



TURMA: 9º U

PERÍODO: 15/06/2020 a 03/07/2020

PROFESSORA: Katiuza Pommer

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Orientações:

- 1º) Copiar tudo a caneta e responder a lápis **ou** imprimir os exemplos e as atividades e colar as folhas no caderno. As atividades devem ter **respostas completas** com todos os cálculos necessários. Utilizar régua para desenhar tabelas e gráficos!!!
- 2º) Ler atentamente as explicações e fazer tudo com capricho e organização;
- 3º) Assistir os vídeos gravados pela professora, se necessário mais de uma vez, para completar os exemplos e conseguir resolver as atividades.
- 4º) Após o término das atividades, enviar foto no WhatsApp da professora. Não esqueçam de colocar **Nome, turma, escola e data**.

Construção de gráficos de funções

Quais são os dados necessários e como devemos proceder para construir o gráfico de uma função? Pense e depois confira.

Na construção dos gráficos, vamos considerar a variável x assumindo todos os valores reais possíveis. Neste caso podemos ligar os pontos por uma linha contínua.

- 1ª) Construir uma tabela com valores x escolhidos convenientemente e seus respectivos correspondentes y .
- 2ª) A cada par ordenado (x, y) da tabela, associar um ponto do plano determinado pelos eixos x e y .
- 3ª) Marcar um número suficiente de pontos até que seja possível esboçar o gráfico da função.

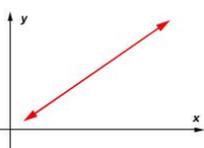
Examine estes dois exemplos.

- a) Vamos construir o gráfico da função dada pela equação $y = 2x + 1$, com x real. Como x varia no conjunto dos números reais, escolhemos alguns valores arbitrários para x e obtemos os valores reais correspondentes para y .

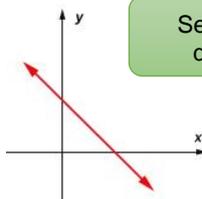
x	$y = 2 \cdot x + 1$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		

Os matemáticos já provaram que, quando temos uma **função do 1º grau** $\rightarrow y = ax + b$, com a e b números reais, o gráfico é **sempre uma reta**.

Se $a > 0$, função crescente

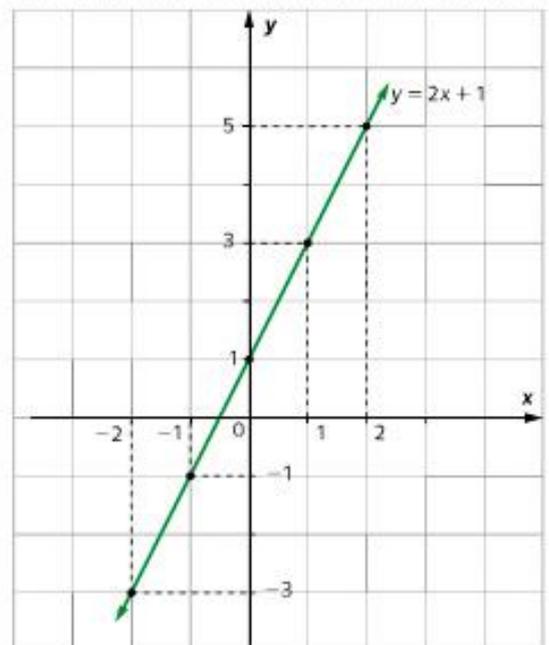


Se $a < 0$, função decrescente



O gráfico é o conjunto de todos os pontos correspondentes aos pares ordenados (x, y) , com x e y reais, e $y = 2x + 1$, o que nos fornece esta reta.

