



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flóri C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes



TURMA: 6º U

PERÍODO: 06/07/2020 a 24/07/2020

PROFESSORA: Katiúza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis **ou** imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter **respostas completas** com todos os cálculos necessários. **Não aceitarei respostas sem os cálculos!!!**
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário mais de uma vez, para completar os exemplos e conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

Múltiplos e Divisores de um número natural

Os múltiplos e divisores de um número estão relacionados entre si da seguinte forma:

- Se 15 é divisível por 3, então 3 é divisor de 15, assim, 15 é múltiplo de 3.
- Se 8 é divisível por 2, então 2 é divisor de 8, assim, 8 é múltiplo de 2.
- Se 20 é divisível por 5, então 5 é divisor de 20, assim, 20 é múltiplo de 5.

Na aula anterior, nós já aprendemos o conceito de múltiplos. Agora veremos os Divisores de um número natural.

• DIVISORES

Um número é **divisor** de outro quando o resto da divisão for igual a 0. Portanto

- 12 é divisível por 1, 2, 3, 4, 6 e 12.
- 36 é divisível por 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18 e 36.
- 48 é divisível por 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24 e 48.

Dizer que 15 é divisível por 3, é o mesmo que dizer que 3 é divisor de 15

Observações importantes

- O **menor divisor** natural de um número é sempre o número.
- O **maior divisor** de um número é o próprio número.
- O zero não é divisor de nenhum número.
- Os divisores de um número formam um **conjunto finito**.

Exemplos:

1) Escreva o conjunto dos divisores de:

a) 6 →

b) 11 →

2) Escreva V para verdadeiro ou F para falso:

a) 8 é divisor de 72 ()

b) 6 é divisor de 38 ()

3) Determine os elementos do seguinte conjuntos:

a) {divisores de 36 menores que 10}

4) Escreva o conjunto de:

a) todos os divisores de 20.

b) divisores ímpares de 20.

c) Divisores ímpares de 20.

Números primos e compostos

Vamos determinar o conjunto dos divisores de alguns números.

- Divisores de 2 = {1, 2}
- Divisores de 3 = {1, 3}
- Divisores de 5 = {1, 5}
- Divisores de 7 = {1, 7}
- Divisores de 13 = {1, 13}

São exemplos de **números primos**.
Possuem somente dois divisores:
a **unidade** e **ele mesmo**.

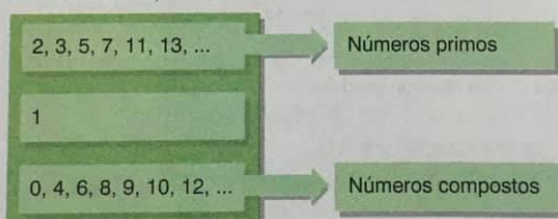
- Divisores de 4 = {1, 2, 4}
- Divisores de 6 = {1, 2, 3, 6}
- Divisores de 9 = {1, 3, 9}
- Divisores de 10 = {1, 2, 5, 10}

São exemplos de **números compostos**.
Possuem **mais** de dois divisores.

Convém lembrar que o número 1 **não é primo nem composto**, pois ele tem apenas um divisor que é ele mesmo.

Resumo:

No conjunto dos números naturais, temos:



Vale lembrar também que:
O número 2 é o **único** número **par** que é **primo**.

ATIVIDADES – DIVISORES, NÚMEROS PRIMOS E COMPOSTOS

- 1) Responda:
 - a) Qual é o menor número primo?.....
 - b) O número 1 é primo ou composto?
 - c) O conjunto dos números primos é finito ou infinito?
- 2) Escreva o conjunto dos divisores dos números a seguir e em seguida classifique cada um como primo ou composto:
 - a) 8→.....
 - b) 9→.....
 - c) 15→.....
 - d) 11→.....
 - e) 14→.....
 - f) 17→.....
 - g) 25 →.....
 - h) 23 →.....
- 3) Determine os elementos dos seguintes conjuntos:
 - a) {divisores de 16 menores que 9}
 - b) {divisores de 24 menores que 10}
- 4) Escreva o conjunto de:
 - a) todos os divisores de 10.
 - b) todos os divisores pares de 10.
 - c) todos os divisores ímpares de 10.
 - d) todos os divisores de 10 maiores que 5.
- 5) Escreva V para verdadeiro ou F para falso: (**Arme as contas de divisão na chave e resolva em seu caderno**)
 - a) 2 é divisor de 54 ()
 - b) 50 é divisor de 240 ()
 - c) 12 é divisor de 72 ()
 - d) 3 é divisor de 35 ()

