



TURMA: 4ª FASE DA EJA  
PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA  
Nome Aluno (a): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES AVALIATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:

### O QUE DIZEM AS CAMISETAS

(Fragmento)

Apareceram tantas camisetas com inscrições, que a gente estranha ao deparar com uma que não tem nada escrito.

– Que é que ele está anunciando? – indagou o cabo eleitoral, apreensivo. – Será que faz propaganda do voto em branco? Devia ser proibido!

– O cidadão é livre de usar a camiseta que quiser – ponderou um senhor moderado.

– Em tempo de eleição, nunca – retrucou o outro. – Ou o cidadão manifesta sua preferência política ou é um sabotador do processo de abertura democrática.

– O voto é secreto.

– É secreto, mas a camiseta não é, muito pelo contrário. Ainda há gente neste país que não assume a sua responsabilidade cívica, se esconde feito avestruz e...

– Ah, pelo que vejo o amigo não aprova as pessoas que gostam de usar uma camiseta limpinha, sem inscrição, na cor natural em que saiu da fábrica. (...).

*DRUMMOND, Carlos. Moça deitada na grama. Rio de Janeiro: Record, 1987, p. 38-40.*

**01 - O conflito em torno do qual se desenvolveu a narrativa foi o fato de: (1,0)**

(A) alguém aparecer com uma camiseta sem nenhuma inscrição.

(B) muitas pessoas não assumirem sua responsabilidade cívica.

(C) um senhor comentar que o cidadão goza de total liberdade.

(D) alguém comentar que a camiseta, ao contrário do voto, não é secreta.

Leia atentamente o texto abaixo:

### A FUNÇÃO DA ARTE

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar.

Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

*GALEANO, Eduardo. O livro dos abraços. Trad. Eric Nepomuceno 5ª ed. Porto Alegre: Editora L & PM, 1997.*

**02 - O menino ficou tremendo, gaguejando porque (1,0)**

(A) a viagem foi longa.

(B) as dunas eram muito altas.

(C) o mar era imenso e belo.

(D) o pai não o ajudou a ver o mar.

**Leia o texto abaixo:**

*Acho uma boa ideia abrir as escolas no fim de semana, mas os alunos devem ser supervisionados por alguém responsável pelos jogos ou qualquer opção de lazer que se ofereça no dia. A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes. Poderiam ser feitas gincanas, festas e até churrascos dentro da escola.*

*(Juliana Araújo e Souza) (Correio Braziliense, 10/02/2003, Gabarito. p. 2.)*



03 - Em “A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes.” (ℓ. 5-6), a palavra destacada indica: (1,0)

- (A) alternância. (B) oposição.  
(C) adição. (D) explicação.

Leia o texto abaixo:

(Fragmento) **O MERCÚRIO ONIPRESENTE**

Os venenos ambientais nunca seguem regras. Quando o mundo pensa ter descoberto tudo o que é preciso para controlá-los, eles voltam a atacar. Quando removemos o chumbo da gasolina, ele ressurgue nos encanamentos envelhecidos. Quando toxinas e resíduos são enterrados em aterros sanitários, contaminam o lençol freático. Mas ao menos acreditávamos conhecer bem o mercúrio. Apesar de todo o seu poder tóxico, desde que evitássemos determinadas espécies de peixes nas quais o nível de contaminação é particularmente elevado, estaríamos bem. [...].

Mas o mercúrio é famoso pela capacidade de passar despercebido. Uma série de estudos recentes sugere que o metal potencialmente mortífero está em toda parte — e é mais perigoso do que a maioria das pessoas acredita.

*Jeffrey Kluger. IstoÉ. nº 1927, 27/06/2006, p.114-115.*

04- A tese defendida no texto está expressa no trecho: (1,0)

- (A) as substâncias tóxicas, em aterros, contaminam o lençol freático.  
(B) o chumbo da gasolina ressurgue com a ação do tempo.  
(C) o mercúrio apresenta alto teor de periculosidade para a natureza.  
(D) o total controle dos venenos ambientais é impossível.

