



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flóri C. Figueira – Coordenação: Prof^a Maxilaine P. Arantes



TURMA: 7º U

PERÍODO: 06/07/2020 a 24/07/2020

PROFESSORA: Katiuza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis ou imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter **respostas completas** com todos os cálculos necessários. **Não aceitarei respostas sem os cálculos!!!**
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário mais de uma vez, para completar os exemplos e conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

FRAÇÕES

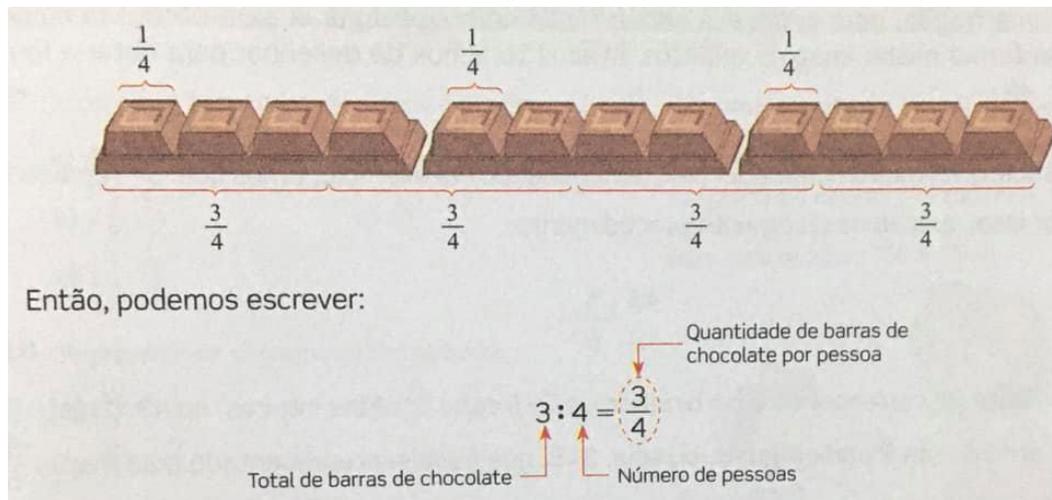
Na aula anterior já retomamos as ideias de fração e também vimos o conceito de Fração como parte/todo. Agora daremos sequência em nossos estudos:

Fração como quociente

Quando a fração tem a ideia de quociente, ela indica uma divisão do numerador pelo denominador e o resultado dessa operação.

Exemplos:

- 1) Se distribuirmos 3 barras de chocolate igualmente para 4 pessoas, cada pessoa receberá $\frac{3}{4}$ de uma barra.



Caso fossem distribuídas 20 dessas barras de chocolate igualmente para 4 pessoas, cada uma receberia 5 barras:

$20 : 4 = 5 \rightarrow$ Aqui também podemos escrever $\frac{20}{4} = 5$, ou seja, o traço de fração indica uma divisão.

Atividades - Fração como quociente

- 1) Noemi quer repartir igualmente 3 barras de chocolate para as netas Angelina e Antonela. Qual fração de barra cada uma receberá?
- 2) A professora Denise quer repartir igualmente 2 folhas sulfites para 5 crianças. Qual fração de folha cada uma receberá?
- 3) João comprou uma motocicleta por 18.000 reais e pagou em 12 prestações iguais.
 - a) Encontre a fração que representa o valor de cada prestação.
 - b) Qual é o valor de cada prestação?

Fração como operador (ou fração de uma quantidade)

Exemplo:

- 1) A medida da distância entre as cidades de Campinas e São Paulo é de 90 km. Caio já percorreu $\frac{2}{3}$ dessa medida. Quantos quilômetros ele percorreu?

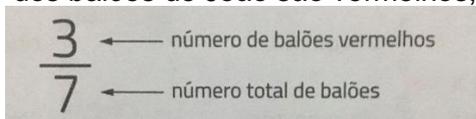
Atividades – Fração como operador

- 1) Em um campeonato de handebol, a equipe vencedora ganhou $\frac{3}{4}$ dos jogos que disputou. Quantos jogos ele ganhou?
- 2) O tanque de gasolina de um carro tem medida de capacidade de 60 litros. O marcador de combustível está marcando que apenas $\frac{1}{4}$ do tanque está cheio. Quantos litros de gasolina há no taque?
- 3) Um livro de matemática tem 300 páginas. Ana já estudou $\frac{3}{10}$ do livro. Quantas páginas ela já estudou?