6) O menor e o maior divisor de 12 são, respectivamente, iguais a: (Escreva o conjunto dos divisores de 12 ao lado e após isso assinale a única alternativa correta.)

a) 0 e 6

b) 1 e 6

c) 0 e 12

d) 1 e 12

Polígonos

Polígonos (poli = muitos; gono = ângulo) são formas geométricas planas cujo contorno é fechado e formado por segmentos de reta que não se cruzam.

Quanto ao número de lados, os polígonos podem ser classificados em:

▶ triângulo: 3 lados

▶ heptágono: 7 lados

▶ quadrilátero: 4 lados

▶ octógono: 8 lados

▶ pentágono: 5 lados

▶ eneágono: 9 lados e assim por diante.

▶ hexágono: 6 lados

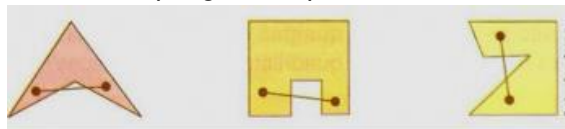
Polígonos convexos e não convexos

Os polígonos podem ser classificados em **convexos** ou **não convexos**, de acordo com algumas características.

- Um polígono é **convexo** quando todo o segmento de reta, cujas extremidades pertencem a esse polígono, tem todos os seus pontos no interior do polígono.

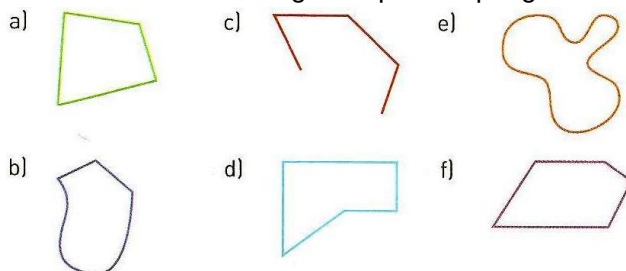


- Um polígono é **não convexo** quando existe pelo menos um segmento de reta, cujas extremidades pertencem a esse polígono, porém não tem todos os seus pontos no interior do polígono.

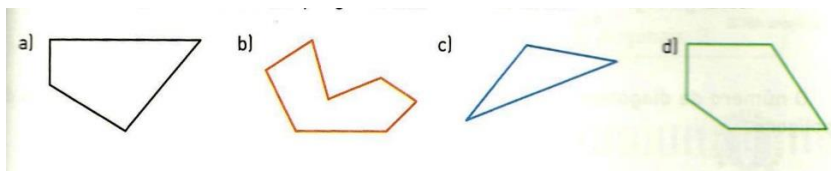


ATIVIDADES - POLÍGONOS

1) Assinale com um x as figuras que são polígonos.

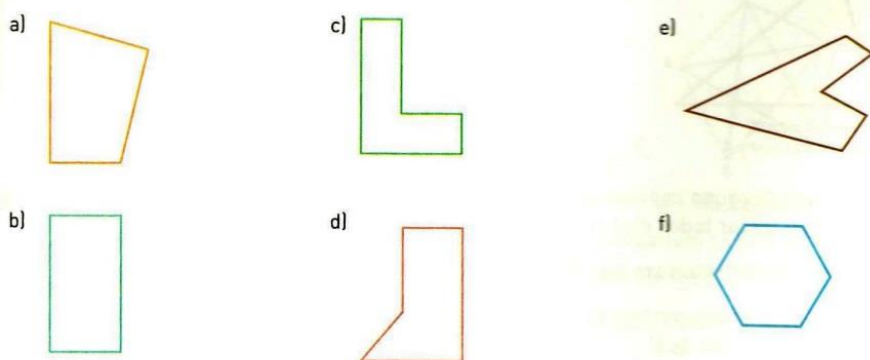


2) Classifique os polígonos a seguir quanto ao número de lados.