Leia o texto abaixo:

**Os filhos podem dormir com os pais?**  
(Fragmento)

Maria Tereza – Se é eventual, tudo bem. Quando é sistemático, prejudica a intimidade do casal. De qualquer forma, é importante perceber as motivações subjacentes ao pedido e descobrir outras maneiras aceitáveis de atendê-las.

Por vezes, a criança está com medo, insegura, ou sente que tem poucas oportunidades de contato com os pais. Podem ser criados recursos próprios para lidar com seus medos e inseguranças, fazendo ela se sentir mais competente.

Posternak – Este hábito é bem frequente. Tem a ver com comodismo – é mais rápido atender ao pedido dos filhos que aguentar birra no meio da madrugada; e com culpa – “coitadinho, eu saio quando ainda dorme e volto quando já está dormindo”. O que falta são limites claros e concretos. A criança que “sacanea” os pais para dormir também o faz para comer, escolher roupa ou aceitar as saídas familiares.

*ISTOÉ, setembro de 2003 -1772.*

05-O argumento usado para mostrar que os pais agem por comodismo encontra-se na alternativa: (1,0)

- (A) a birra na madrugada é pior.  
(B) a criança tem motivações subjacentes.  
(C) o fato é muitas vezes eventual.  
(D) os limites estão claros.

Leia o texto abaixo:

**Necessidade de alegria**

O ator que fazia o papel de Cristo no espetáculo de Nova Jerusalém ficou tão compenetrado da magnitude da tarefa que, de ano para ano, mais exigia de si mesmo, tanto na representação como na vida rotineira.

Não que pretendesse copiar o modelo divino, mas sentia necessidade de aperfeiçoar-se moralmente, jamais se permitindo a prática de ações menos nobres. E exagerou em contenção e silêncio.

Sua vida tornou-se complicada, pois os amigos de bar o estranhavam, os colegas de trabalho no escritório da Empetur (Empresa Pernambucana de Turismo) passaram a olhá-lo com espanto, e em casa a mulher reclamava do seu alheamento.

No sexto ano de encenação do drama sacro, estava irreconhecível. Emagrecera, tinha expressão sombria no olhar, e repetia maquinalmente as palavras tradicionais. Seu desempenho deixou a desejar.

Foi advertido pela Empetur e pela crítica: devia ser durante o ano um homem alegre, descontraído, para tornar-se perfeito intérprete da Paixão na hora certa. Além do mais, até a chegada a Jerusalém, Jesus era jovial e costumava ir a festas.

Ele não atendeu às ponderações, acabou destituído do papel, abandonou a família, e dizem que se alimenta de gafanhotos no agreste.

*ANDRADE, Carlos Drummond de. Histórias para o Rei. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 56.*

**06 - Qual é a informação principal no texto “Necessidade de alegria”? (1,0)**

- (A) A arte de representar exige compenetração.
- (B) O ator pode exagerar em contenção e silêncio.

- (C) O ator precisa ser alegre.
- (D) É necessário aperfeiçoar-se.

Leia o texto abaixo:

### O CABO E O SOLDADO

Um cabo e um soldado de serviço dobravam a esquina, quando perceberam que a multidão fechada em círculo observava algo. O cabo foi logo verificar do que se tratava.

Não conseguindo ver nada, disse, pedindo passagem:

— Eu sou irmão da vítima.

Todos olharam e logo o deixaram passar.

Quando chegou ao centro da multidão, notou que ali estava um burro que tinha acabado de ser atropelado e, sem graça, gaguejou dizendo ao soldado:

— Ora essa, o parente é seu.

*Revista Seleções. Rir é o melhor remédio. 12/98, p.91.*



**07- No texto, o traço de humor está no fato de: (1,0)**

- (A) o cabo e um soldado terem dobrado a esquina.
- (B) o cabo ter ido verificar do que se tratava.
- (C) todos terem olhado para o cabo.
- (D) ter sido um burro a vítima do atropelamento.

Leia o texto abaixo:

### **Eu sou Clara**

Sabe, toda a vez que me olho no espelho, ultimamente, vejo o quanto eu mudei por fora. Tudo cresceu: minha altura, meus cabelos lisos e pretos, meus seios. Meu corpo tomou novas formas: cintura, coxas, bumbum.





