



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES:

As atividades devem ser respondidas no caderno OU na própria folha. Depois de concluídas, deverá tirar uma foto e enviar no grupo de WhatsApp de sua sala, para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa.

Texto I

SETEMBRO AMARELO: UMA CAMPANHA A FAVOR DA VIDA



O mês de setembro marca a luta contra um problema de saúde mundial considerado grave: o suicídio. Por vários anos evitava-se falar sobre isso. Era um assunto rodeado de tabus, o que não permitia enxergar quem estava mais vulnerável. A Organização Pan-Americana da Saúde / Organização Mundial da Saúde (OPAS/OMS) alerta que o suicídio é responsável por uma morte a cada 40 segundos no mundo e é a segunda principal causa de morte entre as pessoas de 15 a 29 anos de idade. Segundo dados da Organização das

Nações Unidas (ONU), mais de 800 mil pessoas morrem por suicídio a cada ano. Desse número, aproximadamente 65 mil casos acontecem anualmente em todo o continente americano. No Brasil, de acordo com a cartilha do Ministério da Saúde, cerca de 11 mil pessoas tiram a própria vida por ano. Confirmando essa estatística, o Hospital Santa Genoveva chegou a atender oito casos de pacientes que tentaram tirar a própria vida no ano de 2017 e, neste ano, de janeiro até o mês de agosto, já foram seis casos. Esses números foram apurados por meio de registros do serviço social do Hospital. As causas mais comuns são em decorrência de transtornos mentais, como esquizofrenia e bipolaridade, bem como dependência química, alcoolismo e depressão. Mas, quando há mais de um transtorno associado, o risco de atentar contra a própria vida é maior.

Atividade 1. Por suas características formais, por sua função e uso, o texto pertence ao gênero:

- A) () crônica, pela abordagem literária de fatos do cotidiano.
- B) () depoimento, pela apresentação de experiências pessoais.
- C) () relato, pela descrição minuciosa de fatos verídicos.
- D) () notícia, pelo registro impessoal de situações reais.

Atividade 2. De acordo com o texto,

- A) () a esquizofrenia é um dos transtornos mentais que levam ao suicídio.
- B) () sempre haverá apenas uma causa para que uma pessoa retire a própria vida.
- C) () segundo a OMS, 11 mil pessoas são vítimas de transtornos mentais no Brasil.
- D) () todas as vítimas de suicídio são portadoras de transtornos mentais.

Atividade 3. “Era um assunto rodeado de tabus, o que não permitia enxergar quem estava mais vulnerável.” – Nessa passagem, a palavra tabus significa:

- A) () críticas.
- B) () censuras.
- C) () infortúnios.
- D) () transtornos.

Observe o cartaz.



4. Para efeito de persuasão, o texto apresentado faz uso:

- A) () da imagem do ambiente ao ar livre para simbolizar uma das formas de prevenção.
- B) () de uma associação entre dois sentidos da palavra “pular”, levando em conta o contexto e a imagem.
- C) () da insistência em recorrer ao diálogo para prevenir o suicídio.
- D) () de uma referência à alegria, representada por dois personagens, para representar a vida.

Leia.

É importante observar que toda variação linguística é adequada para atender às necessidades comunicativas e cognitivas do falante. Assim, quando julgamos errada determinada variedade, estamos emitindo um juízo de valor sobre os seus falantes e, portanto, agindo com preconceito linguístico.



Atividade 5. Levando em conta que o tipo de variação linguística utilizada pelo falante é determinado por fatores como classe social, grau de escolaridade, posição geográfica, nível de registro de acordo com a situação comunicativa (+ formal/ +informal) e período do tempo. Marque o tipo de variação linguística usada pelo sobrinho citado na tira acima.

- A) () Variação Social. B) () Variação Regional. C) () Variação Histórica. D) () Variação Estilística.

Atividade 6. Reescreva a fala do sobrinho no segundo quadrinho. Pense que ele esteja envolvido em uma situação que exige o uso da norma culta, que a resposta dele ao tio tenha que estar mais próxima da gramática tradicional e, por isso, o uso da língua deve ser mais monitorado.

Primeiro palhaço negro conquistou de dramaturgo a presidente.



