

TURMA: 6º U PERÍODO: 31/08/2020 a 25/09/2020 – 3º Bimestre PROFESSORA: Katiuza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA – (APC 2)

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis **ou** imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem **ter letras legíveis**, e **respostas completas**, com todos os cálculos necessários.
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário mais de uma vez, para completar os exemplos e conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto **bem visível** no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

FRAÇÃO DE QUANTIDADE

Exemplo: (Assista ao vídeo enviado pela professora para completar o exemplo).

- 1) O Sr. José comprou 52 bolinhas de gude para distribuir entre seus dois sobrinhos. João, o sobrinho mais velho, receberá $\frac{3}{4}$ das bolinhas de gude. Quantas bolinhas de gude João receberá?

ATIVIDADES:

- 1) Um saco de arroz pesa 60 kg. Qual o peso de $\frac{3}{5}$ desse saco?
- 2) Numa viagem de 72km já foram percorridos $\frac{3}{4}$. Quantos quilômetros já foram percorridos?
- 3) Um livro tem 132 páginas. Leda já leu $\frac{7}{11}$ desse livro. Quantas páginas ela já leu desse livro?
- 4) Uma escola tem 54 professores. Desses, $\frac{5}{9}$ são do sexo feminino. Quantas professoras há nessa escola?
- 5) Numa prova de 50 questões, um aluno errou $\frac{2}{5}$ da prova. Quantas questões ele errou?
- 6) Agora calcule:

a) $\frac{3}{8}$ de 40

c) $\frac{5}{9}$ de 59

b) $\frac{2}{3}$ de 120

d) $\frac{1}{5}$ de 25

SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES

A simplificação de frações é uma maneira de escrever a mesma fração, mas de forma que os numeradores e denominadores sejam escritos com números menores. Quando simplificamos uma fração, encontramos uma fração equivalente, porém na forma reduzida.

É uma operação que não muda o valor da fração, mas altera o numerador e o denominador para que a fração seja escrita de uma maneira mais simples. Isso deve ter feito dividindo os termos da fração por um mesmo número inteiro maior que 1.

Quando não é mais possível utilizar o mesmo número para realizar essa operação, significa que a fração chegou à sua forma mais simples.

Como simplificar uma fração?

Lembre-se:

Para simplificar uma fração, devemos dividir o numerador e o denominador da fração por um mesmo número maior que 1.

Exemplos: (Assista aos vídeos enviados pela professora para completar os exemplos).

2) Simplifique as frações até obter uma fração irredutível, quando for possível:

a) $\frac{3}{9} =$

c) $\frac{35}{49} =$

b) $\frac{12}{20} =$

d) $\frac{3}{8} =$

7) Simplifique as frações até obter uma fração irredutível:

a) $\frac{4}{8} =$

e) $\frac{20}{30} =$

b) $\frac{72}{144} =$

f) $\frac{5}{15} =$

c) $\frac{35}{80} =$

g) $\frac{45}{63} =$

d) $\frac{21}{35} =$

h) $\frac{12}{16} =$

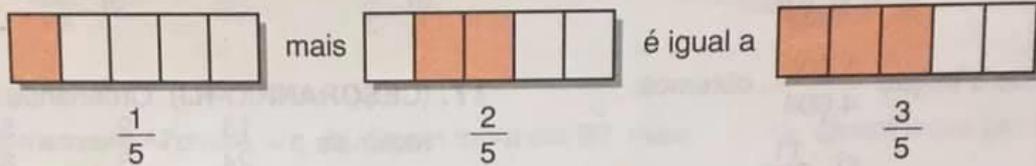
OPERAÇÕES COM NÚMEROS FRACIONÁRIOS

- **Adição e subtração**

1º Caso: Frações com o mesmo denominador

Exemplos:

1) Vamos calcular $\frac{1}{5} + \frac{2}{5}$

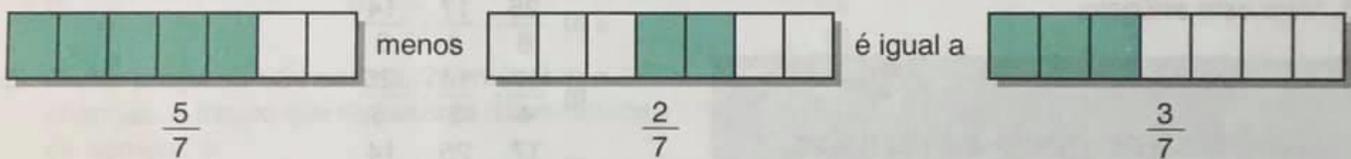


Pela figura: $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$ → a soma dos numeradores.
→ o mesmo denominador.

