

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 À 29/05/2020 – (1º SEMANA)

**DISCIPLINA:** LÍNGUA PORTUGUESA

**Passo a passo**

O aluno deve escolher uma das letras abaixo relacionadas para escrever uma história em que todas as palavras sejam iniciadas pela letra escolhida.

Depois do de concluído – deve enviar a sua produção pelo WhatsApp do grupo da sala.

### **ATIVIDADE: UMA LETRA SÓ**

**Letras que poderão ser utilizadas:** A, B, C, E, F, G, L, M, R.

Exemplo:

#### **TEXTO ESCRITO COM A LETRA P**

Pedro Paulo Pereira Pinto, pequeno pintor português, pintava portas, paredes, portais. Porém, pediu para parar porque preferiu pintar panfletos.

Partindo para Piracicaba, pintou prateleiras para poder progredir.

Posteriormente, partiu para Pirapora. Pernoitando, prosseguiu para Paranavaí, pois pretendia praticar pinturas para pessoas pobres. Porém, pouco praticou, porque Padre Paulo pediu para pintar panelas, porém posteriormente pintou pratos para poder pagar promessas.

Pálido, porém personalizado, preferiu partir para Portugal para pedir permissão para papai para permanecer praticando pinturas, preferindo, portanto, Paris.

Partindo para Paris, passou pelos Pirineus, pois pretendia pintá-los.

Pareciam plácidos, porém, pesaroso, percebeu penhascos pedregosos, preferindo pintá-los parcialmente, pois perigosas pedras pareciam precipitar-se principalmente pelo Pico, porque pastores passavam pelas picadas para pedirem pousada, provocando provavelmente pequenas perfurações, pois, pelo passo percorriam, permanentemente, possantes potrancas. Pisando Paris, pediu permissão para pintar palácios pomposos, procurando pontos pitorescos, pois, para pintar pobreza, precisaria percorrer pontos perigosos, pestilentos, perniciosos, preferindo Pedro Paulo precaver-se.

Profundas privações passou Pedro Paulo. Pensava poder prosseguir pintando, porém, pretas previsões passavam pelo pensamento, provocando profundos pesares, principalmente por pretender partir prontamente para Portugal.

Povo previdente! Pensava Pedro Paulo... Preciso partir para Portugal porque pedem

para prestigiar patrícios, pintando principais portos portugueses. Passando pela principal praça parisiense, partindo para Portugal, pediu para pintar pequenos pássaros pretos.

Pintou, prostrou perante políticos, populares, pobres, pedintes.

-Paris! Paris! Proferiu Pedro Paulo.

-Parto, porém penso pintá-la permanentemente, pois pretendo progredir.

Pisando Portugal, Pedro Paulo procurou pelos pais, porém, Papai Procópio partira para Província.

Pedindo provisões, partiu prontamente, pois precisava pedir permissão para Papai Procópio para prosseguir praticando pinturas. Profundamente pálido, perfez percurso percorrido pelo pai. Pedindo permissão, penetrou pelo portão principal. Porém, Papai Procópio puxando-o pelo pescoço proferiu:

-Pediste permissão para praticar pintura, porém, praticando, pintas pior.

Primo Pinduca pintou perfeitamente prima Petúnia. Porque pintas porcarias?

-Papai, proferiu Pedro Paulo, pi. nto porque permitiste, porém preferindo, poderei procurar profissão própria para poder provar perseverança, pois pretendo permanecer por Portugal.

Pegando Pedro Paulo pelo pulso, penetrou pelo patamar, procurando pelos pertences, partiu prontamente, pois pretendia pôr Pedro Paulo para praticar profissão perfeita: pedreiro! Passando pela ponte precisaram pescar para poderem prosseguir peregrinando. Primeiro, pegaram peixes pequenos, porém, passando pouco prazo, pegaram pacus, piaparas, pirarucus. Partindo pela picada próxima, pois pretendiam pernoitar pertinho, para procurar primo Péricles primeiro.