Gráfico da função $y = 2x + 1$

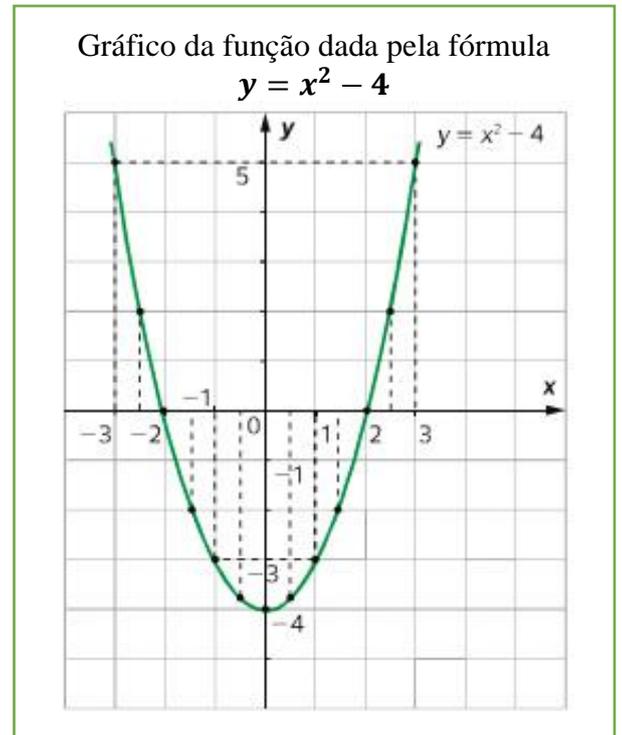


b) Vamos agora construir o gráfico da função dada pela fórmula $y = x^2 - 4$, com x real.

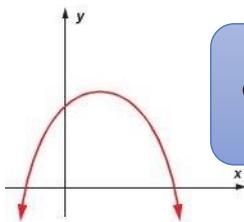
Quanto mais valores escolhermos para x , mais clara a ideia que teremos de como ficará o gráfico.

Vamos escolher alguns valores para x e montar uma tabela. Em seguida, colocamos os pontos correspondentes aos pares ordenados (x, y) no plano determinado pelo sistema de eixos. Assim:

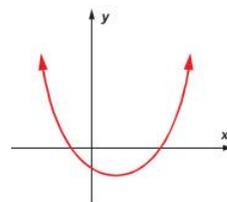
x	$y = x^2 - 4$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



Os matemáticos já provaram que, quando temos uma **função do 2º grau** $\rightarrow y = ax^2 + bx + c$, com $a \neq 0$ números reais, o gráfico é uma curva chamada parábola.



Parábola com concavidade voltada para baixo, se $a < 0$.

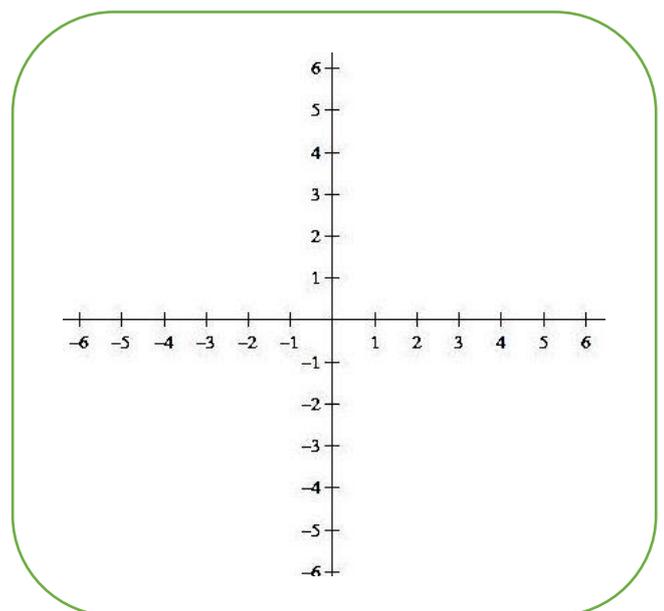


Parábola com concavidade voltada para cima, se $a > 0$.

ATIVIDADES: (UTILIZAR A RÉGUA!!!)

1) Construa o gráfico da função: $y = x + 4$.

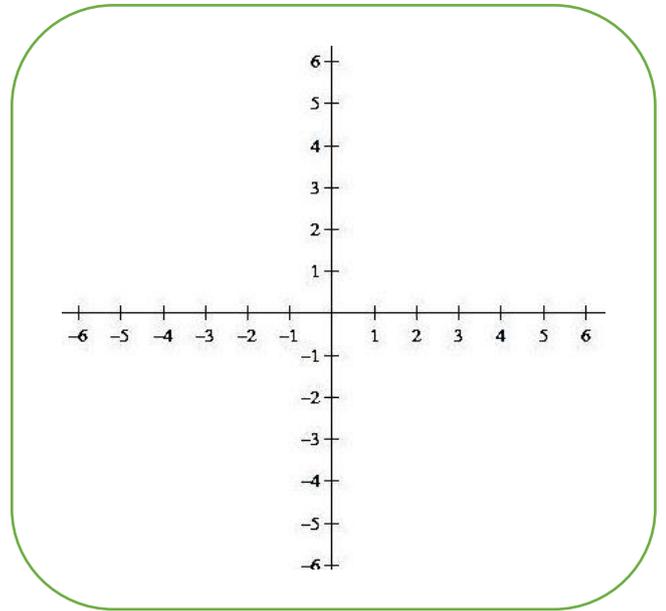
x	$y = x + 3$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



