

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/2020 A 10/07/2020 – (1ª SEMANA)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução de como realizar sua atividade:

RESPONDER NO CADERNO (e/ou na apostila)

Auxílio para preenchimento:

- Ler a definição de poema e fazer o entendimento.
- Ler o poema “O bicho” de Manuel Bandeira;
- Depois de concluir, tire foto e envie ao seu professor no grupo WhatsApp e/ou entregue na escola, **NÃO esqueça de colocar seu nome completo e turma em todas as folhas.**

Atividade 1.

Definição do gênero poema: **O poema é um gênero textual que pode ser escrito conforme rígidas normas — os poemas de forma fixa — ou em versos livres, nos quais mais valem as imagens do que a métrica.**

Afinal, **o que é o poema?** A poesia, como expressão da arte, pode ser definida?

O poema é um gênero textual relacionado com os **gêneros literários**. É impossível dissociar o poema da literatura, arte que tem a palavra como matéria-prima. Na literatura não há compromisso com a objetividade, tampouco com a sintaxe ou com a semântica. A palavra pode ser lapidada, dissecada, subvertida de acordo com as vontades de quem escreve o poema para assim atingir seu principal fim: impressionar o leitor e nele despertar diferentes sensações.

Atividade 2.

Ler o poema de Manuel Bandeira

O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície de um pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão
Não era um gato, não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.
(Manuel Bandeira)

Atividade 3

a) Quando acontece a história?.....

b) O autor faz parte da história?.....

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 13/07/2020 a 17/07/2020 – (2ª SEMANA)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução de como realizar sua atividade:

RESPONDER NO CADERNO (e/ou na apostila)

Auxílio para preenchimento:

- Aluno, continue o estudo do poema “O bicho”
- Faça o que se pede:
- Depois de concluir, coloque seu nome, tire foto e envie ao seu professor no grupo WhatsApp e/ou entregue na escola.

Atividade 4.

Responda:

a) Há um impulso que leva o homem a remexer no lixo, e há um impulso que leva o autor a escrever o texto. Qual o impulso do homem? Qual o impulso do autor?

.....

b) Do que precisa o homem? Do que precisa o autor?

.....

c) Por que a ação do homem escandaliza o autor?

.....

Atividade 5.

Redigir um breve relato expositivo sobre as personagens que aparecem no texto bem como suas características.

.....

.....

.....

.....

.....

Atividade 6.

Responda

Você acredita que essa história ainda acontece nos dias de hoje? Justifique sua resposta.

.....

.....

.....

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 20/07/2020 a 24/07/2020 – (3ª SEMANA)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução de como realizar sua atividade:

RESPONDER NO CADERNO (e/ou na apostila)

Auxílio para preenchimento:

- Aluno, continue o estudo do texto: “O bicho” de Manuel Bandeira;
- Responda as questões
- **Depois de concluir, coloque seu nome completo e turma, tire foto e envie ao seu professor no grupo WhatsApp e/ou entregue na escola.**

Atividade 7.

Responda

- a) Qual a figura com o que o autor apresenta o homem?.....
.....
.....
- b) Há narrativa nesse texto? Justifique.....
.....

Atividade 8.

- a) Transcreva três verbos que indicam ação.....
.....

b) Marque a resposta correta

A expressão “**Meu Deus**” tem valor exclamativo e significa que o autor:

- a) Alegrou-se com a cena
- b) Ficou indiferente
- c) Solucionou o problema social
- d) Ficou chocado com o espetáculo
- e) Fez apenas o que todos fazem “nada”

Atividade 9.

Faça a ilustração do poema. **Você pode utilizar o verso da folha ou caderno.**

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 10/07/2020 – 1ª SEMANA

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Instrução de como realizar sua atividade:

Após responder no caderno tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma ou, os alunos que retirarem as atividades na escola **responder na apostila**. Não se esqueça de colocar o seu nome completo e a turma em todas as folhas.

Razão e proporção

Os conceitos de razão e proporção estão ligados ao quociente. A razão é o quociente de dois números, e a proporção é a igualdade entre duas razões.