Pisando por pedras pontudas, Papai Procópio procurou Péricles, primo próximo, pedreiro profissional perfeito. Poucas palavras proferiram, porém prometeu pagar pequena parcela para Péricles profissionalizar Pedro Paulo.

Primeiramente Pedro Paulo pegava pedras, porém, Péricles pediu-lhe para pintar prédios, pois precisava pagar pintores práticos. Particularmente Pedro Paulo preferia pintar prédios. Pereceu pintando prédios para Péricles, pois precipitou-se pelas paredes pintadas. Pobre Pedro Paulo, pereceu pintando...”

Permita-me, pois, pedir perdão pela paciência, pois pretendo parar para pensar...

Para parar preciso pensar.

Pensei!

Portanto, pronto pararei.

**Fonte:** <http://cubomagicobrasil.com/>

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 01/06/2020 À 05/06/2020 – (2º SEMANA)

**DISCIPLINA:** LÍNGUA PORTUGUESA

**Instruções para a realização da atividade:**

O aluno deve recortar de jornais, revistas, panfletos ou outra fonte escrita, 20 palavras com as classes gramaticais **substantivo**, **adjetivo**, em que todas as palavras sejam iniciadas pelas letras

“**C**” e “**G**”, (5) dez palavras de cada letra e classe gramatical).

Depois de concluído o trabalho deve fotografar e enviar sua produção pelo WhatsApp de seu grupo de sala.

Substantivo (C) 5 palavras	Adjetivo (G) 5 palavras
Substantivo (G) 5 palavras	Adjetivo (C) 5 palavras



**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 À 29/05/2020- (1º SEMANA)

**DISCIPLINA:** MATEMÁTICA

**Instruções:** Leia com atenção o que se pede e faça a atividade em seu caderno.

### I- COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONTEÚDOS

(MS. EF08MA15. s.19) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de  $90^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$  e  $30^\circ$  e polígonos regulares.

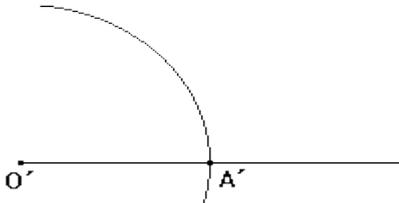
Construções geométricas: ângulos de  $90^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$  e  $30^\circ$  e polígonos regulares.

### II- ATIVIDADES A SEREM TRABALHADAS

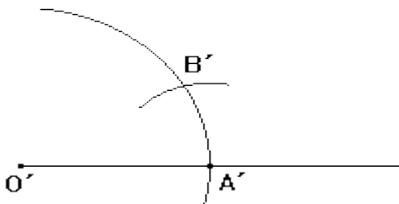
1) Construa a semi-reta  $O'r$ .



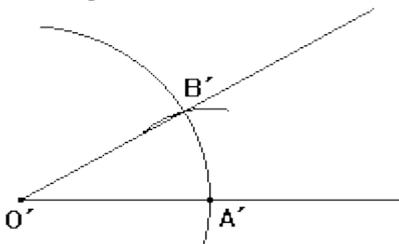
2) Abra no compasso a medida  $OA$ , coloque a ponta seca no ponto  $O'$  e trace um arco, sendo o ponto  $A'$  a intersecção do arco com a semi-reta.



3) Abra no compasso a medida  $AB$ , coloque a ponta seca em  $A'$  e trace um arco que corte o arco anteriormente traçado no ponto  $B'$ .



4) Trace o segmento  $O'B'$ .