Meus olhos (grandes e pretos) estão com um ar mais ousado. Um brilho diferente. Eu gosto dos meus olhos. São bonitos. Também gosto dos meus dentes, da minha franja... Meu grande problema são as orelhas. Acho orelha uma coisa horrorosa, não sei por que (nunca vi ninguém com uma orelha bonita, bem-feita). Ainda bem que cabelo cobre orelha!

Chego à conclusão de que tenho mais coisas que gosto do que desgosto em mim. Isso é bom, muito bom. Se a gente não gostar da gente, quem é que vai gostar? (Ouvi isso em algum lugar...) Pra eu me gostar assim, tenho que me esforçar um monte.

Tomo o maior cuidado com a pele por causa das malditas espinhas (babo quando vejo um chocolate!). Não como gordura (é claro que maionese não falta no meu sanduíche com batata frita, mas tudo light...) nem tomo muito refri (celulite!!!). Procuro manter a forma. Às vezes sinto vontade de fazer tudo ao contrário: comer, comer, comer... Sair da aula de ginástica, suando, e tomar três garrafas de refrigerante geladinho. Pedir cheese bacon com um mundo de maionese.

Engraçado isso. As pessoas exigem que a gente faça um tipo e o pior é que a gente acaba fazendo. Que droga! Será que o mundo feminino inteiro tem que ser igual? Parecer com a Luíza Brunet ou com a Bruna Lombardi ou sei lá com quem? Será que tem que ser assim mesmo?

Por que um monte de garotas que eu conheço vivem cheias de complexos? Umas porque são mais gordinhas. Outras porque os cabelos são crespos ou porque são um pouquinho narigudas.

Eu não sei como me sentiria se fosse gorda, ou magricela, ou nariguda, ou dentuça, ou tudo junto. Talvez sofresse, odiasse comprar roupas, não fosse a festas... Não mesmo! Bobagem! Minha mãe sempre diz que beleza é "um conceito muito relativo". O que pode ser bonito pra uns, pode não ser pra outros. Ela também fala sempre que existem coisas muito mais importantes que tornam uma mulher atraente: inteligência e charme, por exemplo. Acho que minha mãe está coberta de razão!

Pois bem, eu sou Clara. Com um pouco de tudo e muito de nada.

*RODRIGUES, Juciara. Difícil decisão. São Paulo: Atual, 1996.*

**8- No trecho "...nem tomo muito refri (celulite!!!)." (ℓ.25), a repetição do "ponto de exclamação" sugere que a personagem tem (1,0)**

- (A) incerteza quanto às causas da celulite.
- (B) medo da ação do refrigerante.
- (C) horror ao aparecimento da celulite.
- (D) preconceito contra os efeitos da celulite.

**Leia o texto abaixo e responda à questão 9.**

#### **A beleza total**

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe (...)

**9- Em que oração, adaptada do texto, o verbo personificou um objeto?**

- (A) O espelho partiu-se em mil estilhaços.
- (B) Os veículos paravam contra a vontade dos condutores.
- (C) O Senado aprovou uma lei em regime de urgência.
- (D) Os espelhos pasmavam diante do rosto de Gertrudes.



TURMA: 4ª FASE DA EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Nome Aluno (a): \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES AVALIATIVAS DE MATEMÁTICA**

1) Faça a tabela da equação do primeiro grau  $f(x) = x + 2$ .

--

2) Faça o gráfico da equação do primeiro grau utilizando os pares ordenados encontrados no exercício número 1.

--

3) Classifique a equação como crescente ou decrescente:

a)  $F(x) = -2x + 4$

b)  $F(x) = 3x - 2$

4) *Identifique os coeficientes de cada equação:*

a)  $3x^2 - 2x + 1 = 0$

b)  $-2x^2 + 6 = 0$

c)  $x^2 - 3x = 0$



5) Determine se as equações a seguir são completas ou incompletas:

a)  $-5x^2 + 2x - 3 = 0$

b)  $2x^2 - 8 = 0$

c)  $-4x^2 - 3x = 0$

6) O número  $-3$  é a raiz da equação  $x^2 - 7x - 2c = 0$ . Nessas condições, determine o valor do coeficiente  $c$ ?