--	--	--

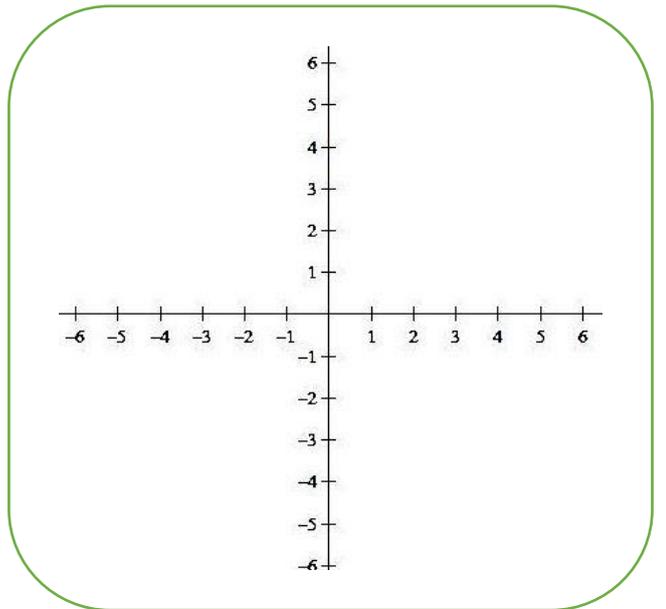
2) Construa o gráfico da função: $y = -2 \cdot x - 1$

x	$y = -2 \cdot x - 1$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



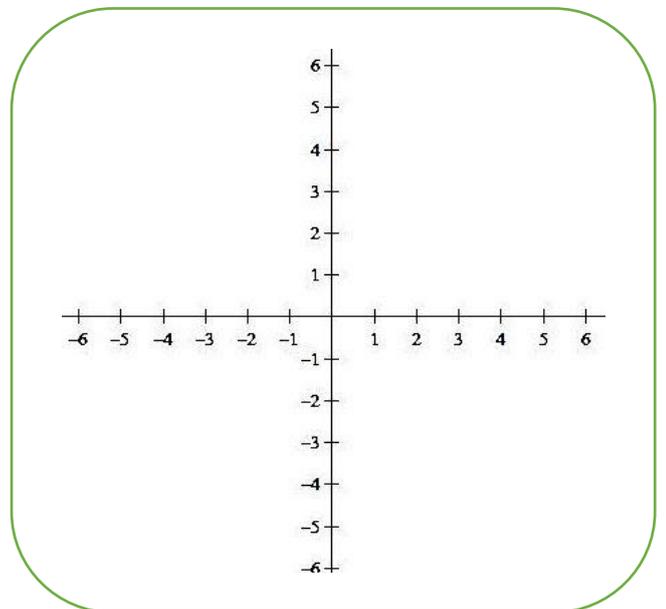
3) Construa o gráfico da função: $y = x^2 + 1$

x	$y = x^2 + 1$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



4) Construa o gráfico da função: $y = -x^2$

x	$y = -x^2$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



Retomando as ideias de razão

RAZÃO

Razão entre dois números, com o segundo diferente de zero, é o quociente do primeiro pelo segundo.

Razões especiais envolvendo 2 grandezas diferentes

Velocidade média

A medida de **velocidade média** é obtida pela razão entre a medida de distância percorrida e a medida de intervalo de tempo gasto.

Se um automóvel percorreu 240 quilômetros em 3 horas, então a medida de velocidade média dele, em quilômetros por hora, é calculada pela razão entre 240 e 3.

$$\frac{240}{3} = \frac{80}{1} = 80 \Rightarrow 80 \text{ km/h (Lemos: oitenta quilômetros por hora.)}$$

Isso significa que o carro manteve uma medida de velocidade média de 80 km/h nesse percurso.



Automóvel em estrada. Nas estradas, é importante não ultrapassar o limite de velocidade.

Densidade demográfica

O valor da **densidade demográfica** de uma região é obtido pela razão entre o número de habitantes da população e a medida de área da região.