A divisão é uma das quatro operações fundamentais da Matemática. A divisão pode ser representada da seguinte forma:

→ **Algoritmo da divisão:**

Dividendo ← **a** | **b** → Divisor
Resto ← **c** **d** → Quociente

▶ **Exemplo:**

Dividendo ← 9 | 3 → Divisor
Resto ← 0 3 → Quociente

→ **Algoritmo fundamental da divisão:**

a = b . d + c
Dividendo = Divisor . Quociente + Resto

▶ **Exemplo:**

$$9 = 3 \cdot 3 + 0$$

→ **Divisão horizontal exata:**

$$a : b = d \quad 9 : 3 = 3$$

▶ **Exemplo:**

→ **Fração:**

$$\frac{a}{b} = d$$

a = Numerador/ Dividendo

b = Denominador/ Divisor

d = Quociente

Exemplo:

$$\frac{9}{3} = 3$$

Observe que a terceira representação da divisão é uma fração, que também pode ser considerada como o quociente entre dois números. Quando isso acontece, a **fração** é uma **razão**:

Razão: é o quociente entre dois números.

Para poder compreender melhor esse conceito, acompanhe o exemplo abaixo:

▶ **Exemplo:** Em uma sala de aula com 50 alunos, 30 são meninos e 20 são meninas. Determine as razões descritas abaixo:

a) Razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos.

Número de meninas: 20

Total de alunos: 50

A razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos é dada pelo quociente, que é uma divisão representada como fração:

$$\frac{20}{50} = 0,4$$

b) Razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos.

Número total de meninos: 30

Número total de alunos: 50

A razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos:

$$\frac{30}{50} = 0,6$$

Já a proporção é obtida pela razão. Veja a seguir a definição de proporção:

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 13/07/20 a 17/07/2020 – 2ª SEMANA

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Instrução de como realizar sua atividade:

Após responder no caderno tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma ou, os alunos que retirarem as atividades na escola **responder na apostila**. Não se esqueça de colocar o seu nome completo e a turma em todas as folhas.

Proporção: é a igualdade de duas razões.

Representamos a proporção da seguinte forma:

$$\begin{array}{c} \text{externo} \leftarrow \underline{a = c} \rightarrow \text{meio} \\ \text{meio} \leftarrow \underline{b \quad d} \rightarrow \text{externo} \end{array}$$

A proporção obedece à seguinte propriedade: **“o produto dos extremos é igual ao produto dos meios”**.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

$$b \cdot c = a \cdot d$$

Vamos praticar um pouco o conceito estudado por meio dos exemplos abaixo:

Exemplo: Encontre o valor de x nas proporções. Considere que “o produto dos extremos é igual ao produto dos meios”.

a) $\frac{2}{x} = \frac{5}{10}$
 $5 \cdot x = 2 \cdot 10$
logo:

$$5x = 20$$

$$x = \frac{20}{5}$$

$$x = 4$$

b) $\frac{1,5}{3} = \frac{x}{2}$
 $3 \cdot x = 2 \cdot 1,5$

$$3x = 3$$

Exemplo: Escreva as razões, determine a proporção e encontre o valor de x no problema a seguir:

A razão entre a altura de um prédio vertical e a medida de sua sombra, em determinada hora do dia, é de 15 para 5. Se a sombra medir 4 metros, qual é a altura do prédio?

A fração das duas razões devem ser estruturadas com a medida do prédio no numerador e a medida da sombra no denominador. O que queremos encontrar é a medida do prédio, que chamaremos de x, quando a sombra mede 4 m.

$$\frac{15}{5} = \frac{x}{4}$$
$$5x = 60$$

$$x = \frac{60}{5}$$
$$x = 12 \text{ m}$$

O prédio possui 12 metros de altura.

$$x = \frac{3}{3} = 1$$

A razão é o quociente entre dois números, e a proporção é a igualdade entre duas razões

Sugestão de vídeo aula , para auxiliar no entendimento.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=HbfAnZQfXXY&feature=emb_title

Como material de apoio, pode ser utilizado o livro didático, pág. 72 a 78.

