



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flori C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes



TURMA: 9º U

PERÍODO: 20/04/2020 a 30/04/2020

PROFESSORA: Katiuza Pommer

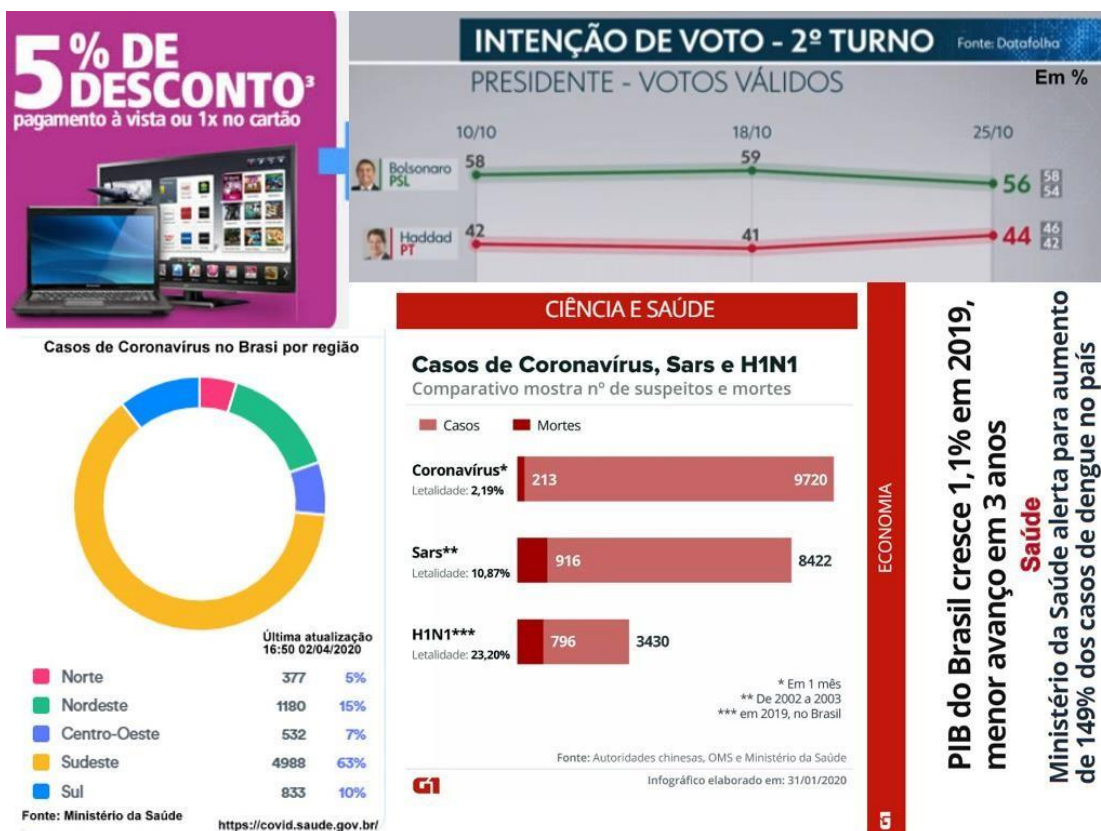
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Ler atentamente a folha do Resumo do conteúdo com os exemplos, em seguida assistir os vídeos explicativos dos exemplos gravados pela professora, para conseguir resolver as atividades.
- 2º) Copiar o resumo do conteúdo que está nesta folha, bem como as atividades a caneta e responder a lápis ou imprimir tudo e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter respostas completas com todos os cálculos realizados passo a passo.
- 3º) Após o término os estudantes devem enviar foto no WhatsApp da Professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data!** Façam tudo com capricho e organização!

PORCENTAGEM %

Veja a seguir exemplos da utilização de porcentagem em nosso cotidiano:



Quem nunca precisou calcular um desconto oferecido por um vendedor? E aquela conta do mês passado esquecida na gaveta? Sabe calcular o valor da multa? Como você pode ver, a porcentagem faz parte do nosso cotidiano. Ela está presente em descontos concedidos em compras, nos juros das prestações, nos dados estatísticos veiculados nos meios de comunicação etc.