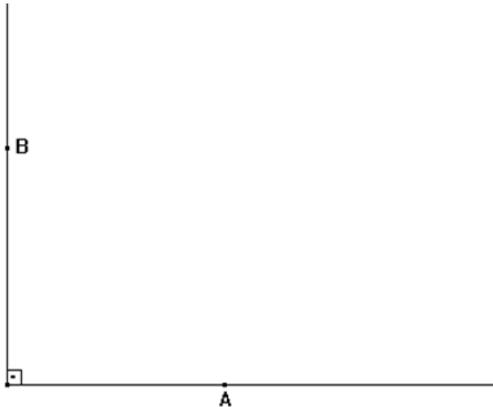
**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 01/06/2020 À 05/06/2020 – (2º SEMANA)

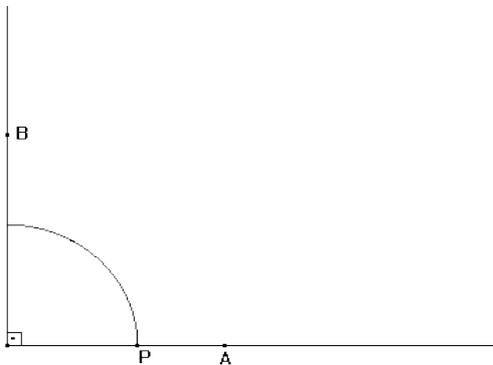
**DISCIPLINA:** MATEMÁTICA

**Instruções:** Leia com atenção o que se pede e faça a atividade em seu caderno.

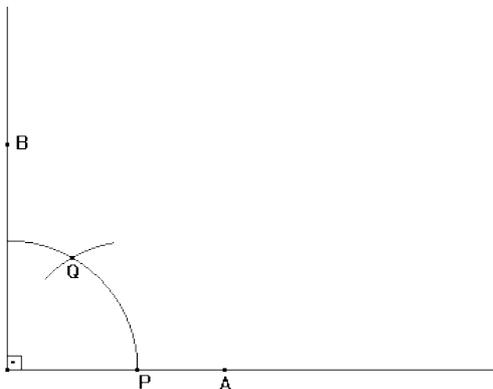
5) Seja  $A\hat{O}B$  um ângulo reto onde o ponto  $O$  é o vértice



6) Coloque a ponta seca do compasso no vértice do ângulo e com uma abertura qualquer trace um arco que corte ambos os lados, sendo  $P$  a intersecção do arco com  $OA$ .



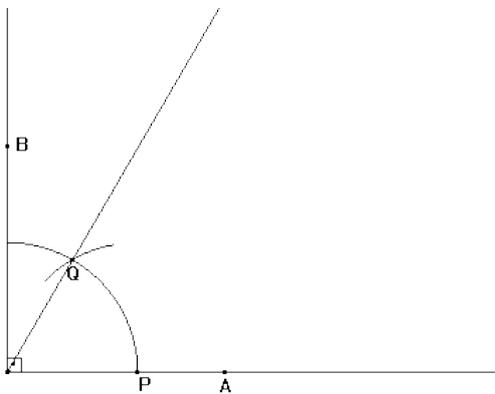
7) Com a mesma abertura coloque a ponta seca do compasso em  $P$  e trace um arco encontrando o ponto  $Q$ .



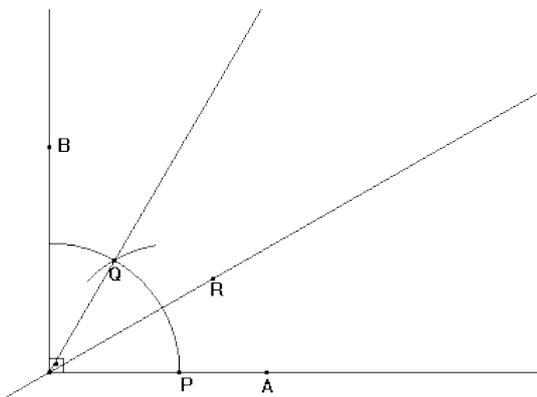
**TURMA:** 8º ANO  
**PERÍODO:** 08/06/2020 À 12/06/2020- (3º SEMANA)  
**DISCIPLINA:** MATEMÁTICA

**Instruções:** Leia com atenção o que se pede e faça a atividade em seu caderno.

8) Trace a semi-reta OQ, obtendo assim o Ângulo de  $60^\circ$  QÔP.