O exemplo mostra que:

Para adicionarmos frações de mesmo denominador, somamos os numeradores e conservamos o denominador.

2) Vamos calcular $\frac{5}{7} - \frac{2}{7}$



Pela figura: $\frac{5}{7} - \frac{2}{7} = \frac{3}{7}$ → a diferença entre os numeradores.
→ o mesmo denominador.

O exemplo mostra que:

Para subtrairmos frações de mesmo denominador, subtraímos os numeradores e conservamos o denominador.

ATIVIDADES:

8) Efetue as adições e subtrações com denominadores iguais e simplifique quando for possível:
(Dica: a simplificação será possível nas alternativas **d** e **g**).

a) $\frac{2}{6} + \frac{3}{6} =$

e) $\frac{4}{5} - \frac{1}{5} =$

b) $\frac{1}{8} + \frac{4}{8} =$

f) $\frac{2}{3} - \frac{1}{3} =$

c) $\frac{1}{4} + \frac{9}{4} + \frac{3}{4} =$

g) $\frac{5}{6} - \frac{3}{6} =$

d) $\frac{2}{8} + \frac{2}{8} + \frac{3}{8} + \frac{5}{8} =$

h) $\frac{8}{3} - \frac{7}{3} =$

Antes de iniciarmos o estudo do 2º caso (denominadores diferentes) das operações de adição e subtração de frações, precisamos aprender o cálculo Mínimo Múltiplo Comum (m.m.c), que será utilizado para resolvermos as demais atividades. Lembrando que, no bimestre anterior, já estudamos sobre os múltiplos.

MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM

O menor dos múltiplos comuns (excluído o zero) de dois ou mais números chama-se **mínimo múltiplo comum** (m.m.c.).

Exemplo:

Qual é o m.m.c. entre 2 e 3?

Temos:

- Múltiplos de 2 = { 0 , 2, 4, 6 , 8, 10, 12, ... }
- Múltiplos de 3 = { 0 , 3, 6 , 9, 12, 15, ... }
- Múltiplos comuns de 2 e 3 = {0, 6, 12, ... }

Excluindo o zero, o menor múltiplo comum é 6. Então: **m.m.c. (2, 3) = 6**

- **Processo prático para a determinação do m.m.c.**
- **Decomposição simultânea** (Assista os vídeos enviados pela professora para compreender os exemplos).

Decomposição simultânea

Exemplos:

A Determinar o m.m.c. de 315 e 60:

315, 60	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apenas o 60 é divisível por 2. ● Apenas o 30 é divisível por 2. ● 315 e 15 são divisíveis por 3. ● Apenas o 105 é divisível por 3. ● 35 e 5 são divisíveis por 5. ● Apenas o 7 é divisível por 7.
315, 30	2	
315, 15	3	
105, 5	3	
35, 5	5	
7, 1	7	
1, 1		
$2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 \times 7 = 1\ 260$		

Logo: m.m.c. (315, 60) = 1 260

B Determinar o m.m.c. de 10, 15 e 8:

10, 15, 8	2	
5, 15, 4	2	
5, 15, 2	2	
5, 15, 1	3	
5, 5, 1	5	
1, 1, 1		
$2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 = 120$		

Logo: m.m.c. (10, 15, 8) = 120

ATIVIDADES:

9) Determine: (Você deverá armar todos os cálculos de maneira organizada em seu caderno).

- a) m.m.c. (2, 6) =
- b) m.m.c. (8, 2) =
- c) m.m.c. (4, 6) =
- d) m.m.c (6, 10) =

- e) m.m.c (15,18) =
- f) m.m.c. (20, 25) =
- g) m.m.c. (5, 10, 15) =
- h) m.m.c. (10, 12, 45) =

- **Adição e subtração**

2º Caso: Frações com denominadores diferentes

Reduzimos as frações ao mesmo denominador comum (fazendo o cálculo do m.m.c.) e na sequência procedemos como no 1º caso.