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 20/07/20 a 17/07/2020 – 3ª SEMANA

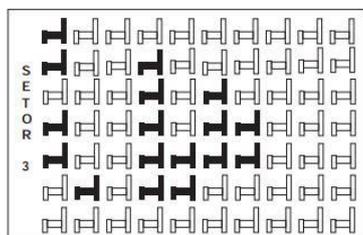
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Instrução de como realizar sua atividade:

Após responder no caderno tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma ou, os alunos que retirarem as atividades na escola **responder na apostila**. Não se esqueça de colocar o seu nome completo e a turma em todas as folhas.

• **Atividade 1**

Em um certo teatro, as poltronas são divididas em setores. A figura apresenta a vista do setor 3 desse teatro, no qual as cadeiras escuras estão reservadas e as claras não foram vendidas



A razão que representa a quantidade de cadeiras reservadas do setor 3 em relação ao total de cadeiras desse mesmo setor é

- a) $\frac{17}{70}$ b) $\frac{17}{53}$ c) $\frac{53}{70}$ d) $\frac{53}{17}$
e) $\frac{70}{17}$

• **Atividade 2**

Uma escola possui 2500 alunos matriculados e 1200 foram selecionados para participar de um concurso de redação. Qual é a razão que representa o total de alunos selecionados?

• **Atividade 3**

Uma loja de móveis fez o balanço da quantidade de sofás que foram

vendidos. A razão entre o número total de sofás e o número de sofás vendidos foi de 8 para 5. Sabendo que na loja foram vendidos 10 sofás, calcule a quantidade total de sofás.

• **Atividade 4**

Um motorista realiza uma viagem entre duas cidades com uma distância de 120 km em 2 horas. Qual a velocidade média que este motorista viajou?

• **Atividade 5**

João fez o ENEM e acertou 120 questões. Sabe-se que o ENEM possui 180 questões. Qual a razão entre o número de erros e acertos de João na prova?

• **Atividade 6**

Considere um relógio com um defeito de forma que ocorre um atraso de 3 minutos por dia, quantos dias este relógio levaria para atrasar 1 hora?

• **Atividades 7 e 8**

Determine o valor do termo representado pela incógnita nas proporções a seguir .

a) $\frac{1}{4} = \frac{7}{z}$ b) $\frac{11}{55} = \frac{3}{x}$

• **Atividade 9**

Em uma clínica onde trabalham 45 profissionais, a razão entre o número de homens e o número de mulheres é $\frac{2}{3}$. O número de mulheres que trabalham nessa clínica é?

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR SUA ATIVIDADE:

Ler o texto da atividade.

Copiar e responder somente as perguntas no caderno.

Caso for entregar na escola pode responder na própria folha

As informações genéticas

A semelhança entre pais e filhos nos faz imaginar que parte das informações é passada de uma célula para outra. A chave de grande parte dessa semelhança é o material genético encontrado, na maioria dos casos, em uma molécula chamada DNA.



Mesma informação genética, células diferentes

As células apresentam, em seu interior, as informações genéticas de um ser vivo. Com raras exceções, qualquer célula de um macaco, por exemplo, tem as mesmas informações genéticas relacionadas às características que fazem do macaco um macaco, e não um rinoceronte ou uma alface.

Apesar de conterem a mesma informação genética, as células dos organismos multicelulares são de diversos tipos e realizam funções bastante diferentes entre si. Por exemplo, há tipos capazes de se contrair e de relaxar, como as células musculares; ou de secretar certa substância, como algumas células do estômago, que liberam suco gástrico.

O entendimento dos mecanismos que determinam que tipo celular cada célula será têm avançado bastante, mas ainda há muito a descobrir. Sabe-se que sinais internos (como a variação da quantidade de determinado reagente) ou externos (como sinais das células vizinhas) indicam às células que ainda não têm uma função específica como elas devem se diferenciar.

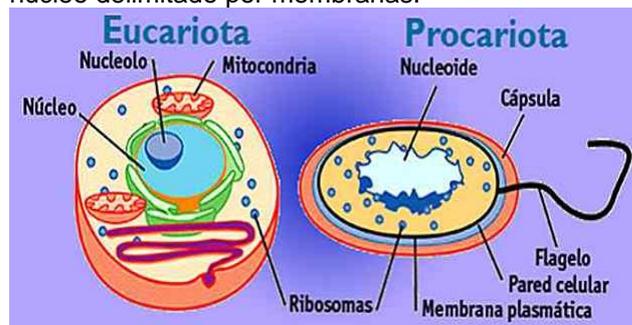
Apesar de toda célula de um organismo ter a mesma informação genética, quase nenhuma delas pode se diferenciar em, ou produzir, outros tipos celulares que não o dela própria. Isto é, uma célula muscular, por exemplo, apesar de ter a informação para produzir uma célula nervosa e para funcionar como tal, não se diferencia em uma célula nervosa. Essa habilidade de se diferenciar em qualquer tipo celular de um organismo só existe nos estágios bem iniciais do desenvolvimento, nas **células-tronco** – depois, ela é perdida por quase todas as células.