9) Trace a bissetriz do ângulo RÔB, obtendo assim os três ângulos de  $30^\circ$ , sendo eles AÔR, RÔQ e QÔB.



**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25 /05/2020 À 12/06/2020

**DISCIPLINA:** HISTÓRIA

**ORIENTAÇÕES:** Ler, copiar o texto e as questões e respondê-las, de forma que fique tudo registrado no caderno.

## O TRABALHO DAS CRIANÇAS

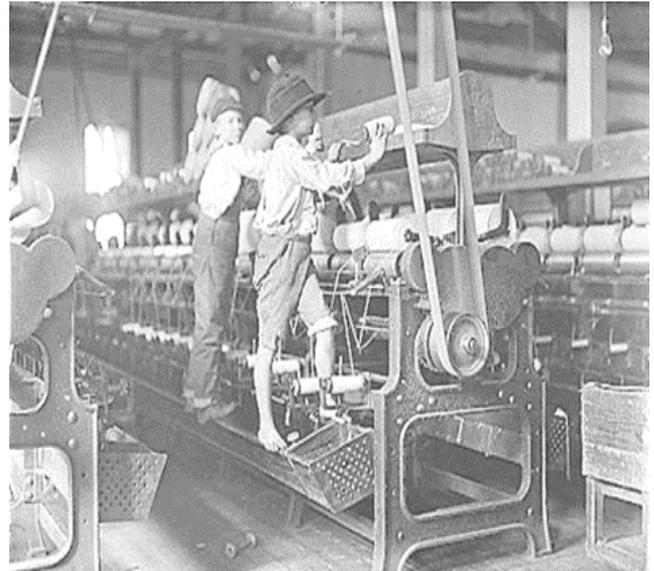
Nas primeiras fábricas de tecido inglesas, era muito comum que crianças trabalhassem por longas horas. Sarah Carpenter foi uma delas. Sarah passou a viver e a trabalhar em uma tecelagem em Derbyshire quando tinha dez anos de idade. Muito tempo depois, deu este depoimento sobre sua experiência.

Nossa refeição mais comum era bolo de aveia. Era pesado e grosseiro. Esse bolo era colocado em latas. Leite fervente e água eram misturados a ele. Esse era nosso café da manhã e nossa ceia. Nosso jantar era torta de batata com bacon cozido, um pouco aqui e um pouco lá, tão grosso de gordura que mal dava para comer, embora tivéssemos fome o suficiente para comer qualquer coisa. Chá, nunca vimos, nem manteiga. Comíamos queijo e pão preto uma vez ao ano. Só nos permitiam três refeições por dia, apesar de nos levantarmos às cinco da manhã e trabalharmos até as nove da noite.

[...]

Existia um contramestre chamado William Hughes [...]. Ele veio até a mim e me perguntou o que meu maquinário fazia parado. Eu disse que não sabia porque não tinha sido eu quem o havia parado [...]. Hughes começou me batendo com uma vara, e [...] eu disse para ele que minha mãe ficaria sabendo disso. Então, ele saiu para buscar o mestre, que passou a lidar comigo. O mestre começou a me bater com um pau na cabeça até que ela ficasse repleta de caroços e de sangue. Minha cabeça ficou tão ruim que eu não consegui dormir por um longo tempo [...].

***Entrevista a Sarah Carpenter. The Ashton Chronicle, 23 jun. 1849. Citado em: Spartacus Educacional.***



**COM BASE NO TEXTO RESPONDAM AS QUESTÕES**

• **Atividade 1:(25/05 a 29/05)**

**A-** Quando Sarah Carpenter deu esse depoimento e para quem fez?

---

---

---

---

• **Atividade 2: (01/06 a 05/06)**

**A-** Quantas horas as crianças trabalhavam na fábrica por dia, segundo o depoimento?

---

---

---

---

**B-** Você considera que a alimentação e as horas de descanso que as crianças tinham eram adequadas? Por quê?

---

---

---

---

• **Atividade 3: (08/06 a 12/06)**

**A-** Uma como essa seria possível nos dias de hoje? Explique.

---

---

---

---

---

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 A 29/05/2020 – (1º SEMANA)

**DISCIPLINA:** GEOGRAFIA

**Instruções para realização da atividade:**

Desenvolver a leitura e compreensão o texto para responder a atividade; copiar e responder somente a atividade do final da folha no seu caderno.

