



Criação: Decreto Nº 2278/80  
Autorização: Deliberação  
CEE/MS Nº em tramitação  
Endereço: Rua Coronel  
Santana, 67 - Bairro  
Aquidaban

### **Plano de Aula Referente ATIVIDADE A DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Município:** Ponta Porã **Professoras:** Elizete,  
Helena e Dionísia.

**Etapas de Ensino:** Fundamental

**Ano/Fase/Módulo:** 6º Ano **Turmas:** A / B / C / D

**Disciplina:** Língua Portuguesa **Período:** 1º  
Bimestre

**Data de Início:** 20/04/2020 **Data** **de**  
**término:** 24/04/2020 **Duração:** 3H/a

Alunos, vocês devem acessar ESTE LINK:  
<https://youtu.be/sJwypTCzDzc>, assistir ao filme  
"WALL-E", em seguida fazer seu trabalho utilizando a  
ficha que está abaixo dessas instruções.

Uma vez que a ficha tiver sido completada no  
caderno, devem enviar em seus grupos de whats  
para seus respectivos professores.

### **Auxílio para preenchimento:**

Enredo: é o encadeado de ações executadas ou a  
executar pelos personagens numa ficção, a fim de  
criar sentido ou emoção no espectador. O enredo ou  
trama ou intriga, é, podemos dizer o esqueleto da  
narrativa, aquilo que dá sustentação à história, ou  
seja, é o desenrolar dos acontecimentos.  
Geralmente, o enredo está centrado num conflito,  
responsável pelo nível de tensão da narrativa. O  
enredo pode ser organizado de várias formas.  
Observe a mais comum:

- Situação inicial - os personagens e espaço  
são apresentados.
- Quebra da Situação Inicial - um  
acontecimento modifica a situação apresentada.
- Estabelecimento de Um Conflito - Surge  
uma situação a ser resolvida, que quebra a  
estabilidade de personagens e acontecimentos
- Clímax - ponto de maior tensão na narrativa.

- Epílogo - solução do conflito. Obs.: essa

### **Plano de Aula Referente ATIVIDADE A DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Município:** Ponta Porã **Professoras:** Elizete,  
Helena e Dionísia.

**Etapas de Ensino:** Fundamental

**Ano/Fase/Módulo:** 6º Ano **Turmas:** A / B / C /  
D

**Disciplina:** Língua Portuguesa **Período:** 1º  
Bimestre

**Data de Início:** 27/04/2020 **Data** **de**  
**término:** 01/05/2020 **Duração:** 3H/a

### **ROTEIRO PARA ANÁLISE DO FILMES**

#### **1. FICHA TÉCNICA DO FILME:**

Título do filme: \_\_\_\_\_

Atores principais: \_\_\_\_\_

Direção: \_\_\_\_\_

Produção: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_

#### **2. GÊNERO DO FILME:**

( ) Histórico ( ) comédia ( ) ficção  
( ) romance ( ) animação  
( ) documentário ( ) drama ( ) suspense  
( ) ação ( ) outros

#### **2.1. A LINGUAGEM PREDOMINANTE É:**

( ) formal ( ) informal

#### **3. GRAU DE ENTENDIMENTO**

( ) fácil ( ) razoável  
( ) difícil

#### **3.1. VALORES CINEMATOGRAFICOS**

Assinale com um X as letras O (ótimo), B (bom), M (médio), F (fraco) de acordo com o seu julgamento, quanto aos aspectos do filme:

Música ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F Fotografia ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F

Cenários ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F Efeitos ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F

Diálogos ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F Enredo ( ) O ( ) B ( ) M ( ) F

---

---

---

---

DESENHE UMA PARTE DO FILME QUE MAIS GOSTOU.

**Plano de Aula Referente ATIVIDADE A  
DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Município:** Ponta Porã **Professoras:** Elizete, Helena e Dionísia.

