



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9º ANO

PERÍODO: 20/04 A 08/05

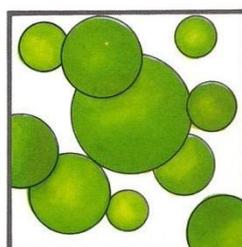
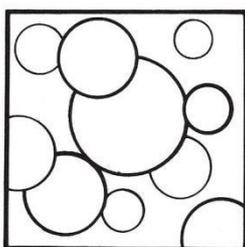
ATIVIDADE DE ARTE

A FORMA

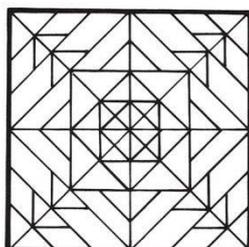
Quando olhamos ao nosso redor, percebemos que todas as coisas têm uma forma, as formas dos objetos. Forma, ou plano, é formada pela união de várias linhas dispostas de forma a contornarem um espaço vazio, como se vê na figura ao lado. A forma delimita e separa um espaço então interno, de um espaço externo, infinito.



1. Em seu caderno de desenho, crie uma composição visual utilizando somente formas.
2. Em seu caderno de desenho, preencha o máximo possível do espaço, com a repetição de uma forma, de sua escolha, variando seu tamanho e posição.



3. Em seu caderno de desenho, crie uma composição visual utilizando SOMENTE FORMAS GEOMÉTRICAS.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER. ESCOLA POLO MUNICIPAL: JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9 anos

PERÍODO: 20/4 à 24/4 – 27/4 à 01/5 – 04/5 à 08/5

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Prof. Yhulds Giovani Pereira Bueno

Atividade 1: 20/4 à 24/4

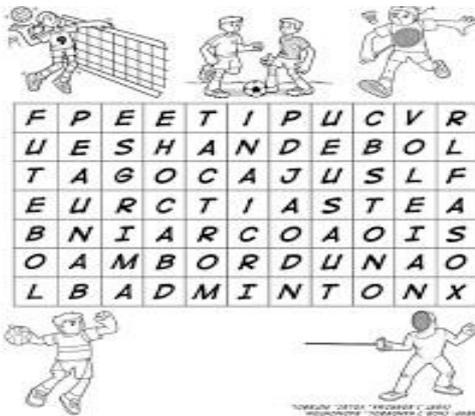


Após observar os 7 passos da lavagens das mãos para uma boa higienização. Cite outras medidas preventivas que podem ser realizadas durante a quarentena no combate ao COVID-19 (corona vírus).

R: _____

Atividade : 27/4 à 01/5

Caça palavras:



□ Circule o nome de cada modalidade esportiva

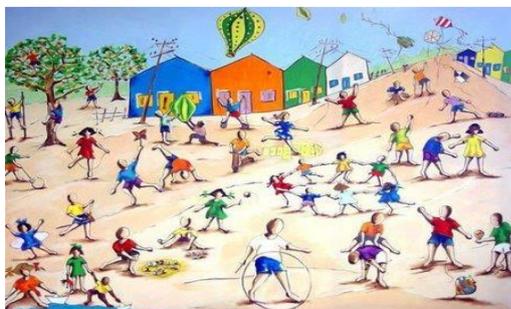
Responda:

1 – Quais são os esportes estão ilustrados na figura ao lado?

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

2 – Você já praticou algum destes esportes?

Atividade : 04/5 à 08/5



Observe a imagem ao lado e responda:

1 – Você conhece estas brincadeiras e jogos?

2 – Quais destas brincadeiras e jogos você está fazendo neste período de quarentena preventiva ao COVID-19?

3 – Está tomando os cuidados necessários para realizar a brincadeiras e jogos? Quais?



CIDADE DE
PONTA
PORÃ
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9º ANO A e 9º B – MATUTINO e VESPERTINO

PROFESSORES: DAVI DOS SANTOS e WILSON FERANDES DIAS

PERÍODO: 17/04 A 30/04

GLOBALIZAÇÃO: TEXTO E ATIVIDADES

A globalização é um fenômeno sócio-político-econômico que permeia todas as classes de poder. Este se encontra presente nas mais diversas esferas (econômica, política, social, ambiental, religiosa, cultural etc.), afetando constantemente o desenvolvimento da sociedade.

O Brasil passou ao longo das últimas décadas por um aumento significativo no grau de globalização, sendo lamentável a situação de como o fenômeno atingiu a população, tendo este se manifestado através de suas vias mais perversas. Assim, é possível perceber que o desemprego crescente tornou-se crônico, o que ocasionou o aumento da pobreza e a perda da qualidade de vida das classes médias, sendo que somente as classes detentoras do poder foram beneficiadas.

O processo globalitário não é um elemento estático e permanente, mas sim, um estágio de desenvolvimento do modelo capitalista de produção. Sua solução não depende somente de medidas governamentais, mas também de iniciativas individuais e coletivas.