**Américas: aspectos gerais. Diversidade regional**

- São duas as formas de divisão regional da América mais utilizadas: uma adota critérios de localização e de desenvolvimento histórico (América do Norte, América Central e América do Sul); a outra utiliza critérios étnicos relativos a colonização (América Anglo-saxônica e América Latina).
- Compõem a América do Norte duas das maiores economias mundiais, Canadá e Estados Unidos, e o México, país que apresenta crescimento econômico significativo, mas também grande desigualdade social.
- A América Central apresenta grande desigualdade social, atividades agrícolas de baixo rendimento e turismo de luxo no Caribe.
- A América do Sul tem grande extensão territorial e países com elevada urbanização e indústria diversificada, e também países menos urbanizados, com economia pouco diversificada.

**A colonização europeia da América**

- Antes da chegada dos europeus, havia na América inúmeros povos nativos. Alguns desses povos, como os incas, os astecas e os maias, apresentavam organização social complexa e notável desenvolvimento técnico.
- Os principais colonizadores do continente americano foram os espanhóis, portugueses, ingleses e franceses.
- As primeiras atividades foram de extração de ouro, de prata e de matérias-primas, como madeiras e especiarias. Posteriormente, surgiram duas grandes lavouras: de cana-de-açúcar (portugueses) e de algodão (ingleses). Para o trabalho nessas lavouras iniciou-se o tráfico de africanos escravizados.
- Especialmente a partir do século a partir do século XIX, milhões de imigrantes vieram para a América.

**Características naturais do continente americano**

- O continente americano atravessa diversas zonas: a zona polar, zonas temperadas do norte e do sul e zonas temperadas.
- As massas de ar tem grande influência na umidade e nas precipitações.
- Há várias formações vegetais, acompanhando a diversidade de climas: no norte, florestas de coníferas; no sul, floresta tropical e campos.

**Atividades:**

1. Cite as duas principais formas de regionalização das Américas. Quem foram os principais colonizadores do continente americano, e quais foram as primeiras atividades econômicas?

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 01/06/2020 A 05/06/2020 – (2º SEMANA)

**DISCIPLINA:** GEOGRAFIA

**Instruções para realização da atividade:**

Desenvolver a leitura e compreensão do texto para responder a atividade; copiar e responder somente a atividade do final da folha no seu caderno.

---

**Somos todos africanos: a África é o berço da humanidade**

Há 70 mil anos, a zona equatorial da África sofreu uma longa seca. O lago Maláui, na Tanzânia - que hoje é um mar com 550 quilômetros de comprimento e 700 metros de profundidade – ficou reduzido a algumas lagoas. O lago Bosumtwi, no Gana, secou.

Aquela seca mudou a história da Terra, porque obrigou milhares de homens modernos – [*Homo sapiens sapiens*] – a deixarem o continente africano. Há 50 (ou 60) mil anos, um primeiro grupo deslocou-se para a Índia, Sudeste da Ásia e Austrália – afirma Spencer Wells, investigador estadunidense – e 5.000 anos depois, um segundo grupo povoou o Médio Oriente e a Europa. Há 15 mil anos, descendentes dos primeiros chegaram a América.

[...] O homínido mais antigo conhecido é o que abrange os vários australopithecus [...]. Data de há quatro milhões de anos. O mais recente é do gênero *Homo: habilis e erectus*.

O *Homo habilis* vivia no norte e no leste de África há cerca de dois milhões de anos. Encontram-se restos fósseis na Ravina de Olduvai, na Tanzânia, e no lago Turkana, no Quênia.