7) Encontre as raízes da seguinte equação:  $9x^2 - 3x = 0$

8) Encontre as raízes da seguinte equação:  $5x^2 - 3125 = 0$

9) Utilizando a fórmula de Bhaskara, determine as raízes da equação:  $3x^2 - 7x + 4 = 0$



TURMA: 4ª FASE EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

Nome Aluno (a): \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES AVALIATIVAS DE CIÊNCIAS

### Biodiversidade

É um termo, com sinônimo da expressão da diversidade biológica. Falar em biodiversidade é falar da riqueza de espécies de uma região bem como das variações ocorrentes nessas espécies. Todas as áreas do planeta apresentam biodiversidade, entretanto, em algumas regiões, ela é maior, porém isso não significa que sua importância seja diminuída quando em menor quantidade. Cada espécie tem seu papel na natureza e é fundamental para o equilíbrio do ecossistema.

1. Interpretação de texto:

a) O que é preservar a biodiversidade?

---

---

---

b) Porque é importante preservar a biodiversidade do nosso planeta?

---

---

---

2. Classifique, as afirmações a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

a) ( ) O Brasil é pobre em diversidade de vida.

b) ( ) No Brasil, ao se tratar grande quantidade de animais e plantas está se referindo ao gado, milho e soja apenas.

c) ( ) Os fungos e micro-organismo não desempenha papel fundamental para o equilíbrio do planeta.

d) ( ) Nosso país é considerado “baú” de riquezas minerais.

e) ( ) Biodiversidade é um conceito associado ao número de seres vivos em determinado ecossistema florestal ou aquático.

f) ( ) Biodiversidade é um número de espécies encontradas no planeta.

g) ( ) A diversidade genética, de comportamentos e de fisiologias também são consideradas como biodiversidade.

h) ( ) Os humanos são os seres mais importante da biodiversidade, pois desempenham maior papel no ecossistema.

TURMA: 4ª FASE DA EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020.

DISCIPLINA: HISTÓRIA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES AVALIATIVAS DE HISTÓRIA

### Totalitarismo



O totalitarismo é um sistema político caracterizado pelo domínio absoluto de uma pessoa ou partido político sobre uma nação. Dentro do totalitarismo, a pessoa ou partido político no poder controla todos os aspectos da vida pública e da vida privada por meio de um governo abertamente autoritário. O totalitarismo também é marcado pela forte presença de um militarismo na sociedade e é acompanhado por ações do regime com o objetivo de promover sua ideologia por meio de um sistema de doutrinação da população. Os regimes totalitários utilizam-se do terror como arma política para conter e perseguir seus opositores políticos, e a propaganda política é usada de maneira consistente para que a população seja convencida das medidas extremas tomadas por esses regimes.

O totalitarismo foi um sistema político que esteve no auge durante as décadas de 1920 e 1930. Seu surgimento aconteceu após a Primeira Guerra Mundial e é considerado pelos historiadores como um reflexo causado por toda a destruição causada por esse conflito. Assim, o autoritarismo começou a ganhar força como solução política para as crises que o mundo enfrentava no pós-guerra, conseguindo adeptos mundo afora.

### As características básicas do totalitarismo são:

**Culto ao líder:** Os três regimes possuíam um forte culto ao líder, e sua imagem era espalhada em todos os locais possíveis, como escolas, por exemplo.

**Unipartidarismo:** Todos os totalitarismos suprimiam a existência dos partidos, e somente o partido do governo tinha a permissão de funcionar.

**Doutrinação:** A população dos regimes totalitários era alvo de intensa doutrinação, que se iniciava com o ensino infantil. Essa doutrinação visava propagar a ideologia do governo.

### RESPONDA:

1 – O que é o Totalitarismo?

---

---

---

---

2 – Explique como ocorreu o surgimento do Totalitarismo.

---

---

---

---

3 – Quais são as três características básicas do totalitarismo?

---

---

---

---

TURMA: 4ª FASE DA EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Caros alunos (as), baseados nas atividades que já foram enviados e realizados pelos mesmos, seguem as atividades avaliativas para a nota referente ao terceiro bimestre.

