ¿Dónde será la fiesta?

Professora: Thiarlla dos Santos

Aluno(a) : _____

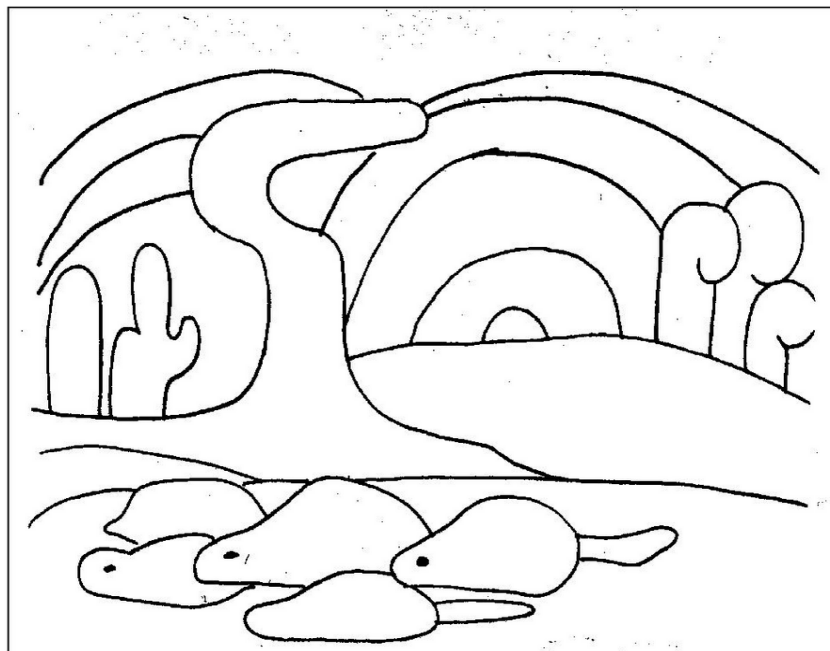
5º ANO

Avaliação de arte

1-Como pode ser classificada uma obra de arte?

2- E qual é a arte dos movimentos?

3- Pinte o quadro "SOL POENTE" com as cores quentes e frias:



SOL POENTE (1929)

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Aluno: _____

Turma: 5º Ano

Atividade Pedagógica Complementar - Avaliativa

As danças da Região de Fronteira são:

Chupim: Simbolizando a polca paraguaia, a dança é realizada por três pares, que imitam a ave de mesmo nome para conquistar as fêmeas. Nesse sentido, castanholas são utilizadas para dar o ritmo da dança, que possui movimentos como a catena, tourear o par, danças e rodar o par.

Palomita: Em síntese, essa dança de salão é feita ao som de polca paraguaia e/ou chamamé, revezando os casais enquanto dançam.

Polca de Carão: Chamada também de Polca do Fora, a dança tem uma brincadeira inserida no contexto. Aqui, os dançantes devem levar um carão (ou um fora) do seu pretendente. Depois, continua até que todos passem por isso.

Xote aos Pares: Conhecido ainda como Xote de Três, a dança é também equivalente ao Xote de Duas Damas, que é muito executado na Região Sul do Brasil.

Em **Campo Grande**, é comum o gênero polca-rock, com ritmos da fronteira, como a **polca-paraguaia**, o **chamamé**, a **guarânia**, o **rasqueado**.

LEIA COM ATENÇÃO AO TEXTO ACIMA E RESPONDA:

1 – A dança realizada por três pares, que imitam a ave de mesmo nome é:

() Palomita () Polca de carão () Chupim () Xote aos pares

2 – Dança feita ao som de polca paraguaia ou chamamé, revezando os casais enquanto dançam:

() Palomita () Polca de carão () Chupim () Xote aos pares

3 – Conhecido ainda como xote de três, a dança é também equivalente ao Xote de duas damas:

() Palomita () Polca de carão () Chupim () Xote aos Pares

4 - Chamada também de Polca do Fora, a dança tem uma brincadeira inserida no contexto. Aqui, os dançantes devem levar um carão :

() Palomita () Polca de Carão () Chupim ()Xote aos pares