O *Homo erectus*, que surgiu há 1,8 milhão de anos e existiu até há 250 mil, foi o primeiro a sair da África e ocupar outros continentes. Descobriram-se fósseis seus no norte de África, Península Ibérica, China e Indonésia. Vivia em cavernas, usava ferramentas, como machados de mão, caçava em grupos e conhecia o fogo. Todavia, extinguiu-se em todos os lugares fora da África. [...]

Entretanto, na África, os homínidos evoluíam e apareceu o *Homo sapiens sapiens*. Há 70 mil anos, por causa da seca, teve de migrar e povoou todo o mundo. [...] Este é o único gênero que sobreviveu e dele descendemos todos nós.

Jorge Ferreira. Somos todos africanos. Revista Audácia. Disponível em: <<http://www.audacia.org/cgi-bin/quickregisterscripts/redirect.cgi?redirect=EEuEpVVIVEDALQHagM>>. Acesso em: 4 maio 2015.

**Atividades:**

1. Segundo o texto, onde surgiu a espécie humana moderna, o *Homo sapiens sapiens*? Por que ocorreram as migrações humanas para fora da África?

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 08/06/2020 A 12/06/2020 - (3º SEMANA)

**DISCIPLINA:** GEOGRAFIA

**Instruções para realização da atividade:**

Desenvolver a leitura e compreensão do texto para responder a atividade; copiar e responder somente a atividade do final da folha no seu caderno.

---

**Toda vida é sagrada**

O mundo, mesmo escondendo forças maléficas, é antes de mais nada considerado um lugar bonito, bom e sagrado. A Natureza, a Terra-Mãe, é objeto de uma veneração constante. Assim, na Califórnia, os Wintu viviam em florestas tão densas que era difícil encontrar um lugar para construir cabanas. Apesar disso, para se aquecer só usavam madeira morta, recolhida com cuidado, a fim de poupar a vida das árvores. Da mesma forma, matar um animal não é um ato banal e sem consequências. Não se pode fazer isso inutilmente. Mais ainda, para certas nações, convém antes pedir perdão ao bicho por meio de uma oração e lhe explicar por que está sendo forçado a lhe tirar a vida. Isso é especialmente verdadeiro para os índios das planícies, que devotavam ao búfalo um amor respeitoso, já que o animal constituía a própria base de sua existência. Sua alimentação, suas habitações (os tipis), suas roupas e até suas armas (a corda do arco) dependiam diretamente dele. A mínima parte do corpo do búfalo era utilizada. Jamais a caça visava massacrar o maior número possível de animais. Era um ato sagrado e pressupunha uma atenção constante para que não fossem abatidos mais búfalos do que o estritamente necessário. Os brancos fizeram exatamente o contrário, entre 1860 e 1875, exterminando os búfalos para provocar a fome entre os índios.

O pele-vermelha não se considerava superior ao animal: era seu igual. A comunicação parecia possível nos dois sentidos: o homem falava com o bicho, mas podia também receber suas mensagens – não parecia absurdo a um índio relatar as ideias manifestadas pelo seu cavalo! Além disso, as transformações de homens em animais ou de animais em homens, os casamentos entre um urso ou uma serpente e um humano, os pactos de amizade entre espécies eram considerados acontecimentos possíveis. O índio vivia uma estreita amizade com a natureza, venerando-a inteiramente: o Sol, e também os rios e as montanhas eram objetos de culto. Assim, os Sioux adoravam as montanhas das Black Hills e apresentavam oferendas a certos rochedos e certas pedras.

QUESNEI, Alain. Índios da América do Norte: mitos e lendas. São Paulo: Ática, 2002. P. 43-4. Adaptação.

**Atividades:**

1. Como os índios da América do Norte se relacionavam com a natureza? De que forma a relação do indígena norte-americano com a natureza se diferenciava da relação do europeu?

