



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer
Escola Polo Municipal Rural Osvaldo de Almeida Matos
Distrito de Cabeceira do Apa- Município Ponta Porã/MS
Email: epmrosvaldoalmeida@hotmail.com - Fone: 3496-1194
Diretor: Prof.: Esp.: Flori C. Figueira – Coordenação: Profª Maxilaine P. Arantes



TURMA: 8º U

PERÍODO: 25/05/2020 a 12/06/2020

PROFESSORA: Katiuza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis ou imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter respostas completas com todos os cálculos necessários;
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário, mais de uma vez, para completar os exemplos e em seguida conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

A IDEIA INTUITIVA DE FUNÇÃO

Veja estas situações de exemplos práticos de função em nosso cotidiano:

- A medida de intervalo de tempo gasto por um carro para completar determinado percurso é dada em **função** da medida da velocidade média.
- O número de metros de tecido gastos para fazer uma roupa **depende** do tamanho da roupa
- A medida de área do piso de uma sala quadrada depende da medida de comprimento do lado, ou seja, é dada em **função** da medida de comprimento do lado.

O conceito de **função** está presente em situações em que relacionamos 2 **grandezas variáveis**. Lembrando que **grandeza** é algo que pode ser medido ou contado. Comprimento, área, volume, massa e população são alguns exemplos de grandezas.

Dizemos que a grandeza **y** é **função** da grandeza **x** se há entre elas uma correspondência tal que, para cada valor de **x**, exista um único valor de **y**.

Acompanhe o exemplo:

- 1) Arthur é vendedor de assinaturas de revistas e seu salário varia conforme o número de assinaturas que ele vende no mês. Ele recebe um valor fixo de R\$ 1.800,00, mais comissão de R\$ 40,00 para cada assinatura vendida. Veja no quadro abaixo a relação entre o número de assinaturas vendidas e o salário de João.

Número de assinaturas vendidas	Salário de Arthur (em real)
0	1.800
1	$1800 + 1 \cdot 40 = 1800 + 40 = 1.840$
2	$1800 + 2 \cdot 40 = 1800 + 80 = 1.880$
3	$1800 + 3 \cdot 40 = 1800 + 120 = 1.920$
4	$1800 + 4 \cdot 40 = 1800 + 160 = 1.960$
5	$1800 + 5 \cdot 40 = 1800 + 200 = 2.000$

Nesse caso, podemos perceber que o **salário de Arthur** é dado **em função** do **número de assinaturas vendidas**, ou seja, o salário de Arthur **depende** de quantas assinaturas foram vendidas.

Então, podemos escrever a lei de função:

$$y = 1.800 + x \cdot 40 \text{ ou } y = 1.800 + 40x$$

Observe que, **y** representa o salário de Arthur e **x**, o número de assinaturas vendidas.

Com essas informações, podemos responder, por exemplo, às questões a seguir. (Assista os vídeos para entender e completar os exemplos).

- a) Se Arthur vender 59 assinaturas em um mês, qual será seu salário?
- b) Se o salário ao final do mês foi de R\$ 3.600,00, quantas assinaturas Arthur vendeu?

ATIVIDADES: (Resolva todos os cálculos passo a passo no caderno).

1) Considere esta “máquina de calcular” e complete a tabela a seguir:



Entrada: x	Espaço para o cálculo	Saída: y
0		
1		
2		
3		
-2		
-1		

2) A tabela abaixo indica o custo de produção de certo nº de peças para informática.

a) Complete a tabela:

Nº de peças (x)	1	2	3	4	5	6	9	12	20
Custo em reais (y)	1,20	2,40							

b) O custo é dado em função de quê?

c) Examine os dados da tabela, descubra a regularidade e escreva a **fórmula** que associa o custo (y) com o número de peças (x).

d) Com um custo de R\$ 120,00, quantas peças podem ser produzidas?