Algumas, no entanto, mantêm certa capacidade de diferenciação, como as **células-tronco hematopoiéticas**, precursoras das células do sangue.

Onde estão as informações genéticas?

As informações genéticas encontram-se em moléculas chamadas DNA (do inglês deoxyribonucleic acid, ou “ácido desoxirribonucleico”, em português) que estão presentes nas células.

Nas células procariontes, o material genético está disperso no citoplasma, uma vez que elas não apresentam núcleo delimitado por membranas.



Nas células eucariontes, o DNA do organismo está restrito ao núcleo celular. Organoides, como os cloroplastos e as mitocôndrias, têm DNA próprio disperso em seu citoplasma, portanto, fora do núcleo das células do organismo.

Perguntas

(06 a 10 de julho) **1. Como se chamam as células capazes de se diferenciar em qualquer tipo celular?**

(13 a 17 de julho) **2. O que é DNA e qual é a sua importância para os seres vivos?**

(20 a 24 de julho) **3. Dois alunos, Rafael e Marina, acabaram de ter uma aula sobre DNA. Após uma reflexão, Marina comentou que nós comemos DNA todos os dias. A afirmação de Marina está correta? Explique.**

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

Instrução de como realizar sua atividade:

Após responder no caderno tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma ou, os alunos que retirarem as atividades na escola responder no verso da folha. Não se esqueça de colocar o seu nome completo e a turma em todas as folhas.

A inserção dos ex-escravizados na sociedade brasileira após a abolição

É consenso entre os historiadores que o Estado brasileiro não se responsabilizou pelo destino dos ex-escravizados após a abolição. Contudo, as estratégias dos ex-escravizados para obterem meios de ganhar a vida é motivo de debate. Até o início da década de 2000, a maior parte dos pesquisadores do tema acreditava que a quase totalidade dessas pessoas teria migrado para as cidades. Nos últimos anos, contudo, alguns historiadores têm questionado essa visão. Em um artigo do qual você lerá um trecho a seguir, o historiador Álvaro Pereira do Nascimento chama atenção, inicialmente, para o fato de que o tipo de atividade em que o ex-escravizados se engajavam dependia da realidade local. E afirma que, se grande parte dos libertos migrou para as cidades, parcela significativa permaneceu no campo – ou nas mesmas fazendas em que eram escravizados, mas sob novo regime de trabalho, ou em outras fazendas.

Certamente houve movimento de ex-escravos para as cidades, mas tal visão encobre um processo muito mais complexo. [...]

Mas havia os que migraram imediatamente para as cidades e mesmo para outras fazendas. [...] [Podia ser] uma nova fazenda ou sítio, nos quais os indivíduos construíram suas casas de pau a pique, e vincularam-se ao proprietário ou arrendatário da terra por um contrato, cujo pagamento convertia-se em gêneros alimentícios ou em moeda [...].

As famílias que permaneceram [nas fazendas em que eram escravizadas antes da abolição] vincularam-se ao trabalho mediante contratos baseados no costume [...]. Nesses sistemas, eles tocavam o gado, abriam roçados, plantavam as sementes, colhiam os frutos e cuidavam das dependências da fazenda, mesmo

que para isso ganhassem nos casos de extrema exploração, somente um litro de banha pela tarefa

executada [...]. Aqueles que tinham o direito a pequenas lavouras plantavam para complementar a alimentação familiar e, em certas condições, poderiam até melhorar a qualidade de vida e ascender socialmente. [...]

