



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flóri C. Figueira – Coordenação: Prof^a Maxilaine P. Arantes



TURMA: 9º U

PERÍODO: 06/07/2020 a 24/07/2020

PROFESSORA: Katiuza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis **ou** imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter **respostas completas** com todos os cálculos necessários. **Não aceitei respostas sem os cálculos!!!**
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário mais de uma vez, para completar os exemplos e conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

Na aula anterior retomamos o conceito de razão. Vamos lembrar:

Razão entre dois números, com o segundo diferente de zero, é o quociente do primeiro pelo segundo.

Vimos também alguns tipos de razões especiais como velocidade média e densidade demográfica. Nessa aula, daremos sequência em nossos estudos, lembrando e aprofundando os conceitos sobre **Proporção**.

PROPORÇÃO

Proporção: Duas razões de mesmo valor formam uma proporção.

Exemplos:

- 1) A razão entre 10 e 25 $\left(\frac{10}{25}\right)$ é igual à razão entre 6 e 15 $\left(\frac{6}{15}\right)$. Ambas são equivalentes a $\frac{2}{5}$. Dizemos que as razões $\frac{10}{25}$ e $\frac{6}{15}$ formam uma proporção. Nesse caso dizem os que $\frac{2}{5}$ é o coeficiente de proporcionalidade.

Indicamos a proporção do exemplo acima assim: $\frac{10}{25} = \frac{6}{15}$.

- 10 e 15 são os **extremos** dessa proporção.
- 25 e 6 são os **meios** dessa proporção.

Observe que $10 \times 15 = 150$ (produto dos extremos) e $25 \times 6 = 150$ (produto dos meios). Esse fato se repete em todas as proporções e é conhecido como **propriedade fundamental das proporções** que diz que:
- Em toda proporção, o produto dos extremos é igual ao produto dos meios.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \Rightarrow a.d = b.c$$

Exemplos:

- 2) Use os números 18, 9, 4 e 8 e forme com eles uma proporção.

- 3) Determine o valor de x de maneira que a proporção seja verdadeira:

$$\frac{3}{15} = \frac{x}{5}$$

ATIVIDADES - Proporção

- 1) Seja a proporção $\frac{4}{10} = \frac{14}{35}$
 - a) Quais são os meios?
 - b) Quais são os extremos?

- 2) Se em uma proporção o produto dos meios é 36, qual é o produto dos extremos?
- 3) Use os números 15, 20, 3 e 4 e forme com eles uma proporção.
- 4) Os segmentos de reta \overline{AB} de 7 cm, \overline{CD} de 21 cm, \overline{EF} de 8 cm e \overline{GH} , nessa ordem, são segmentos proporcionais. Calcule a medida de \overline{GH} .
- 5) Determine os valores de x e y de maneira que as proporções sejam verdadeiras.
- a) $\frac{x}{10} = \frac{72}{5}$ b) $\frac{9}{y} = \frac{27}{3}$ c) $\frac{x}{10} = \frac{7}{5}$

Equações do 2º grau

Toda equação com uma incógnita que pode ser escrita na forma $ax^2 + bx + c = 0$, com a, b e c números reais e $a \neq 0$, é chamada **equação do 2º grau**.

Na equação $ax^2 + bx + c = 0$, quando além de $a \neq 0$, temos $b \neq 0$ e $c \neq 0$, dizemos que a equação do 2º é **completa**. Se pelo menos um dos coeficientes b e c é nulo, dizemos que a equação do 2º grau é **incompleta**.