As questões 1,2 e 3 são referentes ao texto acima.

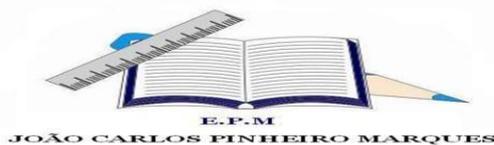
1 – O que é globalização?

2 – De que maneira podemos ver e sentir o processo da globalização no Brasil? Exemplifique.

3 – De qual dos lados da globalização o texto se refere? O lado bom ou ruim? Por quê?



CIDADE DE
**PONTA
PORA**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9 ° ANO : - MATUTINO D HISTÓRIA

PROFESSOR : WILSON FER NANDES DIAS

PER ÍODO: 17/ 04 A 30 /04 DE 2 020.

PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA – O BRASIL REPÚBLICA

"A partir de hoje, 15 de novembro de 1889, o Brasil entra em nova fase, pois pode-se considerar finda a Monarquia, passando a regime francamente democrático com todas as consequências da Liberdade. Foi o exército quem operou esta magna transformação; assim como a de 7 de abril de 31 ele firmou a Monarquia constitucional acabando com o despotismo do Primeiro Imperador, hoje proclamou, no meio da maior tranquilidade e com solenidade realmente imponente, que queria outra forma de governo. Assim desaparece a única Monarquia que existia na América e, fazendo votos para que o novo regime encaminhe a nossa pátria a seus grandes destinos, esperamos que os vencedores saberão legitimar a posse do poder com o selo da moderação, benignidade e justiça, impedindo qualquer violência contra os vencidos e mostrando que a força bem se concilia com a moderação. Viva o Brasil! Viva a Democracia! Viva a Liberdade!"

Gazeta da Tarde, 15 de novembro de 1889.

<http://www1.uol.com.br/rionosjornais/rj03.htm>

1- O que foi, na história do Brasil, o dia 15 de novembro de 1889? Que novo regime foi instalado no país nessa data?

2- Por que foi o exército o responsável pela proclamação dessa nova forma de governo?

3- À luz dos dias de hoje, o novo regime implantado em 15 de novembro de 1889 resolveu o problema do povo brasileiro? Justifique sua resposta.

4- Por que foi o exército o responsável pela proclamação dessa nova forma de governo?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL: JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9º Ano

PERÍODO: 20/04/2020 a 08/05/2020



DISCIPLINA: LINGUAGEM ESTRANGEIRA **MODERNA INGLÊS**

TEMA DA AULA: GREETINGS

No primeiro momento você deve assistir ao vídeo preparado pelas professoras, assista preste bastante atenção, e depois faça as atividades 01, 02 e 03, pesquise e copie no caderno em inglês, faça tudo com muito capricho. Você pode utilizar os livros didáticos de inglês, dicionários ou internet para realizar as suas atividades. Você pode assistir a este vídeo disponível no endereço eletrônico abaixo e treinar a pronúncia.
<https://youtu.be/DGvhHCn72E0>

ATIVIDADE 01

Pesquisar e copiar no caderno os cumprimentos em inglês, que podem ser utilizados em qualquer horário do dia ou da noite e quais são utilizados em situações formais e informais.

ATIVIDADE 02

Pesquisar e copiar no caderno as expressões utilizadas para despedidas em inglês.

ATIVIDADE 03

Pesquisar e copiar no caderno frases ou textos curtos com cumprimentos e despedidas, em inglês.

Bons estudos!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

TURMA: 9 ANO MATEMÁTICA

PERÍODO: 18 /04/2020 até 20/04/2020

1ª atividade:

Pegar um tabuleiro de xadrez e verificar quantas linhas tem e quantas colunas.

Logo multiplicar a quantidade linhas por colunas.

Verificar a potencia de 8^2

2ª atividade

Pegar um tabuleiro de xadrez medir seus lados com uma régua.

Na sequência somar todos os lados.

Verificar o valor do perímetro.

3ª atividade

Pegar um tabuleiro de xadrez e verificar quantas linhas tem e quantas colunas.

Logo multiplicar a quantidade linhas por colunas.

Verificar a raiz quadrada de sessenta e quatro – $64 \sqrt{\quad}$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL.....

TURMA:.....

PERÍODO: 23/04/2020 até 27/04/2020

4ª atividade

Pegar um tabuleiro de xadrez e verificar quantas linhas tem e quantas colunas.

Logo multiplicar a quantidade linhas por colunas.

Verificar a área de um quadrado de lados 8

5ª atividade

Verificar quantas peças tem um jogo de xadrez:

Atribuir os valores:

Rei = 50, Dama = 20, Torre = 10, Bispo = 5, Cavalo = 5 e Peão = 1.