Se um município tem população de 12 000 habitantes e medida de área de 150 km², então dizemos que o valor da densidade demográfica desse município é a razão entre 12 000 e 150.

$$\frac{12000}{150} = \frac{1200}{15} = \frac{80}{1} = 80 \Rightarrow 80 \text{ hab./km}^2 \text{ (Lemos: oitenta habitantes por quilômetro quadrado.)}$$

ATIVIDADES:

- 1) Qual foi a medida de **velocidade média**, em km/h, de um jipe que percorreu 342 km em 4 horas?
- 2) Qual foi a medida da **velocidade média**, em m/min, de um ciclista que percorreu 1.800 m em 5 minutos?
- 3) Quantas **horas** uma caminhonete precisou para percorrer 340 km com medida de velocidade média de 85 km/h?
- 4) Qual é o **valor da densidade demográfica** de uma região que tem população de 200.000 habitantes e medida de área de 25.000 km²?
- 5) Qual é a **medida da área** de uma região que tem população de 127.500 habitantes e valor da densidade demográfica de 85 hab./km²?

PROFESSORA: LEIDEMAR ALVES GOMES DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 9º ANO U

AULAS PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CONTEÚDO:

- Transitividade verbal

COMPETÊNCIAS / HABILIDADES.

- (MS. EF. 07LP 05.s. 05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produções própria, verbos de predicação completa e incompleta: Intransitivos e transitivos.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Nesta APC. Os estudantes deverão ler os textos explicativos sobre transitividade verbal, esta leitura é importante para auxiliar o desenvolvimento das atividades. Após execução das atividades enviar fotos para a professora.

PARA LER E ENTENDER

Transitividade verbal

A transitividade verbal é a relação estabelecida entre o verbo e outros termos da oração, caracterizando-o como transitivo direto, transitivo indireto ou bitransitivo.

Observe os verbos em destaque a seguir:

1 – Nossos pais **viajaram**.

2 – Nossos pais **planejaram** a viagem.

3 – Nossos pais **gostaram** da viagem.

É possível notar que a relação de sentido dos verbos das orações acima com os outros termos de suas respectivas orações é diferente. O sentido do verbo **viajaram**, por exemplo, não necessita de nenhum outro complemento, pois está contido no próprio verbo. Por outro lado, os verbos **planejaram** e **gostaram** necessitam de mais um termo para complementar seu sentido, ou seja, há uma relação de subordinação entre os verbos e os seus complementos.

Quando essa relação acontece sem a presença de preposição entre o verbo e seus complementos, o verbo é classificado como **transitivo direto**. Quando, nessa relação, há a presença da preposição entre o verbo e seus complementos, o verbo é classificado como **transitivo indireto**. Contudo, se o sentido do verbo não depender de nenhum complemento, então, o verbo será **intransitivo**.

Assim, em relação à transitividade verbal, os verbos podem ser: **transitivos diretos** (V.T.D.), **transitivos indiretos** (V.T.I.), **transitivos diretos e indiretos** (V.T.D.I.) ou **intransitivos** (V.I.).

Veja como identificar essa transitividade nas orações:

- **Verbo transitivo direto**

Ele não **derrubou** meu livro.

Perceba que, ao desmembrar o verbo de seu complemento, o verbo permanece com um sentido incompleto, o que significa que existe a necessidade de complementar o seu sentido com outro termo, ou seja, seu sentido possui um movimento, um trânsito para outro termo. Observe:

Ele não **derrubou**...

Por esse movimento de sentido para outro termo, o verbo da oração acima é caracterizado como **transitivo**.

Agora, observe o tipo de pergunta que fazemos para saber se é necessário um complemento verbal:

Ele não **derrubou** (**O quê?**) meu livro.

Na construção dessa pergunta e da resposta, não há a presença de preposição, pois o movimento do verbo para o seu complemento é direto, ou seja, a transitividade é **direta**. Assim, o verbo **derrubar** é um V.T.D.

Observe outros exemplos:

Eu **comprei** uma bicicleta.

Eu **comprei** (**O quê?**) uma bicicleta.

Eles **fizeram** a lição.

Eles **fizeram** (**O quê?**) a lição.

- **Verbo transitivo indireto**

Ela **necessita** de sapatos novos.

Perceba que, ao desmembrar os verbos de seus complementos, eles ficam com o sentido incompleto, mostrando a relação de subordinação entre esses dois termos da oração:

Ela **necessita**...

Por esse movimento do sentido para outro termo, esse verbo é também caracterizado como **transitivo**.

Agora, note a diferença da pergunta feita ao verbo para conseguirmos o complemento verbal:

Ela **necessita** (**de quê?**) de sapatos novos.

Veja que, nesse caso, a construção da pergunta e do complemento possui a presença da preposição **de**, caracterizando um movimento indireto entre o verbo e o seu complemento, ou seja, uma transitividade indireta. Assim, o verbo **necessitar** é um V.T.I.