Exemplos:

a) Equações do 2º grau completas

- $3x^2 + x + 8 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- $-y^2 + 3y - 2 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**

b) Equações do 2º grau incompletas

- $5x^2 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- $3x^2 - 2x = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- $-4y^2 + 100 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**

ATIVIDADES – Equações do 2º grau

- 6) Determine os coeficientes de cada equação do 2º grau e classifique-as em completas ou incompletas:
- a) $2x^2 - 10x + 5 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- b) $x^2 + 6x = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- c) $-4x^2 - 8 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- d) $9x^2 + 3x - 4 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**
- e) $2x^2 = 0 \rightarrow$ **Coeficientes:**

7) Escreva a equação $ax^2 + bx + c = 0$ em que:

a) $a = 2, b = -3$ e $c = 0 \rightarrow$

b) $a = \frac{1}{3}, b = -1$ e $c = 5 \rightarrow$

Raízes ou soluções de uma equação

Resolver uma equação é determinar as suas raízes ou soluções que torna a sentença matemática verdadeira.

Exemplo: (Assistir os vídeos para completar os exemplos)

1) A equação do 2º grau $x^2 - 5x + 6 = 0$ tem raízes ou soluções: 2 e 3.

- Substituindo x por 2, obtemos:

- Substituindo x por 3, obtemos:

- Veja agora que se substituirmos x por -1, por exemplo, este número não é solução da equação:

Atividades:

8) Verifique e responda:

a) 2 é raiz da equação $t^2 - 2t + 1 = 0$?

b) -1 é raiz da equação $3x^2 + 4x + 1 = 0$

9) Quais destes números são raízes da equação $x^2 - 5x - 6 = 0$.

a) 2	b) -1	c) -2	d) 6
------	-------	-------	------

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES – 4

TRANSITIVIDADE VERBAL

1. Classifique os verbos em negrito quanto à transitividade.

- a) Eu **comprei** um carro.
- b) Gustavo **trabalha** muito.
- c) Ela quis **agradar** a mim.
- d) Ela **gosta de** carros luxuosos.
- e) Ele **viajou** ontem.

2. Relacione as colunas de acordo com a transitividade dos verbos destacados.

- I. Verbo transitivo direto.
- II. Verbo transitivo indireto.
- III. Verbo transitivo direto e indireto.
- IV. Verbo intransitivo.

- a) () **Gosto** de pessoas que são otimistas.
- b) () **Deram**-me uma notícia muito triste.
- c) () Meu amigo **morreu** ontem.
- d) () Cecília **ganhou** o prêmio.
- e) () Os viajantes **chegaram** de manhã.

3. Assinale a alternativa em que o verbo destacado é transitivo direto.

- a) **Comprei** um terreno e construí a casa.
- b) Os guerreiros **dormem** agora.
- c) O cego não **vê**.
- d) João **parece** zangado.

4. Assinale a alternativa na qual o verbo destacado é transitivo indireto:

- a) O cão **desapareceu** ontem.
- b) **Ofereceram** um prêmio ao melhor vendedor.
- c) Eles **confiam** em seus superiores.
- d) **Conheço** estas coisas.

LEIA O TEXTO.

Bombaboa, a bomba que tinha coração

Um dia, Bombaboa foi levada por um avião, para destruir uma cidade. De repente, ela sentiu que estava caindo, caindo, caindo. Bombaboa fez então um grande esforço e conseguiu se desviar do alvo, indo cair sobre um monte de feno, numa fazendinha. Como o feno era macio, ela não explodiu: e o cansaço foi tanto, que ela adormeceu... E sonhou. Era um sonho lindo! Estava cercada de crianças que lhe pediam para brincar. Mas o sonho durou pouco... Por outras mãos ela foi levada. Não demorou muito e a Bombaboa viu que estava sobre outra cidade. E novamente sentiu que deveria matar e destruir. Fez um grande esforço para se desviar do alvo. De nada adiantou. EXPLODIU! Mas em lugar de morte e destruição, ela cobriu o céu de flores, numa explosão de alegria. Naquele dia, os moradores da cidade cantaram e dançaram, comemorando o milagre florido.