**Etapas de Ensino:** Fundamental

**Ano/Fase/Módulo:** 6º Ano **Turmas:** A / B / C / D

**Disciplina:** Língua Portuguesa **Período:** 1º Bimestre

**Data de Início:** 04/05/2020 **Data de término:** 08/05/2020 **Duração:** 3H/a

**ROTEIRO PARA ANÁLISE DO FILMES**

**4. TEMAS ABORDADOS:**

( ) Culturais ( ) Científicos ( ) Políticos ( ) Religiosos ( ) Psicológicos ( ) Outros:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**5. ENREDO (SÍNTESE) :**

---

---

---

---

---

---

---

---

**MANCHETE:**

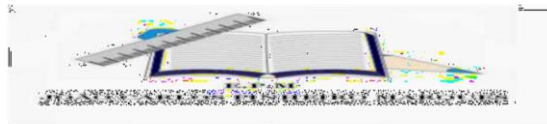
**6. IDÉIA OU MENSAGEM CENTRAL DO FILME.**

---

---

---

---



**MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**TURMA: 6º ANO A.B.C.D**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PROFESSORES: ROBERTO CARLOS ASSALIN E JANDREIA IA IRENE GOTZ VIEIRA**

**PERÍODO: A**

**Toque de recolher: 13 comércios são fechados na Capital Reincidentes podem ter alvará cassado**

Com o suporte de um drone, os guardas civis metropolitanos foram as ruas de Campo Grande nesta terça-feira (24). O toque de recolher fechou 13 estabelecimentos comerciais que estavam funcionando após as 22 horas e abordaram 26 pessoas, orientados a voltar pra casa.

O secretário Municipal de Segurança Pública, Valério Azambuja, gradativamente vem crescendo a adesão ao toque de recolher. Ele alerta que a partir de agora, vencida esta primeira fase de caráter educativo, os comerciantes que insistirem em desrespeitar o toque de recolher (entre 22 horas e às 5 horas do dia seguinte), poderão ser alvo de medidas mais duras, com a possibilidade até mesmo de cassação dos alvarás de funcionamento dos seus estabelecimentos. Já os transeuntes flagrantes nas ruas após às 22 horas, poderão ser encaminhados para a Delegacia. Nesta terça, a GCM atendeu 8 denúncias de desrespeito ao toque de recolher, fez rondas nas sete regiões urbanas de Campo Grande. Fonte: jornal eletrônico Topmídia News 25/03/2020

[http://www.campogrande.ms.gov.br/semed/wpcontent/uploads/sites/5/2020/04/9\\_CADERNODEATIVIDADES\\_9A\\_NO\\_Semed\\_Suped\\_Gefem.pdf](http://www.campogrande.ms.gov.br/semed/wpcontent/uploads/sites/5/2020/04/9_CADERNODEATIVIDADES_9A_NO_Semed_Suped_Gefem.pdf)

**ATIVIDADE 1:** Analisando a manchete das notícias, se esse procedimento fosse mantido e a cada dia fossem fechados 13 estabelecimento por dia, quantos estabelecimentos seriam fechados durante 30 dias? **RESPONDER NO CADERNO**

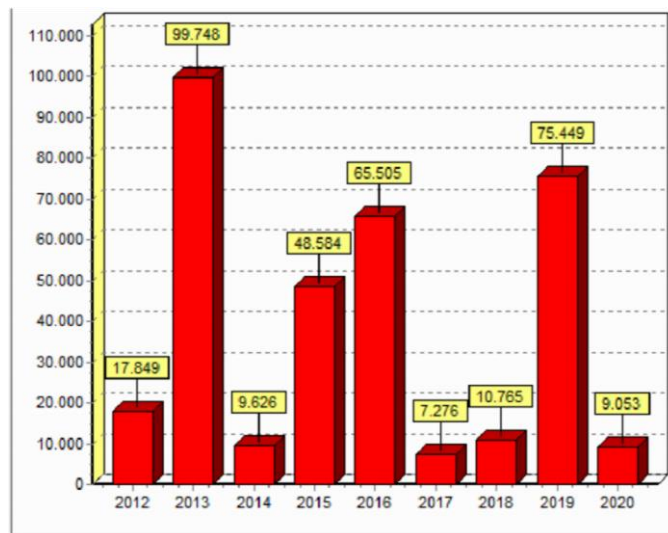
**ATIVIDADE 2:** O Estado de Mato Grosso do Sul tem 79 municípios. Se em cada município fossem fechados 13 estabelecimentos, quantos estabelecimentos seriam fechados no Estado? **RESPONDER NO CADERNO**

**ATIVIDADE 3:** Em um dia foram abordados 26 pessoas e orientadas a voltar para casa. Em 30 dias, supondo que todos os dias a mesma quantidade de pessoas fossem abordadas, quantos pessoas seriam abordadas e orientadas a voltar para casa?

2013, 2016 e 2019. Quantos foram os casos juntos nesses três anos?