Observe outros exemplos:

João **gosta de** Ana.

João **gosta** (**de quem?**) **de** Ana.

Eu **acredito** na bondade humana.

Eu **acredito** (**em quê?**) na bondade humana.

- **Verbo transitivo direto e indireto**

Existem alguns verbos que possuem bitransitividade, ou seja, a relação de subordinação com seus complementos ocorre de forma direta e indireta ao mesmo tempo. Veja:

Minha mãe **deu** um brinquedo ao meu irmão.

Perceba que o verbo **deu** necessita de duas perguntas para que tenhamos o seu complemento:

Minha mãe **deu..** (**O quê?**) um brinquedo ao meu irmão.
(**a quem?**)

Essa primeira pergunta, sem a presença de preposição, caracteriza a transitividade direta; e a segunda pergunta, com a presença da preposição **a**, caracteriza a transitividade indireta.

Observe outro exemplo:

Pedro **agradeceu** (**O quê?**) o adiantamento ao diretor.
(**a quem?**)

- **Verbo intransitivo**

Finalmente, vamos analisar a atitude de verbos que contêm o sentido completo, ou seja, não possuem a necessidade de complementos verbais. Veja:

Meu pai **voltou**.

Eu me **casei**.

A criança **caiu**.

Note que esses verbos possuem sentido completo e não necessitam de nenhum trânsito para um outro termo da oração, ou seja, são **verbos intransitivos**.

ATIVIDADES

1. Classifique os verbos em negrito quanto a sua transitividade.

- Daremos** à moça o auxílio necessário.
- A aprovação, **conquistei**-a após muito estudo.
- O trabalho **produz** a riqueza.
- O cão **obedece** a seus instintos.
- As pessoas **gritavam**.

2. Julgue as alternativas em *verdadeiro* ou *falso* em relação à transitividade verbal nas orações abaixo.

- Pedro **gosta** de viajar.
- Chamei** um mecânico.
- O pneu **furou**.
- Entregou** os documentos ao juiz.

- () I possui um verbo transitivo indireto e II possui um verbo intransitivo.
- () III possui um verbo transitivo indireto e IV possui um verbo transitivo direto e indireto.
- () IV possui um verbo transitivo direto e indireto; e II possui um verbo transitivo direto.
- () III possui um verbo intransitivo e I possui um verbo transitivo indireto.
- () II possui um verbo transitivo direto e IV possui um verbo transitivo direto e indireto.

3. No período: “**Fui** à escola, **busquei** minha irmã e, em seguida, **entreguei** os livros à Maria.” os verbos em negrito são respectivamente:

- a) intransitivo; transitivo direto; transitivo direto e indireto.
- b) transitivo indireto; transitivo direto; transitivo direto e indireto.
- c) transitivo direto; transitivo indireto; intransitivo.
- d) transitivo direto e indireto; intransitivo; transitivo direto.
- e) intransitivo; transitivo direto; transitivo indireto.

4. (Mack) Em "E quando o brotinho lhe **telefonou**, dias depois, comunicando que **estudava** o modernismo, e dentro do modernismo sua obra, para que o professor lhe **sugerira** contato pessoal com o autor, **ficou** assanhadíssimo e paternal a um tempo", os verbos assinalados são, respectivamente:

- a) transitivo direto, transitivo indireto, de ligação, transitivo direto e indireto
- b) transitivo direto e indireto, transitivo direto, transitivo indireto, de ligação
- c) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, transitivo direto, de ligação
- d) transitivo indireto, transitivo direto, transitivo direto e indireto, de ligação
- e) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, de ligação, transitivo direto.

5. (PUC) Em:

"... **principiou** a segunda volta do terço.";
"Carrocinhas de padeiro **derrapavam** nos paralelepípedos.";
"**Passavam** cestas para o Largo do Arouche.";
"**Garoava** na madrugada roxa."

Os verbos são, respectivamente:

- a) transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo
- b) intransitivo, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo
- c) transitivo direto, intransitivo, transitivo direto, intransitivo
- d) transitivo direto, intransitivo, intransitivo, intransitivo-impessoal
- e) transitivo indireto, intransitivo, transitivo indireto, transitivo indireto.

Leia:

Solo vivo

Os seres vivos participam ativamente da formação dos solos. Vegetais e animais como insetos, minhocas e muitos outros, modificam o solo do local onde vivem. Eles misturam a matéria orgânica (restos de animais e vegetais) às partículas que se formaram pela fragmentação das rochas (areia, silte, argila).