Como podemos ver, a complexidade dos destinos dos libertos mostra um lado enriquecedor da História quando comparada àquela, já bastante criticada [...], que defende que os negros migraram em massa para as cidades, moravam nas favelas, as mulheres prostituíam-se e os homens tornavam-se marginais. Algumas coletâneas, por exemplo, reúnem outras formas de investigar os libertos e seus descendentes no pós-abolição, revelando as experiências de trabalho urbano desses homens, mulheres e crianças nas áreas mais diversas, como a indústria, o trabalho doméstico, os esportes, a música, o teatro, a imprensa, a escola, as Forças Armadas, a construção de ferrovias e as profissões liberais.

ATIVIDADES (RESPONDAM AS QUESTÕES DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO ACIMA)

• (Primeira semana: 06/07 à 10/07)

1. Além da migração para as cidades, que outras soluções para ganhar a vida os ex-escravizados encontraram?

• (Segunda semana: 06/07 à 10/07)

2. Que visão sobre a inserção do ex-escravizados nas atividades urbanas é criticada pelo autor do texto?

• (Terceira semana: 06/07 à 10/07)

3. Em sua opinião porque muitos escravos libertos saíram do campo e foram para as cidades?

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Instrução de como realizar sua atividade:

Após responder no caderno tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma ou, os alunos que retirarem as atividades na escola responder no verso da folha. Não se esqueça de colocar o seu nome completo e a turma em todas as folhas.

Aspectos naturais da Europa

Os aspectos naturais da Europa caracterizam-se pela relativa diversidade de suas paisagens, embora o continente apresente uma pequena área territorial.

O continente europeu é um dos menores continentes da Terra, sendo maior somente do que a Oceania. Sua área é de 10,5 milhões de km², maior que o Brasil apenas em dois milhões de km². Além disso, o continente, no que se refere à sua localização, é quase uma península ou extensão da Ásia, o maior dos continentes terrestres depois da Antártida. Os aspectos naturais da Europa, no entanto, apresentam uma grande diversidade tanto em suas formas de relevo quanto em sua biosfera e clima.

O relevo da Europa é caracterizado pela grande predominância de áreas planas, com baixas altitudes, em vastas planícies. Mas isso não significa que não haja nesse continente um conjunto de regiões com elevadas altitudes. Os Alpes, situados ao norte da Península Itálica, formam as principais cadeias montanhosas da Europa, onde, inclusive, localiza-se o Monte Branco, com 4.810 metros de altitude. O ponto mais alto, no entanto, é o Monte Elbrus, um vulcão extinto situado na Cordilheira do Cáucaso, na Rússia.

Por situar-se em uma das faixas temperadas da Terra, o clima da Europa é caracterizado pela predominância de médias e baixas temperaturas, com relativo grau de umidade e muita influência da altitude e da continentalidade. Em geral, áreas mais altas e/ou com maiores latitudes costumam apresentar as mais gélidas condições climáticas da região. Os tipos climáticos existentes são o de montanha, o temperado continental, o temperado oceânico, o mediterrâneo e o subpolar.

Na maioria das áreas da Europa, as quatro estações são bem definidas, com verões muito quentes e invernos rigorosos. Aliás, é por causa disso que se convencionou dividir o ano em quatro

estações, refletindo a visão eurocêntrica das ciências, haja vista que tal divisão não é completamente aplicável a todas as partes do mundo.

Embora o continente não apresente uma grande extensão territorial, há uma grande variedade de tipos de vegetação, com destaque para a Floresta Temperada, que foi quase que totalmente desmatada; a Taiga (coníferas), ao sul da Escandinávia; as Estepes, situadas na zona de clima temperado, com o predomínio de gramíneas; a Floresta Mediterrânea, na porção sul do continente; e a Tundra, nas zonas polares.

O relevo da Europa foi um dos fatores que influenciaram o desenvolvimento das sociedades antigas em diversas regiões do continente. A grande quantidade de penínsulas e de saídas para mares e oceanos possibilitou muitos contatos com povos de outros continentes, mesmo em tempos muito antigos. Além disso, os divisores de águas e as montanhas, além das áreas subpolares inóspitas, contribuíram para o isolamento ou o pouco contato entre alguns povos pré-modernos.

ATIVIDADES (RESPONDAM AS QUESTÕES DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO ACIMA)

- **(Primeira semana: 06/07 à 10/07).**
1- Defina as principais características do continente europeu.