Era difícil encontrar uma pessoa no Rio de Janeiro entre o fim do século 19 e o início do 20 que não conhecesse o Circo Spinelli – e, principalmente, sua maior atração, Benjamin de Oliveira.

O palhaço, acrobata, instrumentista, dramaturgo, produtor e ator era um dos artistas mais populares da capital do País. Foi o primeiro palhaço negro brasileiro. Há quem defenda que tenha sido o primeiro do mundo.

Nascido na mineira Pará de Minas em 1870, fugiu de casa aos 12 anos para seguir o Circo Sotero. No picadeiro, aprendeu as artes do trapézio e da acrobacia. Depois, migrou para outros circos e, aproveitando-se de que um dos palhaços havia ficado doente, tomou seu lugar.

Com o tempo, Benjamin passou a elaborar os próprios espetáculos. É considerado um dos precursores do circo-teatro no País. Escreveu peças como Vingança Operária, Matutos da Cidade e A Noiva do Sargento. Encenou até Shakespeare no picadeiro. Entre seus admiradores estavam o dramaturgo Artur de Azevedo e o presidente Floriano Peixoto.

Benjamin também gravou sete discos, deu espaço para Catulo da Paixão Cearense se apresentar e, em 1908, dirigiu o curta-metragem Os Guaranis, um dos primeiros filmes do cinema brasileiro. “Foi o mais ousado exemplo de fusão cultural negro-americano-europeu jamais tentada em qualquer parte do mundo”, exalta o rigoroso pesquisador José Ramos Tinhorão sobre uma peça do artista. Benjamin fez suas palhaçadas até 1947, quando se aposentou dos picadeiros aos 77 anos.

Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>.

Atividade 7. Em “Primeiro palhaço negro conquistou de dramaturgo a presidente”, a quem o autor do texto se refere? _____

Atividade 8. No trecho “Foi o primeiro palhaço negro brasileiro.”, o autor expõe:

- A) () um fato certo. B) () um fato suposto. C) () um fato provável.

Atividade 9. No segmento “[...] fugiu de casa aos 12 anos para seguir o Circo Sotero.”, o vocábulo “para” expressa:

- A) () o motivo de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.
B) () a finalidade de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.
C) () a consequência de Benjamin Oliveira ter fugido de casa.

10. Em todo feriado prolongado, o Governo Federal lança campanhas de conscientização em relação aos perigos nas rodovias. Um dos temas mais abordados é a combinação nada perfeita do álcool e direção.



Atividade 11. Analisando o anúncio em questão, é possível afirmar que:

- A) () o texto não verbal não faz referência ao feriado em questão.
- B) () a iniciativa tem o objetivo de causar impacto e sensibilizar a população sobre os cuidados com o trânsito durante as festas.
- C) () há exagero ao retratar um acidente, o que reduz a credibilidade da campanha.
- D) () o modo imperativo “Seja você” não é indicado para o resultado esperado, visto que não devemos influenciar os leitores em propagandas.

Atividade 12. Observe a imagem abaixo e marque a ÚNICA alternativa FALSA:



- A) () a charge ao lado critica o descaso com a saúde pública do Brasil.
- B) () a palavra MÉDICO é um substantivo abstrato.
- C) () a palavra AR é um substantivo abstrato.
- D) () a palavra HOSPITAL é um substantivo concreto.

Atividade - Do cartaz ao lado, pode-se inferir que, ao contar até dez:

- A) () a raiva pode aumentar.
- B) () podemos evitar brigas.
- C) () podemos começar uma briga.
- D) () encaramos a vida com violência.



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

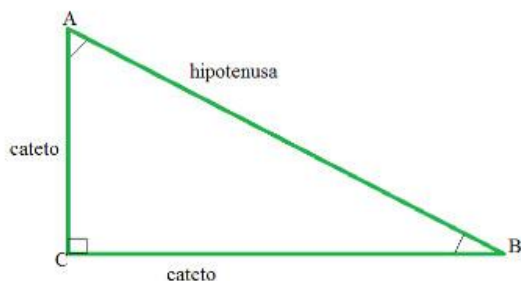
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Atividade programada complementar

Teorema de Pitágoras

- 1) Em um triângulo retângulo, o quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos.

triângulo retângulo = triângulo que tem um dos ângulos medindo 90°.