Exemplos: (Assista aos vídeos enviados pela professora para completar os exemplos).

a) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} =$

b) $\frac{7}{3} - \frac{2}{5} =$

c) $1 + \frac{5}{6} - \frac{7}{8} =$

ATIVIDADES:

10) Efetue as adições:

a) $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} =$

d) $\frac{9}{2} + \frac{7}{4} + \frac{2}{3} =$

b) $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$

e) $\frac{2}{4} + \frac{5}{6} + \frac{1}{8} =$

c) $\frac{4}{5} + \frac{2}{3} =$

f) $5 + \frac{1}{2} =$

11) Efetue as subtrações:

a) $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} =$

c) $\frac{5}{4} - \frac{1}{2} =$

b) $\frac{4}{5} - \frac{2}{7} =$

d) $3 - \frac{2}{5} =$

12) O valor de $\frac{1}{6} + \frac{1}{3} - \frac{1}{2}$ é: (Calcule o m.m.c., resolva o cálculo no caderno e marque a alternativa correta).

a) 0

b) $\frac{1}{6}$

c) 1

d) $\frac{1}{7}$

**BONS
ESTUDOS!**

PROFESSORA: LEIDEMAR ALVES GOMES DA SILVA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 6º U

Estudante: _____

APC - 2

3º BIMESTRE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

O conto da mentira

Rogério Augusto

Todo dia Felipe **inventava** uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe **largava** a louça na pia e **corria** até a sala. **Encontrava** o telefone mudo.

O **garoto** havia inventado morte do **cachorro**, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A **mãe** tentava assustá-lo: “Seu **nariz** vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

1. Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:

- () Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.
- () O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.
- () Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.
- () Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

A sequência correta é:

- a) 1, 2, 3, 4.
- b) 4, 2, 3, 1.
- c) 4, 3, 1, 2.
- d) 2, 1, 4, 3.

2. O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras?

3. Releia:

“Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo.”

Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras:

4. Justifique o emprego das aspas no conto:

5. Identifique os referentes das palavras sublinhadas:

a) “A mãe tentava assustá-lo [...]”.

b) “Felipe ria na cara dela [...]”.

c) “A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta.”.

d) “Até que um dia deixou de contá-las.”.

6. Percebe-se traço da informalidade em:

a) “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

b) “Então, aconteceu o que seu pai alertara.”.

c) “Continuou preparando o jantar em silêncio.”.

d) “É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...”.

7. Escreva o sinonimo das palavras abaixo:

a) inventava- _____

b) encontrava- _____

c) conversava- _____

d) assistia- _____

8. Escreva o antonimo das palavras abaixo:

- a) mentira-_____
- b) jantar-_____
- c) empregado-_____
- d) largava-_____

9. Indique em que tempo estão os verbos destacados no primeiro parágrafo.

- a) () Presente
- b) () Futuro
- c) () Pretérito imperfeito.

10. As palavras em negrito do segundo parágrafo: garoto, cachorro, mãe e nariz são substantivos:

- a) Próprios-_____
- b) Simples-_____
- c) Abstrato-_____
- d) Composto-_____

11. Retire do texto “ O Conto da Mentira” os dois substantivos próprios presentes.

12. Passe o período abaixo para o tempo presente, ou seja, mude os verbos destacados que estão no pretérito imperfeito para o tempo presente.

Todo dia Felipe **inventava** uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe **largava** a louça na pia e **corria** até a sala. **Encontrava** o telefone mudo.

Todas as atividades devem ser copiadas e respondidas no caderno.
BONS ESTUDOS!

Aluno(a):6º Ano

Realizar a leitura do conteúdo A ÁGUA E A HIDROGRAFIA, no livro didático páginas 117 a 127 para depois realizar as atividades propostas.

Atividades de Geografia

1- Os rios têm diversas utilidades. Como a água dos rios contribuem...

a- ... para sua casa?

R:

b- ... para a agricultura?

R:

c- ... para a geração de energia?

R:

2- Escreva a sua interpretação sobre a charge abaixo, explicando a situação do Brasil em relação à disponibilidade de água doce no mundo:



R.:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- Cite três utilidades dos rios para o ser humano:

R.:

.....

.....

4- Assinale a alternativa que apresenta a maior bacia hidrográfica localizada em território totalmente brasileiro.

- a) Bacia do Parnaíba
- b) Bacia do Tocantins-Araguaia
- c) Bacia Amazônica
- d) Bacia do São Francisco
- e) Bacia do Paraná

Aluno(a):6º Ano

Realizar a leitura do conteúdo Religião e arte na Grécia Antiga, no livro didático páginas 138 a 146 para depois realizar as atividades propostas.