5. O verbo intransitivo é aquele que tem sentido completo, ou seja, não precisa de complemento. O verbo sublinhado segue essa regra em:

- () “[...] que ela adormeceu...”
- () “[...] a Bombaboa viu que estava sobre outra cidade.
- () “Fez um grande esforço para se desviar do alvo.”

6. O verbo intransitivo, identificado na questão acima, exprime:

- () uma ação de Bombaboa.
- () um estado de Bombaboa.
- () um modo de ser de Bombaboa.

7. Na oração “E sonhou.”, o verbo intransitivo “sonhou” indica um fato:

- () previsível
- () em realização
- () concluído

8. O verbo em destaque dispensou complemento em:

- () “[...] para destruir uma cidade.”
- () “[...] conseguiu se desviar do alvo [...]”
- () “[...] que lhe pediam para brincar.”

9. Aponte os verbos intransitivos que compõem o último período do texto:

OBSERVAÇÃO:

Para o desenvolvimento das atividades; consulte os textos explicativos da APC anterior.

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO.
BONS ESTUDOS!

Professora: Daniele Martins Figueirôa

Turma: 9º ano U Disciplina: Ciências

Aluno: _____

Orientações: Os alunos deverão ler o capítulo 7, “Substâncias simples e compostas e a tabela periódica”, página 96 à 103 para poder responder as questões.

1. O que são substâncias simples e compostas?

2. Quais são os diferentes grupos (família) da tabela periódica?

3. O que são gases nobres e quais são eles?



VERB TO BE AFFIRMATIVE SENTENCES

Put the correct form of the verb to be

- 1) We _____ friends.
- 2) My family _____ big.
- 3) Sam _____ my brother.
- 4) She _____ a teacher.
- 5) My sister _____ happy.
- 6) He _____ tall.
- 7) You _____ sad.
- 8) They _____ cooking.
- 9) Susan _____ my mother.
- 10) I _____ playing soccer
- 11) You _____ nine years old.
- 12) It _____ cold today.
- 13) I _____ at home now.
- 14) They _____ Korean.
- 15) There _____ a pen on the desk.
- 16) My name _____ Nikita.
- 17) We _____ from Ukraine.
- 20) I _____ OK, thanks.
- 21) Clara and Steve _____ married.
- 22) She _____ an English teacher.