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 À 12/06/2020

**DISCIPLINA:** ARTES

**Instruções para realização da atividade:**

Leia o texto com atenção e realize as atividades conforme solicitado nos enunciados, e registre em seu caderno.

**ATIVIDADE DE ARTE**

**TEXTURA**

Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a pele de uma forma, que permite identificar e distinguir uma superfície. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície "sentimos" se a superfície é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada.

A Textura é por isso uma sensação visual ou tátil.

- Textura gráfica: São efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.
- Textura tátil: É uma textura que se pode sentir ao tocar. Superfícies ásperas que dão um efeito muito interessante.
- 

**Fonte:** <http://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html>



**Figura 1 - Exemplo de Textura Gráfica**



**Figura 2- Exemplo de Textura Tátil**

**Atividade1- 25/05 a 29/05.**

1. Em seu caderno de arte desenvolva um desenho com textura gráfica. Explore as texturas gráficas conforme sua criatividade.
- 

**Atividade 2- 01/06 a 05/06.**

2. Escolha uma superfície em sua casa que seja áspera exemplos: vidros com texturas, superfície de madeira, ou outros objetos com relevo. Pegue seu caderno de desenho, coloque sobre a superfície passe por cima o seu lápis grafite ou lápis de cor. Faça isso em duas superfícies.
- 

**Atividade 3- 08/06 a 12/06.**

3. Em seu caderno de desenho, transforme uma textura tátil em uma textura gráfica. Escolha a superfície, pode ser um muro, um vidro, uma madeira, e tente desenhar suas linhas e formas no seu caderno.

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 À 12/06/2020

**DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**Instruções para realização da atividade:**

Leia o texto com atenção e realize as atividades conforme solicitado nos enunciados, e registre em seu caderno.

Observar o texto e a figura para responder :

100 metros rasos é uma modalidade olímpica de corrida de velocidade no atletismo. A mais curta das distâncias disputadas em eventos ao ar livre, é também uma das mais populares modalidades do esporte. Dura por volta de 10 segundos no masculino e 11 segundos no feminino



**Atividade - 1: 25/05 à 29/05**

Marque com X alternativa correta:

A capacidade física predominante (principal) representada na corrida de 100 metros rasos é:

A – ( ) Resistência

B – ( ) Agilidade

C – ( ) Velocidade

Justifique sua escolha:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Atividade – 2: 01/06 à 05/06**

Marque com X alternativa correta:

Esta modalidade (100 metros rasos) representada na figura é uma atividade física:

1 – ( ) Individual

2 – ( ) Duplas

3 – ( ) Coletiva

Justifique sua escolha:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Atividade – 3: 08/06 à 12/06**

Marque com X alternativa correta:

Para executar essa atividade física ( corrida de 100 metros) é necessário ser:

A – ( ) Forte - Fisiculturista praticar levantamento de peso.

B – ( )Alto – Comparado aos atletas de vôlei e basquete.

C – ( ) Rápido - Comparados com corredores de outras modalidades do atletismo.

Justifique sua escolha:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TURMA:** 8º ANO