Fração como razão ou comparação de grandezas

Exemplos:

- 1) João vende balões. Ele tem 7 balões, sendo que 3 deles são vermelhos. Podemos também dizer que **3 em 7** dos balões de João são vermelhos, ou seja, **três sétimos**.



A fração $\frac{3}{7}$ expressa uma comparação dos números naturais 3 e 7, ou seja, uma razão entre 3 e 7.

- 2) Quando lançamos uma moeda, há 2 possibilidades de resultado: pode sair cara ou pode sair coroa. Por isso, dizemos que a **medida da chance** ou a **probabilidade** de sair cara é $\frac{1}{2}$ (1 em 2).

Atividades – Fração como Razão

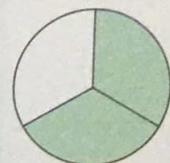
- 1) Na equipe de vôlei em que Alice está jogando há 3 meninos e 2 meninas, contando com ela. Escreva as frações que indicam:
 - a) O número de **meninos** em relação ao total de alunos da equipe;
 - b) O número de **meninas** em relação ao total de alunos da equipe.

Frações equivalentes

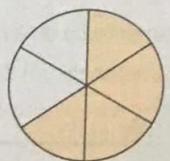
As frações $\frac{2}{3}$ e $\frac{4}{6}$ são equivalentes. Você se lembra do porquê?

- $\frac{2}{3}$ de um todo corresponde a $\frac{4}{6}$ do mesmo todo. Veja nestas figuras.
- $\frac{2}{3}$ de uma quantidade é o mesmo que $\frac{4}{6}$ da mesma quantidade. Por exemplo, se o todo for 18, temos:

$$\frac{2}{3} \text{ de } 18 = 12 \text{ e } \frac{4}{6} \text{ de } 18 = 12. \text{ Portanto, } \frac{2}{3} = \frac{4}{6}.$$



Fração da figura que está pintada: $\frac{2}{3}$



Fração da figura que está pintada: $\frac{4}{6}$

Podemos dizer que 2 frações são **equivalentes** quando indicam o mesmo valor, para uma mesma unidade ou todo.

Exemplos:

1) Escreva uma fração equivalente a:

a) $\frac{1}{6}$ cujo **denominador** seja 18

_____ = _____

b) $\frac{18}{45}$ cujo **numerador** seja 2

_____ = _____

Atividades – Frações equivalentes

1) Complete as igualdades para que as frações de uma mesma unidade sejam equivalentes:

a) $\frac{3}{5} = \frac{\quad}{20}$

b) $\frac{4}{8} = \frac{1}{\quad}$

c) $\frac{\quad}{4} = \frac{10}{8}$

Simplificação de frações

Para determinar uma fração equivalente (que indica o mesmo valor) a uma fração dada, podemos **dividir ou multiplicar o numerador e o denominador pelo mesmo número**, diferente de 0. Quando dividimos o numerador e o denominador por um mesmo número natural, diferente de 0, a fração equivalente que obtemos é mais simples do que a fração original. Nesse caso, dizemos que foi feita uma **simplificação** da fração inicial.

Exemplos:

a) $\frac{10}{15} =$

b) $\frac{12}{20} =$

c) $\frac{3}{8} =$

ATIVIDADES – SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES

1) Simplifique as frações até obter uma fração irredutível:

a) $\frac{15}{20} =$

b) $\frac{35}{49} =$

c) $\frac{30}{42} =$

d) $\frac{8}{21} =$

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES - 4

CONVERSA DE MÃE E FILHA

Tereza Yamashita e Luiz Brás

– Manhê, eu vou me casar.
– Ah... Que foi? Agora não, Lívia... Não tá vendo que eu tô no telefone?
– Por favor, por favooooooooooooor, me faz um lindo vestido de noiva, urgente?!
– Pois é, Carol. A Tati disse que comprava e no final mudou de ideia. Foi tudo culpa da...
– Mãe, presta atenção! O noivo já foi escolhido e a mãe dele já tá fazendo a roupa. Com a gravata e tudo!
– Só um minuto, Carol. Vestido de... Casar? Que isso, menina, você só tem dez anos! Alô, Carol?
– Me ouve, mãe! Os meus amigos também já foram convidados! E todos já confirmaram presença.
– Carol, tenho de desligar. Você está louca, Lívia? Vou já telefonar para o seu pai.
– Boa! Diz para ele que depois vai ter a maior festança. Ele precisa providenciar pipoca, bolo de aipim, pé-de-moleque, canjica, curau, milho na brasa, guaraná, quentão e, se puder, churrasco no espeto e cuscuz. E diz pra ele não esquecer: quero uma fogueira e muito rojão para soltar na hora do “sim, eu aceito”. Mãe? Mãe... Manhêêê!!! Caiu para trás... Mãããããe?

Vinte minutos depois.

– Acorda, mãe... Desculpa, eu me enganei, a escola vai providenciar os comes e bebes. O papai não vai ter que pagar nada, mãe, acordooooorda.... Ô vida! Que noiva sofre eu já sabia. Mas até noiva de quadrilha?!

YAMASHITA, Tereza & BRÁS

ANÁLISE DO TEXTO

1. Qual é o efeito de sentido da repetição da vogal “o”, no trecho:

“– Por favor, por favooooooooooooor, me faz um lindo vestido de noiva, urgente?!”

2. Nos trechos: “Foi tudo culpa da...” / “– Só um minuto, Carol. Vestido de... Casar? Que isso, menina, você só tem dez anos! Alô, Carol?” , qual a função da reticências na sequência do diálogo?

- a) Para provocar humor ao longo do texto.
- b) Para que o leitor entenda que houve uma interrupção na fala.
- c) Para finalizar com mais ênfase a informação anterior.
- d) Para apontar o comentário feito pelo narrador.

3. Antes da revelação, o texto dá pistas de que Lívia será uma noiva de quadrilha. Identifique essas pistas no texto e registre-as abaixo.

4. O que você acredita que tenha causado o desmaio da mãe?

5. Identifique no texto o trecho em que fica registrada a interrupção do diálogo entre mãe e filha.

6. No trecho “E diz pra ele não esquecer: quero uma fogueira e muito rojão para soltar na hora do “sim, eu aceito”. , a quem o termo destacado faz referência?

7. Para a filha, qual o motivo do desmaio da mãe?

8. Retire do texto:

a) Três substantivos Próprios

b) Três verbos que estejam no Pretérito (passado)

c) Três substantivos comuns

d) Três numerais

9. Responda:

a) No trecho que diz: Foi tudo culpa da... o sinal de reticências indica o que?

b) Qual a função dos travessões no corpo do texto?

c) Não **tá** vendo que eu **tô** no telefone? As expressões “ta” e “to” fazem parte de que tipo de linguagem?

() Culta- Padrão () Informal/ coloquial

d) O texto faz referência a um tipo de festa popular muito conhecida. Que festa é esta?

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO.
BONS ESTUDOS!

Professora: Daniele Martins Figueirôa
Turma: 7º ano U **Disciplina: Ciências**
Aluno: _____

Orientações: Os alunos deverão ler o capítulo 8, “Energia e equilíbrio termodinâmico”, página 82 à 88 para poder responder as questões.

1. Quais as propriedades essenciais da energia?

2. Responda qual o tipo de energia: Elétrica, cinética ou térmica
 - a) A energia _____ dos respeito ao grau de agitação das partículas que constituem um corpo.
 - b) Quanto mais rápido um carro se move, mais energia _____ ele possui.
 - c) O gerador é geralmente utilizado para converter energia _____ em energia _____.

3. O que é máquina térmica?

HISTÓRIA - 7º Ano
Professora: Marilda

Realizar a leitura do conteúdo no livro didático páginas 51 a 54 referentes a Contrarreforma, para depois realizar as atividades propostas.