I	→	am
You	→	are
He	→	is
She	→	is
It	→	is
We	→	are
You	→	are
They	→	are

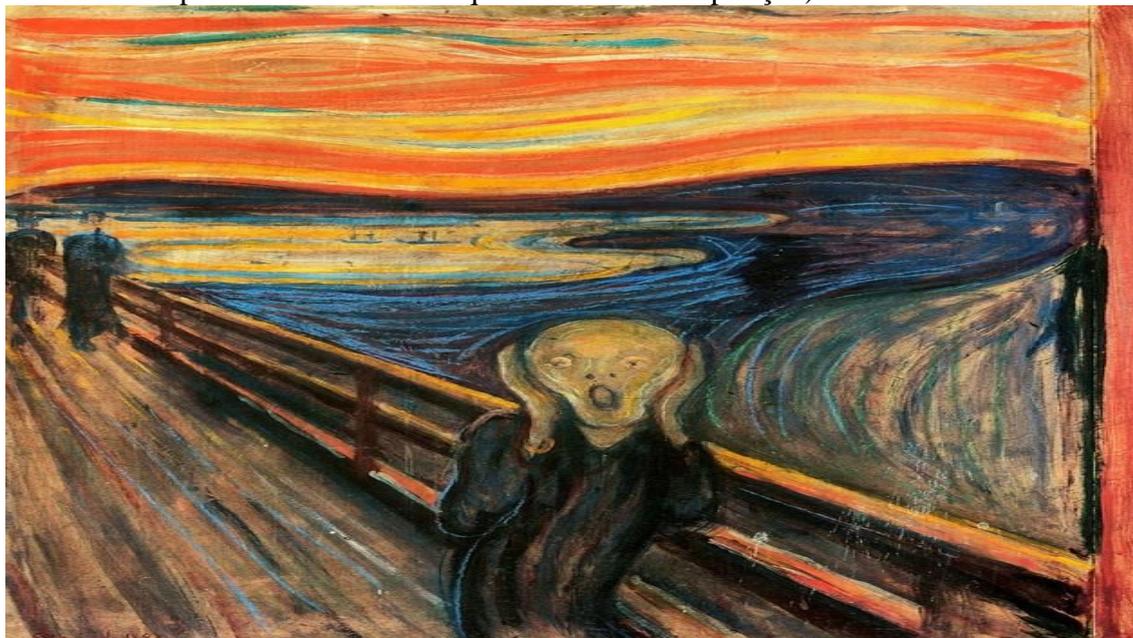
Grammar

Disciplina: Arte

Professora: Thiarlla Gonçalves

Aluno: _____

Trabalhe a releitura, que será realizada a partir da obra “ O Grito”, Edvard Munch como base nas situações que estamos passando hoje em dia. Utilize as cores frias e quentes para colorir. (Releitura é a criação de um desenho sem perder o foco da obra que serve como inspiração).



Criem dois desenhos utilizando as formas geométricas, sendo um com formas abstratas e o outro com figurativo, (abstrata é a representação das formas de maneira não real), (figurativo com formas definitivas).

1ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Aluno: _____

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística A ginástica artística é um esporte de precisão formal no qual os ginastas devem apresentar uma série composta por elementos acrobáticos e ginásticos em um dos aparelhos que integram a competição. Na competição feminina, as ginastas se apresentam em quatro aparelhos: as barras assimétricas, o salto sobre a mesa, o solo e a trave de equilíbrio. Na competição masculina: -salto sobre a mesa, -solo, - argolas, - barra fixa, - barras paralelas, cavalo com alças.

Competição masculina:



Ginástica no solo



Salto sobre a mesa



Barra Fixa



Cavalo com Alça

Leia com atenção ao texto acima e responda:

1- Na ginástica artística as provas são diferentes para homens e para mulheres. Quais as provas masculinas? -----

2ª Atividade Pedagógica Complementar (APC)

Turma: 9º ano Ú _ Matutino

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Entrega dia: 06-07-2020 - Devolutiva Até dia: 24-07-2020

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística - A ginástica artística é também muito conhecida por ginástica olímpica. Isso se deve ao fato de ela, durante muito tempo, ter sido o único tipo de ginástica a integrar os Jogos Olímpicos. Após a inserção da ginástica rítmica às competições olímpicas, a antiga ginástica olímpica passou a ser denominada de ginástica artística,

Argolas: Suspensas em uma barra metálica de 5,5 metros de altura, se distanciam do chão em 2,55 metros. A execução de uma série desse aparelho requer muita força nos membros superiores e abdômen.

Barras Paralelas: A série deve ser composta por movimentos que incluam impulso e voo, e o ginasta sempre deve iniciar sua prova abandonando o solo com os dois pés simultaneamente. As barras situam-se a 1,75 metros do solo.



Argolas e Barras Paralelas



Leia com Atenção ao texto acima e responda a atividade

1 – A ginástica Artística é conhecida por----- . Nas Barras Paralelas a prova se inicia quando o atleta abandona o solo com -----, a altura das barras é de -----
-----.

3ª Atividade

Componente Curricular: Educação Física

Professora: Naira de Oliveira

Ginástica de Precisão - Ginástica Artística - A ginástica artística olímpica baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos. As mulheres disputam exercícios de solo (com fundo musical) salto sobre a mesa (1,25 m de altura), paralelas assimétricas, e trave de equilíbrio.



Solo



Salto sobre a Mesa



Paralelas Assimétricas



Trave de Equilíbrio

1- Na ginástica Artística as provas femininas são: -----