**RESPONDER NO CADERNO** Série histórica de casos notificados de Dengue, Mato

Grosso do Sul, 2012 a 2020



**Fonte: SINAN ONLINE**

**\*Dados até 04/02/2020**

<http://www.vs.saude.ms.gov.br/wpcontent/uploads/2020/02/BOLETIMEPIDEMIOL%C3%93GICO-DENGUE-SE-062020.pdf>

**ATIVIDADE 4:** O gráfico acima mostra uma série histórica de casos de notificação de dengue em Mato Grosso do Sul de 2012 a 2020. De acordo com esses dados, Quantos casos foram notificados juntos 2013 e 2019? **RESPONDER NO CADERNO**

**ATIVIDADE 5:** Ainda conforme o gráfico, quantos casos foram notificados a mais em 2016 do que no ano de 2014?

**RESPONDER NO CADERNO**

**ATIVIDADE 6:** De acordo com o gráfico, os anos em que houve maior número de notificações de casos de dengue em Mato Grosso do Sul foram em

notificados

**RESPONDER NO CADERNO** Para essas atividades, você deverá assistir ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=iveuqlq4ne4> referente ao sistema de numeração decimal para melhor compreensão sobre o nosso sistema de numeração.

Em um depósito de balas há 8 caixas pacotes com 100 balas em cada pacote, 5 saquinho e 4 balas avulsas. Quantas balas

Helena comprou 3 caixas com 100 canetas em cada uma e 5 canetas avulsas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
ESPORTE, CULTURA E LAZER.



ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – PROFESSORES LEA BEATRIZ, EVALDO E EVANDRO  
SEMANA 01 - DE 20 A 24 DE ABRIL DE 2020

### Unidade básica da vida: a célula

Todos os seres vivos são formados por uma ou mais células. As células são a unidade estrutural e funcional dos seres vivos, capazes de realizar as transformações químicas que mantêm o funcionamento do organismo.

Por ser a unidade constituinte de todos os seres vivos e por realizar atividades essenciais que caracterizam a vida, a célula passou a ser considerada a unidade estrutural e funcional de todo ser vivo. Assim, temos:

- **Unidade estrutural:** todo ser vivo é constituído de uma ou mais células.
- **Unidade funcional:** a célula é a menor estrutura capaz de realizar os processos característicos dos seres vivos.

### Tipos de Células

As células podem ser divididas em dois tipos: **procariontes** e **eucariontes**.

#### Procariontes

A principal característica da célula procarionte é a ausência de carioteca delimitando o núcleo celular. O núcleo da célula procarionte não é individualizado. As células procariontes são as mais primitivas e possuem estruturas celulares mais simples. Esse tipo celular pode ser encontrado nas bactérias.

#### Eucariontes

As células eucariontes são mais complexas. Essas possuem carioteca individualizando o núcleo, além de vários tipos de organelas. Como exemplos de células eucariontes estão os animais e vegetais.

### Tipos de Células

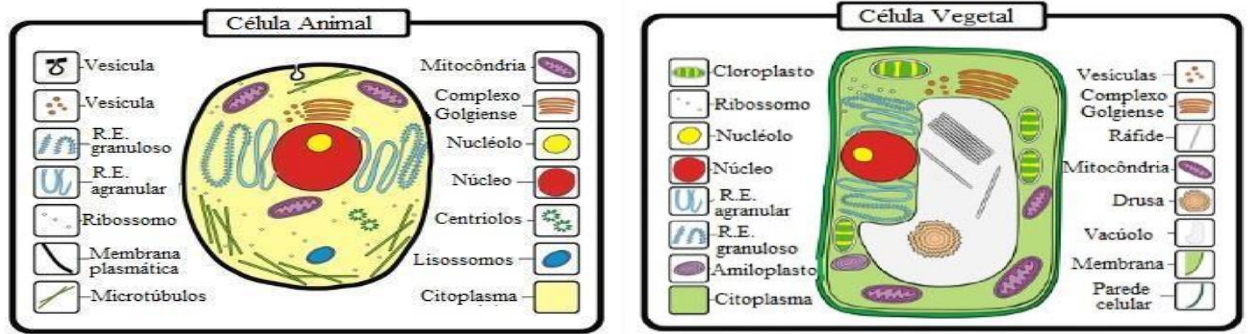
As células podem ser divididas em dois tipos: **procariontes** e **eucariontes**.