3)

Indique, em cada item, se o polígono é convexo ou não convexo.



BONS ESTUDOS!

Leia o texto.

O Sítio do Picapau Amarelo

Em 2019, a Copas Produções Artísticas traz para o público mineiro a montagem de um dos maiores clássicos infantis de todos os tempos: “O Sítio do Picapau Amarelo”, baseado na obra do autor brasileiro Monteiro Lobato, considerado um dos primeiros e mais importantes autores de literatura infantil do Brasil que é sempre lembrado pelo teor educativo de suas obras.

E se o Tempo fosse sequestrado e todos os relógios do mundo parassem? Isso que vai acontecer no Sítio do Pica Pau Amarelo. Mas nenhum problema é tão grande que não pode ser resolvido pela boneca mais esperta de todas: Emília. Claro, que para ajudá-la, toda a turma do Sítio entrará em ação. Quando a Boneca descobre que o Tempo, um senhor muito sábio que coordena os relógios do mundo todo, foi levado pela Cuca e que ela o mantém refém em um barquinho no meio do mar é hora de usar seu pozinho mágico de Pirlimpimpim e bolar um plano infalível para salvar a todos, porque é impossível sobreviver se o tempo parar de correr: os bolinhos da tia Nastácia não sairiam mais do forno; os programas da TV seriam sempre os mesmos; as galinhas não botariam mais ovos; Pedrinho e Narizinho estariam sempre na mesma série da escola; não existiria mais dia e noite; nem um ventinho sequer sopraria na varanda... Um verdadeiro caos!

Disponível em: <<https://www.uai.com.br>>.

1– Em “Isso que vai acontecer no Sítio do Pica Pau Amarelo. ”, a que o texto se refere?

2 – Releia esta parte do texto:

“[...] o Tempo, um senhor muito sábio que coordena os relógios do mundo todo, [...]”

3 - Nessa parte do texto, o autor:

- () apresenta o personagem Tempo.
- () faz uma comparação com o personagem Tempo.
- () levanta uma hipótese sobre o personagem Tempo.

4 – No trecho “[...] não existiria mais dia e noite; nem um ventinho sequer sopraria na varanda...”, as reticências indicam:

- () uma opinião.
- () um suspense.
- () uma continuação.

5 – No segmento “[...] ela o mantém refém [...]”, o verbo “mantém” exprime uma ação:

- () da boneca Emília.
- () da Cuca.
- () da tia Anastácia.

6 – No período “Mas nenhum problema é tão grande que não pode ser resolvido pela boneca mais esperta de todas: Emília. ”, o termo “mais foi usado para:

- () definir uma característica da boneca Emília.
- () intensificar uma característica da boneca Emília.
- () complementar uma característica da boneca Emília.

7 – Na frase “[...] é hora de usar seu pozinho mágico de Pirlimpimpim e bolar um plano infalível para salvar a todos [...]”, um verbo é um exemplo da linguagem informal. Assinale-o:

- () “usar”.
- () “bolar”.
- () “salvar”.

8 – No fragmento “[...] os programas da TV seriam sempre os mesmos [...]”, o vocábulo sublinhado expressa uma circunstância de:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

9 – Aponte o objetivo do texto:

- () contar a história do escritor Monteiro Lobato.
- () comentar o livro “O Sítio do Picapau Amarelo”.
- () divulgar a peça de teatro “O Sítio do Picapau Amarelo”.

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO.
BONS ESTUDOS!

Professora: Daniele Martins Figueirôa
Turma: 6º ano U **Disciplina: Ciências**
Aluno: _____

Orientações: Os alunos deverão ler o capítulo 9, “Dos naturais aos sintéticos: a evolução dos materiais”, página 95 à 103 para poder responder as questões.