Definição: Chamamos de **Porcentagem**, toda razão $\frac{a}{b}$, na qual $b = 100$. Essas razões centesimais podem ser representadas pelo símbolo %.

Como representar porcentagem?

Existem três formas de representarmos uma porcentagem: na **forma percentual**, **forma fracionária** ou **forma decimal**. Veja:

Forma percentual	Forma Fracionária	Forma decimal
10%	$\frac{10}{100}$	0,1
Lê-se: Dez por cento		
35%	$\frac{35}{100}$	0,35
Lê-se: Trinta e cinco por cento		

Aumentos e descontos sucessivos

O conhecimento de operações matemáticas financeiras, presentes no nosso cotidiano, facilita a realização de cálculos envolvendo aumentos e descontos sucessivos. Em certas situações envolvendo a crescente alta da inflação, os aumentos de mercadorias e serviços acontecem de forma intensa. A inflação é um índice econômico responsável pela elevação dos preços de produtos, bens de consumo e serviços prestacionais, como seguros e planos de saúde. Vamos entender como funcionam os aumentos e descontos sucessivos nos preços.

EXEMPLOS: (Assista os vídeos gravados pela professora para resolver os exemplos e posteriormente as atividades).

- 1) Em virtude da elevação da taxa de inflação semanal, um comerciante atentou-se para a importância de aumentar os preços das mercadorias em 8%, visando à contenção de prejuízos. Na semana seguinte, em decorrência de outra crescente no índice inflacionário, se viu obrigado a aumentar novamente o preço das mercadorias na faixa de 12%. Determine o preço de uma mercadoria que antes do primeiro aumento custava R\$ 55,00.
- 2) Uma loja determinou a venda de todo o estoque de eletrodomésticos, com descontos que atingiram o percentual de 25%. Uma pessoa, ao comprar uma televisão no pagamento à vista, foi premiada com um desconto de 12% sobre a dedução promocional. Se o aparelho sem os descontos era anunciado por R\$ 1.200,00, qual o valor final com os descontos recebidos?
- 3) Uma moto, no ano passado, custava R\$ 2.700,00. Este ano, a mesma moto custa R\$ 3.105,00. Qual a taxa de porcentagem do aumento?

ATIVIDADES:

- 1) Calcule:
 - a) 80% de 1 200
 - b) 9% de 50 000
- 2) Vinícius pediu de presente para sua mãe o videogame deste anúncio. Sabendo disso, resposta às questões:



- a) Comprando o videogame de Vinícius à vista, qual será o **valor do desconto** obtido?
 - b) Quanto a mãe de Vinícius pagará pelo videogame **à vista**?

- 3) João Lucas tinha uma casa de R\$ 60.000,00, que foi vendida com um **lucro** de 20%. Sabendo disso, calcule o preço de venda da casa.
- 4) Everton ganhava R\$ 700,00 por mês. Em maio, teve um **aumento** de 20% e em junho teve um novo **aumento** de 20%. Qual passou a ser o salário de Everton depois de Junho?
- 5) A moto que William comprou, custava R\$ 7.200,00. Qual o preço dessa moto após um **acréscimo de 20%** seguido de um **desconto de 15%**?
- 6) Segundo foi em uma loja comprar uma máquina de lavar roupas que custava R\$ 1500,00. Mas, seu preço sofreu um **aumento de 3%**. Logo após o aumento a loja resolveu fazer uma promoção oferecendo um **desconto de 3%** no mesmo produto. Qual o valor máquina de lavar roupas **após o aumento e após o desconto**?
- 7) Na última liquidação de verão, uma loja vendia todos os seus produtos com um **desconto de 15%**. Fabrício comprou uma camisa antes da liquidação que custava R\$ 145,00, quanto passou a custar na liquidação?
- 8) Em uma promoção, o preço de um liquidificador foi reduzido de R\$ 76,00 para R\$ 57,00. Qual a **taxa de porcentagem da redução**?
- 9) Na cidade que Gabriel reside, o preço da passagem de ônibus subiu de R\$ 3,00 para R\$3,54. Qual foi a **taxa percentual de aumento**?