**PERÍODO:** 25/05/2020 À 12/06/2020

**DISCIPLINA:** LÍNGUA INGLESA

**Como desenvolver as atividades:**

• **ATIVIDADE – 01 (25/05 a 29/05)**

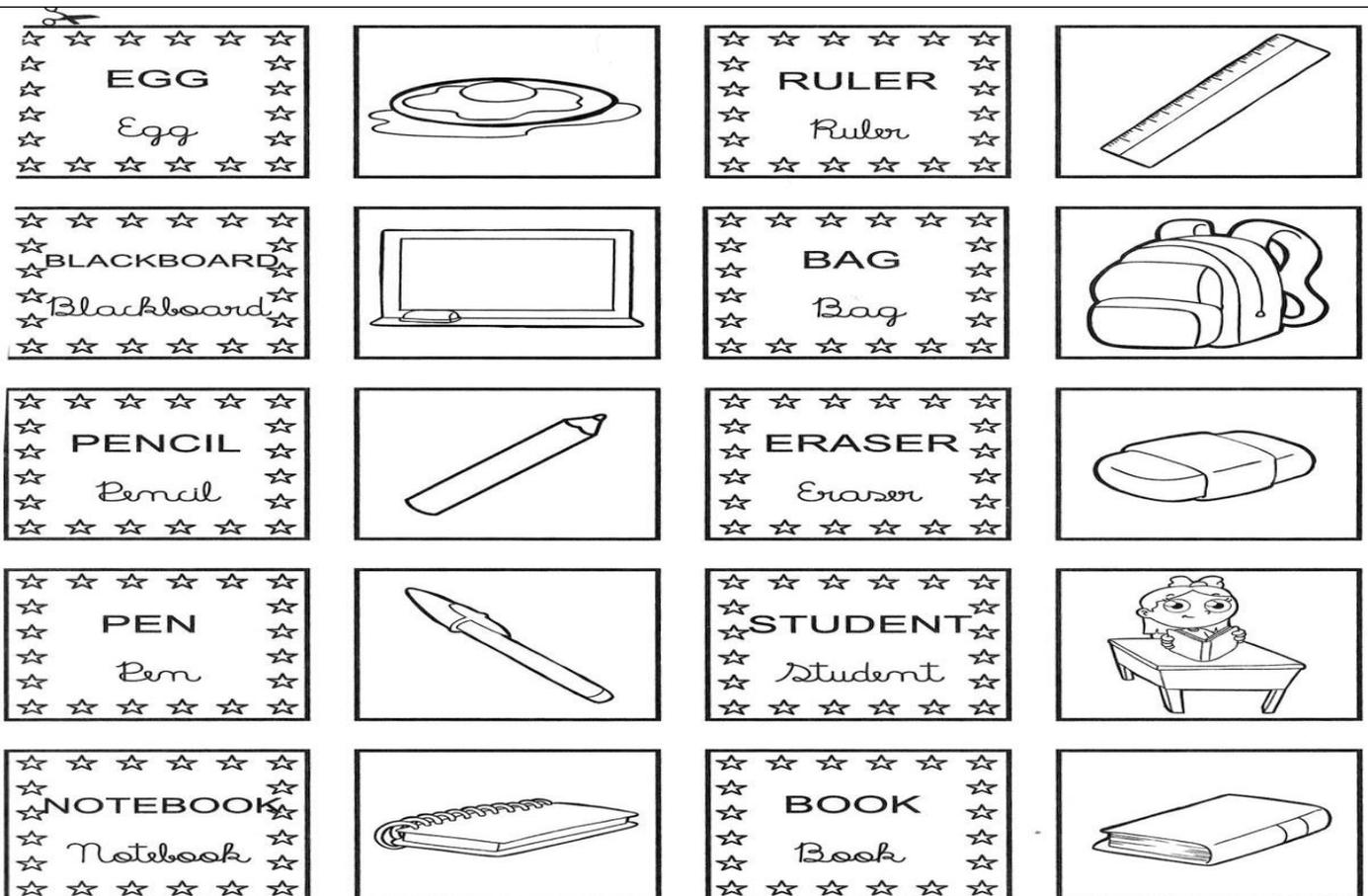
Pesquise e copie em seu caderno os materiais escolares em português e em inglês.

• **ATIVIDADE – 02 (01/06 a 05/06)**

Pinte e recorte as imagens dos materiais escolares, e cole no caderno para ilustrar a sua atividade.

• **ATIVIDADE – 03 (08/06 a 12/06)**

Após recortar e colar as imagens no caderno, forme uma frase com cada uma das imagens.



Para treinar a pronúncia, assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/LJDfhnIghM>  
(copie e cole esse endereço no Google).

Este vídeo é só para reforçar o conteúdo e treinar a pronúncia.

Para realizar esta atividade de pesquisa você pode utilizar o livro didático, dicionário, ou a internet.