1. Verdadeiro ou Falso

- a) () Os produtos comercializados da maneira como são encontrados na natureza são chamados produtos manufaturados.
- b) () Os produtos que foram transformados pelos seres humanos são chamados produtos manufaturados.
- c) () Produtos como verduras, legumes, frutas, leite e carne são produtos vendidos in natura.
- d) () A matéria-prima são materiais que podem ser manipulados e transformados em outros.
- e) () Os produtos manufaturados produzidos por máquinas são chamados de produtos in natura.
- f) () O recurso natural é toda fonte de material encontrada na natureza. Exemplos: água, madeira, minério, areia, algodão.
- g) () As substâncias medicinais extraídas de plantas receberam o nome de fármacos e passaram a ser usadas na produção de medicamentos manufaturados.

2. O que são materiais sintéticos? Cite três exemplos.

3. Existem medicamentos naturais são produzidos com base em produtos e matéria-prima encontrados na natureza e os medicamentos sintéticos que passam por longos e complicados processos na indústria. Cite dois exemplos de cada medicamento?

HISTÓRIA-

Professora: Marilda

Aluno: _____

Realizar a leitura do conteúdo no livro didático páginas 56 a 64 referentes a MODOS DE VIDA NA AMÉRICA: MESOAMÉRICA E ANDES, para depois responder as atividades propostas.

ATIVIDADES

1- Complete o quadro a seguir:

	Povos mesoamericanos	Povos andinos
Localização		
Principais cidades ou centro cerimoniais		

2- Qual era a base da alimentação do Império Maia?

- a- Feijão
- b- Cacau
- d- Arroz
- e- Milho

3- Qual das características abaixo era uma das principais dos maias?

- a- Eram grandes guerreiros, com organização militar poderosa
- b- Eram politeístas
- c- Tinham cidades independentes e autônomas
- d- Tinham o domínio da astronomia
- e- Desenvolveram muitas técnicas agrícolas

4- A civilização asteca tinha por centro a região que hoje corresponde:

- a- ao México;
- b- ao Caribe;
- c- ao litoral pacífico dos EUA;
- d- ao Peru;
- d- à Venezuela.

Aluno: _____

Realizar a leitura do conteúdo no livro didático páginas 83 a 90, referentes a CONTINENTES E ILHAS, para depois realizar as atividades propostas no livro didático, onde as atividades 1,2 e 3 da página91 deveram ser copiadas e respondidas no caderno.

atividades

NÃO ESCREVA
NO LIVRO

- 1 Escreva em seu caderno a qual continente corresponde cada uma das características apresentadas a seguir.
 - a) É o continente mais extenso no sentido norte-sul. _____
 - b) Atualmente, possui um bloco político e econômico que permite o livre-comércio e a livre circulação de pessoas entre seus países. _____
 - c) A maioria de seus países é formada por ilhas. _____
 - d) Possui o maior número de países e uma grande variedade de paisagens. _____
 - e) Devido às suas baixíssimas temperaturas, não possui uma população fixa. _____
 - f) Possui a maior população total e a maior área territorial. _____
- 2 Defina com apenas uma palavra:
 - a) Conjunto de ilhas próximas entre si. _____
 - b) Ilha sem ligação com o continente. _____
 - c) Ilha próxima ao continente. _____
 - d) Recife coralíneo circular. _____
- 3 Leia o texto a seguir e observe o mapa. Depois, responda às questões.

Sobre a chegada do ser humano à América, cientistas propõem algumas teorias. A mais aceita diz que, durante as glaciações, os primeiros seres humanos teriam chegado à América atravessando o Estreito de Bering. Uma dúvida que ainda não foi esclarecida é a respeito de quando isso teria ocorrido. Alguns pesquisadores sugerem que a passagem pode ter ocorrido há 14 mil ou 15 mil anos.