PROFESSORA: LEIDEMAR ALVES GOMES DA SILVA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 9º U

PERÍODO: 20/04/20 A 30/04/20

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Conteúdo

- Período simples e composto por coordenação.

Competências / Habilidades

- (MS. EF09LP08. s.08). Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinadas estabelecem entre as orações que conectam.

Atividades a serem desenvolvidas

- Nesta APC 4. (Atividade Pedagógica Complementar). Os estudantes estudarão o Período simples e composto por coordenação. Para auxiliar na compreensão enviarei textos explicativos. Após a leitura destes, desenvolverão ficha formativa das atividades e depois enviarão fotos das atividades no Whatsapp da professora.

Período simples e composto por coordenação

PERÍODO

- Definição: frase cuja enunciação termina com um ponto final. É simples quando é formado por apenas uma oração e composto, quando é formado por duas ou mais orações.

DEPENDÊNCIA

- Definição: uma oração independente é a que não exerce função sintática em outra, enquanto uma oração dependente é aquela que exerce função sintática em outra oração.

PERÍODO COMPOSTO

- Por **coordenação**: sequência de orações independentes, de mesma natureza sintática.

COORDENAÇÃO

- As orações coordenadas podem estar ligadas entre si sem conectivo -apenas justapostas, ou ligadas por uma conjunção. Nesse último caso, as orações coordenadas recebem o nome das conjunções coordenativas que as iniciam.

- a) **aditivas**: expressam adição, sequência. O rapaz correu **e** conseguiu chegar no horário marcado.

- b) **adversativas**: expressam contraste, oposição. O rapaz correu, **mas** não conseguiu chegar no horário marcado.
- c) **alternativas**: expressam alternância, alternativa, exclusão. Vá embora agora **ou** vai perder a condução.
- d) **conclusivas**: expressam conclusão, dedução. Penso, **logo** existo.
- e) **explicativas**: expressam explicação, motivo, razão. Está triste, **pois** perdeu tudo.

Exercícios

1. “Estudamos, logo deveremos passar nos exames”. A oração em destaque é:

- a) coordenada explicativa
- b) coordenada adversativa
- c) coordenada aditiva
- d) coordenada conclusiva
- e) coordenada alternativa

2. “Tenta chorar **e** os olhos sente enxutos”, o conectivo oracional indica:

- a) junção de ideias, logo é conjunção aditiva
- b) disjunção de ideias, logo é conj. Alternativa
- c) contraste de ideias, logo é conj. Adversativa
- d) oposição de ideias, logo é conj. Concessiva
- e) sequência de ideias, logo é conj. Conclusiva.

3. "Deus não fala comigo, e eu sei que Ele me escuta. " O conectivo “e” pode ser substituído, sem contrariar o sentido, por:

- a) ou.
- b) no entanto
- c) porém
- d) porquanto
- e) nem

4. Em relação a **orações coordenadas** é correto afirmar:

- a) Sempre possui uma conjunção ligando uma a outra;

- b) Nunca possui conjunções, apenas vírgula separando uma das outras;
- c) Não possui sentido próprio, logo necessita de outra oração para ter sentido.
- d) São orações independentes, tem sentido próprio.

5. Classifique a **oração** a seguir: “Pedro não trabalhava ***nem estudava.***”

- a) É uma oração coordenada assindética;
- b) É uma oração coordenada sindética alternativa;
- c) É uma oração coordenada sindética aditiva;
- d) É uma oração coordenada assindética.