Um jogador que ganha todas as peças do adversário, quantos pontos adquiriu?

6ª atividade

Para um jogo de xadrez atribuir os valores:

Rei = 50, Dama = 20, Torre = 10, Bispo = 5, Cavalo = 5 e Peão = 1.

Um jogador termina uma partida com: 1 rei, 1 dama, 2 bispos, 1 torre e 6 peões. Com quantos pontos ele terminou essa partida?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL.....

TURMA:.....

PERÍODO: 30/04/2020 até 3/05/2020

7ª atividade

Num tabuleiro de xadrez, cada casa (quadrado menor) mede 4cm de lado. Quanto medirá um lado desse tabuleiro?

8ª atividade

Num tabuleiro de xadrez, cada casa (quadrado menor) mede 4cm de lado. Quanto medirá a soma dos quatro lados desse tabuleiro?

9ª atividade

Num tabuleiro de xadrez, cada casa (quadrado menor) mede 4cm de lado. Quanto será o produto de dois lados desse tabuleiro?



CIDADE DE
PONTA
PORÃ
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

ATIVIDADE A DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Município: Ponta Porã **Professoras:** Ana Marlene e Elizete

Etapa de Ensino: Fundamental **Ano/Fase/Módulo:** 9º Ano **Turmas:** A / B

Disciplina: Língua Portuguesa **Período:** 1º Bimestre

Data de Início: 20/04/2020

Data de término: 24/04/2020

Duração: 3H/a

Alunos, vocês devem acessar ESTE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=C05wkRdVlq8> , assistir ao filme “A volta ao mundo em 80 dias”, em seguida fazer seu trabalho utilizando a ficha que está abaixo dessas instruções.

Uma vez que a ficha tiver sido completada no caderno, devem enviar em seus grupos de whats para seus respectivos professores.

Auxílio para preenchimento:

Enredo: é o encadeado de ações executadas ou a executar pelos personagens numa ficção, a fim de criar sentido ou emoção no espectador. O enredo ou trama ou intriga, é, podemos dizer o esqueleto da narrativa, aquilo que dá sustentação à história, ou seja, é o desenrolar dos acontecimentos. Geralmente, o enredo está centrado num conflito, responsável pelo nível de tensão da narrativa. O enredo pode ser organizado de várias formas. Observe a mais comum:

- Situação inicial - os personagens e espaço são apresentados.
- Quebra da Situação Inicial - um acontecimento modifica a situação apresentada.
- Estabelecimento de Um Conflito - Surge uma situação a ser resolvida, que quebra a estabilidade de personagens e acontecimentos
- Clímax - ponto de maior tensão na narrativa.
- Epílogo - solução do conflito. Obs.: essa



CIDADE DE
PONTA
PORÃ
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

ATIVIDADE A DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Município: Ponta Porã **Professoras:** Ana Marlene e Elizete

Etapas de Ensino: Fundamental **Ano/Fase/Módulo:** 9º Ano **Turmas:** A / B

Disciplina: Língua Portuguesa **Período:** 1º Bimestre

Data de Início: 27/04/2020

Data de término: 01/05/2020

Duração: 3H/a

ROTEIRO PARA ANÁLISE DO FILMES

1. FICHA TÉCNICA DO FILME:

Título do filme: _____

Atores principais: _____

Direção: _____ Produção: _____

Ano: _____ Duração: _____

2. GÊNERO DO FILME:

- () Histórico () comédia () ficção () romance () animação
() documentário () drama () suspense () ação () outros

2.1. A LINGUAGEM PREDOMINANTE É:

- () formal () informal

3. GRAU DE ENTENDIMENTO

- () fácil () razoável () difícil

3.1. VALORES CINEMATOGRAFICOS

Assinale com um X as letras O (ótimo), B (bom), M (médio), F (fraco) de acordo com o seu julgamento, quanto aos aspectos do filme:

- | | | | |
|----------|-------------------------|------------|-------------------------|
| Música | () O () B () M () F | Fotografia | () O () B () M () F |
| Cenários | () O () B () M () F | Efeitos | () O () B () M () F |
| Diálogos | () O () B () M () F | Enredo | () O () B () M () F |



CIDADE DE
**PONTA
PORÃ**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES

ATIVIDADE A DISTANCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Município: Ponta Porã **Professoras:** Ana Marlene e Elizete

Etapas de Ensino: Fundamental **Ano/Fase/Módulo:** 9º Ano **Turmas:** A / B

Disciplina: Língua Portuguesa **Período:** 1º Bimestre

Data de Início: 04/05/2020

Data de término: 08/05/2020

Duração: 3H/a

ROTEIRO PARA ANÁLISE DO FILMES

4. TEMAS ABORDADOS:

() Culturais () Científicos () Políticos () Religiosos () Psicológicos () Outros:

_____, _____, _____

5. ENREDO (SÍNTESE) :

6. IDÉIA OU MENSAGEM CENTRAL DO FILME.

DESENHE UMA PARTE DO FILME QUE MAIS GOSTOU.