PLANISFÉRIO: PROVÁVEIS ROTAS DE POVOAMENTO DA AMÉRICA

Elaborado com base em dados obtidos em: DUBY, Georges. *Atlas histórico mundial*. Barcelona: Larousse, 2010. p. 14-15.

- a) Onde está localizado o Estreito de Bering?
- b) Você já ouviu alguma hipótese que relacionasse esse estreito com a chegada do ser humano à América?
- c) Em sua opinião, isso poderia ter acontecido?
- d) Quais alterações nas paisagens podem ter sido observadas após a migração dos primeiros seres humanos?

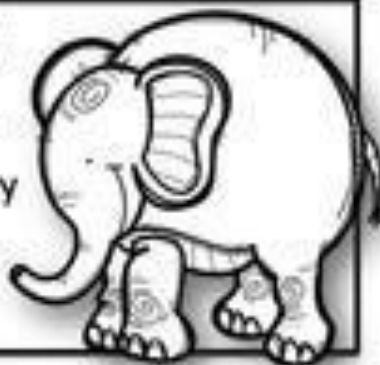
Name _____

Animal Comprehension

Read the short passage and answer the questions.

Elephants

Elephants are the largest land animals. They eat only plants. Even though elephants are very strong, they are the only mammals that cannot jump.



1. What is the largest land animal?

2. What do elephants eat?

3. What are elephants unable to do?

Disciplina: Arte

Professora: Thiarlla Gonçalves

Aluno: _____

COMPONENTE CURRICULAR - ARTE

TEXTURA

VOCE IRÁ PRECISAR DE;

- LÁPIS PRETO

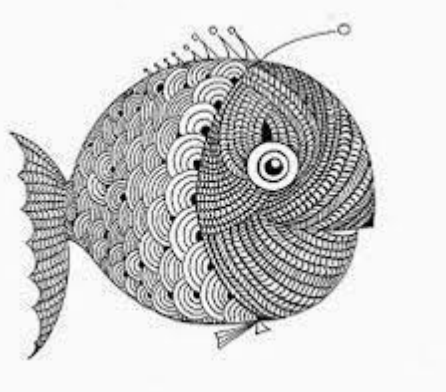
- GIZ DE CERA

-Caderno ou folha em branco

- Lápis de cor

Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a pele de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície "sentimos" se a superfície é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A **Textura** é por isso uma sensação **visual** ou **tátil**.

Textura gráfica: são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.



Como fazer:

Em seu caderno escreva a data de hoje, o seu nome e o nome do professor. Em seguida baseando se no texto acima, crie 02 desenhos com texturas gráfica. Explore as texturas gráficas conforme sua criatividade.

Exemplo: Colorido e preto com branco.