1- A Igreja Católica, motivada pela Reforma Protestante e por críticas do próprio clero à degradação espiritual dos católicos, tomou a decisão de reunir as mais altas autoridades da Igreja na cidade de Trento, na Itália. para definir uma posição em relação ao Cisma Protestante.

- a) Caracterize o Concílio de Trento.
.....
.....
.....
.....

- b) Cite cinco decisões estabelecidas no Concílio de Trento.
.....
.....
.....
.....

2- O que era o Índice?
.....
.....
.....

3- Em reação aos movimentos religiosos que contestavam os dogmas oficiais do catolicismo, a Igreja Romana tomou uma série de medidas que seriam conhecidas como Contrarreforma.

Com relação a esse contexto, assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo.
(__) Uma das medidas mais drásticas adotadas em relação à reforma protestante foi a criação de uma nova instituição, a Santa Inquisição, responsável por punir e prevenir os desvios dogmáticos.
(__) Index Librorum Prohibitorum era uma lista de livros cujo conteúdo ameaçava ou contradizia as ideias oficiais da Igreja.

(__) Concílio de Trento reafirmou antigos dogmas católicos, entre os quais o de que o Papa é infalível, por representar a vontade de Deus na Terra.

(__) O movimento da Contrarreforma evitou que o protestantismo se tornasse uma ameaça real em estados tradicionalmente católicos, como Espanha e Portugal.

4- explique com suas palavras o que foi a Contrarreforma?

.....
.....
.....
.....

GEOGRAFIA - 7º Ano

Professora: Marilda

Realizar a leitura do conteúdo no livro didático, páginas 52 a 60, referente a FORMAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO, para responder as atividades propostas.

ATIVIDADES

1- Sobre a formação do território brasileiro, responda:

a- Quais povos já habitavam as terras que hoje são o Brasil antes da chegada dos colonizadores portugueses?

.....
.....
.....
.....

b- Como o governo português dividiu o território para organizar sua exploração?

.....
.....
.....
.....

2- Responda:

a- O que significa regionalizar?

.....
.....
.....

b- O que é região?

.....
.....
.....

c- Qual a finalidade de regionalizar o território?

.....
.....
.....

3- Com base nos mapas deste capítulo, identifique as principais atividades econômicas que levaram a ocupação do território brasileiro e suas respectivas áreas de ocorrência:

a- No século XVI -

.....
.....

b- No século XVII -

.....
.....

c- No século XVIII-

.....
.....

d- No século XIX-

.....

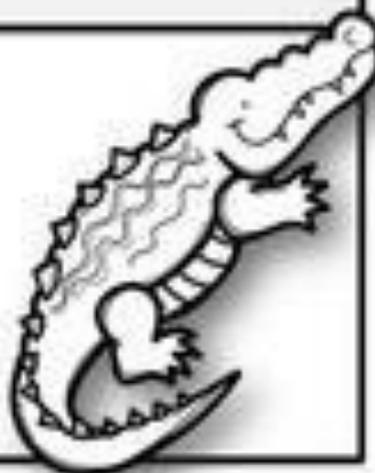
Name _____

Animal Comprehension

Read the short passage and answer the questions.

Alligators

Alligators are meat-eating reptiles. They are cold-blooded. Alligators spend most of their time in the water. Alligators also use water to hunt. They can swim fast making it easier to catch their prey.