3) Em uma padaria o pão francês é vendido a R\$ 0,35 a unidade. Quem compra x pães, desse tipo, paga y reais.

a) Complete a tabela:

Nº de pães (x)	1	2	5	10	50	100	150	200	220
Custo em reais (y)	0,35								

b) Qual é a fórmula que relaciona o preço total a pagar (y) e o número de pães (x)?

c) Se uma pessoa gastou R\$ 31,50, quantos pães ela comprou?

4) Uma empresa que concerta televisores cobra uma taxa fixa de R\$ 40,00 pela visita e mais R\$ 20,00 por hora de mão de obra. Considere y o custo do conserto e x o número de horas de trabalho.

a) Qual é a fórmula matemática que representa a lei da função nessa situação?

b) Se o funcionário da empresa trabalhou por 2 horas, qual o lucro que a empresa ganhou por esse serviço?

5) José faz pequenos fretes urbanos com seu caminhão, cobrando uma taxa inicial de R\$ 50,00 e mais R\$ 6,00 por quilômetro rodado. Sendo assim, responda:

a) Qual a lei de formação da função que expressa o preço a ser cobrado por José (y), em função da quantidade de quilômetros rodados (x)?

b) Calcule quanto José cobra em um frete de 5 km.

- 6) Um fabricante vende parafusos por R\$ 0,80 cada um. O custo total de um lote de parafusos é formado por uma taxa fixa de R\$ 50,00 mais o custo de produção de R\$ 0,30 por parafuso.
- Qual lei de formação da função indica o custo total y de um lote em relação ao número x de parafusos?
 - Qual é o custo de produção em um lote de 1.000 parafusos?
 - Quanto o fabricante arrecada na venda de um lote de 1.000 parafusos?
- 7) Gustavo é representante comercial. Ele recebe mensalmente um salário composto de duas partes: uma fixa, no valor de R\$ 1200,00, e uma variável, que corresponde a uma comissão de 7% (0,07) sobre o total de vendas que ele faz durante o mês. Considere y o salário mensal e x o total de vendas no mês.
- Qual é a lei de formação da função ou fórmula que associa y a x ?
 - Se o total de vendas no mês de Outubro foi de R\$ 5 000,00, quanto Gustavo recebeu nesse mês?
- 8) Uma empresa de TV a cabo cobra de seus assinantes uma mensalidade de R\$ 195,00 e mais R\$ 9,00 por programa extra comprado. Desse modo, o valor a ser pago (preço) no final de cada mês depende do número de programas extras comprados pelo assinante. Sendo assim:
- Indicando por x o número de programas extras comprados e por y o preço a pagar, determine a lei de formação da função.
 - Se uma pessoa, comprar 2 programas extras, quanto irá pagar no final do mês?
 - Uma pessoa que pagou no final do mês em sua conta R\$ 240,00, assinou quantos programas extras?
- 9) **A máquina de triplicar.** Nessa máquina, o número que sai depende do número que entra, ou seja, o número que sai é obtido em **função** do número que entra.



Representando por y o número que sai e por x o número correspondente que entra, responda:

- A lei de formação da função em que y está em função de x .
- O valor de y para $x = 3,9$.
- O valor de x para $y = 3,9$.

BONS ESTUDOS!

Professora: Leidemar Alves Gomes da Silva

Componente curricular: Língua Portuguesa

Turma: 9º ano U

Período: 25/05/20 a 12/06/20

AULAS PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CONTEÚDO

- **Leitura e interpretação de uma notícia.**
- **Leitura e interpretação de texto literário.**

COMPETENCIAS E HABILIDADES

- (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
- (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- **Os estudantes deverão fazer a leitura dos textos, com muita atenção, em seguida copiar todas as atividades no caderno e respondê-las. Depois de executadas as atividades mandar no Whatsapp da professora.**

Atividade: Leia atentamente a notícia a seguir, completando-a com os termos presentes no quadro:

e	caso	para que	quanto mais	conforme
---	------	----------	-------------	----------

Campanha Lixo Zero: _____ **informação,** _____ **lixo no chão**

Segundo o presidente da Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb), Vinícius Roriz, o objetivo do programa é reduzir os gastos com a limpeza das ruas, que somam R\$ 90 milhões por mês, 15% do orçamento da empresa. Ele enfatizou que não pretende comprar mais lixeiras ou papeleiras e espera contar com a conscientização da população. “Queremos transformar o comportamento da população. Têm cidades limpíssimas, _____ Tóquio, em que você quase não vê lixeiras.”, afirmou Roriz.