CIDADE DE
**PONTA
PORÃ**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
ESPORTE, CULTURA E LAZER.



ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – PROFESSORES LEA BEATRIZ, EVALDO E EVANDRO
SEMANA 01 - DE 20 A 24 DE ABRIL DE 2020

TEORIA DA EVOLUÇÃO

A Teoria da Evolução descreve o desenvolvimento das espécies que habitavam ou habitam o planeta Terra. Assim, as espécies atuais descendem de outras espécies que sofreram modificações ao longo do tempo e transmitiram novas características aos seus descendentes.

Charles Darwin, autor de "*Origem das Espécies*" (1859) é um dos grandes nomes sobre teorias relacionadas ao evolucionismo. A sua teoria baseia-se na seleção natural das espécies e é aceita até hoje.

Quais são as teorias da evolução?

Quando nos referimos à evolução das espécies, as teorias criadas baseiam-se em duas vertentes:

- **Criacionismo:** As forças divinas são responsáveis pelo surgimento do planeta e de todas as espécies existentes. Nesse caso, não houve nenhum processo evolutivo e as espécies são imutáveis. Essa teoria relaciona-se com questões religiosas.
- **Evolucionista:** Propõe a evolução das espécies por meio da seleção natural conforme ocorrem as mudanças ambientais.

Criacionismo

A Teoria da Criação ou "Criacionismo" aponta para a origem do Universo e da vida através de explicações míticoreligiosas, as quais não estariam sujeitas às evoluções ou transformações ocorridas na evolução das espécies e sim de um Criador.

O criacionismo destaca-se como oposta à ciência evolutiva, sendo discutido por diversas civilizações e gerando diversas hipóteses acerca da criação do mundo, sendo que cada religião o abordou de diferentes maneiras.

Lamarckismo

O naturalista francês Jean-Baptiste de Lamarck (1744-1829) foi

proponha a "Lei do uso e desuso" que consistia no desenvolvimento ou atrofiamento de partes do corpo, de acordo com seu uso ou desuso, respectivamente. Com isso, tais características seriam passadas ao longo do tempo para as gerações seguintes, o que ele explicou na "Lei da transmissão dos caracteres adquiridos". **Darwinismo** o naturalista britânico Charles Darwin (1809-1882) sendo o conjunto de suas teorias evolutivas nomeada de "Darwinismo".

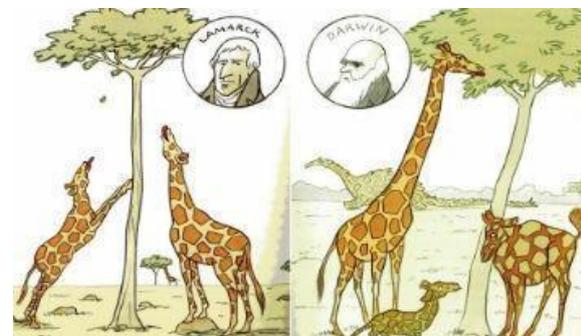
Darwin afirmou que os seres vivos, inclusive o homem, descendem de ancestrais comuns, que modificam-se ao longo do tempo. Assim, as espécies existentes foram evoluindo de espécies mais simples que viveram antigamente.

A seleção natural foi o princípio utilizado por Darwin para defender a sua teoria. Desse modo, somente as espécies adaptadas às pressões do ambiente, são capazes de sobreviver, se reproduzir e gerar descendentes.

Para Lamarck, a evolução se dava pelo uso e desuso de partes do corpo. Enquanto isso, Darwin acreditava que o ambiente atuava na seleção das características vantajosas.

A partir de suas observações e pesquisas, as principais ideias de Darwin foram:

- Indivíduos de uma mesma espécie apresentam diferenças entre si, resultado de variações entre as suas características;



- Indivíduos com características vantajosas às condições do ambiente possuem mais chances de sobreviver do que aqueles que não apresentam tais características;
- Indivíduos com características vantajosas também possuem mais chances de deixar descendentes.

Quando falamos da teoria da evolução de Charles Darwin não podemos deixar de mencionar outro personagem, o naturalista britânico Alfred Russel Wallace (1823-1913). Ele desenvolveu uma teoria semelhante a de Darwin sobre a evolução das espécies. Wallace enviou a Darwin os seus manuscritos e em 1858 a teoria da evolução foi publicada no nome dos dois naturalistas. Porém, por Charles Darwin ser mais reconhecido, acabou por receber o mérito e prestígio de criador da teoria.

Atividades

- 1) O que diz o evolucionismo?
- 2) Como ocorre o processo de evolução? 3) O que é a teoria do transformismo?