- **(Segunda semana: 06/07 à 10/07).**
2- Descrevam as características do relevo do continente Europeu.

- **(Terceira semana: 06/07 à 10/07).**
3- Explique sobre o clima europeu e sobre as características da vegetação

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: ARTE

Instrução de como realizar sua atividade: Leia com atenção
Copiar e responder somente as perguntas no caderno, caso for entregar na escola pode responder na própria folha.

A arte é uma capacidade que o homem tem de pôr em prática uma ideia, com vista a um resultado que pode ser obtido por meios de diferentes. A atividade artística supõe a criação, envolvendo sensações ou estados de espírito de caráter estético, carregados de vivência pessoal e profunda; é a criação de coisas belas. O artista é quem revela o sentimento artístico, é ele quem escolhe qual a melhor forma de colocar em prática uma ideia. A obra de arte resulta da organização de signos e materiais, e por meio dos sentidos e sensações humanos é que a percebemos.

Alguns artistas optam pelo desenho, pintura, escultura, gravura etc; outros usam em seu processo criador sons e movimentos, ou também fazem a correlação entre essas linguagens. Os signos são sinais ou símbolos que podem ser claramente percebidos ou não. Diferentes combinações de signos e materiais resultam em diferentes linguagens.

Mephistóles: “um prazer sobrenatural! deitar-se nas montanhas úmidas de orvalho, abraçar em êxtase a terra e o céu, inflar-se com uma espécie de divindade, penetrar, arrebatado pelo pensamento, até as entranhas da terra, repassar em seu íntimo todos os seis dias da criação, logo se expandir, deliciando, no grande todo, despojar-se inteiramente de tudo que se tem de humano e acabar nessa alta contemplação... não me atrevo a dizer como...”
Fausto- Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)-
trecho de “Florestas e Cavernas”, tradução: David Jardim.

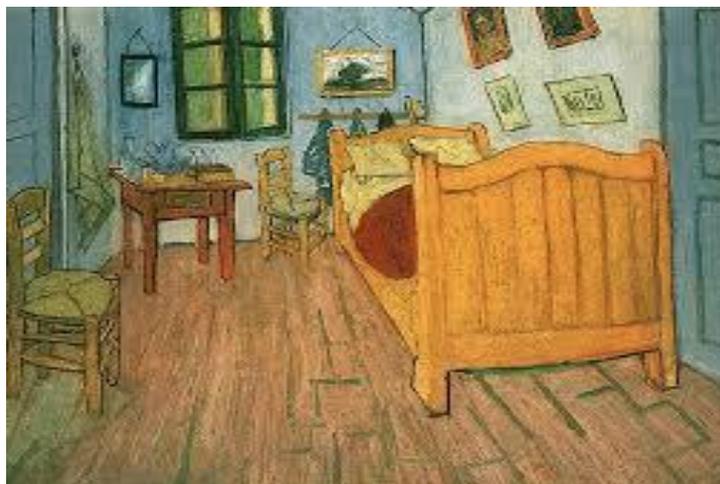
► **1ª Semana - 06/07 a 10/07:**

Escolha uma linguagem artística para representar o trecho acima. Pode ser por meio das artes visuais, da música, do teatro ou outra linguagem qualquer.

Quando estamos diante de uma imagem artística, podemos penetrar num universo absolutamente novo, fazendo diversas interpretações e relações.

Quanto mais observamos, buscando analisar uma obra, mais poderemos saber sobre ela - como surgiu, em que época ou o que pode ter levado o artista a produzi-la.

Esta imagem é bastante conhecida, vamos observá-la mais atentamente.



► **2ª Semana - 13/07 a 17/07:**

- a- O que vemos?
- b- O título acrescenta alguma informação?
- c- E as cores?
- d- Existe algum efeito visual de profundidade?

Numa carta a seu irmão Theo, Van Gogh referiu-se assim ao quadro:

“Em poucas palavras, olhar este quadro descansa a mente, ou talvez a imaginação.”

► **3ª Semana - 20/07 a 24/07:**

- 1- Escreva uma carta como se você fosse amigo de Van Gogh e estivesse dando sua opinião sobre esta obra.