#### Procariontes

A principal característica da célula procarionte é a ausência de carioteca delimitando o núcleo celular. O núcleo da célula procarionte não é individualizado. As células procariontes são as mais primitivas e possuem estruturas celulares mais simples. Esse tipo celular pode ser encontrado nas **bactérias**.

#### Eucariontes

## Diferenças entre célula animal e vegetal



A célula animal não possui parede celular nem presença de cloroplasto e seu formato é arredondado.

As células eucariontes são mais complexas. Essas possuem carioteca individualizando o núcleo, além de vários tipos de organelas. Como exemplos de células eucariontes estão as **animais e vegetais**.

enquanto a vegetal possui parede celular e cloroplasto que é uma organela que possui pigmento verde e auxilia do processo de fotossíntese e seu formato é retangular.

**Atividade – analisando o que aprendi** 1) Assinale a alternativa **correta**:

- A) Todas as células apresentam o mesmo formato.
- B) Células só são encontradas em animais.
- C) Todos os seres vivos possuem muitas células.
- D) As células possuem estruturas em seu interior que atuam em conjunto para garantir sua sobrevivência.

ESCOLA MUNICIPAL:

TURMA: 6º .....

PERÍODO: 20/04 a 08/05

### História - Atividade 1

- Leia o texto a seguir e depois faça o que se pede:

**A evolução do hominídeo**

***Australopithecus*:** significa “macaco do sul”. Viveu na África há aproximadamente 5 milhões de anos. Caminhava ereto, tinha dentes fortes e um cérebro de aproximadamente 570 gramas. Supõe-se que comia vegetais, como raízes, frutos, sementes e brotos. Algumas espécies de *Australopithecus* também se alimentavam de lagartos, ovos e pequenos mamíferos.

**Crânio de *Australopithecus africanus*, encontrado na África do Sul.**

***Homo habilis*:** viveu há aproximadamente 2 milhões de anos, também na África, e no mesmo período que a espécie *Australopithecus*. Recebeu esse nome (que significa “homem habilidoso”) porque, segundo os pesquisadores, construiu os primeiros instrumentos de pedra e de madeira. Seu cérebro pesava cerca de 700 gramas e tinha ossos e dentes bastante fortes. Além de vegetais, a carne de animais caçados tornou-se um alimento cada vez mais importante na dieta desses hominídeos, que também desenvolveram instrumentos de caça.

**Crânio de *Homo habilis*, encontrado em Johannesburgo (África do Sul).**

***Homo erectus*:** viveu, aproximadamente, desde 1,7 milhão de anos até cerca de 300 mil anos atrás. Habitou a África, a Europa e a Ásia. Tinha um cérebro de cerca de 900 gramas e era onívoro, ou seja, comia todo tipo de alimento (vegetais e carne). Produzia ferramentas de pedra, caçava com frequência, utilizava o fogo e andava mais ereto que o *Homo habilis* — daí o nome que os cientistas criaram para ele. A postura ereta permitia que esse ancestral do ser humano enxergasse mais longe, tivesse as mãos livres para capturar sua caça e se protegesse dos predadores.

**Crânio de *Homo erectus*.**

***Homo neanderthalensis* ou homem de Neanderthal:** viveu, aproximadamente, de 135 mil a 34 mil anos atrás. Habitou vastas regiões do mundo, como partes da Europa e da Ásia. Tinha um cérebro grande, de cerca de 1,4 kg, e estatura média de 1,67 m. Desenvolveu instrumentos de pedra, como facas, raspadores e pontas de lança. Para confeccionar esses instrumentos ele devia ter controle das mãos e conhecer o trabalho a ser realizado. Alguns pesquisadores afirmam que os homens de *Neanderthal* se comunicavam por meio da fala, cuidavam dos mais velhos e dos doentes e colocavam flores e pedras nas sepulturas quando enterravam os mortos.

**Crânio de homem de Neanderthal.**

***Homo sapiens sapiens*:** espécie da qual fazemos parte e a última da linha evolutiva dos hominídeos. Por meio de migrações, ocupou todos os continentes da Terra. Os fósseis mais antigos encontrados têm cerca de 40 mil anos. Com um volume cerebral em torno de 1,5 kg, entre suas características destacam-se: a capacidade de refletir sobre suas experiências (consciência reflexiva) e de se expressar por meio da arte, o uso da linguagem falada e escrita, a produção de tecnologia e o senso de moralidade.