A fiscalização começou no dia 20/08, pelo Centro, Zona Sul e parte do subúrbio, com base na Lei de Limpeza Urbana, de setembro de 2001 (Lei 3273/01). As multas variam de R\$ 157 a R\$ 3 mil, _____ a quantidade e natureza dos detritos. As multas são aplicadas na hora, _____ de um *smartphone* e de uma impressora portátil. Os fiscais _____ distribuem sacolas de lixo para conscientizar a população. O cidadão que for multado

_____ não pagar poderá ter seu nome protestado e até inscrito em instituições de proteção ao crédito. _____ se negue a apresentar qualquer documento, ele será levado a uma delegacia, _____ seja feito o registro de ocorrência. [...]

Disponível em: <http://www.revistadomeioambiente.org.br>.

Questão 1 - Assinale a alternativa em que a ideia expressa pelo conector, no contexto da notícia, não foi corretamente identificada nos colchetes:

- a) e [continuidade]
- b) para que [explicação]
- c) por meio [finalidade]
- d) caso [condição]
- e) como [comparação]

SEGUNDA LEITURA

Nasce um escritor

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe inspirou, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados, o episódio do Adamastor foi reescrito pela menina. Prisioneiro no internato, eu vivia da saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema da minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, os campeões de matemática e de religião, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro, sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro “As viagens de Gulliver”, depois clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses. Data dessa época minha paixão por Charles Dickens. Demoraria ainda a conhecer Mark Twain, o norte-americano não figurava entre os prediletos do padre Cabral.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver me revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, a minha primeira prisão.

Jorge Amado. “O menino Grapiúna”. Rio de Janeiro: Record, 1987. p.117-120.

Questão 2 – Segundo o texto, o novo professor de português pediu aos alunos uma descrição com o tema “o mar”. O narrador escolheu o mar de Ilhéus. Explique essa escolha:

Questão 3 – De acordo com o texto, o professor “não regateou elogios” à vocação de escritor do narrador. O que significa “não regateou elogios”?

- () Significa “não poupou elogios”.
- () Significa “não inventou elogios”.
- () Significa “não selecionou elogios”.

Questão 4 – Na passagem “[...] sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.”, a que sensação o narrador se refere?

Questão 5 – Identifique o fato que, segundo o narrador, mudou de modo considerável a sua vida, marcada por limitações no internato:

- () “Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio [...]”
- () “Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos.”
- () “[...] Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante.”

Questão 6 – No segmento “Primeiro ‘As viagens de Gulliver’ [...]”, o termo grifado exprime:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 7 – Em “[...] clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses.”, a vírgula assinala a enumeração de elementos:

- () opostos.
- () alternados.
- () correlacionados.

Questão 8 – Na parte “Demoraria ainda a conhecer Mark Twain [...]”, ocorre:

- () a metáfora.
- () a sinestesia.
- () a metonímia.

Questão 9 – O narrador expõe os motivos de ele recordar “com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável”. Aponte o motivo, que na visão dele, ocupa uma posição secundária:

- () “[...] por me haver anunciado escritor [...]”

- () “[...] por me haver dado o amor aos livros [...]”
- () “[...] por me haver me revelado o mundo da criação literária.”
- () modo.
- () tempo.

TODAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO.