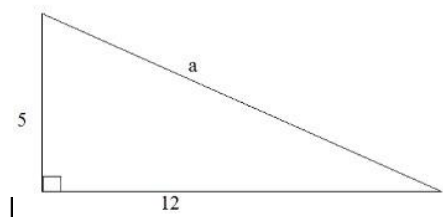


Representação da fórmula do teorema de Pitágoras.

$$\text{Hipotenusa}^2 = \text{cateto}^2 + \text{cateto}^2$$

Exemplo de exercícios:

- 2) Calcule o valor da hipotenusa no triângulo retângulo.



- 3) $\text{Hipotenusa}^2 = \text{cateto}^2 + \text{cateto}^2$

$$a^2 = 5^2 + 12^2$$

$$a^2 = 25 + 144$$

$$a^2 = 169$$

$$a = \sqrt{169}$$

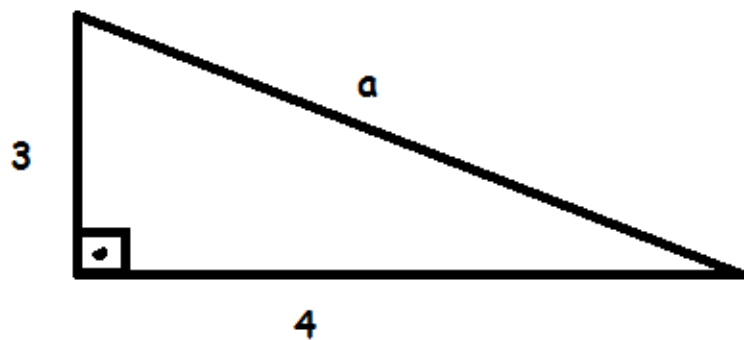
$$a = 13$$

A hipotenusa mede 13

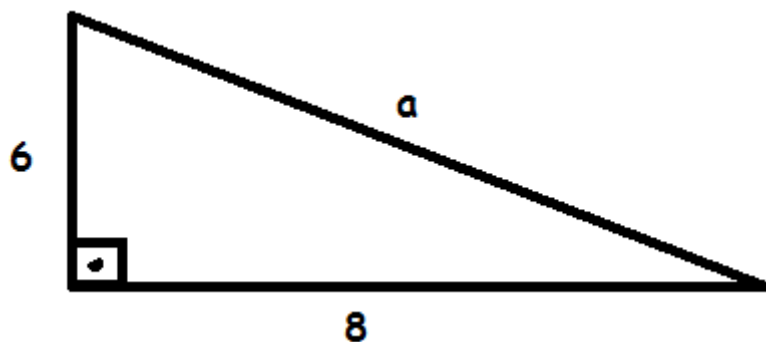
Exercícios:

Em cada triângulo retângulo calcule o valor da hipotenusa.

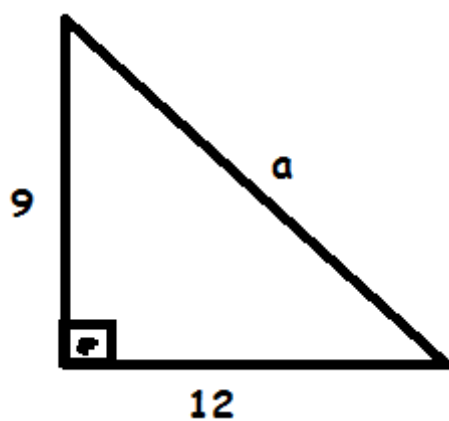
4)



5)



6)