**Crânio de *Homo sapiens sapiens*, que viveu na Europa no final do período Paleolítico.**

- A partir do que você leu, elabore em seu caderno uma linha do tempo com a evolução dos Hominídeos destacando os acontecimentos mais significativos. Para realizar essa atividade você pode estar utilizando o meio da pesquisa para descobrir mais sobre essas espécies. Você vai precisar de (lápiz de cor, lápis de escrever e uma régua) use o caderno na horizontal.

**Boa atividade a todos.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA            MUNICIPAL:

.....

TURMA: 6º .....

PERÍODO: 20/04 a 08/05

### História - Atividade 2

Leia com atenção o texto a seguir sobre os três períodos da Pré-História.  
Depois faça o que se pede.

**PALEOLÍTICO:** É o período mais longo da Pré-História da humanidade, compreendido entre seu surgimento, por volta de 4,4 milhões de anos, até 8000 a.C. Nessa época os homens viviam em bandos e ajudavam uns aos outros na obtenção de alimentos, através da caça, da pesca e da coleta de frutos, raízes e ovos, o que os obrigava a uma vida nômade. A baixa temperatura leva os grupos de homínídeos a se abrigar em cavernas e a construir habitações com galhos de árvores e a compartilhar o uso dos rios, das florestas e dos lagos.

**NEOLÍTICO:** Novas modificações climáticas alteraram a vegetação. Aumentaram as dificuldades para caçar e se instalaram nas margens dos rios, o que contribuiu para o desenvolvimento da agricultura, com o plantio de trigo, cevada e aveia. Aprenderam a domesticar alguns animais e a criar gado. Surgiram os primeiros aglomerados populacionais, com finalidade principalmente defensiva. Seus objetos tornaram-se mais bem acabados, pois a pedra, depois de lascada, era esfregada no chão ou na areia até tornar-se polida.

**IDADE DOS METAIS:** O desenvolvimento de técnicas de fundição de metais possibilitou o abandono progressivo dos instrumentos de pedra. O primeiro metal a ser fundido foi o cobre, posteriormente o estanho. Da fusão desses dois metais, surgiu o bronze, mais duro e resistente, com o qual fabricavam espadas, lanças etc. Por volta de 3000 a.C. produzia-se bronze no Egito e na Mesopotâmia. A metalúrgica do ferro é posterior. Tem início por volta de 1500 a.C., na Ásia Menor. Por ser um minério mais difícil de ser trabalhado difundiu-se lentamente.

---

□ Observe as imagens a seguir e diga a qual período da Pré-História elas pertencem, em seguida relate em seu caderno como era o modo de vida em cada período:

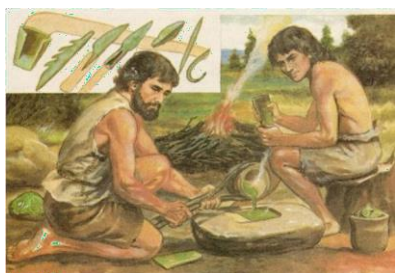


Imagem 1

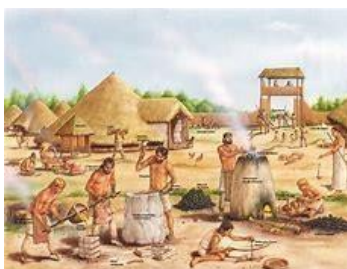


Imagem 2



Imagem 3

---

---

---

**Boa Atividade a Todos.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**

**ESCOLA MUNICIPAL:**

.....

**TURMA: 6º .....**

**PERÍODO: 20/04 a 08/05**

### **HISTÓRIA - ATIVIDADE 3**

#### **REVOLUÇÃO AGRÍCOLA**

O surgimento da agricultura é, numa perspectiva evolutiva, uma das maiores transformações da humanidade. Essa transformação tem magnitude comparável, na história evolutiva humana, à “encefalização”, o “bipedalismo”, a manufatura de ferramentas e a origem da linguagem. Estima-se que a agricultura surgiu entre 8 e 13 mil anos atrás. A nossa espécie humana (*Homo sapiens*) surgiu há cerca de 200 mil anos atrás, mas muito antes, outras espécies humanas (do gênero *Homo*) já vagavam pela terra desde um período estimado entre 1,5 e 2,5 milhões de anos. As mulheres que eram responsáveis pela coleta de raízes e frutos observaram que as sementes das plantas, quando enterradas no solo, brotavam e davam origem a novas plantas.