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 258. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

6 – Identifique o trecho que contém um verbo transitivo direto:

- () “Vegetais e animais como insetos, minhocas e muitos outros, modificam o solo [...]”
- () “[...] do local onde vivem.”
- () “[...] que se formaram pela fragmentação das rochas (areia, silte, argila).”

7 – Na passagem “Os seres vivos participam ativamente da formação dos solos.”, o verbo é transitivo indireto por que:

- () tem sentido completo.
- () precisa de complemento com preposição.
- () precisa de complemento sem preposição.

8 – Na passagem acima, o termo “ativamente” modifica o sentido do verbo transitivo indireto “participam”, indicando:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

9 – No segmento “Eles misturam a matéria orgânica (restos de animais e vegetais) às partículas [...]”, o verbo sublinhado é:

- () transitivo direto.
- () transitivo indireto.
- () transitivo direto e indireto.

BONS ESTUDOS!

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO.

PROFESSORA: Daniele Martins Figueirôa

TURMA: 9º ano U Disciplina: Ciências

Aluno: _____

Orientações: Os alunos deverão ler o capítulo 7, “Substâncias simples e composta e a tabela periódica”, página 96 à 103.

1-Em seu caderno faça manualmente um modelo de tabela periódica. E pesquise o histórico da tabela e faça um resumo em seu caderno.

PROFESSORA: Marilda Martines

DICIPLINA: História

1-Realizar a leitura do conteúdo no livro didático das páginas 44 a 54 e assistir o documentário sobre a PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL para depois realizar as atividades propostas no livro didático página55 exercícios 1,2 e 3 .

Primeira Guerra Mundial - " Fim de uma Era" - Edição - YouTube<https://www.youtube.com › watch>

AVALIAÇÃO: Acompanhar as devolutivas da APCs realizadas pelo estudante e garantir o processo avaliativo contínuo.

EXERCÍCIOS

ca também geraram rivalidades.

1 Sobre a Primeira Guerra Mundial, faça o que se pede nos itens a seguir.

- Estabeleça relações entre o imperialismo e a eclosão da Primeira Guerra Mundial.
- Explique qual foi o papel dos Estados Unidos na Primeira Guerra e os resultados, para o país, de sua participação no conflito.
- O que o Tratado de Versalhes estabeleceu? Quais foram as consequências desse tratado para a Alemanha?
- Comente as mudanças ocorridas no mapa da Europa após a Primeira Guerra Mundial.

2 O texto a seguir traz à tona o debate em torno de Gavrilo Príncipe, responsável pelo assassinato do arquiduque Francisco Ferdinando. Leia-o para responder às questões.

Na Sérvia, Príncipe é reverenciado como um herói, a ponto de haver ruas com o nome dele. Em outros países ele é tido como um terrorista, um assassino, como aquele que deu início à Primeira Guerra Mundial. [...]

“O terrorista de uns é o mártir pela liberdade de outros”, concorda o historiador Christopher Clark, da Universidade de Cambridge [...]. Hoje o termo terrorista é usado para se referir àqueles que atacam cidadãos inocentes. “Príncipe e seus cúmplices não queriam matar civis inocentes nem espalhar o terror.” [...]

Já o escritor sérvio Vladimir Kecmanović não tem dúvidas. Para ele, os tiros de Sarajevo foram dados em nome da liberdade, o que faz de Príncipe um herói. “De que outro modo posso chamar um homem que se sacrificou dessa maneira?”, argumenta. [...]

A dramaturga Biljana Srbljanović prefere não usar termos como herói ou assassino para se referir a Príncipe. “Príncipe era, acima de tudo, um revolucionário que defendia a libertação de seu país” [...].

RUJEVIĆ, Nemanja. Sérvios reverenciam autor do atentado que deu origem à Primeira Guerra. *Deutsche Welle*, 16 nov. 2013. Disponível em: <<https://www.dw.com/pt-br/is%c3%A9rvios-reverenciam-autor-do-atentado-que-deu-origem-%c3%A0-primeira-guerra/a-17221019>>. Acesso em: 22 jun. 2018.

3 a) Quem foi Gavrilo Príncipe? Por que ele se tornou tão conhecido? Que razões o levaram a esse ato?

b) Como as pessoas citadas no texto se posicionam em relação ao ato de Príncipe? Que argumento apresentam?

c) Na sua opinião, Gavrilo Príncipe foi um herói ou um terrorista? Discuta com os colegas.

3 O pôster britânico a seguir foi produzido durante a Primeira Guerra Mundial. Observe-o para responder às questões.



Are YOU in this?