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE GEOGRAFIA



1- Cite as características dos Países Desenvolvidos:

---

---

---

---

2- Cite as características dos Países Subdesenvolvidos:

---

---

---

---

3- Os países \_\_\_\_\_ industrializados ou em desenvolvimento são países pobres que dispõe de algumas indústrias ou estão em fase de industrialização. **Após a leitura assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:**

- (A). Subdesenvolvidos
- (B). Emergentes
- (C). Desenvolvidos
- (D). Extra desenvolvidos

TURMA: 4ª FASE DA EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020.

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: ARTE

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE ARTE

1- Observe com atenção os detalhes desta imagem.



2- Agora faça sua obra, seu desenho USE SUA CRIATIVIDADE.

**Utilize o verso da folha, se preferir.**

TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA



**ORIGEM DO TÊNIS DE MESA:** O tênis de quadra é um esporte praticado com raquetes e bola pequena. Uma partida de tênis pode ser de um jogador contra outro ou por duplas competidoras. O principal objetivo do jogo é fazer com que a bola passe por cima da rede, caia dentro do limite marcado do lado adversário, de tal forma que o adversário não a consiga rebater ou a jogue para fora dos limites da quadra. De acordo com pesquisadores, o Tênis pode ter surgido por volta do século VI ou VII, na Europa ou no norte do continente africano. Nesta fase inicial e rudimentar, o esporte era praticado sem raquetes. As mãos faziam o papel deste equipamento. Bolas de tecidos ou madeira podem ter sido usadas. No chão de terra, os jogadores marcavam os limites. Anos mais tarde, em meados do século XII.

No Brasil, o esporte chegou no final do século XIX, através de imigrantes ingleses e franceses. Os primeiros estados a praticarem foram São Paulo e o Rio de Janeiro.

O principal objetivo do jogo é lançar a bola para que o adversário não consiga a pegar ou rebater, ou então rebater a bola quando o adversário a lançar. O jogo é constituído por pontos. A dupla ou o jogador que tiver mais pontos, ao final de toda a partida, é o vencedor.

**HISTÓRIA DO FUTSAL:** também conhecido com o nome de Futebol de Salão até o final da década de 1989, é uma modalidade esportiva que foi adaptada do futebol de campo para as quadras, na década de 1930. O Futsal foi criado na cidade de Montevidéu no (Uruguai) no ano de 1933. O criador foi o professor de Educação Física da Associação Cristã de Moços de Montevidéu, Juan Carlos Ceriani Gravier. Este professor batizou o esporte como Indoor-Foot-Ball. O futsal é muito praticado no Brasil, fazendo parte de uma das principais atividades escolares utilizadas nas aulas de Educação Física nas escolas de todo país.

Fonte:

<https://www.suapesquisa.com/educacaoesportes/futsal.htm>

**2- Quais são os materiais necessários para praticar tênis de quadra e como era praticado o esporte antigamente?**

---

---

---

---

---

**1- Quando o esporte chegou ao Brasil e quais foram os primeiros estados a praticarem o esporte?**

R:

---

---

---

**3 - O Futsal foi criado em qual cidade e como era conhecido o Futsal até 1989?**

R:

---

---

---

TURMA: 4ª FASE DA EJA

PERÍODO: 28/09/2020 a 02/10/2020.

TURMA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: L.E.M. ESPANHOL

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES AVALIATIVAS DE ESPANHOL**

1- Encuentre las palabras:

**CAÇA-PALAVRAS**

C	W	R	F	L	O	R	I	
V	S	O	L	B	M	U	E	V
X	Y	F	O	L	H	A	T	D
G	K	V	S	F	R	U	T	O
B	D	N	I	N	H	O	W	L
X	Á	R	V	O	R	E	Z	E
I	P	H	J	G	R	M	A	I
P	Á	S	S	A	R	O	B	

8- PÁSSARO

ADILEA [www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com)

2- Ahora forme duplas con las palabras encontradas en caça-palabras para formar las frases en español

---



---



---



---

3- “Malos gobiernos”, la palabra subrayada se traduce como

- (A) bom.
- (B) maus.
- (C) bem.
- (D) males.