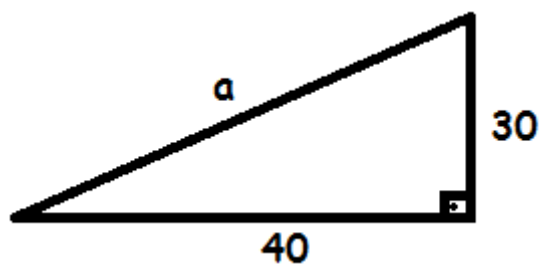




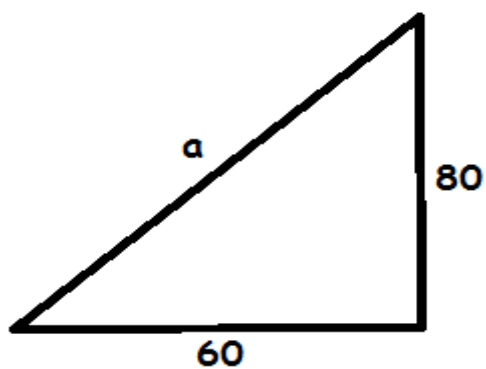
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
EM PONTA PORÃ/MS



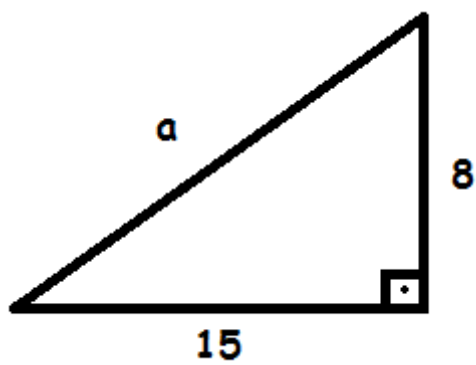
7)



8)



9)

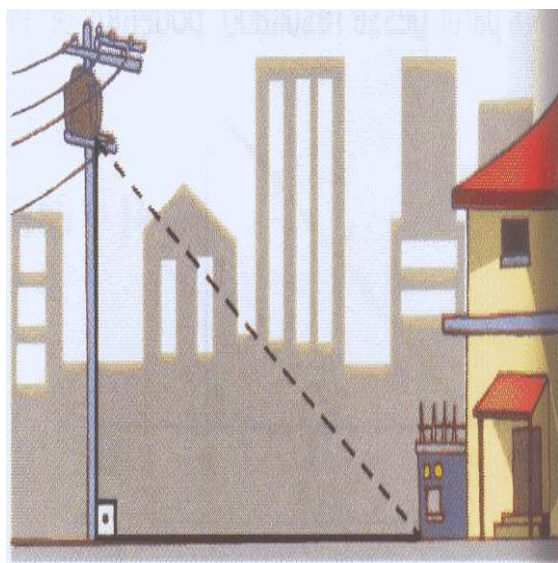


10) Carla ao procurar seu gatinho o avistou em cima de uma árvore. Ela então pediu ajuda a sua mãe e colocaram uma escada junto à árvore para ajudar o gato a descer.



11) Sabendo que o gato estava a 8 metros do chão e a base da escada estava posicionada a 6 metros da árvore, qual o comprimento da escada utilizada para salvar o gatinho?

12) Quantos metros de fio são necessários para “puxar luz” de um poste de 6m de altura até a caixa de luz que está ao lado da casa e a 8m da base do poste?





TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

A Astronomia



A Astronomia é a mais antiga das ciências e tem como objetivo o estudo os corpos celestes e seus movimentos. Desde a antiguidade, o céu vem sendo observado e decifrado, e as informações coletadas, usadas na confecção de mapas, calendário e relógio. Os registros astronômicos mais antigos datam de, aproximadamente, 3000 a.C. e se devem aos chineses, babilônios, assírios e egípcios.

A exploração do espaço não apenas aumentou nosso conhecimento sobre o Universo, como também não cessaram os benefícios obtidos por tais conquistas. Em consequência do desenvolvimento tecnológico, a astronomia deixa de ser apenas uma ciência de observação para se tornar, também, uma nova ciência experimental. Com os dados coletados por telescópios modernos, satélites, sondas espaciais, muito material

científico é produzido sendo, portanto, um ramo importante de estudo para a disciplina de Ciências.

1. Qual é o objetivo da astronomia?

2. Sobre os movimentos da Lua, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira e assinale a sequência correta.

- Rotação	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor do Sol.
- Revolução	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor da Terra.
- Translação	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor do seu próprio eixo.

a) C, A, B. b) C, B, A. c) A, B, C. d) A, C, B.