Fonte: Araribá História 6º, página 31

Para obter boas condições de vida, o homem neolítico procurava moradia próximo aos rios, na intenção de utilizar a terra fértil para a agricultura – outro importante avanço do período. Se antes o homem paleolítico coletava alimentos praticando o ato da caça e da pesca para sobreviver, o homem neolítico passou a produzir o que comer com mais assiduidade, plantando frutos, legumes e vegetais. Com isso, não havia mais

a necessidade de vagarem constantemente à procura de alimentos – criando o fenômeno do sedentarismo, ou seja, a permanência em lugar fixado em detrimento do nomadismo.

Fonte: <http://historia-no-vestibular.blogspot.com.br/>

As mais famosas e antigas civilizações do Médio Oriente floresceram numa região que os historiadores da antiguidade batizaram de **Crescente Fértil**. Numa área predominantemente formada por cadeias de montanhas e grandes extensões desérticas, a existência de grandes rios como o Tigre, o Eufrates, o Nilo e o Jordão, possibilitaram o desenvolvimento da agricultura e sua consequência mais imediata: a **sedentarização**. A partir daí, surgiram vilas e cidades, o comércio se desenvolveu e apareceram os primeiros sinais de escrita Fonte: Blog Professor Zé Paulo

- Com base na leitura dos textos, elabore em seu caderno um texto para explicar a seguinte frase “O surgimento da agricultura foi resultado de um longo processo”, explique também no texto a relação entre a existência de excedentes agrícolas e a divisão social do trabalho. Para realizar o texto você pode estar utilizando a internet para pesquisa.

**01/05****Plano de aula:**                    **Município:** Ponta Porã**Professores:** Davi, Lucimar e Wilson**Etapas de ensino:** Ensino Fundamental **Disciplina:** Geografia **Período:**  
Matutino/Vespertino**Nome do Aluno:** \_\_\_\_\_

### **A atividade humana agrava desastres naturais**

Hoje, existem no mundo mais pessoas desabrigadas por causa de desastres naturais do que por guerras. Na década de 1990, as catástrofes naturais como furacões e inundações afetaram mais de dois bilhões de pessoas em todo o mundo, causando prejuízos superiores a US\$ 608 bilhões – uma perda maior que nas quatro décadas anteriores.

Cada vez mais a devastação das florestas, a mudança do curso dos rios e o aterramento de áreas alagadas estroem as defesas do planeta. O estudo sugere que é essencial manter e restaurar as barreiras naturais de “segurança ecológica”. Dunas, manguezais e áreas alagadas litorâneas são “para-choques” naturais contra ressacas. As florestas e áreas alagadas são “esponjas” que absorvem as enchentes. A natureza presta esses serviços e precisamos usufruí-los ao invés de miná-los.

A China reconhece que as florestas são dez vezes mais valiosas para o controle das inundações e abastecimento de água do que se as destruíssem e vendessem sua madeira. As autoridades chinesas proibiram a derrubada de florestas junto ao rio Yang-tsé-kiang, pois a devastação de 85% da área florestas na parte superior desse rio agravou a enchente de 1998, que atingiu 233 milhões de pessoas.

Responda:

- 1- Procure no primeiro parágrafo e registre no verso da folha os dados utilizados pelos autores para evidenciar o desequilíbrio ambiental no planeta.
- 2- O que o estudo sugere que seja feito para evitar que essa situação se agrave?
- 3- Segundo o texto, qual é a conclusão da China sobre a importância das florestas?
- 4- De que forma o desmatamento pode favorecer a ocorrência de enchentes?



**CIDADE DE**  
**PONTA**  
**PORA**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES**

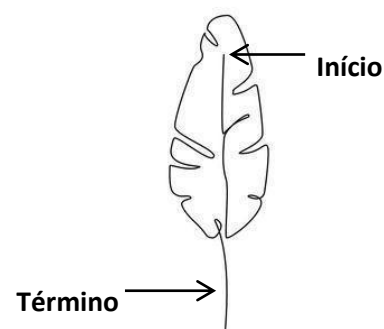
**TURMA: 6º ANO**

**PERÍODO 20/04 A 08/05**

### **ATIVIDADE DE ARTE** **LINHAS**

A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas possuem? Várias não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos, são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados são linhas curvas, onduladas ou espiraladas. A linha é obtida através de infinitos pontos. Também é obtida através do “caminho” de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma uma linha.