6. Na oração “**PEDRO NÃO JOGA E NEM ASSISTE**”, temos a presença de uma oração coordenada que pode ser classificada em:

- a) Coordenada assindética;
- b) Coordenada assindética aditiva;
- c) Coordenada sindética alternativa;
- d) Coordenada sindética aditiva.

7. “Voa, coração, ***que ele não deve demorar***”, a oração destacada é corretamente classificada como:

- a) Coordenada concessiva.
- b) Subordinada adverbial temporal.
- c) Coordenada explicativa.
- d) Subordinada substantiva objetiva direta.
- e) Coordenada consecutiva.

8. Analise as orações expostas e procure construir períodos compostos por coordenação utilizando-se de conectivos apropriados. Atenha-se para as alterações que se fizerem necessárias:

- a- Não me esforcei muito. Obtive um bom resultado.
- b- Precisamos nos apressar. O voo já está quase partindo.
- c- Ora tens uma opinião. Ora outra.
- d- Não comparecemos à estreia do filme. Estávamos trabalhando.

e- O acidente foi terrível. Não houve vítimas fatais.

f - Mariana estuda. Mariana toca no coral de sua igreja.

9. Observe o seguinte excerto poético e em seguida atente-se para as questões que a ele se referem:

“As horas passam, os homens caem, a poesia fica” (Emílio Moura)

a – Estamos diante de um período, pois o mesmo é formado por várias orações. Como ele se denomina? E por quê?

b – As orações que o compõem são coordenadas sindéticas ou assindéticas? Justifique.

c – Reescreva os versos introduzindo as conjunções coordenadas que melhor se adequem à ideia expressa.

Observação: Todas as atividades devem ser respondidas no caderno.

DISCIPLINA : CIÊNCIAS

**PROFESSORA: Daniele
Martins Figueirôa
TURMA: 9º ano U**

1. Responda V ou F

- a) () O céu foi dividido em 52 constelações diferentes em 1915. Isso incluiu 38 constelações antigas listadas pelo astrônomo grego Ptolomeu, além de 30 novas constelações.
- b) () As estrelas são constituídas principalmente por um gás muito leve chamado Hidrogênio. Ocorre uma reação nuclear na qual o hidrogênio é transformado noutro gás, o hélio, libertando-se muita energia.
- c) () O brilho de uma estrela depende do seu tamanho. Maior tamanho terá maior temperatura e maior brilho.
- d) () Uma constelação é um grupo de estrelas visíveis que formam um padrão quando observadas da Terra.
- e) Uma galáxia é um enorme agrupamento de estrelas (cerca de milhares de milhões de estrelas) gases e poeiras

2. Dois alunos conversando o primeiro disse ao aluno 2: "O universo é tudo o que existe, existiu ou existirá. O universo é de certeza infinito". Concordas com o que o aluno 1 disse?

- a) Concordo com as duas afirmações e estou certo que, de fato, o universo é infinito.
- b) Não estou de acordo, pois o nosso universo é finito e deve haver outros universos.
- c) Não estou de acordo, pois sabemos com toda a garantia que o universo é finito e limitado.
- d) Sei que o universo é tudo o que existe, mas em ciência não há certezas absolutas.

3. Responda.

- a) São quantas constelações zodiacais?
- b) Qual é a estrela mais próxima da Terra?
- c) Como se designa um aglomerado de estrelas?

Disciplina: Arte

Prof: Thiarlla dos Santos

Obs: Copiar o conteúdo no caderno.

NEO-IMPRESIONISMO - PONTILHISMO

No século XIX, surgiu na França uma corrente de pintores chamados neo impressionistas. Utilizaram como elemento base de suas pinturas, o ponto,. Esse movimento, baseado na sistematização científica e leis ópticas, segundo as quais na visão, a forma e a cor são compostas de luz e outros elementos.

A técnica do pontilhismo consiste em dividir a massa cor mediante pequenas pinceladas de tons puro. Por meio dos pontos unidos uns aos outros, os artistas exibem nos quadros o espaço atmosférico, a forma, a cor e as características dos objetos observados.