Atividades de História

1- A religião da antiga Grécia era:

- a) Cristã
- b) Judaica
- c) Politeísta
- d) Islâmica
- e) Budista

2- Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar:

- a) a concepção de democracia com a participação do voto universal.
- b) a promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos.
- c) a idealização e a valorização do trabalho manual em todas suas dimensões.
- d) os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão.
- e) os planejamentos urbanísticos segundo padrões das cidades-acrópoles.

3- “Uma das principais expressões da arte grega, o teatro, tem suas origens ligadas às Dionisiacas, festas em

homenagem a Dionísio, deus do vinho.”

(Myriam Mota e Patrícia Braick. História das Cavernas ao Terceiro Milênio, 2002. p. 65.)

Dois gêneros clássicos do teatro grego originaram-se desses festivais. São eles:

- a) melodrama e tragédia
- b) drama e pantomima
- c) tragédia e drama
- d) vaudeville e comédia
- e) tragédia e comédia

4- Quais são os principais filósofos gregos?

R:

.....
.....
.....
.....

Professora: Daniele Martins Figueirôa
Turma: 6º ano U **Disciplina: Ciências**
Aluno: _____

Orientações: Os alunos deverão ler o capítulo 11, “Para onde vão os produtos sintéticos?”, páginas 115 à 125 para poder responder as questões.

1. Resíduo sólido é lixo?

2. Cite quais são os tipos de resíduos?

3. Os descartes inadequados dos resíduos podem gerar algumas conseqüências, cite umas dessa conseqüência?

4. Explique o que é os 3 Rs:
Reciclagem:

Reutilização:

Redução:

Atividades: Tirinha Calvin e Haroldo



Na fala acima, fica evidenciado que Calvin:

- a) Gostaria que seres de outros planetas nos visitassem.
- b) Admira a força que povos de outras galáxias possuem.
- c) Se mostra desesperançado com os seres humanos.
- d) Considera os extraterrestres seres de inteligência mediana.
- e) Admira pessoas que sabem qual é o seu lugar neste mundo.

Site: English Activities.

Disciplina: Arte 6º Ano

Professora: Thiarlla

Aluno: _____

MÃOS EM NEGATIVO

Uma das primeiras expressões da arte rupestre eram as "mãos em negativo". Somente muito tempo depois de dominarem a técnica das mãos em negativo é que os artistas pré-históricos começaram a desenhar e pintar animais. Mãos em negativo (imagem ao lado). Após obter um pó colorido a partir da trituração de rochas, os artistas o sopravam, através de um canudo feito de osso, sobre a mão pousada na parede da caverna. A região em volta da mão ficava colorida e a parte coberta não. Assim, se obtinha uma silhueta da mão. Esse tipo de pintura servia como uma forma de assinatura antiga.



Fig. 1.1. Pintura rupestre, mãos em negativo

Figura 1 Mão em negativo

1)Quais eram as primeiras expressões da arte rupestre?

2)Para que servia esse tipo de pintura?

3)Faça um desenho representando uma Mão em negativo. usar giz de cera ou lápis de cor para fazer o desenho.

-Turma: 6º ano - Componente curricular: Educação física

- Professora: Naira de Oliveira

ALUNO: _____

Capoeira - A capoeira é ao mesmo tempo uma luta e uma arte. Mas você sabia que durante muito tempo a capoeira foi proibida no Brasil? Quem vê crianças pequenas jogando capoeira nas escolas ou rodas de capoeira com a apresentação de grandes mestres nem pode imaginar que essa conhecida forma de expressão das raízes negras era malvista e considerada perigosa.

Para jogar capoeira precisamos de um ritmo, ditado pelo atabaque, pelo berimbau e pelo agogô. Essa música é bem característica. Dois parceiros, de acordo com o toque do berimbau, executam movimentos com o corpo de ataque, defesa e esquiva. Eles simulam uma luta. Para jogar capoeira é preciso habilidade e força, além de integração e respeito entre os parceiros.

1. A capoeira é uma luta que segue um ritmo musical, então ela é?

- a) Luta
- b) Luta e dança
- c) Dança
- d) Brincadeira

2 -Na capoeira temos movimentos que são feitos com o corpo. Quais são eles:

□ 3 - Para jogar capoeira é necessário respeito entre os parceiros. Por que o respeito é necessário?

4 - Você já assistiu a uma apresentação do grupo de capoeira

() Sim () Não