1. What type of animal is an alligator?

2. What do alligators eat?

3. Where do they spend most of their time?

Disciplina: Arte

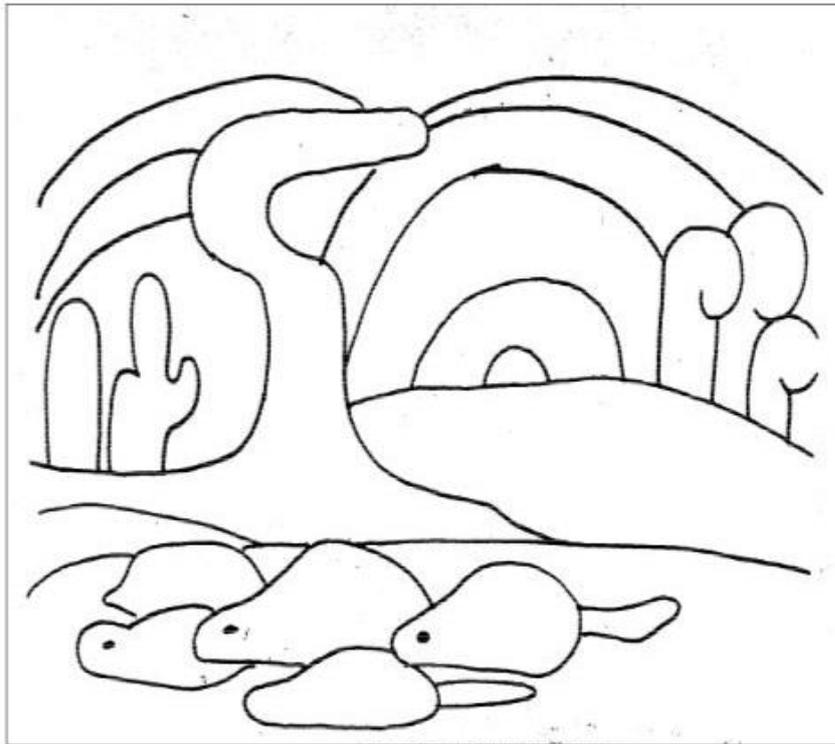
Professora: Thiarlla Gonçalves

Aluno: _____



ATIVIDADE

1. No seu caderno copie e pinte o quadro "Sol Poente" com as cores quentes e frias.



SOL POENTE (1929)

fazer uma HISTÓRIA EM QUADRINHOS sobre os cuidados pessoais e ambientais relacionado ao CORONA VÍRUS e a sua não proliferação. Uma história em quadrinhos que deverá conter começo, meio e fim.

1ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Aluno: _____

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística A ginástica artística é um esporte de precisão formal no qual os ginastas devem apresentar uma série composta por elementos acrobáticos e ginásticos em um dos aparelhos que integram a competição. Na competição feminina, as ginastas se apresentam em quatro aparelhos: as barras assimétricas, o salto sobre a mesa, o solo e a trave de equilíbrio. Na competição masculina: -salto sobre a mesa, -solo, - argolas, - barra fixa, - barras paralelas, cavalo com alças.

Competição masculina:



Ginástica no solo



Salto sobre a mesa



Barra Fixa



Cavalo com Alça

Leia com atenção ao texto acima e responda:

1- Na ginastica artística as provas são diferentes para homens e para mulheres. Quais as provas masculinas? -----

2ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística - A ginástica artística é também muito conhecida por ginástica olímpica. Isso se deve ao fato de ela, durante muito tempo, ter sido o único tipo de ginástica a integrar os Jogos Olímpicos. Após a inserção da ginástica rítmica às competições olímpicas, a antiga ginástica olímpica passou a ser denominada de ginástica artística,

Argolas: Suspensas em uma barra metálica de 5,5 metros de altura, se distanciam do chão em 2,55 metros. A execução de uma série desse aparelho requer muita força nos membros superiores e abdômen.

Barras Paralelas: A série deve ser composta por movimentos que incluam impulso e voo, e o ginasta sempre deve iniciar sua prova abandonando o solo com os dois pés simultaneamente. As barras situam-se a 1,75 metros do solo.



Argolas e Barras Paralelas



Leia com Atenção ao texto acima e responda a atividade

1 – A ginástica Artística é conhecida por----- . Nas Barras Paralelas a prova se inicia quando o atleta abandona o solo com -----, a altura das barras é de -----.

3ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística - A ginástica artística olímpica baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos. As mulheres disputam exercícios de solo (com fundo musical) salto sobre a mesa (1,25 m de altura), paralelas assimétricas, e trave de equilíbrio.



Solo



Salto sobre a Mesa



Paralelas Assimétricas



Trave de Equilíbrio

1- Na ginástica Artística as provas femininas são: -----