3. A astronomia é um ramo da ciência considerada uma das mais antigas, explique.

4. Por que a astronomia é considerada tão importante para a ciência.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
EM PONTA PORÃ/MS



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

Criação de Mato Grosso do Sul

Mato Grosso do Sul era parte do território do [Estado do Mato Grosso](#). Políticos e empresários da região de Campo Grande iniciaram um movimento separatista que teve êxito na década de 70, quando foi assinada a criação de um novo estado.

O decreto-lei que estabeleceu a criação do Mato Grosso do Sul foi assinado em 11 de outubro de 1977. Até então, o estado era parte do Mato Grosso. O novo estado passou a existir como unidade da Federação em 1 de janeiro de 1977. Entre as justificativas para o desmembramento estava a dificuldade de administrar Mato Grosso porque a área era muito extensa. O relevo e as peculiaridades biológicas também foram levados em conta.

O Mato Grosso está ligado à biodiversidade amazônica, enquanto Mato Grosso do Sul abriga um terço do Pantanal, a maior bacia alagada do mundo.

Cultura

A cultura sul-mato-grossense é reflexo da diversidade de povos que habitam o local. As principais influências são dos vizinhos paraguaios e bolivianos. Também é marcante a presença de gaúchos que abriram fronteiras e criaram cidades na região.

Está no Mato Grosso do Sul a terceira maior colônia japonesa do País. As duas maiores ficam em São Paulo, no bairro da Liberdade, e em Londrina, no Paraná. A miscelânea influencia diretamente na culinária. Os pratos típicos sul-mato-grossenses são o churrasco, de influência gaúcha; a sopa paraguaia e o pucheiro, do interior do Paraguai; a saltenha, da Bolívia e o sobá, do Japão. De influência paraguaia, o tereré está presente na maioria das cidades. A bebida consiste em mate gelado, que pode ser tomado puro ou com adição de ervas aromáticas e limão.

Povos Indígenas

O estado também abriga a segunda maior população indígena do País. A maior população é formada por guaranis, que vivem na região de Dourados. Há, ainda, os terena, guató e kadiwéu. Esses últimos lutaram na [guerra do Paraguai](#) e receberam terras da União localizadas entre os municípios de Bodoquena e Porto Murtinho.

A questão indígena sul-mato-grossense recebe atenção mundial. No estado é marcante a violência na disputa pelas terras dos povos tradicionais.

O Estado de Mato Grosso do Sul está localizado na região Centro-Oeste do Brasil. A capital é Campo Grande e a sigla MS. Quem nasce no Mato Grosso do Sul é sul-mato-grossense.

Os 79 municípios do estado estão distribuídos em uma área de 357.145.534 mil quilômetros quadrados. Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a população estimada é de 2,6 milhões de habitantes.

As cidades mais importantes são: a capital Campo Grande, Dourados, Corumbá e Três Lagoas.



ATIVIDADES

- 1) De acordo com o texto. Quando e como aconteceu finalmente a criação do Estado de Mato Grosso do Sul?
- 2) De acordo com o texto. Quais foram os primeiros nativos do Mato Grosso do Sul?
- 3) Quais povos influenciaram a cultura de Mato Grosso do Sul?
- 4) Quem nasce em Mato Grosso do Sul é chamado de?

OBS: POR FAVOR, RESPONDER AS 4 ATIVIDADES NO VERSO DESTA FOLHA.



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Relação entre industrialização e urbanização

No processo de constituição e transformação do espaço geográfico ao longo da história, um dos fatores que exerceram uma maior influência foi a industrialização, que se manifestou em diferentes ritmos e períodos entre os diversos países. Nesse sentido, podemos dizer que uns desses efeitos foram às transformações relacionadas com o processo de urbanização das sociedades.

A relação entre industrialização e urbanização encontra-se no fato de que é o processo industrial que dinamiza as sociedades e atua no sentido de modernizá-las, embora esse não seja o único fator responsável por isso. Assim, ampliam-se os chamados fatores atrativos das cidades, ou seja, o conjunto de características do meio urbano que atrai os migrantes advindos do campo.