- 1- Crie em seu caderno de arte um desenho usando apenas uma linha contínua, sem tirar o lápis do papel! Para isso, tente primeiro fazer um rascunho bem suave com o lápis de grafite no papel, para finalizar, você deverá usar uma canetinha preta e com apenas um traço deverá contornar a imagem.



- 2- Nesta atividade você irá criar um desenho, em seu caderno, e deverá pintar o interior das formas com linhas curvas ou onduladas coloridas. Observe o exemplo. Solte a imaginação e capriche!

- 3- Nesta atividade você irá criar SEU NOME e UM DESENHO, em seu caderno e deverá pintar o seu interior com linhas retas coloridas. Observe o exemplo. Solte a imaginação e capriche!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA POLO MUNICIPAL: JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 6 anos

PERÍODO: 20/4 à 24/4 \_ 27/4 à 01/5 \_ 04/5 à 08/5

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Prof. Yhulds Giovani Pereira Bueno

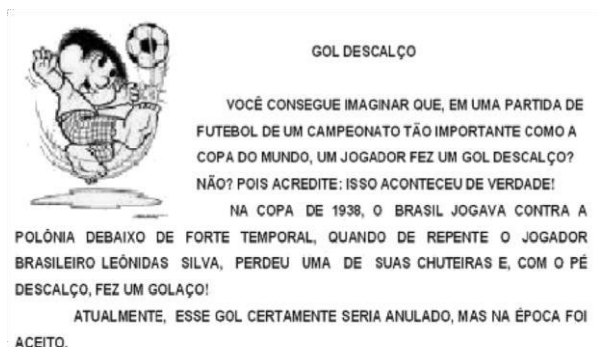
Atividade 1: 20/4 à 24/4



Após observar os 7 passos da lavagens das mãos para uma boa higienização. Cite outras medidas preventivas que podem ser realizadas durante a quarentena no combate ao COVID-19 (corona vírus).

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Atividade : 27/4 à 01/5



Responda:

1 – o que aconteceu de diferente na copa do Mundo de 1938? \_\_\_\_\_

2- Qual era o adversário do Brasil nesta copa? \_\_\_\_\_

3- Por que o jogador brasileiro nesta copa fez o gol descalço? \_\_\_\_\_

4 – Como se chama o Jogador brasileiro que fez o gol descalço e qual e o nome do calçado que ele perdeu antes de fazer o gol? \_\_\_\_\_

Atividade : 04/5 à 08/5



Observe a imagem ao lado e responda:

1 - Quais destas brincadeiras você esta fazendo neste período de quarentena?

– Têm outras brincadeiras ou jogos que você está praticando quais?

\_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.



ESCOLA MUNICIPAL: JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 6º, 7º, 8º e 9º Anos.

PERÍODO: 20 -04 -2020 A 08 -05 -2020



## **DISCIPLINA: L**

## **Estrangeira Moderna Inglês**

### **TEMA DA AULA: GREETINGS**

No primeiro momento você deve assistir ao vídeo preparado pelas professoras, assista com bastante atenção, e depois faça as atividades 01, 02 e 03, pesquise e copie no caderno de inglês, faça tudo com muito capricho. Você pode utilizar os livros didáticos de inglês, dicionários ou internet para realizar as suas atividades. Você pode assistir a este vídeo disponível no endereço eletrônico abaixo e treinar a pronúncia.

<https://youtu.be/DGvhHCn72E0>

#### **ATIVIDADE 01**

Pesquisar e copiar no caderno os cumprimentos em inglês, que podem ser utilizados em qualquer horário do dia ou da noite e quais são utilizados em situações formais e informais.

#### **ATIVIDADE 02**

Pesquisar e copiar no caderno as expressões utilizadas para despedidas em inglês.

#### **ATIVIDADE 03**

Pesquisar e copiar no caderno frases ou textos curtos com cumprimentos e despedidas, em inglês.

Bons estudos!





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE,  
CULTURA E LAZER.**

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO**

**MARQUES**

**TURMA: 6º A/B/C/D  
04/05 A 08/05**

**PERÍODO:**

**Plano de aula:**  
Lucimar e Wilson

**Município:** Ponta Porã

**Professores:** Davi,

**Etapas de ensino:** Ensino Fundamental **Disciplina:** Geografia **Período:** Matutino/Vespertino

**Nome do Aluno:**

---

### **Plataforma de monitoramento da situação indígena na pandemia do novo coronavírus (Covid-19) no Brasil.**

Informações levantadas com base nos boletins das Secretarias Estaduais de Saúde sobre a pandemia e compiladas pela iniciativa [Brasil.io](https://brasil.io). Para os casos indígenas, a fonte é a Secretaria Especial de Saúde Indígena (Sesai), subordinada ao Ministério da Saúde (MS).