Você está nessa? 1917. Pôster, 76 cm x 50 cm. Biblioteca do Congresso, Washington, D.C.

- Que aspectos do cotidiano da Primeira Guerra Mundial a imagem revela?
- Que sentimentos o cartaz procura despertar no observador?
- Observe as mulheres representadas na imagem pelo artista. Que mensagem ele pretendia passar acerca da participação das mulheres na guerra?

4 Discuta com seus colegas: é correto aplicar inovações científicas e tecnológicas, muitas vezes desenvolvidas com recursos públicos, no desenvolvimento de armas?

PROFESSORA: Marilda Martines

DICIPLINA: Geografia

1- Realizar a leitura do conteúdo do capítulo 3, páginas 46 a 60, para depois copiar e responder as atividades propostas.

AVALIAÇÃO: Acompanhar as devolutivas da APCs realizadas pelo estudante e garantir o processo avaliativo contínuo.

ATIVIDADES

1- Qual é a importância das telecomunicações e dos transportes na economia globalizada?

R:

.....
.....
.....
.....

2- Por que a pesquisa e a produção de tecnologia são diferenciais entre os países?

R:

.....
.....
.....

3- Observe a charge e elabore um pequeno texto que explique seu significado, considerando o que você sabe sobre globalização e seus efeitos .



Disciplina: Educação Física

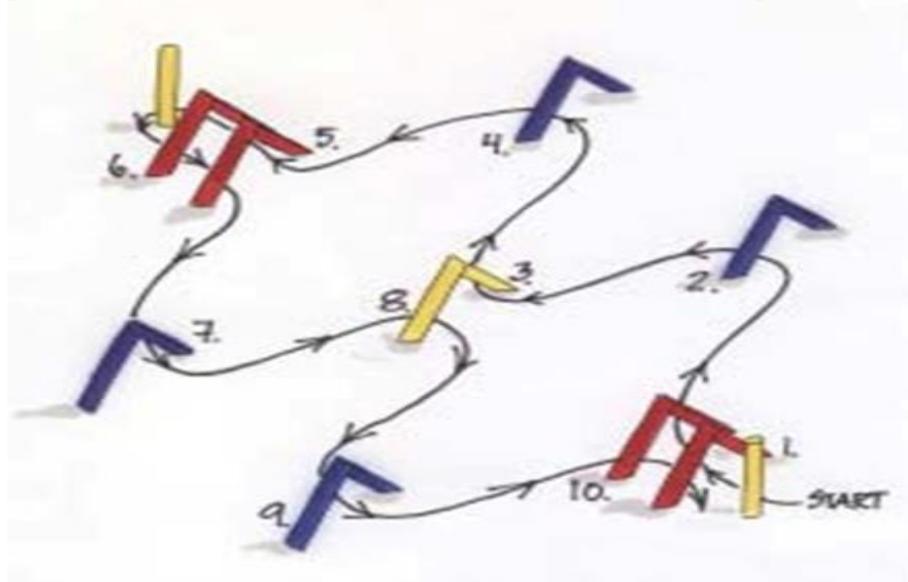
1ª Atividade: Esporte de Campo e taco: Croquet - é um jogo de recreação, sendo posteriormente transformado em esporte, que constitui em golpear com um taco de madeira as bolas de madeira ou plástico através de arcos encaixados no campo de jogo. Croquet é um **jogo** para dois ou quatro **jogadores**. Segundo as regras, o **objetivo** é marcar pontos acertando as bolas com o taco através de uma seqüência de aros e contra uma pequena estaca central.



LEIA COM ATENÇÃO, COPIE EM SEU CADERNO A ATIVIDADE E RESPONDA:

1 – Você já conhece o Croquet ? Descreva como se joga o Croquet.

2ª Atividade: Croquet é um jogo para dois ou quatro **jogadores**. Segundo as regras, o objetivo é marcar pontos acertando as bolas com um taco através de uma sequência de aros e contra uma pequena estaca central.



O conceito do jogo é sobre começar com o curso com menor número de tacadas possível. **A pessoa que usar menos golpes é o vencedor.**

Responda:

1- Além do croquet, qual modalidade esportiva se joga com taco?

Os aros de croquet são configurados como mostrado no desenho em cima.

3ª Atividade: O golfe é jogado em campos de relva ou em parques apropriados, com um ou mais percursos delimitados. O objetivo do **jogo** consiste em sair de um local determinado, em campo aberto, e embocar a bola no menor número de tacadas possível, em buracos estrategicamente colocados em distâncias variadas. A duração de uma partida de golfe é indeterminada. A extensão do campo de golfe costuma ser de cerca de 4 quilômetros. Quando a bola é lançada para um lugar em que uma tacada se torna impossível de ser dada, como um lago, o jogador pode colocá-la em um local próximo, recebendo a penalidade de uma tacada extra. O vencedor é o praticante que obtiver mais **pontos** no final do percurso.