Além disso, entre os efeitos da industrialização na urbanização, temos a transformação do meio rural e, por extensão, dos fatores repulsivos do campo, ou seja, os elementos do meio rural responsáveis por enviar de maneira relativamente forçada à população rural para as cidades. Nesse caso, podemos citar a mecanização das atividades agrícolas, que geram a substituição de uma grande quantidade de trabalhadores por maquinários. Essa mecanização é intensificada pelas inovações técnicas produzidas pela industrialização. Portanto, a industrialização intensifica a urbanização das sociedades no sentido de propiciar a formação do êxodo rural, que é a migração em massa da população do campo para as cidades, além de atrair essa migração justamente para as áreas mais industrializadas, onde há mais empregos diretos e indiretamente produzidos pelas indústrias.

No caso da industrialização e urbanização do Brasil, podemos perceber que as áreas que historicamente mais se industrializaram são aquelas que mais concentram um grande contingente populacional e, assim, encontram-se mais urbanizadas. As regiões Sudeste e Sul, principalmente as regiões metropolitanas de São Paulo e Rio de Janeiro, formam as maiores aglomerações urbanas do país, uma vez que essas áreas detêm a maior porção do parque industrial, mesmo com a tendência atual de dispersão de boa parte da produção fabril para o interior do território brasileiro.

Além de atrair um maior volume demográfico e intensificar a urbanização, os efeitos da industrialização nas cidades também podem ser sentidos na composição hierárquica da divisão territorial do espaço geográfico. Em sociedades predominantemente agrárias, o campo exerce uma relação preponderante sobre as cidades, uma vez que elas dependem do meio rural para a geração de alimentos, matérias-primas e movimentação de capital. Com a industrialização, as cidades modernizam-se e passam a subordinar o campo, que se torna dependente do meio urbano para o recebimento de máquinas, aparatos tecnológicos, mão de obra qualificada, conhecimentos científicos aplicados à produção, entre outros elementos.

Portanto, em resumo, podemos dizer que os efeitos da industrialização na urbanização são: intensificação do crescimento das cidades; concentração populacional; crescimento do setor terciário e a inversão da relação de subordinação entre campo e cidade. Esses aspectos são indicativos gerais e precisam ser devidamente adaptados para o entendimento de cada ocorrência ao longo do espaço geográfico mundial.

ATIVIDADES (RESPONDAM AS QUESTÕES DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO ACIMA)

1) Quais são as principais transformações no espaço geográfico causados pela industrialização?

2) Qual é a relação entre a industrialização e o êxodo rural?

3) Quais as transformações A industrialização trouxeram para a organização espacial brasileira?

4) Quais são os pontos positivos e negativos do processo de industrialização?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
EM PONTA PORÃ/MS



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: ARTE

Imagem simbólica



Paz e amor: símbolo adotado pelo movimento hippie



Yin-yang: símbolo oriental que expressava o dualismo e o complementarismo universal.



Crucifixo: símbolo que representa a redenção para os cristãos.

1. O símbolo é aquilo que representa ou substitui algo, sendo muitas vezes suscetível a múltiplas interpretações. Nas artes, a simbologia também se faz presente; a imagem que observa em um quadro, por exemplo, pode conter símbolos ou signos empregados pelo artista. É possível apresentar inúmeras ideias ou reflexões que não estão objetivas na obra.

Ao analisar a obra, torna-se possível identificar inúmeros valores simbólicos empregados pelo artista.



2. Escreva quais possíveis símbolos foram identificados nesta obra:

3. Vamos observar a obra para responder as perguntas.

a) O que vemos?

b) Saberá me dizer o que a obra está representando?

A figura da obra que vimos nesta atividade acima, assinado por **Pablo Picasso**, o mural “Guernica” é uma das obras de arte mais famosas do século 20. A pintura expressa, com o estilo cubista típico de Picasso, o caos e o sofrimento causados pelo bombardeio da cidade espanhola de Guernica por aviões nazistas durante a Guerra Civil Espanhola, em 1937.

4. Dê um novo título fictício para a obra, como se fosse você o autor. _____

TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

JOGOS POPULARES DE RUA: Pipa, papagaio, arraia, raia, quadrado, pandorga.