O movimento pontilhista foi fundado em 1885 por GEORGES SEURAT e PAUL SIGNAC; e seguido por CAMILE PISSARO, HENRI EDMOND CROSS, etc... Suas ações se estenderam às escolas pós-impressionistas.

É necessário muita paciência para se obter bons resultados.

1. Em que consiste a técnica utilizada no pontilhismo?

R= _____

2. Onde surgiu o pontilhismo? Em que século?

R= _____

3. Quem criou essa técnica de pintura?

R= _____

4. Essa técnica baseava-se em que?

5) Utilize esta técnica na composição abaixo; bem bonito e utilize canetas hidrocor ou lápis de cor.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

PROFESSORA: MARILDA MARTINES

UNIDADE TEMÁTICA: Economia global e organizações econômicas mundiais.

OBJETIVO DE CONHECIMENTO: Compreender o processo de globalização e a influencia que exerce na integração mundial.

HABILIDADE: Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

METODOLOGIA: Realizar a leitura do conteúdo no livro didático páginas 32 a 37, para responder as atividades propostas.

AValiação: Acompanhar as devolutivas da APCs realizadas pelo estudante e garantir o processo avaliativo contínuo.

COPIAR E RESPONDER AS ATIVIDADES 1, 2 E 3 DO LIVRO DIDÁTICO PÁGINA 37.

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORA: MARILDA MARTINES

UNIDADE TEMÁTICA: A Industrialização e urbanização na Primeira República

OBJETIVO DE CONHECIMENTO: Descrever as características da classe operária brasileira do início do séculoXX.

HABILIDADE: Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis a atuação de movimentos sociais.

METODOLOGIA: Realizar a leitura do conteúdo no livro didático das páginas 27 a 37 para depois realizar as atividades propostas.

AValiação: Acompanhar as devolutivas da APCs realizadas pelo estudante e garantir o processo avaliativo contínuo.

Copiar e responder no caderno as atividades 1, 2 e 3 do livro didático página 39

TURMA: 9º Ano PERÍODO: - Matutino

APC- Atividades Pedagógica Complementar - 1ª

Disciplina: Educação Física

Unidades Temáticas: Esportes;

Objetos de Conhecimento: Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco; Esportes de invasão; Esportes de combates;

Habilidades: (MS.EF89EF01.s.01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fluir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo;

Metodologia: Os alunos serão orientados a pesquisar na internet a definição de esportes de rede e quais são as modalidades de cada um, essa pesquisa deverá ser registrada no caderno do aluno. Após a conclusão da pesquisa, registrar foto do seu caderno e enviar via watzapp.

TURMA: 9º Ano PERÍODO: - Matutino

APC- Atividades Pedagógica Complementar - 2ª

Disciplina: Educação Física

Unidades Temáticas: Esportes;

Objetos de Conhecimento: Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco; Esportes de invasão; Esportes de combates;

Habilidades: (MS.EF89EF01.s.01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fluir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo;

Metodologia: Os alunos serão orientados a pesquisar na internet a definição de esportes de parede e quais são as modalidades de cada um, essa pesquisa deverá ser registrada no caderno do aluno. Após a conclusão da pesquisa, registrar foto do seu caderno e enviar via watsapp.

TURMA: 9º Ano PERÍODO: - Matutino

APC- Atividades Pedagógica Complementar - 3ª

Disciplina: Educação Física

Unidades Temáticas: Esportes;

Objetos de Conhecimento: Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco; Esportes de invasão; Esportes de combates;

Habilidades: (MS.EF89EF01.s.01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fluir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo;

Metodologia: Os alunos serão orientados a pesquisar na internet uma modalidade do esporte de parede, descrever o seu desenvolvimento e suas principais regras, como se joga e qual o seu objetivo. Essa pesquisa deverá ser registrada no caderno do aluno. Após a conclusão da pesquisa, registrar foto do seu caderno e enviar via watsapp.

Avaliação: O aluno será avaliado através da devolutiva da atividade via watsapp.