Copie em seu caderno e responda;

1- Descreva o que você entendeu sobre o jogo de campo e taco – **golfe**.



Uma Família Feliz (A Happy Family)

Este é Paul Smith e sua família... Podemos vê-lo na foto de camisa branca, vemos também seu pai Peter, sua mãe Mary, e sua irmã Carol. Quem bateu a foto foi seu outro irmão chamado Mike. Observe a apresentação da família feita por Paul: I am Paul. Peter is my father. Mary is my mother. Peter and Mary are my parents. Carol is my sister and Mike is my brother. My family is very happy. Note que parents em inglês significa pais, embora a palavra se pareça com parentes. Isto é o que chamamos de “falso amigo”, ou “falso cognato” a palavra parece, mas não é. Ao longo do curso você vai observar as palavras cognatas, ou seja aquelas que são semelhantes tanto em grafia quanto no seu significado. Agora que você já aprendeu alguns nomes dos membros da família, vamos para os exercícios que você fará em seu caderno.

Exercício 1: Complete as frases de acordo com o texto visto acima:

- a) Mary is my _____ b) Peter is my _____
c) Mike is my _____ d) Mary and Peter are my _____
e) Carol is my _____

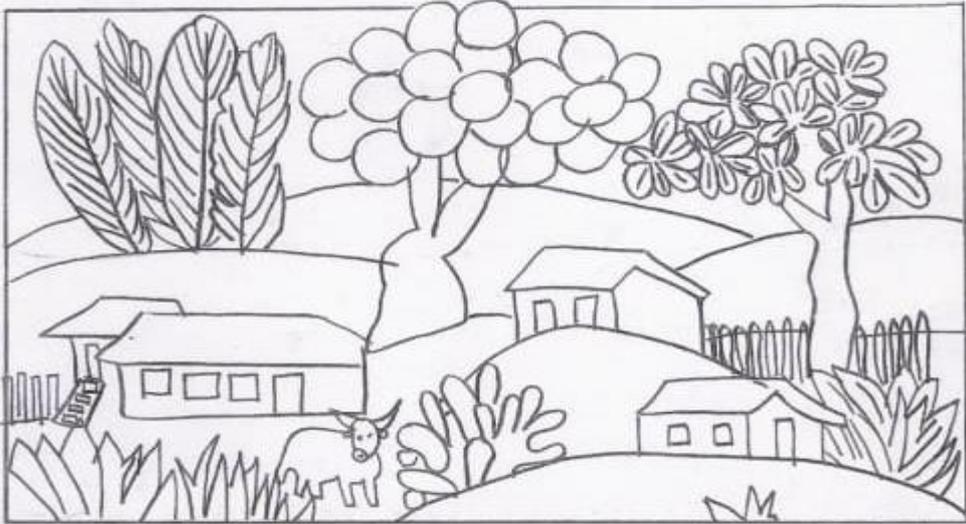
2:Escreva sim (yes) ou não (no) de acordo com o texto:

- a) () Mary is my sister.
b) () Carol is my mother
c) () Mary is my mother
d) () Peter is my brother
e) () Mike is my father
f) () My family is very happy

fonte: <http://jucienebertoldo.com/wp-content/uploads/2020/01/ingles1ef.pdf>

Disciplina: Arte
Prof: Thiarlla dos Santos

Obs: fazer uma pesquisa sobre as cores utilizada para pintar o quadro.



TARSILA DO AMARAL - Paisagem com touro (1925)

1. Você vai interpretar o quadro acima.
Título do trabalho: _____
Autor: _____
Que cores você imagina a artista ter usado nessa obra: _____
2. Essa obra mostra-se:
A. Espaço rural
B. Espaço urbano
3. Que tipo de casa a artista retratou:
A. Casa de alvenaria
B. Casa de madeira
4. Quais os seres vivos apresentados na obra:
A. Casa e cerca
B. Touro e plantas
5. Pessoas morando juntas numa mesma casa podemos afirmar:
A. Forma uma família
B. Forma uma bagunça
6. Escreva os nomes das plantas que você consegue reconhecer na obra:
7. Estas plantas são originárias de qual região brasileira:
A. Nordeste
B. sul
C. sudeste
D. norte
E. centro-oeste