9º ano Escola Polo Municipal Osvaldo de Almeida Matos

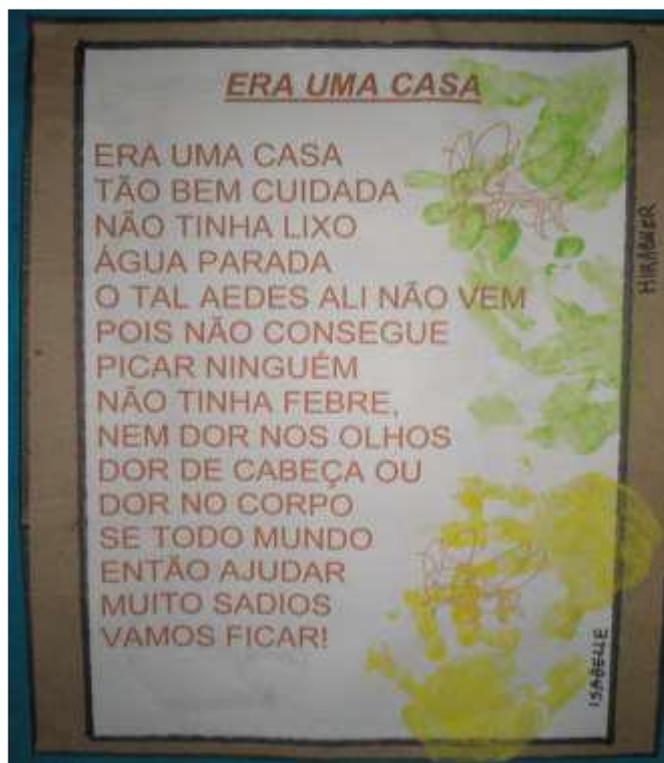
25/05á 12/06//2020

Disciplina: Arte

Prof: Thiarlla dos Santos

Dengue

1- Vamos cantar a paródia sobre a Dengue da música “A casa” de Vinicius de Moraes?



**2-Agora crie uma História em Quadrinhos sobre a prevenção contra a Dengue:
ATIVIDADE**

- **Faça uma ilustração no caderno retratando o atual momento que estamos passando devido à pandemia do coronavírus e pinte:**
- **Depois faça outro desenho retratando como você imagina que será quando tudo isso acabar e pinte:**

e) Na oposição entre o setor rural e urbano.

2- A Semana de Arte Moderna de 1922, que reuniu em São Paulo escritores e artistas, foi um movimento:

a) De renovação das formas de expressão com a introdução de modelos norte-americanos.

b) Influenciado pelo cinema internacional e pelas idéias propagadas nas universidades de São Paulo e do Rio de Janeiro.

c) De contestação aos velhos padrões estéticos, às estruturas mentais tradicionais e um esforço de repensar a realidade brasileira.

d) Desencadeado pelos regionalismos nordestino e gaúcho, que defendiam os valores tradicionais.

e) De defesa do realismo e do naturalismo contra as velhas tendências românticas.

3- Sobre a Revolta da Chibata (1910) assinale a alternativa correta.

a) Movimento revoltoso desenvolvido entre facções políticas rivais encontradas no governo do Rio Grande do Sul, que acabou alcançando também os Estados de Santa Catarina e Paraná.

b) Ficou assim conhecido o movimento de rebelião promovido por marinheiros contra o governo do marechal Floriano Peixoto.

c) Ficou assim conhecido o protesto de marinheiros dos couraçados Minas Gerais e São Paulo. Eles protestavam sobre a sua dura rotina de trabalho, baixos salários e castigos físicos a que eram submetidos os membros de baixa patente sempre vez que não cumpriam uma ordem estabelecida.

d) Conhecida como uma das primeiras manifestações do movimento tenentista, foi uma das mais significativas demonstrações de crise da hegemonia oligárquica na República Velha.

e) Revolta em que negros e índios se insurgiram contra a elite política e tomaram o poder no Pará (Brasil). Entre as causas da revolta encontra-se a extrema pobreza das populações.

PROFESSORA: Marilda Martines

DICIPLINA: Geografia

ATIVIDADES

1- Com base na discussão apresentada no texto, você identifica aspectos da integração mundial característicos de uma economia globalizada?

R:.....
.....
.....
.....
.....