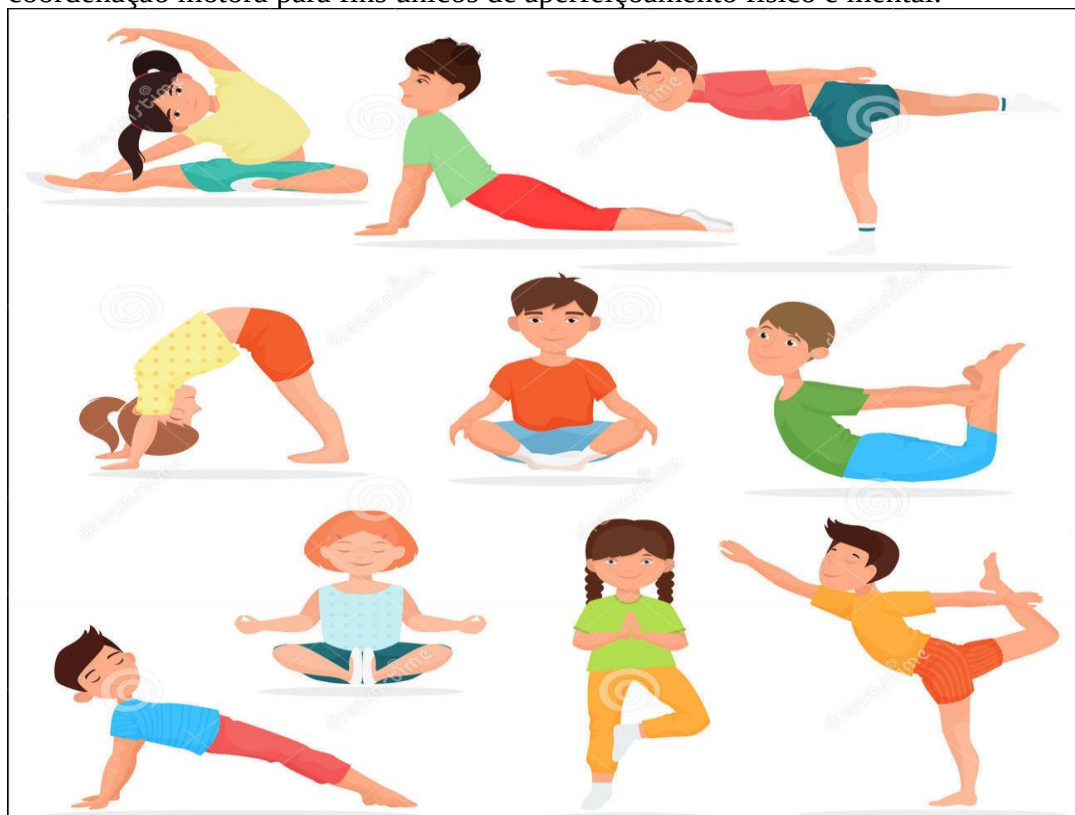
1ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Aluno: _____

A GINÁSTICA - A ginástica é um conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental.



Observe com atenção os movimentos da ginástica acima :

Atividade: Faça um alongamento, desenvolva esses movimentos, escolha dois movimentos (ou mais) dos indicados acima, faça-o, mantendo o equilíbrio e a flexibilidade sempre.

OBS: Ao desenvolver a atividade peça para a mamãe tirar uma foto e enviar para a professora via whatsapp.

2ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

A **Ginástica Artística** também chamada de **Ginástica Olímpica** baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos, em Olimpíadas é disputada na categoria masculina e feminina. **Para os homens**, as provas **são**: barra fixa, barras paralelas, cavalo com alças, salto sobre a mesa, argolas e solo.



Barra Fixa



Barras Paralelas



Cavalo com Alças



Argolas

1 – Você já teve a oportunidade de assistir pela televisão uma competição de ginástica artística masculina?
Gostaria de assistir? -----

2 _ você gostaria de participar desta modalidade esportiva? -----

3º Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

A **Ginástica Artística** também conhecida de **Ginástica Olímpica** baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos. **Para a prática masculina os principais aparelhos são:**

- **Cavalo com alças:** Ginasta realizando movimentos no cavalo com alças.

- **Argolas:** Ginasta nas argolas.

- **Barras Paralelas:** Ginasta na prova de barras paralelas.

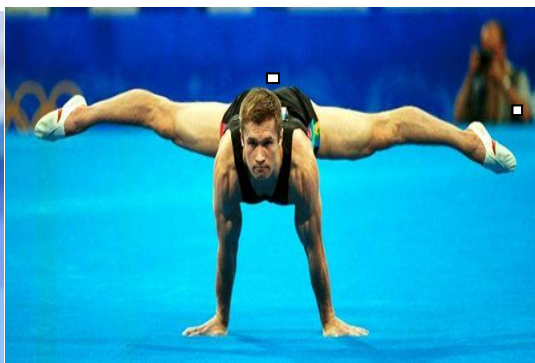
- **Barras Fixas:** Ginasta em prova de barra fixa.

- **Barras de Equilíbrio:** Ginasta em prova na barra de equilíbrio;

Salto sobre a mesa e solo.



Salto sobre a Mesa



Ginástica de Solo



Barras de Equilíbrio

Leia o texto com atenção e observe as imagens e depois responda a atividade

1 – As principais provas e aparelhos da ginástica masculina são: -----