O atendimento aos indígenas que vivem nas cidades está sendo feito nas estruturas de saúde municipais e estaduais - fora do sistema de saúde indígena. Não há um monitoramento oficial desses casos.

#### **Desafios da Saúde Indígena Povos indígenas e a vulnerabilidade ao novo coronavírus**

Indígenas e não indígenas estão imunologicamente suscetíveis a vírus que nunca circularam antes, como é o caso do novo coronavírus causador da Covid-19. Estudos em várias partes do mundo e no Brasil atestam, no entanto, que os índios são mais vulneráveis a epidemias em função de condições sociais, econômicas e de saúde piores do que as dos não índios, o que amplifica o potencial de disseminação de doenças. Condições particulares afetam essas populações, como a dificuldade de acesso aos serviços de saúde, seja pela distância geográfica, como pela indisponibilidade ou insuficiência de equipes de saúde.

#### **O subsistema do Sistema Único de Saúde criado para atender a saúde O Subsistema de Saúde Indígena**

Desde a criação da Fundação Nacional do Índio (Funai), em 1967, diferentes instituições e órgãos governamentais se responsabilizaram pelo atendimento das populações indígenas. Em 1999, essa política mudou, resultando na criação do subsistema de saúde indígena do Sistema Único de Saúde, organizado em 34 Distritos Sanitários Especiais Indígenas (Dsei). Em 2010, graças à pressão do movimento indígena, foi criada a Secretaria Especial de Saúde Indígena (Sesai), vinculada ao Ministério da Saúde.

Os DSEIs são responsabilidade da Sesai, e foram delimitados a partir de critérios epidemiológicos, geográficos e etnográficos. Nos DSEIs são realizados atendimentos de baixa complexidade. As ocorrências de alta complexidade ficam a cargo de hospitais regionais, implicando, para isso, um aparato para remoção dos doentes. Os DSEIs ainda possuem unidades menores, os Polo Base, subdivisões territoriais que funcionam como suporte para as Equipes Multidisciplinares de Saúde Indígena se organizarem técnica/administrativamente. Para atendimento dessa população existem 528 unidades básicas de saúde indígenas, segundo dados do Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde.



**CIDADE DE**  
**PONTA**  
**PORA**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHNEIRO MARQUES**

**TURMA: 6º ANO**

**PERÍODO: 20/04 A 08/05**

Fonte: Covid-19 e os povos indígenas. Disponível em: <<https://covid19.socioambiental.org/>>  
Acesso em: 16/04/2020.

- 1- Porque os índios são mais suscetíveis a epidemias? Explique.
- 2- O que significam as siglas: Funai, Dsei e Sesai?

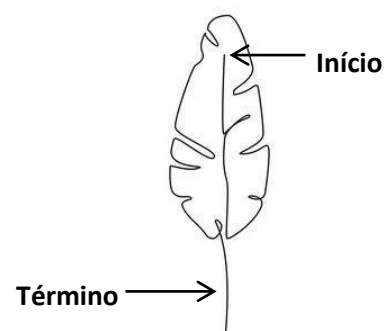
### ATIVIDADE DE ARTE

#### LINHAS

A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas possuem? Várias não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos, são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados são linhas curvas, onduladas ou espiraladas.

A linha é obtida através de infinitos pontos. Também é obtida através do “caminho” de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma uma linha.

- 1- Crie em seu caderno de arte um desenho usando apenas uma linha contínua, sem tirar o lápis do papel! Para isso, tente primeiro fazer um rascunho bem suave com o lápis de grafite no papel, para finalizar, você deverá usar uma canetinha preta e com apenas um traço deverá contornar a imagem.



- 2- Nesta atividade você irá criar um desenho, em seu caderno, e deverá pintar o interior das formas com linhas curvas ou onduladas coloridas. Observe o exemplo. Solte a imaginação e capriche!

3- Nesta atividade você irá criar SEU NOME e UM DESENHO, em seu caderno e deverá pintar o seu interior com linhas retas coloridas. Observe o exemplo. Solte a imaginação e capriche!