2- A discussão proporcionada pelo texto indica uma interpretação mais associada ao termo globalização ou mundialização?

R:
.....
.....
.....
.....

3- Com base na leitura do texto e o seu conhecimento sobre globalização, cite os pontos positivos e os pontos negativos trazidos pela globalização.

R:.....
.....
.....
.....
.....

1ª - APC- Atividade Pedagógica Complementar

Disciplina: Educação Física

Unidade Temática: Esportes;

Objeto de conhecimento: Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate;

Habilidades: BNCC: (MS.EF89EF01.s.01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Metodologia: Link <https://www.youtube.com/watch?v=QquDFigN2Ik>
<https://www.youtube.com/watch?v=he3keasMMH4> Inicialmente assistir aos links sugeridos, onde nos leva a compreender o que é esporte e a diferença entre jogo e esporte. Em seguida o aluno deverá copiar e responder em seu caderno as atividades.

- 1 - Explique o que entendeu sobre esporte?
- 2 - Quais são as diferenças entre jogos e esporte?



OBS: Se não conseguir assistir ao vídeo, pode pesquisar em outros sites para desenvolver a atividade.

Avaliação: Após assistir aos vídeos, responda em seu caderno a atividade, aluno deverá tirar foto e encaminhar via watzapp.

2ª - APC- Atividade Pedagógica Complementar

Disciplina: Educação Física

Unidade Temática: Ginástica;

Objeto de conhecimento: Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal;

Habilidades: BNCC: (MS.EF89EF09.s.06) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais;

Metodologia: Para o desenvolvimento dessa aula você deverá assistir ao Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=82wkOtJUNxg> com duração de 14 minutos, onde temos a classificação das ginásticas em competitivas e não competitivas, dentro da classificação a definição de cada uma delas. Após assistir ao vídeo copie as atividades em seu caderno e responda:

1 - A ginástica é classificada em competitivas e não competitivas. Dentro da ginástica não competitiva temos a ginástica da saúde e a ginástica de demonstração. Na ginástica de competição temos 4 modalidades. Quais são?

2 – Qual a definição de:

A - Atividade Física:

B – Exercícios Físicos



OBS: Se não conseguir assistir ao vídeo, pode pesquisar em outros sites para desenvolver a atividade.

Avaliação: Após assistir aos vídeos, responda em seu caderno a atividade, aluno deverá tirar foto e encaminhar via watsapp.

3ª - APC- Atividade Pedagógica Complementar

Disciplina: Educação Física

Unidade Temática: Ginástica;

Objeto de conhecimento: Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal;

Habilidades: BNCC: (MS.EF89EF09.s.06) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais;

Metodologia: Para o desenvolvimento dessa aula você deverá assistir ao Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=MR-f0cC7y7o> com duração de 5 minutos e onze segundo, onde nos trás a ginástica de competição, as provas masculinas e as provas femininas, os aparelhos masculinos e femininos. Ao assistir o vídeo sugerido o aluno deverá copiar e responder em seu caderno as atividades:

1 – As provas na ginástica Artística são diferentes para homens e para mulheres. Cite as provas masculinas e as provas femininas.



OBS: Se não conseguir assistir ao vídeo, pode pesquisar em outros sites para desenvolver a atividade.

Avaliação: Após assistir aos vídeos, responda em seu caderno a atividade, aluno deverá tirar foto e encaminhar via watsapp.

ATIVIDADE DE INGLÊS (INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO): TIRINHA 9º ANO

Leia o texto abaixo para responder as próximas 3 (seis) questões:



1ª) Qual o gênero do texto?

- a) Cartoon
- b) Fable
- c) Poem
- d) Comic strip
- e) Magazine cover

2ª) No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identified esses personagens.

- a) A house, a dog and a cat.
- b) A time, a house and a cat.
- c) A man, a dog and a cat.
- d) A man, a dog and house.
- e) A man, a house and a dog.

3ª) A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é

- a) gordo.
- b) feliz.
- c) triste.
- d) magro.
- e) alto.