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Instruções: Após realizar a leitura do texto abaixo responda as questões. Logo de concluir a atividade, tire uma foto e encaminhe para o grupo de WhatsApp de sua turma, com nome e turma. Os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo e colocar nome completo e turma em todas as folhas.

História do basquetebol no Brasil

A prática do basquetebol no Brasil começou quando o norte-americano Augusto Louis introduziu o desporto na Associação Atlética Mackenzie College de São Paulo, em 1896. No Rio de Janeiro, teriam acontecido, em 1912, os primeiros jogos de basquete, na Rua da Quitanda, com o América Football Club tendo sido o primeiro clube carioca a introduzir o desporto nesta cidade, incentivado por Henry J. Sims, diretor da Associação Cristã de Moços. Atualmente, o basquetebol é um dos jogos olímpicos mais populares no mundo. Nas escolas, é um dos esportes mais praticados nas aulas de educação física.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br>

• Atividade - 1: 06/07 a 10/07	• Atividade – 2: 13/07 a 17/07	• Atividade – 3: 20/07 a 24/07
1 – Em que ano começou o basquetebol no Brasil? R_____	1 – Qual o local dos primeiros jogos de basquetebol no Brasil? R_____	1 – Como era o nome do diretor da Associação Cristã de Moços? R_____
2 – Quem introduziu o basquetebol no Brasil? R_____ _____	2 – Qual o nome do primeiro clube de basquetebol carioca? R_____ _____	2 – Como é a pratica de basquetebol nas escolas? R_____ _____

TURMAS: 9º ANO

PERÍODO: 06/07/20 a 24/07/2020 - (Três semanas)

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR SUA ATIVIDADE

1. Leia com atenção e siga as instruções para fazer cada uma delas.
2. Após concluir a atividade tire uma foto e envie no grupo de WhatsApp de sua turma. Se retirar as atividades na escola, pode responder na folha impressa e devolver na escola.
3. Não esqueça de colocar o seu nome completo e sua turma nas atividades.

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS

Regra geral: O plural, em inglês, forma-se **geralmente** acrescentando-se **S** ao singular.

Exemplos: boy-boys, car-cars, book - books.

Nos substantivos terminados em **y** precedido de **consoante** substitui-se o **y** por **i** e acrescenta-se **ES**, ao final da palavra.

Exemplos: city – cities, happy – happies.

Nos substantivos terminados em **y** precedido de **vogal** seguem a regra geral: acrescenta-se apenas o **S**, ao final da palavra.

Exemplos: toy – toys, kay – kays.

Nos substantivos terminados em **CH, SH, X, S, Z** e **O** acrescenta-se **ES**, ao final da palavra.

Exemplos: church – churches, fish – fishes, box – boxes, buzz – buzzes, tomato – tomatoes.

► ATIVIDADE 01 (1ª semana 06/07 a 10/07)

- 1- Leia e copie em seu caderno as explicações do conteúdo plural dos substantivos.

► ATIVIDADE 02 (2ª semana 13 a 17/07)

1 - Passe as palavras para o plural observando as regras acima: – Copie e passe para o plural as seguintes palavras:

niece, boy, box, heroe, girl, toy, lady, tax, song, church, class, story, volcano, son, cat, dog, pen, pencil, book, eraser, candy, father, egg, desk, week, flash, bus, car.

ATIVIDADE 03 (3ª semana 20/07 a 24/07)

1 – Leia e copie em seu caderno o conteúdo com as explicações abaixo:

ARTICLES

Artigo definido - THE

THE: é usado no **singular** e no **plural**.

THE – significa: A, O, AS, OS.

Artigos indefinidos – A e AN

A: é usado no **singular**, diante de consoante ou de h aspirado. (O h é aspirado na maioria das palavras inglesas).

A – significa: UM, UMA. (Não tem plural)

Ex: a cat, a dog.

AN: é usado no **singular**, diante de vogal ou h mudo (h não pronunciado: an hour).

AN: significa: UM, UMA. (Não tem plural)

Ex: an apple, an orange.

2- Complete a atividade abaixo com os artigos em inglês: THE, A, AN.

- | | |
|-----------------|------------------|
| a)niece | h)daughter |
| b)ant | i)father |
| c) mat | j)mother |
| d)sisters | k)cousin:. |
| e).....boys | l)uncle |