As pipas apareceram na **China**, mil anos antes de Cristo, como **forma de sinalização**. Sua **cor, desenho ou movimento** poderia **enviar mensagens entre os campos**. Os chineses eram peritos em construir pipas enormes e leves. **Da China elas foram para o Japão, para a Índia e depois para a Europa. Chegaram no Brasil trazidas pelos portugueses**. Os tipos de pipa mais conhecidos são o de três varas, o de cruzeta e o de caixa. Para confecciona-las bastam algumas folhas de papel, varinhas e linha.

FONTE: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/jogos-e-brincadeiras>



1 - Em que país e aproximadamente quando apareceu primeiramente a pipa.

R: _____

2 – Por que foi inventada a pipa.

R: _____

3 – Quais os países e continentes onde a pipa em tempos antigos se espalhou:

R: _____

4 - Quem trouxe a pipa para o Brasil.

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
EM PONTA PORÃ/MS



TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: L.E.M. INGLÊS

INSTRUÇÕES:

As atividades devem ser respondidas no caderno ou na própria folha de atividades. Não esqueça de colocar nome completo e turma e se possível entregar na escola.

ATIVIDADE – 1. Leia e copie em seu caderno OU no verso da folha o vocabulário referente aos cômodos e mobília da casa em inglês.

HOUSE – CASA

Living room – sala, Dining room – sala de jantar, Kitchen – cozinha, Bedroom – quarto, Bathroom – banheiro, Office – escritório, Laundry – lavanderia, Garage – garagem.

LIVING ROOM – SALA

Television – **televisão**, Sofa/Couch – **sofá**, Bookshelf – **estante de livros**, Ceiling fan – **ventilador de teto**, Clock – **relógio de parede**, Coffee table – **mesinha de centro**, Cushion – **almofada**, Doormat – **capacho**.

DINING ROOM – SALA DE JANTAR

Table – **mesa**, Tablecloth – **toalha de mesa**, Chair – **cadeira**, Plate – **prato**, Fork – **garfo**, Knife – **faca**, Spoon – **colher**, Glass – **copo**, Bowl – **tigela**.

KITCHEN – COZINHA

Fridge – **geladeira**, Cabinet – **armário**, Stove – **fogão**, Oven – **forno**, Microwave – **micro-ondas**, Sink – **pia**, Frying pan – **frigideira**.

BEDROOM – QUARTO

Bed – **cama**, Blanket – **cobertor**, Pillow – **travesseiro**, Mattress – **colchão**, Wardrobe/closet – **guarda-roupas**, Lamp – **abajur**, Bedside table – **mesa de cabeceira**.

Alarm clock – **despertador**

BATHROOM – BANHEIRO

Mirror – **espelho**, Toilet – **vaso sanitário**, Shower – **chuveiro**, Bathtub – **banheira**, Towels – **toalhas**, Toothpaste – **creme dental**, Toothbrush – **escova dental**, Toilet paper – **papel higiênico**.

LAUNDRY – LAVANDERIA

Washing machine – **máquina de lavar roupas**, Mop – **esfregão**, Iron – **ferro de passar**, Ironing board – **tábua de passar**, Soap – **sabão**, Vacuum cleaner – **aspirador**, Broom – **vassoura**, Bucket – **balde**.

ATIVIDADE 2. Passe as palavras para o Inglês:

- a) armário _____
- b) fogão _____
- c) mesa _____
- d) cadeira _____
- e) travesseiro _____
- f) ferro de passar _____
- g) guardar _____
- h) roupas _____
- i) cama _____
- j) chuveiro _____

ATIVIDADE – 3. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- 1. cadeira () sink
- 2. geladeira () table
- 3. pia () chair
- 4. mesa () refrigerator/fridge
- 5. banheira () lamp
- 6. espelho () plate
- 7. almofada () couch
- 8. prato () cushion
- 9. sofa () mirror
- 10. abajur () bathtub

ATIVIDADE – 4.

Utilize o verso da folha de atividades ou faça em seu caderno um desenho caprichado de uma casa, contendo: **living room**, **dinning room**, **kitchen**, **bedroom**, **bathroom**, e coloque os **Para fixar o vocabulário e treinar a pronúncia**, você pode copiar e colar no youtube esses sites: https://youtu.be/QmExvWL7c_k e https://youtu.be/_1pwo6Vu5-s, **assista e pratique.**